

Forord

Vest-Agder-museet skal gjennom god forvaltning av samlingene, relevant formidling og kunnskapsproduksjon av høy kvalitet gi publikum gode opplevelser og ny innsikt i historien knyttet til våre faglige fokusområder og geografiske ansvarsområde. Museet skal løse disse oppgavene i godt samarbeid med frivillige, eiere, andre museer, FoU-sektoren og andre relevante samarbeidsparter.

Museet har ansvaret for drift og forvaltning av samlinger og anlegg som gjennom avtaler er en del av regionmuseet og de nasjonale oppgavene vi har tatt på oss – eller som er gitt oss. Vi skal bidra til at befolkningen i fylket får et godt museumstilbud, og at det legges til rette for frivillig deltakelse i det museale arbeidet. Museet skal gi faglig bistand til museer eller samlinger innenfor Vest-Agder-museets ansvarsområde som ikke er med i den konsoliderte enheten.

Alt museets arbeid skal utføres i samsvar med ICOMs museumsdefinisjon og etiske regelverk.

ÅRSMELDING 2025

Innhold

DIREKTØREN HAR ORDET	3
HØYDEPUNKTER 2025	4
ÅRSMELDING FRA VEST-AGDER-MUSEET	5
FAGLIGE PRIORITERINGER	5
Nytt museum i Nodeviga	8
BESØKSTALL	9
RELEVANT FORMIDLING	10
Pedagogisk virksomhet	11
Nye utstillinger	14
Digital formidling og kommunikasjon	15
Arrangementer 2025	17
MARKEDSARBEID	26
HELHETLIG SAMLINGSFORVALTNING	28
Gjenstandssamlingen	29
DigitaltMuseum	31
Fotosamlingen og Agderbilder.no	32
Arkiv	32
TRYGG IVARETAKING	33
Magasin- og konserveringsarbeid	33
Bygningsvern og vedlikehold ved avdelingene	33
SOLID KUNNSKAPSPRODUKSJON	35
Publikasjoner	36
Pågående forskning og kunnskapsutvikling	37
Forskernettverk	38
Handlingsbåren kunnskap	38
AKTIV SAMHANDLING	39
Samarbeid nasjonalt	39
Samarbeid regionalt og lokalt	40
Frivillighet	41
Støtte og tjenester til eksterne aktører og museer	43

DIREKTØREN HAR ORDET

Vi lever i en omskiftelig verden, hvor den tryggheten og tilliten vi har kjent på i mange år utfordres. Museene er heldigvis fortsatt blant de samfunnsinstitusjonene som har høyest troverdighet. Det er en posisjon som må forvaltes klokt og som stiller krav til kvalitet og etterrettelighet.

De demokratiske verdiene er under press, museet mener derfor det er viktig å være del av Demokratiuka, Europakonferansen og aktivt bidra med debatter på Arendalsuka.

DS Hestmanden er et nasjonalt minnesmerke for krigsseilerne og deres innsats. I 2025 dro hun sammen med fire skøyter som i sin tid var del av «Shetlandsbussene» på en frigjøringskonvoi til Shetland, Orknøyene, Skottland og England for å markere 80 år siden 2. verdenskrigs slutt og formidle historien til både de sivile sjøfolkene og de som tur etter tur krysset Nordsjøen med flyktninger, agenter, våpen osv. Seilassen vakte stor interesse og viser hvordan Vest-Agder-museet også kan spille en viktig nasjonal og internasjonal rolle.

Seilassen med Hestmanden hadde ikke vært mulig uten innsatsen til de frivillige i venneforeningen. Det samme gjelder togkjøringen på Setesdalsbanen eller f.eks. aktiviteten i Flekkefjord. I fjor var det nærmere 25 000 timer dugnad knyttet til museumsavdelingene. I tillegg kommer kanskje det samme antallet timer knyttet til samarbeid om fellesprosjekter – det betyr 25-30 årsverk frivillig innsats...

I 2018 startet VAM en prosess med å etablere basisutstillinger ved mange av våre museer. Dette var noe som har vært etterspurt av lokalsamfunn, frivillige og ikke minst skolene. De neste årene åpnet vi utstillinger i Mandal, Flekkefjord, Lista, Kanonmuseet i Kristiansand – og i 2025, endelig utstillingen om folkevandringstid i Lister på Tingvatn. En utstilling vi kan være stolte av, både designmessig, når det gjelder universell utforming og teknisk knyttet til utstilling av arkeologisk materiale. Utstillingen, sammen med prosjektet «Fremtid for fortid», om folkevandringstid i Lister, viser i tillegg hvordan museet kan bidra til økt samarbeid på tvers av kommunene og øke identitetsfølelsen i en region.

I sommer åpnet kultur- og likestillingsminister Lubna Jaffery, sammen med Torunn Høyum-Eriksen fra Agder fylkeskommune, varaordfører Charlotte Beckmann Finnestad fra Kristiansand og banksjef Rune Meås Nilssen fra Sparebank1 SørNorge den nye museumshavna på Odderøya i Kristiansand – og i desember startet klargjøringen av tomte for det nye museumsbygget samme sted. Bygget skal bidra til å løfte Vest-Agder-museet enda et hakk i relevans og kvalitet. Aktiviteten i det nye bygget vil være en viktig ressurs for hele museet og alle eierne våre, både når det gjelder utstillingsproduksjon, konservering, arkivarbeid og tilgjengeliggjøring av samlingene. I tillegg vil det være et nav som peker publikum videre ut til våre 19 besøksmål, slik at publikum blir enda lengre og får oppleve enda mer av Agders spennende, og viktige, kulturhistorie.

John Olsen
Direktør, Vest-Agder-museet

HØYDEPUNKTER 2025

- **Nytt bryggeanlegg i Nodeviga på Odderøya** stod ferdig for publikum til Tall Ships Races i slutten av juli og åpnet offisielt 31. august.
- **Besøksrekord** for fjerde år på rad: 176 000 gjester totalt og publikumsrekord ved Flekkefjord museum, Kristiansand kanonmuseum, Odderøya museumshavn, Tingvatn fornminnepark og DS Hestmanden – Norsk krigsseilermuseum.
- Ny arkeologisk **basisutstilling om folkevandringstiden, «De udødelige»**, åpnet på Tingvatn fornminnepark i mai. Samtidig ble to publikasjoner knyttet til Snartemo-funnene lansert.
- D/S Hestmanden og fire andre veteranfartøy markerte 80-årsjubileet for frigjøringen med **Frigjøringskonvoien 2025**, en imponerende og minneverdig seilas til havner i Storbritannia, inkludert Shetland.
- Vest-Agder-museet og Aust-Agder-museum og arkiv har lansert **felles årskort** som gir adgang til 40 museer i Agder.
- **Oppstart av byggingen av nytt museum** i Nodeviga ble innledet med rivningen av det tidligere Sjøsport-bygget i desember 2025.
- **Årestua fra Kveste på Setesdalstunet**, Kristiansand museum, er ferdig restaurert og tilbakeført til rundt 1860.
- Prosjektet **«Mitt museum»** (2025–2029), finansiert av Cultiva, involverer barn og unge for å utvikle det nye museet på Odderøya.
- Viralt gjennomslag i **sosiale medier internasjonalt**: en video fra D/S Hestmanden fikk 3,4 millioner visninger, og reels fra Kristiansand kanonmuseum, Setesdalsbanen og Lista museum nådde bredt.
- Med støtte fra Riksantikvaren og Agder fylkeskommune har Sjølingstad Uldvarefabrik startet et prosjekt om **verdiskaping, bærekraft og sirkulærøkonomi**.
- **Lokomotiv nr 2** tilbake på Setesdalsbanen etter flere år i England til istandsetting. Trolig en av de største istandsettingene etter at loket var nytt.

ÅRSMELDING FRA VEST-AGDER-MUSEET

Vest-Agder-museet ble etablert i 2006, men enkelte av avdelingene har historie tilbake til rundt 1900. I dag er museet en av de største kulturinstitusjonene på Agder. Museet arbeider i tråd med egen strategisk plan, som igjen bygger på lokale, regionale og nasjonale mål definert i f.eks. Regionplan Agder 2030, stortingsmeldingen «Musea i samfunnet», FNs bærekraftsmål. ICOMs etiske retningslinjer og kommunenes kulturminne- eller museumsplaner.

Vest-Agder-museet har en desentralisert struktur med 12 avdelinger og 19 besøksmål fra Flekkefjord i vest til Kristiansand i øst. Museet har ambisjon om å både være tydelig til stede i lokalsamfunnene, men også nasjonalt. Siden Vest-Agder-museets avdelinger spenner vidt i tematikk, har museet valgt å prioritere sitt arbeid innenfor noen prioriterte faglige satsingsområder.

FAGLIGE PRIORITERINGER

Vest-Agder-museet har definert fem tematiske hovedområder i gjeldende strategiske plan: *Krigs- og militærhistorie, industrihistorie, maritim historie og byggeskikk, samt besøksstedenes egenhistorie/lokalhistorie*. Disse faglige prioriteringene gjelder i utgangspunktet alle deler av museumsvirksomheten, dvs. solid kunnskapsproduksjon, helhetlig samlingsforvaltning, trygg ivaretaking, relevant formidling og aktiv samhandling. Vektlegging og intensiteten i arbeidet med de ulike temaene vil variere, knyttet til prosjekter og periodiske satsninger. Rollen som *aktiv samfunnsaktør* er den røde tråden og tilnæringsmåten i alt arbeid ved Vest-Agder-museet, og museets slagord er «Vi forteller din historie».

Aktiv samfunnsrolle

Vest-Agder-museet har i en årrekke hatt en aktiv samfunnsrolle og arbeidet i dialog med menneskene rundt oss, også om vanskelige spørsmål som fattigdom, familiehemmeligheter og skam. I 2025 har vi i stedet innlemmet inkluderingstankegangen bredere i museets virksomhet på ulike måter, blant annet gjennom følgende tiltak:

- Prosjektet «Mitt museum» (2025–2029) samarbeider aktivt med barn og unge for å utforske hva de ønsker seg av museet, med særlig fokus på de minste barna (0–7 år), unge med nye røtter i Agder og unge med funksjonsnedsettelse. Prosjektet er knyttet til utviklingen av det nye museet på Odderøya og finansieres av Cultiva.
- Tilrettelegging for personer med ulike funksjonsvariasjoner har hatt økt fokus i 2025, blant annet gjennom to Kulturdirektorat-støttede prosjekter: et samarbeidsprosjekt om formidling for blinde og svaksynte sammen med Blindeforbundet samt kartlegging av tilgjengelighet ved fire av museumsarenaene i Vest-Agder-museet.
- I den nye utstillingen ved Tingvatn fornminnepark har ulike brukergrupper vært aktivt involvert i arbeidet med universell utforming.
- I prosessen med det nye museumsbygget i Kristiansand er det etablert kontakt med rådene for personer med funksjonsnedsettelse i Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune, for å sikre et museum som er best mulig tilgjengelig for alle. Vest-Agder-museets ambisjon er at et bredt

spekter av funksjonsnedsettelse ivaretas i utformingen av bygget og utstillingene, blant annet bevegelsehemming, syns- og hørselshemming, utviklingshemming, psykososiale funksjonsnedsettelse og kognitive funksjonsnedsettelse.

- Det er lagt økt vekt på mer og enklere deltakelse i avdelingens publikumstilbud. Flekkefjord har hatt stor suksess med lavterskel, gratis og lørdagsåpne håndverksteder for barn og voksne, samt nye etter-skoletidsaktiviteter.
- Inkludering av skoleelever (eksempelvis innen Barne- og ungdomsarbeiderfag og Hverdagslivstrening) og studenter i praksis i museets virksomhet.

Utover disse eksemplene er Vest-Agder-museet, med sine mange og geografisk spredte lokasjoner, generelt opptatt av å inkludere lokalbefolkningen, lag og foreninger i museets arbeid og formidling. Det er stor pågang av henvendelser til museets fagpersoner knyttet til gjenstander, bygninger, kulturlandskap og lokale historiske hendelser.

Gratis årskort:

Museet har i ti år hatt en ordning med gratis (ordinært) årskort til lavinntektsfamilier og flyktninger. Ordningen har over tid blitt et viktig tiltak for å gjøre museet tilgjengelig for flere. Kommunene, ofte gjennom NAV eller kommunenes introduksjonsprogram, bestiller kort fortløpende gjennom hele året. Tilbudet gjelder alle kommunene i fylket, uavhengig av eiertilknytning til Vest-Agder-museet. Det har vært en betydelig økning i etterspørselen etter gratiskort. I 2025 ble det sendt ut over 900 kort, hvorav flest familiekort. Til sammenlikning delte vi ut rundt 800 kort i 2024, 230 i 2023 og 320 i 2022.

Militærhistorie

Museets viktigste satsinger på det militærhistoriske feltet i 2025 har vært knyttet til Kristiansand og Odderøya:

- Boka «Historiske forsvarsverk – batterier og bunkere på Odderøya og i Kristiansands nærhet» ble lansert 8. mai. Den er utgitt på norsk og engelsk.
- I det pågående prosjektet i haubitsgangen ble de siste fire skiltene i anleggets forbindelsesganger ferdigstilt og montert, og produksjonen av innhold til 9. april 1940-delen av utstillingen i ett av de større ammunisjonsrommene er påbegynt.
- I samarbeid med Kristiansand folkebibliotek ble det før sommeren åpnet en mindre utstilling på biblioteket om historiske festningsverk i Kristiansand.

Vest-Agder-museet bidrar også med innspill og rådgivning overfor offentlige og private aktører innen militærhistorie og kulturminnevern. Det er stor interesse og mange henvendelser fra publikum på fagområdet. Museets militærhistoriker har holdt en rekke foredrag i løpet av året, blant annet på ICOFORTs fagdag på Akershus festning 3. juni.

Industrihistorie

Museets viktigste satsinger på det industrihistoriske feltet i 2025 har vært knyttet til dokumentasjon:

- I forbindelse med nedleggelsen av produksjonen ved Tine Meierier i Kristiansand tidlig i 2025, ble arbeidsprosesser dokumentert gjennom film og foto. I tillegg ble det samlet inn gjenstander og gjennomført arbeidslivsintervjuer med ansatte.

- Mot slutten av 2025 ble det igangsatt et dokumentasjonsprosjekt i form av arbeidslivsintervjuer med ansatte i den sørlandske leverandørindustrien innen offshore.

Museet arbeider med å synliggjøre lokal industrihistorie, blant annet gjennom nypublisering av artikler på Store norske leksikon (snl.no). Artiklene er tidligere skrevet for det nasjonale nettstedet industrimuseum.no, som nå legges ned. I 2025 ble det levert 13 leksikonartikler om industribedrifter i tidligere Vest-Agder til snl.no.

Flere av museets avdelinger arbeider også med industrihistorie som en del av oppdraget med formidling og forvaltning av stedets egenhistorie, særlig Sjølingstad Uldvarefabrik, Ballastbrygga industrihistoriske senter i Mandal og Flekkefjord museum.

Maritim historie med vekt på plastbåthistorie

Til tross for at ansvarlig konservator var i permisjon deler av året, har det vært god aktivitet på feltet.

Formidling:

- Det nye bryggeanlegget i Odderøya museumshavn sto ferdig til Tall Ships' Races i juli 2025. Utstillingen «The Fiber and the Resin» viser plastbåtindustrien og plastbåtenes inntog i skjærgården fra midten av 1950-tallet.
- Museets regatta og mønstring av klassiske plastbåter, «Plastikk 2025», ble arrangert 31. august. Arrangementet ble kombinert med den offisielle åpningen av bryggeanlegget, foretatt av kultur- og likestillingsminister Lubna Jaffery. Totalt stilte 20 båter til regattastart, flere var utstilt på land og vann, og Inge Fosselies foredrag om norsk plastbåtindustri trakk fullt hus. Over 1 600 personer besøkte Odderøya museumshavn denne dagen.

Samling:

- Museet tok inn en Ancas 8' plastjolle fra 1961, Herwa 13 Deluxe og en Askeladden 14 fra 1967.
- Museets arkivmateriale etter båtprodusenten Ancas er ordnet og registrert i programmet Asta. Arkivet vil senere bli publisert og tilgjengeliggjort på Arkivportalen.

Kunnskapsproduksjon:

- Vest-Agder-museet deltar i prosjektet om østnorske tradisjonsbåter, støttet av Kulturdirektoratet.
- Museet mottar mange publikumsforespørsler om plastbåter, særlig knyttet til brosjyremateriell og identifisering av båter.

Bygningsvern og byggeskikk

Vest-Agder-museet er en kompetanseinstitusjon innen byggeskikk og bygningsvern, som arbeider med egen bygningsmasse, kompetanseheving og overføring av kunnskap internt og eksternt.

Aktivitet og prosjekter i 2025:

- Vedlikehold og istandsetting av museets egen bygningsmasse har for tiden høyest prioritet. Vest-Agder-museet har i 2025 gjennomført arbeider ved alle avdelingene med antikvarisk bygningsmasse. Noen av de største prosjektene har vært: Årestua, Henrik Wergelandsgate 29 og Mørchs paviljong ved Kristiansand museum; Lillebu, vanntårn og Røyknes stasjon på Setesdalsbanen; Waages hus og Midthasselhuset som del av Lista museum; Frostestad mølle samt spinneribygget og Våningen ved Sjølingstad Uldvarefabrik. Arbeidene er utført både med

egne ansatte og innleide fagfolk eller firma. Museet stiller krav om at firmaene som arbeider hos oss skal ha lærlinger.

- Museet har hatt samarbeidet med Fagskolen i Agder om utleie av fagekspertise og bruk av Kristiansand museum som læringsarena. Museet har også samarbeidet med Tangen videregående skole, hvor elevene fikk opplæring i tradisjonelle håndverksteknikker som del av restaureringen av årestua på museet.
- «Læringsarena sørvest» (2024-2026) er et samarbeidsprosjekt mellom Aust-Agder museum og arkiv, Ryfylkemuseet og Vest-Agder-museet. Målet er å skape varige samarbeidsrelasjoner mellom institusjonene og etablere museene som læringsarenaer under NTNUs bachelorprogram.

Besøksstedenes historie

Museumsavdelingene har et naturlig fokus på sin egen historie og historien til sine lokalområder, noe som kommer til uttrykk i utstillinger, foredrag, aktiviteter og prosjekter.

Større prosjekter i 2025:

- *Tingvatn fornminnepark*: Basisutstillingen om folkevandringstiden, «De udødelige», åpnet i mai 2025. Samtidig ble to publikasjoner lansert: antologien «Crafting Power – The Snartemo Finds in Theory and Practice» og det gjennomillustrerte heftet om det brikkevevde Snartemo V-båndet, et resultat av samarbeidsprosjekt med frivillige.
- *Odderøya museumshavn*: Det nye bryggeanlegget i Nodeviga med plastbåtutstilling åpnet sensommeren 2025. Utvikling av innholdet i det nye museumsbygget er under arbeid.
- *Setesdalsbanen*: Pågående prosjekt (2023–2027) for oppføring av ny vognhall. Vognhallen skal sikre bevaringen av det smalsporede rullende materiellet som oppbevares ved banen, og samtidig fungere som en ny formidlingsarena for deler av Setesdalsbanens og 1067 mm-smalsporets historie.

Nytt museum i Nodeviga

Nytt bryggeanlegg

Etter mange års arbeid med å sikre finansieringen av nytt museumsbygg i Nodeviga på Odderøya, startet byggeprosjektet på nyåret i 2025. I slutten av januar ble kontrakten for bygging av det nye bryggeanlegget signert med PK Entreprenør AS. Anlegget sto ferdig til Tall Ships Races i slutten av juli og ble offisielt åpnet 31. august av kultur- og likestillingsminister Lubna Jaffery, sammen med Torunn Høyum-Eriksen fra Agder fylkeskommune og Kristiansand kommunes varaordfører Charlotte Beckmann Finnstad og banksjef i SR-bank Rune Meås Nilssen.

Det nye bryggeanlegget har gjort Nodeviga mer tilgjengelig som turområde, og økt trafikk over gangbroa viser et stort potensial for framtidig besøk i det nye museumsbygget samme sted.

Samspillsfasen

Konkurransesutsettingen av samspillsfasen i byggingen av det nye museumsbygget ble gjennomført vår/sommer 2025. WSP, som er kontrahert som museets prosjektleder/ byggherreombud, deltok i utvelgelsen av Skanska Norge som entreprenør. Kontrakt med Skanska ble signert 26. september. Den pågående samspillsfasen – en samarbeidsbasert gjennomføringsmodell for byggeprosjekter der byggherre, arkitekt, rådgivere og entreprenør sammen utvikler prosjektet med hensikt å redusere risiko og kostnader, varer ut mars 2026.

Rivningen av det gamle Sjøsport-bygget startet 4. desember 2025 og markerte byggestarten. Etter planen vil grunnarbeidene på tomte starte i april 2026, og bygget stå ferdig høsten 2027, med åpning for publikum i juni 2028.

Mitt museum

Parallelt med arbeidet med selve bygget, arbeider også museet med innholdet. Høsten 2025 gjennomførte arbeidsgruppen flere workshops med ansatte for å videreutvikle utstillingskonseptet, samtidig som publikum og ulike brukergrupper involveres for å sikre et relevant og inkluderende museum.

I juni 2025 mottok museet støtte fra Cultiva til prosjektet «Mitt museum – Nodeviga for barn og unge» (2025–2029). Sammen med PwC brukes tjenestedesign for å forstå målgruppene og utvikle tilbud i samarbeid med de unge selv. Prosjektet retter særlig oppmerksomhet mot barn i alderen 0–7 år, unge med nye røtter i Agder og unge med funksjonsnedsettelse.

BESØKSTALL

Publikumsrekord for fjerde år på rad

Totalt besøk på Vest-Agder-museets 11 museer i 2025 var 163 590, en økning på 18,7 prosent fra fjorårets besøksrekord (137 855). Inkluderer vi besøkstallene for aktiviteter på eksterne arenaer (eksterne foredrag, utendørs- og vandretstillinger etc.) ligger samlet besøk på 176 535, en økning på ca. 11,2 prosent fra 2024.

Flekkefjord museum, Kristiansand kanonmuseum, Odderøya museumshavn, Tingvatn fornminnepark og DS Hestmanden – Norsk krigsseilmuseum har alle satt besøksrekorder i 2025.

Ny arkeologisk utstilling om folkevandringstiden på Tingvatn fornminnepark, nytt bryggeanlegg i Nodeviga ved Odderøya museumshavn og D/S Hestmanden – Norsk krigsseilmuseums seilas med Frigjøringskonvoien, var noen av aktivitetene som bidro til besøksrekorden.

Museet har hatt godt besøk i alle skoleferier. Både Kristiansand museum og Kristiansand kanonmuseum har merket økt tilstrømning av cruisegjester året rundt. Den store økningen ved Flekkefjord museum er et resultat av et generelt høyt aktivitetsnivå med utstilling av historiske brannbiler, mange foredrag, arrangementer og gratis håndverksted gjennom hele året.

Vest-Agder-museet har i 2025 også formidlet på arenaer utenfor museet gjennom foredrag og utstillinger, men i noe mindre omfang enn i senere år.

Besøkstall ved avdelingene (2019–2025)

Totale publikumstall pr. avdeling	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Kristiansand museum	4 189	6 253	16 044	23 674	27 387	26 009
Gimle Gård	145	1 583	2 631	4 852	2 991	3 883
Odderøya museumshavn	3 350	8620	6 051	4 134	5 281	12 568
D/S Hestmanden – Norsk krigsseilermuseum	0	14 048	20 936	18 216	12 939	25 667
Kristiansand kanonmuseum	12 192	11 126	13 148	15 416	16 849	17 511
Setesdalsbanen	7 057	7 387	17 527	17 788	18 446	19 835
Mandal museum (inkl. Vigeland Hus og Ballastbrygga)	3 576	4 611	6 202	9 308	10 350	9 408
Sjølingstad Uldvarefabrik	6 704	5 383	9 389	9 516	8 415	9 036
Tingvatn fornminnepark og besøkscenter	1 316	1 481	2 076	3 533	1 801	4 200
Lista museum	12 872	13 353	17 157	17 537	18 006	15 324
Flekkefjord museum	5 401	6 076	8 168	10 325	15 390	20 149
Totalt fysisk besøk ved VAMs avdelinger	56 802	73 704	119 329	134 299	137 855	163 590
Formidling utenfor VAMs besøksmål	2 639	15 600	17 858*	15 722*	20 945*	12 945*
Totalt	59 441	89 304	137 187	150 021	158 800	176 535

* Miles Gemini-utstillingen på Kristiansand lufthavn Kjevik – utland er ikke lagt inn i besøksstatistikken, men Avinor melder at ca. 120 000 passasjerer har passert utstillingen i 2025.

Tallene i tabellen fanger ikke opp besøkende som bruker museets friluftsområder uten å ha løst billett. Dette er en utfordring ved avdelinger som ligger i etablerte turområder, spesielt Odderøya museumshavn, Kristiansand kanonmuseum, Kristiansand museum og Lista museum.

Gjestene

Rundt 67 prosent av dem som besøkte en av Vest-Agder-museets avdelinger i 2025, kom som privatpersoner, og ikke som del av en gruppe. Tallet er omtrent det samme som i 2024. Av grupper var det flest cruisegjester, ca. 10 prosent i 2025, hovedsakelig på Kristiansand museum og Setesdalsbanen, deretter fulgte skole/barnehagebesøk og grupper av voksne personer.

RELEVANT FORMIDLING

Vest-Agder-museets formidlingsarbeid er forankret i museets formidlingsplan (2025–2027) og i strategier for de ulike virkeområdene. Ansvarer ligger hos den enkelte avdeling, samtidig som det arbeides med felles prosjekter og satsinger på tvers. Museet tilbyr et bredt og variert formidlingstilbud.

Felles formidling koordineres gjennom en avdelingsovergripende arbeidsgruppe ledet av formidlingsleder. Gruppen har månedlige digitale møter, halvårlige fysiske samlinger og løpende kontakt. Tettere samarbeid mellom formidlere i henholdsvis vest- og østregionen er under utvikling.

Sammensetningen av formidlerteamet har vært stabil i 2025. Tidligere omrokinger og prosjektstillinger er videreført, blant annet knyttet til nytt formidlingsbygg på Odderøya og prosjektet *Framtid for fortid* ved Tingvatn fornminnepark, som varer til 2027.

Formidlergruppa hadde følgende fellessatsinger i 2025:

- *Tilbud til barnefamilier i høysesong:* Det nyutviklede konseptet «Barnas museumsreise» ga barn på sommerbesøk i Vest-Agder-museet et museumspass med aktiviteter ved alle avdelingene. Hvert besøk ga stempel, og hvert tredje stempel ga premie. 13 barn besøkte alle elleve museene i løpet av sommeren. Målet var å styrke barneaktivitetene og stimulere småbarnsfamilier til å besøke flere avdelinger. (Toårig prosjekt, 2025–2026, med sikte på forlengelse.)
- *Tilgjengeliggjøring av museenes formidling:* Prosjektet «Tilgjengelighet for blinde og svaksynte i museer» ble støttet av Kulturdirektoratet og gjennomført i samarbeid mellom Aust-Agder museum og arkiv, Kunstsilo, Vest-Agder-museet og Blindeforbundet i Agder. Prosjektet omfattet kurs i synstolkning, praktisk testing med brukerpanel og en sluttrapport med anbefalinger for videre tiltak. (Ettårig prosjekt, 2025.)
- *Inkludering og medvirkning gjennom tjenstedesign:* I Cultiva-støttede «Mitt museum», som startet sommeren 2025, samarbeider museet med barn og unge om å utforske deres ønsker og behov. Prosjektet er knyttet til utviklingen av nytt museum på Odderøya. Formidlergruppa bidrar med erfaring i intervjuer og workshops og bygger samtidig kompetanse i tjenstedesign (med PwC) som medvirkningsmetodikk i museet. (Fireårig prosjekt, 2025–2029.)

Pedagogisk virksomhet

Skoler og barnehager er en prioritert målgruppe for Vest-Agder-museet, og museet arbeider for å tilby relevante opplegg på alle nivåer, både lokalt og regionalt.

Museet er en sentral samarbeidspartner for den fylkeskommunale kulturelle skolesekken (DKS) på kulturarvfeltet og tilbyr også formidling innen visuell kunst. Den enkelte avdeling samarbeider med sin kommune om lokale DKS-tilbud. DKS utgjorde 30 prosent av det samlede skole- og barnehagebesøket i museet. I 2025 (delt mellom skoleårene 2024/25 og 2025/26) fikk Vest-Agder-museet til sammen antatt 16 tilbud i fylkeskommunal og lokal DKS, samme antall som i 2024. Museet gir også tilbud til skoler og barnehager uavhengig av DKS.

Antallet som benytter seg av museets pedagogiske tilbud i 2025 er på nivå med 2024, men utviklingen er synkende over tid, ikke minst i forhold til samlet antall besøkende. Andelen barn i organiserte elevgrupper har gått ned fra 19 prosent i 2012–2013 til under 12 prosent i 2025, målt mot totalt besøkstall i museet (163 600 i 2025).

Besøkstall for skole- og barnehagebesøk ved Vest-Agder-museets avdelinger (i og utenfor DKS)

Avdeling	2020*	2021*	2022	2023	2024	2025
Kristiansand museum	1 306	1 242	1 973	3 987	4 437	3 869
Gimle Gård	0	267	280	766	365	832
Odderøya museumshavn	79	126	1 065	1 050	519	1 574
D/S Hestmanden – Norsk krigsseilermuseum	0	1 048	1 109	818	621	755

Avdeling	2020*	2021*	2022	2023	2024	2025
Kristiansand kanonmuseum	644	536	1 495	466	1 135	582
Setesdalsbanen	237	0	1 103	1 183	1 672	1 512
Mandal museum og Vigeland hus	489	615	1 081	1 595	2 265	1 811
Sjølingstad Uldvarefabrik	1 119	340	1 675	1 328	1 683	1 804
Lista museum	300	817	1 283	1 618	1 86	1 104
Flekkefjord museum	1 394	1 599	3 431	2 058	4 964	4 308
Tingvatn fornminnepark	32	200	299	434	116	1 223
Fagseksjonen	621	0	245	0	540	0
Totalt	6 221	6 790	15 039	15 303	19 503	19 374

* 2020 og 2021: Covid-19-pandemi.

Pedagogiske opplegg ved Vest-Agder-museets avdelinger 2025

Avdeling	Pedagogisk tilbud i 2025
Kristiansand museum	<ul style="list-style-type: none"> «Museumseventyret», DKS for 4. og 5. trinn i Kristiansand. «Byen vår før elektrisiteten», DKS for 2. trinn i Kristiansand. Jul på museet – omvisning for skoleklasser. «Levende museum», teater på museet for barneskolen – samarbeid med visuelle og sceniske fag v/UiA. Veiledning av byggfagelever i «vern gjennom bruk» og restaurering av årestua på museet, samarbeid med Tangen vgs. Tilrettelagte omvisninger for skoleklasser og barnehagegrupper på henvendelse gjennom året.
Gimle Gård	<ul style="list-style-type: none"> «Møt Wergeland på Gimle!», DKS – litteratur/kulturarv for videregående skole. Elevene møte den digitale Henrik Wergeland og samtaler med han. Ordinære omvisninger om lystgårdens historie
Odderøya museumshavn	<ul style="list-style-type: none"> «Båten for alle», DKS for 5.–9. trinn i Kristiansand. «Sverre og sjømonstrene», opplegg for barnehager om plastforurensing i havet, utviklet til TSR. «Pelle Krabbe», opplegg for barneskolen hele sommersesongen.
D/S Hestmanden	<ul style="list-style-type: none"> «Farefull førstereis – historien om ungdommene i Nortraship», DKS for videregående skole. Basisopplegg for skolebesøk på forespørsel.
Kristiansand kanonmuseum	<ul style="list-style-type: none"> «Krigsfangene på Møvig», DKS for ungdomstrinnet. Basisopplegg for skolebesøk på forespørsel.
Setesdalsbanen	<ul style="list-style-type: none"> Skole- og barnehagekjøring med opplegg på Paulen gård i juni. Tur med motorvogn med opplegg på Kringsjå stasjon og i tømmerrenna, kommunal DKS.
Mandal museum og Vigeland hus	<ul style="list-style-type: none"> Mandalsfolk og andre folk», DKS for 1.–4. trinn. «Industrihistorie på Ballastbrygga», DKS for 8. trinn. «Glimt fra krigen i Mandal» for 9. trinn. Kystkultur, omvisning i Kleven for 9. trinn. Emanuel Vigeland 150 år, barnebursdag Fagdag i historie for Mandal videregående skole. «Liv og helse i Mandal før og nå» for helse- og oppvekstfag, vgs.

Avdeling	Pedagogisk tilbud i 2025
	<ul style="list-style-type: none"> • Gustav Vigelands Mandal. Omvisning og grafikkverksted på Vigeland hus, grunnskolen. • Kunstvandring som språkopplæring for Lindesnes læringscenter. • Juleverksted på Vigeland hus, grunnskolen. • Mandalskunstnere møter kunstig intelligens, 8. trinn. • Hverdagslivstrening, Mandal videregående skole. • Hospitering for elever fra barne- og ungdomsarbeiderfag, Mandal vgs.
Sjølingstad Uldvarefabrik	<ul style="list-style-type: none"> • Påskeaktiviteter: «Påskeharen på villspor», barneskolen. • Natur og bærekraft, DKS for 3. trinn i Lindesnes kommune. • Industrihistorie, DKS for ungdomsskolen. • Industrihistorie for videregående skole. • Juleverksted, «Den gamle bruksskolen», for barneskolen.
Tingvatn fornminnepark	<ul style="list-style-type: none"> • «Fra henrettelse til likeverd – om utvikling av demokrati i et historisk perspektiv», DKS for videregående skole. • Folkevandringstid i fokus med valgfritt tema: Demokrati og medvirkning, håndverk og ressursvett, klassesamfunn. Besøk i ny utstilling og/eller ute. • «Fremtid for fortid» - om folkevandringstiden, turné til barnehager og skoler (alle trinn) i Listerregionen.
Lista museum	<ul style="list-style-type: none"> • «Arkeolog for en dag», lokal DKS for 4. trinn. • «Lista i krig», DKS for videregående skole. • Hervoll mølle, lokal DKS for 3. trinn. • «Med Junaiten i trunken» - interaktivt formidlingsopplegg om arbeidsutvandringen fra Lista til Amerika i mellom- og etterkrigstiden. Tilpasses alle klasstrinn. • Generelle opplegg for skoleklasser, også folkehøgskole og utvekslingselever.
Flekkefjord museum	<ul style="list-style-type: none"> • «Barnas Tatjana», Tatjana L. K. Gulbrandsen for 4. trinn, kommunal DKS. • Visuell historiefortelling – formidling av lokalhistorie gjennom fargelegging, tegning og tegneserie, 1.–7. trinn. • «Forglemmegei – Kvinner fra Flekkefjord», alle trinn samt voksenopplæring. • Historiske brannbiler og brannforebygging, barnehager og alle klasstrinn. • Terrassepotet – potetsetting, 1.–7. trinn. • Eplesafting – bevisst bruk av lokale ressurser til egen mat 1.–7. trinn. • Fuglekasser – bygging av egen fuglekasse i tre, 1.–7. trinn, Sunde skole og 1.–4. trinn, Søyland skole. • Holocaust, 9.–10. trinn. • Barnas juleutstilling «Julefabrikken», involverte fra barnehager til 7. trinn. • Historiske byvandring og omvisninger i Christopher Beers hus (museet) for ungdomsskolen, vgs. og voksenopplæringen.
Fagseksjonen, digitalt og andre arenaer	<ul style="list-style-type: none"> • Digitale undervisningsopplegg i Identity on the Line-prosjektet, tilgjengelig på åtte europeiske språk, inkl. norsk: School packages – i-on.museum

Nye utstillinger

Årets store utstillingsprosjekt var «De udødelige», den nye arkeologiske basisutstillingen på Tingvatn fornminnepark, som åpnet 24. mai 2025. Utstillingen formidler folkevandringstiden (375–550 evt.) med innlånte gjenstander fra Lister som kjerne. Lister er særlig funnrikt og spilte en viktig rolle i denne perioden.

Det andre store prosjektet som ble fullført i 2025, var det nye bryggeanlegget i Nodeviga i Kristiansand, som markerer starten på Vest-Agder-museets nye utstillingsområde på Odderøya. Anlegget er tegnet av arkitektfirmaet Helen & Hard, som også har tegnet det kommende museet.

I tillegg til de store satsingene har museene gjennom året hatt flere små og mellomstore utstillinger. Oversikten under omfatter kun nyproduserte og temporære utstillinger i 2025, og viser til sammen 34 oppføringer – små og store, kunst og kulturarv, ute og inne, fysiske og digitale. Antallet er noe lavere enn tidligere år, hovedsakelig som følge av redusert produksjon av små, digitale utstillinger på DigitaltMuseum og færre utendørs- og vandretstillinger i det offentlige rom.

Avdeling	Nye utstillinger i 2025
Odderøya museumshavn	<ul style="list-style-type: none">• Flytende sommerutstilling med 20 klassiske plastbåter og rundt 25 trebåter.• «The fiber and the Resin», utstilling i det nye bryggeanlegget om plastbåtindustrien og plastbåtenes inntog i skjærgården fra midten av 1950-tallet. Åpnet til Tall Ships' Races, 30. juli, offisielt 31. august.
D/S Hestmanden - Norsk krigsseilmuseum	<ul style="list-style-type: none">• Ny utstilling om Hestmandens historie, montert på fendere.• Remontering av utstillingen «Shetlandsgjengen» til Frigjøringskonvoien.
Mandal museum og Vigeland hus	<ul style="list-style-type: none">• «Emanuel Vigeland 150 år». Temporær kunstutstilling på Vigeland hus, 24. juni til 15. august 2025.• «Med blick for bilder». Kunstutstilling i Andorsengårdens økonomibygg. Åpning 1. juli 2025.• Frigjøringsjubileet: «Fangenskapets ringvirkninger», 3. mars til 31. desember.• «Blick på bilder!», førjulsutstilling med elevtegninger, åpnet 6. desember.• Pyntede juletrær i Andorsengården: Einerbusk med trådnisser, flettede kurver og kuler – inspirert av julepynt i krigsårene og Sophus Tromholts tre, 1892, pyntet etter historiske oppskrifter, desember.
Sjølingstad Uldvarefabrik	<ul style="list-style-type: none">• Utstilling med Byremo ungdomsskole på Åpen dag, våren 2025• «Fortellinger fra den forbudte hagen». Vevde tekstiler og objekter av designer Siren Elise Wilhelmsen. Sommerutstilling.• «STING og VEV», høsten 2025.
Tingvatn fornminnepark	<ul style="list-style-type: none">• «De udødelige», ny arkeologiske basisutstilling om folkevandringstiden, åpnet 24. mai 2025.
Lista museum	<ul style="list-style-type: none">• «Tobakk», årets utstilling på Nordberg fort med gjenstander fra museets egen samling.• «En million klinkekuler», kunstinntallasjon på Nordberg fort – uteområdet. Temporære kunstutstillinger i samarbeid med Farsund kunstforening i Kunstbygget:• «GRAS-kunstnerne på 1970-tallet», januar–mars.• «En symfoni i ull og silke», tekstilbilder v/Randi Bjerkås Lyngra, april–juni.

Avdeling	Nye utstillinger i 2025
	<ul style="list-style-type: none"> • «Kunstnere i Lister», sommerutstilling. • «System og Overflate», utstilling m/Marius Martinussen, august-oktober. • "Bakspeil», Erlend Evensen, oktober -januar.
Flekkefjord museum	<ul style="list-style-type: none"> • «Barnas Tatjana», DKS-utstilling av elever på 4. trinn i Flekkefjord, februar. • «Førglemmegei», utstilling med foredragsserie om betydningsfulle kvinner fra Flekkefjord, mars–september. • «Historiske brannbiler», utstilling i lokstallen Flekkefjord, åpnet 12. juni. • «Mørkets museum i Sjøbuene», utstillingssalen som spøkelseskarneval, oktober. • «Mørkets museum i Christopher Beers hus», oktober. • «Julefabrikken», barnas juleutstilling i samarbeid med kommunens grunnskoler og barnehager, desember.
Andre arenaer (fysiske og digitale)	<ul style="list-style-type: none"> • Utstilling i haubitsgangene på Odderøya (del I), de siste fire skiltene med foto og tekst om Odderøyas militærhistorie montert i anleggets forbindelsesganger. • «Historiske festningsverk i Kristiansand», miniutstilling i samarbeid med Kristiansand folkebibliotek, åpnet før sommeren. • Historisk juletreutstilling i Rådhuskvartalet med nytt innslag: «Verkseier Aalls juletre på Nes verk, 1842», slik det er beskrevet av Jørgen Moe. Utstilling i samarbeid med Kristiansand kommune, desember (6600 besøkende). • Vandretstillingen «Det snakker vi ikke om! Familiehemmeligheter etter krigen» hadde sitt siste utstillingsår og besøkte Rørosmuseet og Falstadsenteret (mai–desember). • Fire utstillinger på DigitaltMuseum (DigitaltMuseum): «Hvilket antrekk skal jeg velge?» - om papirdukker i samlingen, «Reklame fra CB» - reklameplakater fra Christianssands Bryggeri, «Handling foran ord» - telefoner i museets samling og «Vipers Kristiansand – verdens beste damelag i håndball», gjenstander samlet inn etter konkurransen og nedleggelsen av klubben 2024-2025.

Digital formidling og kommunikasjon

Vest-Agder-museet formidler og tilgjengeliggjør kunnskap, opplevelser og samlinger i ulike kanaler på nettet. Museet arbeider også med digitale virkemidler i formidlingen i utstillinger, landskap og pedagogiske opplegg.

Temastoff og utstillinger på nett

- *Vestagdermuseet.no*: Hovedkanalen for formidling av historisk innhold digitalt er museets egne nettsider (456 000 sidevisninger i 2025), som spres videre via sosiale medier. Det produseres jevnlig artikler om ulike temaer knyttet til museets faglige satsningsområder, besøksmål og samlinger.
- *DigitaltMuseum/DM* ([DigitaltMuseum](#)): Over 16 000 objekter fra Vest-Agder-museets samlinger er tilgjengelige – ca. 3000 er lagt ut i 2025, sammen med fire nye temautstillinger (se utstillinger

over) og seks artikler. For å samle museets objekter på ett sted, har museet også begynt å publisere sine egne fotosamlinger på DM framfor Agderbilder.

- *Agderbilder*: Vest-Agder-museet drifter bildedatabasen *Agderbilder.no* med 107 000 historiske bilder fra ulike arkiver i regionen tilgjengelig på nett pr. 31.12.25. Nærmere 22 000 av dem er fra museets samling.
- *Identity on the Line*: Det internasjonale samarbeidsprosjektet om langtidsvirkninger av krig og migrasjon er avsluttet, men den omfattende digitale formidlingspakken på <https://i-on.museum/> vil være operativ til 2028. I-ON-prosjektet har også en egen YouTube-kanal [Identity On the Line - YouTube](#)

Andre digitale formidlingsopplevelser realisert eller under utvikling i 2025

- *Formidlingsapper* (Useum): Tabellen viser antall ganger i løpet av året appen er åpnet:

	2021	2022	2023	2024	2025
Kristiansand kanonmuseum: MuseumsMysteriet (for barn)	592	450	765	944	552
Tingvatn fornminnepark: Museumsguide på fornminnefeltet	104	138	281	267	380

- *Møt Wergeland på Gimle!* I denne DKS-produksjonen på Gimle Gård møter elever i videregående en digital, interaktiv Henrik Wergeland og kan stille ham spørsmål direkte. Konseptet bygger på MetaHuman- og motion capture-teknologi og er utviklet i samarbeid med Broomstick AS og professor Bjarne Markussen (UiA). Produksjonen er tatt inn i DKS også i 2026 og 2027.
- *De udødelige*: I den nye basisutstillingen på Tingvatn fornminnepark (mai 2025) er det gjort enkelte digitale grep for å levendegjøre folkevandringstiden, blant annet gjennom avataren Rikithir, som kommenterer og forklarer hendelser ut fra en tenårings perspektiv.

Under utvikling:

- *Mobilguide*: Kristiansand kanonmuseum og Kristiansand museum arbeider med en digital, nettbasert audioguide som publikum kan operere fra egen mobiltelefon. Guiden er tilgjengelig på sju språk og vil bidra til og styrke formidlingen av museumsområdene.
- *Rusleturer 2.0 – levende og digital byhistorie for alle*: Vest-Agder-museet fikk i november 2025 støtte fra Cultiva til å levendegjøre Kristiansands historie gjennom en digital og fysisk rusletur basert på Knut og Inger Johanne Mæsels arkiv og bokserien *Rusleturer i Kvadraturen*. Prosjektet vil ta i bruk kunstig intelligens i historiefortelling og kombinere stedsbasert formidling med ny teknologi. Brukerne følger definerte soner og får historiene via mobil i tekst, lyd, bilder og film. Utvikles i samarbeid med Vizbo og Braak lyddesign.
- *Nytt museum på Odderøya*: Digitale løsninger spiller en sentral rolle i utviklingen av formidlingen i det nye museet.

Arrangementer 2025

Oversikten viser store og små arrangementer ved Vest-Agder-museets avdelinger, enten alene eller i samarbeid med andre. Aktiviteten ved museet har økt betydelig de siste årene, særlig ved Flekkefjord museum, som har utvidet tilbudet gjennom ulike gratis verkstedsaktiviteter for barn, både i helger og etter skoletid.

	2021	2022	2023	2024	2025
Antall arrangementer	108	150	183	202	213

JANUAR

Dato	Arrangement	Sted
12. jan.	Utstillingsåpning: «GRAS-kunstnerne på 1970-tallet», samarbeid med Farsund kunstforening.	Nordberg fort
18.–25. jan.	Håndverksted for barn og voksne hver lørdag (2).	Flekkefjord museum
27. jan.	Foredragskveld: «Holocaust i Agder».	Flekkefjord museum
28. jan.	«Fenomenet Paula Messel», foredrag v/B. Sørensen på Kreftforeningens kafé, samarbeid m/Mandal museum.	Buen bibliotek, Mandal
30. jan.	Historier i et museum: «Musikk på reise med norske skip», foredrag ved Sigbjørn Nedland.	Odderøya museumshavn
30. jan.	Foredrag i regi av Agder vitenskapsakademi. Vitenskap i endring.	Gimle Gård

FEBRUAR

Dato	Arrangement	Sted
1.–22. febr.	Håndverksted for barn og voksne hver lørdag (4).	Flekkefjord museum
4. febr.	«Da sjørøvere ble byfedre. Kapertiden i Flekkefjord 1810-1814», foredrag ved Jeff Olson.	Flekkefjord museum
6. febr.	Torsdagskveld på fortet: Filmen om Katland fyr, med innledning av Terje Skjoldal.	Nordberg fort
12. febr.	Strikkekafé med reparasjon som tema.	Sjølingstad Uldvarefabrik
18. febr.	Utstillingsåpning, «Barnas Tatjana», (18.2–22.2).	Flekkefjord museum
18. febr.	Vinterferieverksted for barn.	Nordberg fort
18.–21. febr.	Vinterferieaktiviteter for hele familien.	Sjølingstad Uldvarefabrik
18.–19. febr.	Vinterferieåpent med familieomvisninger på Gimle.	Gimle Gård
18.–20. febr.	Vinterferieaktiviteter og omvisninger på Ballastbrygga industrihistoriske senter.	Ballastbrygga, Mandal
20. febr.	Konsert, Hilma Nikolaisen.	Nordberg fort
20.–22. febr.	Vinterferieaktiviteter og salg av boller. Gratis inngang.	Kristiansand museum
21. febr.	Museumsaften: «Runer i Norden og Europa – skrift, makt og magi gjennom snart 2000 år», foredrag ved professor Michael Schulte (UiA).	Tingvatn fornminnepark
21.–23. febr.	Vinterviking 2025 – en møteplass for levende historieformidling.	Tingvatn fornminnepark
25. febr.	«Tyske soldater på rus», foredrag ved Flekkefjords Krigshistoriskeforening 1940-45.	Flekkefjord museum
27. febr.	Torsdagskveld på fortet: «Brooklyn-Kvinesdal», foredrag ved Erling Dugan.	Nordberg fort

27. febr.	Historier i et museum: «På tampen av <i>Gullalderen</i> – sett fra mannskapsmessa», foredrag ved Jens Hoel.	Odderøya museumshavn
-----------	---	----------------------

MARS

Dato	Arrangement	Sted
1.–29. mars	Håndverksted for barn og voksne hver lørdag (5).	Flekkefjord museum
3. mars	Historiekveld på Ballastbrygga: Foredrag om Risøbank under krigen ved Nils Reidar Christensen.	Ballastbrygga, Mandal
6. mars	Historiekveld på Ballastbrygga: Foredrag om kvinner i industribyen Mandal ved Birgitte Sørensen.	Ballastbrygga, Mandal
8. mars	Utstillingsåpning «Forglemmegei: Kvinner fra Flekkefjord» med foredrag av Jeff Olson.	Flekkefjord museum
11. mars	Foredragskveld: «Min fars kamp under og etter krigen» ved Jan Jørg Tomstad.	Flekkefjord museum
12. mars	Årsmøte i Lista museums venner.	Nordberg fort
12. mars	«Livet bak lappede seil», foredrag ved May-Lill Ljosdal.	Sjølingstad Uldvarefabrik
13. mars	«Stig Bagge – Mannen som ville drukne Amsterdam», foredrag v/Jeff Olson på historielagets årsmøte.	Flekkefjord museum
16. mars	Utstillingsåpning: Randi Bjerkås Lyngra, «Symfoni i ull og silke», samarbeid med Farsund kunstforening.	Nordberg fort
19. mars	Bokbad på Buen bibliotek med Mandal museum som medarr. og «bokbader»: Bøker om krigen.	Buen kulturhus, Mandal
24. mars	Fagdag – Lister som folkevandringstidsregionen.	Tingvatn fornminnepark
1. april	Forglemmegei – Guri Øvstefjellså – Flekkefjords siste henrettelse, foredrag ved Jeff Olson.	Flekkefjord museum
26. mars	«Bestefars bunker – hvorfor krigen ikke slipper taket», foredrag ved Kathrin Pabst.	Sjølingstad Uldvarefabrik
27. mars	Torsdagskveld på fortet: Krigshistorisk foredrag ved Magne Haugland.	Nordberg fort
27. mars	Historier i et museum: «Om setesdølar på bytur», foredrag ved Leonhard Jansen.	Odderøya museumshavn
29. mars	Filmpremiere: Dokumentarfilmen «Sartemosverdet».	Tingvatn fornminnepark
31. mars	Historiekveld på Ballastbrygga: Foredrag Mandals Motorfabrikk ved Peter Klemsdal. Åpne utstillinger.	Ballastbrygga, Mandal

APRIL

Dato	Arrangement	Sted
5.–26. april	Håndverksted for barn og voksne hver lørdag (4).	Flekkefjord museum
8. april	Forglemmegei – Ingeborg "Los" Osmundsdatter, foredrag ved Henriette Skjæveland, Norsk fyrforening.	Flekkefjord museum
10. april	Påsketradisjoner: Foredrag ved Birgitte Sørensen.	Vigeland hus
10. april	Arkeologikafé: «Sartemogravene», foredrag ved Samuel Høiland. Tingvatn fornminnepark i samarbeid med Kulturarv i Agder.	Teateret, Kristiansand
12.–13. april	Påskeaktiviteter på Vigeland hus med grafikkverksted, skattejakt og omvisninger.	Mandal museum
12.–15. april	Påskeferie med rebus, omvisninger og åpen kafé.	Kristiansand museum
13. april	Påskemarked med påskeverksted for barn.	Nordberg fort

Dato	Arrangement	Sted
13. april	Åpning av kunstinstallasjonen, «En million klinkekuler», et kunstprosjekt for fred.	Nordberg fort
13.–15. april	Påskeaktiviteter for hele familien	Sjølingstad Uldvarefabrik
13.–15. april	Barneaktiviteter og påsekafé.	Odderøya museumshavn
13.–21. april	Påskeåpent på Kanonmuseet.	Kristiansand kanonmuseum
14.–15. april	Påskeferie: Barneomvisninger på Gimle.	Gimle Gård
24. april	Foredrag i regi av Agder vitenskapsakademi: «Musikkvitenskap i endring».	Gimle Gård
24. april	Historier i et museum: «Oselias kokebok», foredrag ved M. Håland og A. Pettersen, KUBEN.	Odderøya museumshavn
28. april	Historiekveld på Ballastbrygga: Foredrag lokal hermetikkindustri ved Nils Trygve Valand.	Ballastbrygga, Mandal
29. april	Forglemmegei – Magdalene Buchholm, foredrag ved Annja Smaaskjær.	Flekkefjord museum
30. april	Historiekveld på Ballastbrygga: Foredrag streiken på Mandals Reberbane i 1932 ved Lisbeth R. Hansen.	Ballastbrygga, Mandal

MAI

Dato	Arrangement	Sted
1. – 3. mai	Frigjøringskonvoien og D/S Hestmanden samles før seilas. Åpent skip.	D/S Hestmanden, Bergen
2. mai	Åpningsarrangement for Frigjøringsseilasen med kransenedleggelse, mottakelse og middag.	D/S Hestmanden, Bergen
3. mai	Mahler og Brahms – Klaverkvartetter for fiolin, bratsj, cello og piano, samarbeid m/KSO og Musikkens Venner.	Gimle Gård
3. mai	Forglemmegei – Elisabeth «Madam» Hall, foredrag ved Jeff Ohlson.	Flekkefjord museum
4. mai	«Alkohol – Flekkefjords drikkekultur gjennom tidene», foredrag ved Jeff Ohlson.	Flekkefjord museum
4. mai	Åpen fabrikk.	Sjølingstad Uldvarefabrik
6. mai	Minneseremoni til sjøs.	D/S Hestmanden på vei til Shetland
6. mai	Demokratiuka «Museum, arkiv og demokratiet – seks innlegg på seksti minutter».	Odderøya museumshavn
7.– 10. mai	Frigjøringskonvoien i Lerwick, Shetland. Åpent skip.	D/S Hestmanden, Lerwick
7. mai	Minneseremoni ved norske krigsgraver, opptog fra havna til Rådhuset, mottakelse.	D/S Hestmanden, Lerwick
8. mai	Markering av frigjøringsdagen i Lerwick.	D/S Hestmanden, Lerwick
8. mai	Boklansering: «Historiske forsvarsverk - Batterier og bunkere på Odderøya og i Kristiansands nærhet» av Endre Wrånes.	Odderøya museumshavn
8.–9. mai	«Levende museum» med teaterstudenter v/UiA, gruppevisninger.	Kristiansand museum
9. mai	Foredrag om bord: «Before the Shetland Bus» v/Dr. Andrew Orr og «Fast boats, brave men» v/Jan Tore Nilsen.	D/S Hestmanden, Lerwick

11. mai	«Levende museum» med teaterstudenter v/UiA – åpen dag.	Kristiansand museum
14.–21. mai	Møt den digitale Wergeland på Gimle. Opplegg med flere aktører for vgs.	Gimle Gård
10. mai	Krigsseilernes dag. Arr. med D/S Hestmanden, ARKIVET og Agder Krigsseileres Minneforening.	ARKIVET freds- og menneskerettighetscenter
13.–14. mai	Frigjøringskonvoien i Stromness, Orknøyene. Åpent skip.	D/S Hestmanden, Stromness
17. mai	17. mai på museet, åpne utstillinger og historiske leker i Andorsengårdens hovedhus og i portrommet.	Mandal museum
17. mai	Minneseremoni med kransenedleggelse, gudstjeneste og 17. mai-tog gjennom Kirkwall, Orknøyene. Feiring om bord feiring med leker, gratis pølser og is.	D/S Hestmanden, Kirkwall
18. mai	«Endelig museumssøndag»: Vi leker gammeldagse leker i Bygada.	Kristiansand museum
20. mai	Forglemmegei – Anna Wahl, Flekkefjord museums grunnlegger, foredrag ved Jeff Olson.	Flekkefjord museum
20. mai	«Støtter og statuer»: Foredrag v/B. Sørensen, Mandal historielag i samarbeid m/Mandal museum.	Mandal
20.–23. mai	Frigjøringskonvoien i Aberdeen, Skottland. Åpent skip.	D/S Hestmanden, Aberdeen
23.–25. mai	«Bjørnevåk» – Jernalderting.	Tingvatn fornminnepark
23. mai	Museumsaftnen med boklansering: “SnartemoDugnaðr: Crafting Power – The Snartemo Finds in Theory and Practice”.	Tingvatn fornminnepark
24. mai	Utstillingsåpning: «De udødelige», basisutstilling om folkevandringstiden.	Tingvatn fornminnepark
25. mai	Boklansering: «Snartemo V – brikkevevet arv fra folkevandringstiden».	Tingvatn fornminnepark
25. mai	«Sild og jårple».	Listeskøyta kystkultursenter
25. mai	Konsert med Kristiansand klarinettkor.	Gimle Gård
25. mai	«Endelig museumssøndag»: Vi leker gjemsel på museet.	Kristiansand museum
26.–29. mai	Frigjøringskonvoien i Edinburgh, Skottland. Åpent skip.	D/S Hestmanden, Edinburgh
26. mai	Offisiell mottagelse om bord i Leith, Edinburgh.	D/S Hestmanden, Edinburgh
27. mai	Mottakelse om bord med The Leith High Constables.	D/S Hestmanden, Edinburgh
27. mai	Forglemmegei – ganejentene i Flekkefjords sildetid, foredrag ved Jeff Olson.	Flekkefjord museum
28. mai	Minneseremoni og kransenedleggelse på norske krigsgraver i Edinburgh og mottakelse i det skotske parlamentet.	D/S Hestmanden, Edinburgh

JUNI

Dato	Arrangement	Sted
1. juni	«Endelig museumssøndag»: Vi lager pinnedukker.	Kristiansand museum

Dato	Arrangement	Sted
1. juni	Den store kanondagen 2025.	Kristiansand kanonmuseum
1.–4. juni	Frigjøringskonvoien i Newcastle, England. Åpent skip. Mottakelse og gudstjeneste ved Trinity House Newcastle og mottakelse om bord.	D/S Hestmanden, Newcastle
3. juni	Minneseremoni og kransenedleggelse ved norske krigsgraver i Newcastle.	D/S Hestmanden, Newcastle
5. juni	«Flekkefjord sjukehus i 249 år», foredrag ved Knut Sand Bakken.	Flekkefjord museum
7. juni	Hestmanden tilbake i Kristiansand etter Frigjøringskonvoien 2025.	D/S Hestmanden, Bredalsholmen
7. juni	Vårslipp på Ballastbrygga: Samarbeidsarrangement med Mandals Trebåt og Motorforening. Besøk av veteranclubber, aktiviteter, grilling og åpne utstillinger.	Ballastbrygga, Mandal
8. juni	«Endelig museumssøndag»: Vi leker gjemsel på hele museumsområdet.	Kristiansand museum
11.–13. juni	Skole- og barnehagekjøring til Paulen gård.	Setesdalsbanen
14.–15. juni	Den store museumshelga i Vennesla med arrangement på Setesdalsbanen 15. juni.	
14. juni	Åpningsfest for sommerutstillingen «Fortellinger fra den forbudte hagen»	Sjølingstad Uldvarefabrik
15. juni	Minibyggenes dag – minibyggerne formidler i Minibyen.	Kristiansand museum
15. juni–7. sept.	Sesongkjøring på Setesdalsbanen.	Setesdalsbanen
16. juni–17. aug.	Sommersesong med åpent hver dag på Nordberg fort med omvisninger og aktiviteter. Listeskøyta kystkultursenter åpent i skoleferien.	Lista museum
18. juni–18. aug.	Sommersesong med håndverksaktiviteter for barn, omvisning i utstillingen og på fornminnefeltet, åpen kafé og butikk, onsdag–søndag.	Tingvatn fornminnepark
20. juni	Lammeslipp på Sjølingstad.	Sjølingstad Uldvarefabrik
20. juni–15. aug.	Sommeråpent i Andorsengården, Vigeland hus og på Ballastbrygga med utstillinger, omvisninger og verkstedsaktiviteter.	Mandal museum
20. juni–20. aug.	Sommeråpen museumsfabrikk med sommerutstilling, omvisninger og aktiviteter. Veteranbusser fra Ballastbrygga hver helg.	Sjølingstad Uldvarefabrik
21. juni	Den store åpningsdagen – historiske brannbiler i lokstallen.	Flekkefjord museum
21. juni–17. aug.	Sommeråpent i museet og Krambua med utstillinger, omvisninger, åpen lokstall, byvandring og aktiviteter	Flekkefjord museum
23. juni–10. aug.	Sommersesong på Kanonmuseet med ammunisjonsjernbanen i drift fra 1. juli.	Kristiansand kanonmuseum
21. juni–10. aug.	Sommeråpent i museumshavna med maritime aktiviteter og kafé; utstilling med film i container.	Odderøya museumshavn
24. juni	Emanuel Vigeland 150 år. Historisk vandring fra Andorsengården til Vigeland hus, utstillingsåpning.	Mandal museum

Dato	Arrangement	Sted
26. juni–9. aug.	Sommeråpent med omvisninger.	Gimle Gård
26. juni–10. aug.	Sommersesong med omvisninger, dyremating og barneaktiviteter hver dag.	Kristiansand museum
28. juni–29. juli	Sommeråpent skip på Bredalsholmen, Kristiansand.	D/S Hestmanden, Bredalsholmen

JULI

Dato	Arrangement	Sted
1. juli	Blikk for bilder. Utstillingsåpning med taler og besøk i utstillingen i Andorsengårdens økonomibygge.	Mandal museum
3.–7. juli	Emanuel Vigeland-verksted. Glassmaling for barn og voksne.	Vigeland hus, Mandal
5. juli	Slåttedag.	Kristiansand museum
6. juli	Utstillingsåpning sommerutstilling: «Kunstnere i Lister» i samarbeid med Farsund kunstforening.	Nordberg fort
8.–25. juli	«Tussa på tunet og den rampete geita» – vandreteater, 18 forestillinger .	Kristiansand museum
10.– 26. juli	Elegansens kunst», interaksjonsteater med handling fra Kristiansand i 1850-årene, 12 forestillinger.	Gimle Gård
16. juli	Ressursvett – mat og håndverk. Gratis aktiviteter for barn i samarbeid med BUA Hægebostad.	Tingvatn fornminnepark
26. juli	Forglemmegei – ganejentene i Flekkefjords sildetid, foredrag ved Jeff Olson.	Flekkefjord museum
30. juli–1. aug.	Tall Ships' Races. Gratis aktiviteter for alle.	Odderøya museumshavn
30. juli–1. aug	«Sverre og sjømonstrene» - vandreforestilling og aktivitet for de minste; ni forestillinger.	Odderøya museumshavn
30. juli–1. aug	Tall Ships' Races i Kristiansand. Åpent skip med Agder Krigsseileres Minneforening som guider om bord.	D/S Hestmanden, Silokaia v/Kunstsilo

AUGUST

Dato	Arrangement	Sted
2. aug	Avslutning av Tall Ships' Races: D/S Hestmanden ledet konvoien av seilskuter ut fra Kristiansand.	D/S Hestmanden
2. aug.	Avslutning av Tall Ships' Races i Kristiansand: Kanonmuseet samlingspunkt for å se utseilingen.	Kristiansand kanonmuseum
5. aug.	Forglemmegei – Tyskerjentene, foredrag ved Jeff Olson.	Flekkefjord museum
10. aug.	Sesongavslutning med Den store familiedagen: dokketeater, spikkeverksted, ponniridning m.m.	Kristiansand museum
12. aug.	Emanuel Vigelands dag: Kunstvandring, glassmaleverksted og jubileumsomvisning.	Vigeland hus, Mandal
18. aug.	Museets dag.	Østhassel redningsstasjon, Lista
24. aug.	Feiring av Friluftslivets år på Kringsjø kraftstasjon med taler, show og konsert. Mange samarbeidspartnere.	Setesdalsbanen

Dato	Arrangement	Sted
31. aug.	Offisiell åpning av det nye bryggeanlegget i Nodeviga.	Odderøya museumshavn
31. aug.	PLASTIKK 2025 – regatta for klassiske plastbåter.	Odderøya museumshavn
31. aug.	Sommerkonsert m/Solveig Bellmann Mathisen, sopran, Terje Mathisen, klaver og Adam Grüchot, fiolin.	Gimle Gård
31. aug.	Farsund Folk Festival, konserter.	Nordberg fort
31. aug.	Utstillingsåpning i samarb. m/Farsund kunstforening: «System og Overflate», Marius Martinussen.	Nordberg fort

SEPTEMBER

Dato	Arrangement	Sted
2. sept.	Forglemmegei – Serene Rusdal, hotellbestyreren «Moys Enke», foredrag ved Jeff Ohlson.	Flekkefjord museum
4. sept.	Arkeologisk aften: uformell foredragskveld med arkeologer fra Agder fylkeskommune.	Nordberg fort
4. sept.	Foredrag i regi av Agder vitenskapsakademi: «Legevitenskap i endring».	Gimle Gård
7. sept.	Den store museumsdagen – Vest-Agder-museets store fellesarrangement med aktiviteter, utstillinger, musikk og foredrag.	Nordberg fort
9.–25. sept.	Etter-skole-aktiviteter hver tirsdag-torsdag kl. 14-17, tekstil-, kunst- og treverksted (9).	Flekkefjord museum
13. sept.	Avslutning av sommerutstilling og kurs i papirlaging med designer Siren Elise Wilhelmsen.	Sjølingstad Uldvarefabrik
13.–27. sept.	Håndverksted for barn og voksne hver lørdag (3).	Flekkefjord museum
13.–28. sept.	Helgeåpen høstkafé.	Odderøya museumshavn
14. sept.	Kranselag. Vi markerer at årestua på Setesdalstunet er tilbakeført med kaffe og kake.	Kristiansand museum
17.–19. sept.	Agilitykurs for hunder på museumsområdet.	Kristiansand museum
20. sept.	Vielse på Gimle. Pilotprosjekt.	Gimle Gård
20. sept.	«Åpen brannstasjon» i samarbeid med Flekkefjord brann og redning og Brannbilklubben. Utstilling av historiske brannbiler og aktiviteter.	Lokstallen, Flekkefjord
22. sept.	Historiekveld på Ballastbrygga: Foredrag og boklansering, Slippen, ved Ulf Aanonsen.	Ballastbrygga, Mandal
23. sept.	«Mandals industrihistorie på 7 minutter»: Foredrag ved Birgitte Sørensen under lansering av bedriftshistorien til kjettingfabrikken Nøsted &.	Buen kulturhus
23. sept.	«Villedet – 1942 – Telavåg og motstandsbevegelsen», foredrag ved Hanne Sofie Greve.	Flekkefjord museum
25. sept.	Historier i et museum: «Sigrun Skar: nasjonsbygger, identitetsbygger og bunadsbygger» v/Silje E. Johannessen.	Odderøya museumshavn
25. sept.	Terrengkarusellen: «Kanonmuseumsløpet».	Kristiansand kanonmuseum

Dato	Arrangement	Sted
25. sept.	Torsdagskveld på fortet: Foredrag og boklansering om varder i Lister og omland ved Øyvind Hiorth Lid.	Nordberg fort
27. sept.–5. okt.	Høstferieaktiviteter i museumshavna.	Odderøya museumshavn
28. og 30. okt.	«Hva samler vi på?» Tingenes fortellinger ved Judith S. Nilsen for Den kulturelle spaserstokken i Lindesnes.	DKSS, Mandal
28. sept.–2. okt.	Høstferieaktiviteter: Bli med Tuppen og Lillemor på potetferie på landet.	Kristiansand museum
29. sept.–4. okt.	Høstferie: Aktiviteter og epleafting i museumshagen	Flekkefjord museum
30. sept.–1. okt.	Høstferie: Tuppen og Lillemor inviterer til barnevennlig omvisning med lek og sang.	Gimle Gård
30. sept.	Høstferieverksted for barn.	Nordberg fort
30. sept.	Forglemmegei – motstandskvinnen Sofie (Fia) Rørvik (g. Tomstad), foredrag ved Jan Jørg Tomstad.	Flekkefjord museum
30. sept., 1.–2. okt.	Høstferieaktiviteter i Andorsengården med leker, spill og rebus for barn og familier.	Mandal museum
30. sept. – 3. okt.	Høstferieaktiviteter for hele familien (Agder).	Sjølingstad Uldvarefabrik

OKTOBER

Dato	Arrangement	Sted
4.–25. okt.	Håndverksted for barn og voksne hver lørdag (4).	Flekkefjord museum
5. okt.	«Strikkanon-dagen»: Barnas dag i høstferien. Åpent hele høstferieuka	Kristiansand kanonmuseum
7.–10. okt.	Høstferieaktiviteter for hele familien (Rogaland)	Sjølingstad Uldvarefabrik
7.–30. okt.	Etter-skole-aktiviteter hver tirsdag-torsdag kl. 14-17, tekstil-, kunst- og treverksted (12).	Flekkefjord museum
9. okt.	Foredrags- og poesikveld med Liv og Øystein Paulsen: Styvingstrær.	Nordberg fort
11. okt.	«Sild og jårple».	Listeskøyta Kystkursenter
12. okt.	Vennesla kulturuke, tre avganger fra Grovane stasjon	Setesdalsbanen
21. okt.	«Stig Bagge – Mannen som ville drukne Amsterdam», foredrag v/Jeff Olson.	Flekkefjord museum
28. okt.	«Remembering Witches: Hekseprosesser og minnekultur», foredrag, musikk og dans.	Sjølingstad Uldvarefabrik
28. okt.	«Flekkefjords siste henrettelse: Guri Øvstefjellså, 1754», foredrag ved Jeff Olson.	Flekkefjord museum
28. okt.	Historiekveld på Ballastbrygga: Foredrag om lokale stedsnavn fra skolebarninnsamlinga i 1930-åra v/ Tom Flaten (UiA).	Ballastbrygga, Mandal
30.–31. okt.	Spøkelsessjøbu og Mørkets museum – aktiviteter og utstilling for barn.	Flekkefjord museum
30. okt.	Historier i et museum: «Forretningskvinnene i Kristiansand på 1800-tallet», foredrag v/Line F. Hansen.	Odderøya museumshavn

Dato	Arrangement	Sted
4.–25. okt.	Håndverksted for barn og voksne hver lørdag (4).	Flekkefjord museum
31. okt.	Strikke kafé.	Sjølingstad Uldvarefabrik
31. okt.	Torsdagskveld på fortet, foredragskveld.	Nordberg fort

NOVEMBER

Dato	Arrangement	Sted
1.–2. nov.	Odderøya Open – åpent med kafé i museumshavna.	Odderøya museumshavn
1. nov.	Strikkelørdag med foredrag til inspirasjon.	Sjølingstad Uldvarefabrik
1.–29. nov.	Juleverksted - håndverksted for barn og voksne hver lørdag (3).	Flekkefjord museum
1.–29. nov.	Utstilling av historiske brannbiler. Samarbeid med Flekkefjord Brannbilklubb og Flekkefjord kommune.	Lokstallen, Flekkefjord
3. nov.	Museumsaften: «Arkeologi og varder – kulturminner i nærområdet», foredrag ved Øyvind Hiorth Lid.	Tingvatn fornminnepark
4.–27. nov.	Etter-skole-aktiviteter hver tirsdag-torsdag kl. 14-17, Juleverksted med tekstil-, kunst- og trematerialer (12).	Flekkefjord museum
6. nov.	Folkeakademiet: Foredrag ved Morten Jentoft: «Finland – vår utsatte nabo».	Nordberg fort
9. nov.	Utstillingsåpning i samarbeid med Farsund kunstforening: «Bakspeil», Erlend Evensen.	Nordberg fort
13. nov.	Arkeologikafé: «Fødsel i dølgsmål og spedbarnsdrapsaker i Agder på 1600- og 1700-tallet», foredrag ved Susanna L. Årby, Kristiansand museum.	Teateret, Kristiansand
13. nov.	Torsdagskveld på fortet: «Historien om Ingeborg Los», foredrag ved Arne M. Larsen og Henriette Skjæveland.	Nordberg fort
13. nov.	Fagdag: Hvordan bruke folkevandringstiden innen reiseliv og næringsutvikling?	Tingvatn fornminnepark
13.–14. nov.	Agderseminaret, Mandal museum del av vertskapet.	«Den gamle kinoen», Mandal
19. nov.	Informasjonsmøte om nytt museum i Nodeviga.	Odderøya museumshavn
20. nov.	Julevandring på Gimle Gård.	Gimle Gård
24. nov.	Historiekveld på Ballastbrygga: Foredrag om krigsseilere fra Mandal ved Ragnhild Bie (VAM).	Ballastbrygga, Mandal
22. nov.	Gimle Gård – 40 år som museum. Foredrag ved Tonje Tjøtta. Musikk, servering av Gimles rabarbrasaft.	Gimle Gård
23. nov.	Pepperkakebaking.	Tingvatn fornminnepark
23. nov.	«Jul på Gimle» – åpent førjulsarrangement.	Gimle Gård
27. nov.	Historier i et museum: «Fra Silokaia til Lapskaus Boulevard», foredrag v/ Siv Ringdal, Norsk Folkemuseum.	Odderøya museumshavn
29. nov.	Julemarked.	Sjølingstad Uldvarefabrik
30. nov.	Julestemning på fortet: Julemarked og juleverksted.	Nordberg fort
30. nov.	Julemarked.	Kristiansand museum

DESEMBER

Dato	Arrangement	Sted
29. nov.–21. des.	«Historisk juletreutstilling», åpningsarrangement 29.11 med taler og sang. Samarbeid m/Krs. kommune.	Rådhuskvartalet, Kristiansand
29. nov.–20. des	«Julefabrikken», barnas juleutstilling. Åpning: 29.11.	Flekkefjord museum
2. des.	Emanuel Vigelands bursdag. Barnebursdag med omvisning, kake og aktiviteter for barnehagebarn.	Vigeland hus, Mandal
2. des.	Emanuel Vigeland 150 år. Arrangement med foredrag og marsipankake for voksent publikum.	Vigeland hus, Mandal
6. des.	Førjulsåpent med utstilling og juleverksted. Blikk på bilder! Tegninger av elever i 1.–4. trinn.	Mandal museum
11. des.	Flekkefjord historielag førjulsmøte: «De første – utvandringen til USA i 1825», foredrag ved Arne Lervik.	Flekkefjord museum
13. des.	Juleverksted for voksne.	Sjølingstad Uldvarefabrik
14. des.	«Det lukter jul i Mandal – om kaker og krydder i tidligere tider», foredrag v/B. Sørensen. Kultursøndag i samarbeid med museet.	Risøbank, Mandal
17.–18. des.	«Julegeita», en annerledes byvandring med Hollenderbyens Dannede Duer og Sangforeningen. Utdeling av smågodt og pepperkaker.	Flekkefjord museum

MARKEDSARBEID

Besøk på nettsider og sosiale medier

Museet benytter nettsider og sosiale medier aktivt i profilering av aktiviteter og arrangementer. Vest-Agder-museet som helhet og hver avdeling har egne sider på Facebook og Instagram, i tillegg til egne museumssider på www.vestagdermuseum.no.

Besøk på nettsiden www.vestagdermuseum.no:

	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Brukere (tidligere økter)	114 687	153 524	205 364	182 597*	166 143	166 201
(Side)visninger	275 793	330 455	400 490	579 138*	435 565	456 164

*Nedgangen i besøk skyldes konvertering til Google Analytics 4 (GA4) analyseverktøy og nye måleverdier.

Sosiale medier pr. 1. januar 2026, totalt alle museene:

	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Følgere Facebook	29 414	32 476	39 431	46 019	66 494	100 745
Følgere Instagram	10 882	13 003	14 976	16 174	17 268	21 809

Antall følgere på Facebook har økt med 51,5 prosent og Instagram har økt med 26 prosent. Grunnen til økningen er at flere avdelinger har hatt Reels-videoer som har gått viralt internasjonalt. D/S Hestmandens video av hovedmaskinen har 3,4 millioner visninger, og 35.000 interaksjoner (likerklikk,

delinger og kommentarer). Kanonmuseet, Setesdalsbanen og Lista museum har også hatt videoer som har nådd langt ut.

Nyhetsbrev 2025

	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Nyhetsbrev sendt ut	21	22	17	7	18	33	29
Abonnenter nyhetsbrev	333	467	806	1534	2220	2968	3495

Vest-Agder-museets museumsklubb

I november 2023 lanserte vi «Museumsklubben». Dette er et fordelsprogram der gjester kan registrere seg og få fordeler, rabatter og informasjon om arrangementer via SMS og e-post. Museumsklubben er integrert i PCasse, og fordelene er at vi får direkte kontakt med og eier informasjonen om gjestene våre. Per 1. januar 2026 har Museumsklubben 749 medlemmer.

Den digitale gjesten

På vestagdermuseet.no bruker vi måleverktøyet Google Analytics. Hver bruker hadde i snitt 2,7 sidevisninger og brukte 1 minutt og 5 sekunder inne på siden. 74 % av besøkene var fra norske IP-adresser. De museene som fikk mest besøk på nettsiden var 1) Kristiansand kanonmuseum 2) Kristiansand museum og 3) Setesdalsbanen. I sosiale medier har de fleste avdelingene mest lokale følgere. Antall følgere per avdeling er fra ca. 2000 til 23 000 på Facebook, og fra 600 til 4000 på Instagram.

Markedsføring i andre kanaler

Vest-Agder-museet har annonsert, hovedsakelig i sommersesongen, gjennom Polaris (Fædrelandsvennen og sørlandsavisene) og Schibsted (VG, Aftenposten, E24 mfl.), og i magasiner som Listerliv, Magasinet Sørlandssommer og Unikum studentavis. Annonsebudsjettet er fordelt mellom redaksjonelle medier, META (Facebook/Instagram), Google og Visit Sørlandet sine markeds pakker. Museet markedsfører seg også gjennom vårt medlemskap i Foreningen Cruise Sørlandet der vi også er representert i styret.

Samarbeid med destinasjonsselskapet Visit Sørlandet

Vest-Agder-museet er hovedmarkedspartner og medlem i reiselivsnettverket til Visit Sørlandet. I tillegg til at museet deltar i reiselivsklyngen gjennom kurs og samlinger, blir Vest-Agder-museets museer markedsført i Visit Sørlandets kanaler som nettsider, sosiale medier, nyhetsbrev, turistkart, Dyreparkavisen m.m. Museene arbeider også tett med lokale Visit/reisemålselskap og handelsforeninger og blir presentert i deres brosjyrer og digitale kanaler.

Presse

Vi sender jevnlig ut pressemeldinger og har fått omtale i TV, radio og aviser, blant annet om publikumsrekord ved Vest-Agder-museet, julemarkeder og det nye museet på Odderøya. Synligheten i media varierer mellom fem–seks saker i året for enkelte museumsavdelinger, til nærmere 30 for andre. D/S Hestmanden – Norsk krigsseilmuseum fikk omfattende nasjonal og internasjonal medieoppmerksomhet under Frigjøringskonvoien mai–juni 2025, med over 60 presseoppslag.

Nettbutikk

Nettbutikken (Shopify) til Vest-Agder-museet hadde i 2025 totalt 376 bestillinger og 236 310 kroner i totalomsetning, en økning på 13 % fra 2024. Produktene i nettbutikken er også tilgjengelige på Google Shopping, Facebook og Instagram. De mest populære produktene i 2025 var familieårskort,

Sjølingstadgarn, boken «Historiske forsvarsverk» og heftet «Et brikkevevd folkevandringsdyr fra Snartemo» i norsk og engelsk versjon.

Shopify nettbutikk	2021	2022	2023	2024	2025
Antall salg	234	266	358	339	376
Totalt antall salg (totalomsetning)	129 435	159 703	215 183	208 064	236 310

Årskort fellesbillett

Årskort fellesbillett	2021	2022	2023	2024	2025
Salg i nettbutikk:					
Familie	28	77	115	99	75
Voksen		16	15	25	37
Barn		0	2	0	0
Salg i museene:					
Familie	23	29	56	79	81
Voksen		12	16	19	42
Barn		1	1	0	1
Sum:	51	135	205	222	236

Felles årskort for øst og vest

I november 2025 lanserte Vest-Agder-museet og Aust-Agder museum og arkiv felles årskort. Med kortet kan man oppleve hele 40 museer og besøkssteder i Agder.

HELHETLIG SAMLINGSFORVALTNING

Samlingsforvaltning i Vest-Agder-museet

Vest-Agder-museets arbeid med samlingene er organisert gjennom en samlingsforvaltningsgruppe. Den består av ansatte som til enhver tid arbeider med samlingene i museet, herunder arkiv og fotoarkiv. Gruppen omfatter teknisk konservator, registratorer, arkivar, fotoarkivar, samlingsforvalter samt ansatte ved avdelingene med ansvar for registrering ved sin avdeling. I 2025 har 16 ansatte hatt tilgang til Primus for registrering. Samlingsforvaltningen i Vest-Agder-museet har i 2025 vært styrket med fire prosjektstillinger på seks måneder: tre registratorer og én arkivar.

For ansatte som jobber med gjenstander, har hovedfokuset i 2025 vært videreføring av arbeidet på magasinet i Kristiansand samt registrering av tidligere inntak som ikke er registrert i samlingsforvaltningssystemet Primus. Dette arbeidet danner grunnlaget for forsvarlig samlingsforvaltning gjennom et velorganisert magasin med gode bevaringsforhold. Samlingsforvalter og registrator har også bidratt med enkel bistand ut til avdelingene, ikke minst når det gjelder arbeidet med Primus. Restansen på registreringer er fortsatt stor og vil prege arbeidet videre samt et økt fokus på gjenstander til det nye museet som skal stå klart i 2028.

Arkivar, som begynte høsten 2025, har arbeidet med å få oversikt over museets arkivmateriale samt å komme i gang med arkivsystemet Asta og søketjenesten Arkivportalen.

Samlingsforvaltningen er nært knyttet til museets andre kjerneoppgaver, som forskning og formidling, og samlingsforvaltningsgruppen bidrar med kunnskap og kompetanse innad i museet og eksternt. Ansatte har i 2025 deltatt på relevante kurs, fagdager, seminarer og brukermøter hos KulturIT.

Gjenstandssamlingen

Vest-Agder-museet anslår at samlingene omfatter rundt 60 000 gjenstander. Museets gjenstander registreres i Primus, museenes digitale samlingsdatabase levert av KulturIT. Første kvartal 2025 oppgraderte museet databasen til Primus10. Systemet er omprogrammert og bygd opp med nye og endrete funksjoner. Overgangen har medført at mye kapasitet har gått med til klargjøring av tidligere database og opplæring av ansatte i den nye versjonen. Primus10 har gitt et langt enklere brukergrensesnitt og en betydelig forbedret søkefunksjon. En ulempe med den nye versjonen er at tidligere registreringer følger andre standarder, noe som gjør uoverensstemmelsene tydelige og kan påvirke brukeropplevelsen.

Som tidligere år vil det totale antallet nye registreringer heller ikke i 2025 gjenspeile alt arbeidet som er utført i Primus. Det er ryddet i aksjoner, dobbeltregistrerte gjenstander er slettet, og flere komplekse objekter som tidligere har vært registret som enkeltgjenstand, er delt opp slik at registreringene i Primus blir korrekte. I tillegg er det lagt ned stor innsats i å rydde databasen for å gjøre den mer oversiktlig og enklere å bruke for ansatte som ikke jobber med Primus daglig.

Primusregistreringer i 2025

I 2025 har arbeidet med registrering av gjenstander fortsatt på ulike nivåer – minimum, enkel og fullverdig registrering, men metoden er justert slik at all tilgjengelig informasjon nå registreres i Primus der den finnes. Nye inntak registreres fullverdig ved mottak for å unngå utfordringer som tidligere har ført til at informasjon går tapt eller blir feiltolket når registreringen skjer flere år senere. Registrering fra kort og protokoll ved enkelte avdelinger har også fortsatt, noe som gjør gjenstander søkbare i Primus og forenkler videre arbeid når de dukker opp på magasin.

Ved utgangen av 2025 har Vest-Agder-museet 25 747 gjenstander og 1 606 fotografier registrert i Primus med bilde, en økning på nær 5 000 bilder sammenlignet med året før. Ved årsslutt hadde museet 41 115* registreringer i Primus, hvorav 4 115 var nye registreringer i løpet av året. Måltallet for 2025 (4 000) ble nådd blant annet som følge av prosjektstillingene, som sto for 2 448 registreringer, tilsvarende 60 prosent av nyregistreringene.

Registreringer i Primus

Avdeling	Antall nye registreringer (2025)	Antall nye foto (2025)	Totalt
Mandal museum	136	76	3 009
Flekkefjord museum	0	0	2 807
Gimle Gård	7	1	2 566
Sjølingstad Uldvarefabrik	220	219	835
Kristiansand kanonmuseum	25		168
Lista museum	33		4 962
Setesdalsbanen	51	3	2 135
Kristiansand museum	2980	1	20 125
Hestmanden	4		98
VAM felles	616	54	4356
Innlånte gjenstander	43		54
Totalt for Vest-Agder-museet	4 115	354	41 115

* Antall nye registreringer og totaltall inkluderer foto.

Antall nye registreringer pr. år i Vest-Agder-museet (siste seks år)			
2020	801	2023	4000
2021	3140	2024	3154
2022	3303	2025	4115
Totalt (siste seks år)		18 513	

Inntak av nye gjenstander 2025

Vest-Agder-museet praktiserer en restriktiv inntakspolitikk, og alle tilbud om gaver vurderes av inntakskomiteen. Samlingen har i 2025 økt med 100 gjenstander, 21 fotografier og 5 kunstverk. I tillegg er det gjort fire inntak av arkivmateriale. Inntakene er i tråd med museets plan for samlingsutvikling.

Vest-Agder-museet ønsker å være relevant og dokumentere viktige utviklingstrekk og hendelser i samtiden, og at denne ambisjonen skal reflekteres i samlingen. Flere inntak gjort i 2025 er i samsvar med denne målsettingen:

- Tine Meieriet Kristiansand la ned produksjonen i 2025. Som et ledd i Vest-Agder-museets arbeid med industrihistorisk dokumentasjon, gjennomførte museet arbeidslivsintervjuer og dokumenterte produksjonen gjennom film og bilder. Det ble også tatt inn gjenstander til samlingen fra meieriet.
- I forbindelse med at håndballklubben Vipers i Kristiansand gikk konkurs 2025, tok museet inn noen gjenstander fra klubben.
- To gjenstander fra Nye-Veier, som har vært brukt i utbyggingen av ny E39 gjennom Agder, har blitt en del av Vest-Agder-museets samling.

Museet tar også inn gjenstander som er viktige for den enkelte avdeling og stedets historie. Mandal museum tok blant annet inn et skap som har tilhørt tidligere husbestyrerinne i Andorsengården på slutten av 1800-tallet. Ved alle avdelinger fokuseres det på å registrere alt som kommer inn så fort som mulig for å unngå at restansen øker.

Det er ikke avhendet gjenstander i 2025.

Inntak 2025 fordelt på avdelingene			
Avdeling	Gjenstander	Foto	Kunst
Mandal museum	12	17*	
Flekkefjord museum	0	0	
Gimle Gård	0	0	
Sjølingstad Uldvarefabrik	0	0	
Kristiansand kanonmuseum	0	0	
Lista museum	0	0	1
Setesdalsbanen	8	4	
Kristiansand museum	92	0	
Hestmanden	0	0	
VAM felles	10	0	
Totalt for Vest-Agder-museet	122	21	1

* Ett av inntakene består av en større samling fotografier og fotoalbum fra Båtservice/Hydrofoil. Eksakt omfang er foreløpig ikke fastsatt.

DigitaltMuseum

DigitaltMuseum (DM) er en felles nettbasert database over samlinger i norske og svenske kunst- og kulturhistoriske museer. Det publiseres jevnt på DM i forbindelse med registrering i Primus, og det tas kontinuerlig nye bilder av allerede registrerte gjenstander med tanke på publisering på DM. I 2025 har Vest-Agder-museet tilgjengeliggjort over 2900 objekter på DM. I tillegg ble det produsert seks artikler og fire digitale utstillinger på nettstedet.

Antall publiserte gjenstander pr. år på DM i Vest-Agder-museet (siste seks år)			
2020	618	2023	1 158
2021	2 364	2024	1 346
2022	1 409	2025	2 920
Totalt (siste seks år):			9 815

Per 01.01.2026 hadde Vest-Agder-museet totalt 16 375 objekter tilgjengelig på DigitaltMuseum, en økning på 2 920 publiserte objekter. Det innebærer at nærmere 40 prosent av Vest-Agder-museets registrerte gjenstander er digitalt tilgjengelige på DM, en økning på rundt 5 prosent sammenlignet med 2024.

Antall publiserte gjenstander på DM i Vest-Agder-museet 2023-2025, fordelt på avdeling			
Avdeling	Pr. 31.12.2023	Pr. 31.12.2024	Pr. 31.12.2025
Mandal museum	1 558	1 566	1869*
Flekkefjord museum	852	871	871
Gimle Gård	404	412	382
Sjølingstad Uldvarefabrik	584	584	585
Kristiansand kanonmuseum	24	24	24
Lista museum	1 132	1 160	1 160
Setesdalsbanen	1 455	1 521	1 557
Kristiansand museum	2 924	3 967	6966
Hestmanden	28	48	53
VAM felles	2 856	3 010	3136
Totalt i Vest-Agder-museet	11 817	13 455	16 375

* Summen inkluderer 228 objekter i Mandal kommunes kunstsamling.

Besøk på DigitaltMuseum

I 2025 hadde Vest-Agder-museet 42 875 sidevisninger og 25 931 unike brukere på DigitaltMuseum. Dette tilsvarer en økning på nærmere 60 prosent i antall sidevisninger og en dobling av antall unike brukere sammenlignet med 2024.

Den mest viste gjenstanden var et hefte fra Asbjørnsens Tobakksfabrikk i Kristiansand museums samling, med 155 unike visninger. Den mest leste artikkelen var «Hestmanden i Høvdings hender – Vrakhever Vegafjord» med 348 unike visninger, og den mest besøkte utstillingen var «Reklame fra Asbjørnsens Tobakksfabrikk» med 92 unike visninger.

Publikums bruk av Vest-Agder-museets tilbud på DM i 2024-2025				
Objekt	Sidevisninger 2024	Unike brukere 2024	Sidevisninger 2025	Unike brukere 2025
Gjenstand	19 286	9 245	33394	21462
Fotografi	3 904	808	4146	1034
Artikkel	1 215	965	1707	1251
Kunst	1 674	761	2352	1285
Utstilling	840	589	1169	812
Annet	38	32	107	87
Totalt:	26 957	12 400	42 875	25 931

Fotosamlingen og Agderbilder.no

Fotoarkivaren har i 2025 arbeidet med rutiner for registrering, lagring og oppbevaring av foto. Vest-Agder-museet har begynt å registrere sine egne fotosamlinger i Primus og publisere på DigitaltMuseum framfor Agderbilder. Formålet er å samle Vest-Agder-museets objekter på ett sted og gjøre det enklere for publikum å finne ut av hva museet har i samlingene. I 2025 har flere bilder fra Sjølingstad Uldvarefabrik og Gimle Gård blitt registrert i Primus.

Det er utviklet rutiner for registrering av fotosamlinger der det ikke er hensiktsmessig å registrere alle enkeltmotiver. Rutinene sikrer at fotoene er gjenfinnbare gjennom en enkel beskrivelse, angivelse av plassering og et estimat over omfanget av samlingen. Dette styrker arbeidet med historiske foto og øker mulighetene for bruk av materialet.

Vest-Agder-museet har 3044 foto registrert i Primus pr. 31.12.2025. Av dem er 857 publisert på DM. 21 951 bilder er publisert fra Vest-Agder-museets samlinger på Agderbilder.

Agderbilder.no er en fotobase på nett med bilder fra regionen, driftet av museet i samarbeid med Agder fylkeskommune og medlemsinstitusjonene. I 2025 passerte Agderbilder 100 000 publiserte bilder. Ved årsslutt er det 106 930 fotografier, en økning fra 2024 på ca. 7000 motiver. Finland historielag kom med som nytt medlem i Agderbilder.

Arkiv

I august 2025 ansatte Vest-Agder-museet en egen arkivar. Arkivaren har i 2025 igangsatt arkivprogrammet Asta som vil muliggjøre registrering samt publisering av arkiv på Arkivportalen. Videre er Vest-Agder-museets første arkivdepot etablert, inkludert egen registrering av depot i Asta. Depotet har fire reoler med til sammen 92 hyllemeter og et kart- og tegningsskap med 12 skuffer. Det er utviklet midlertidige rutiner for ordning og håndtering av arkiv.

Arkivaren har også igangsatt kartlegging, ordning, pakking og registrering av arkiv på ARK magasin samt fått en oversikt over alt arkivverdig materiale på *Lokalhistorisk samling* på Lista. Dette materialet er tidligere registrert av Statsarkivet i Kristiansand. Alle registrerte arkiv blir fortløpende tilrettelagt i en arkivkatalog for museets ansatte.

TRYGG IVARETAKING

Magasin- og konserveringsarbeid

Arbeidet med organisering og rydding i nytt magasin fortsatte i 2025. To transporter med større gjenstander ble gjennomført, én fra Kristiansand og én fra Lista. Frysekonteineren er returnert. Fellesmagasinet på Lista er oppgradert med nytt ventilasjonsanlegg, pallereoler i første etasje og påbegynt arbeid med bedre oversikt. I tillegg er gjenstander flyttet fra museet i Vanse til magasinet.

Tiltak på fellesmagasinene:

- Kristiansand: Pakking og organisering. Flere malerier har fått nye oppheng og dermed forbedrede lagringsforhold. Oppfølging av IPM (skadedyrkontroll).
- Lista: Muggtester utført på magasinvegger. Arbeid med reoler i første etasje påbegynt og arbeidsforholdene forbedret.

Tiltak på avdelingene:

- Kristiansand museum: Antikvarisk gulvvask i friluftsmuseet i samarbeid med renholder og flytting av gjenstander til fellesmagasin.
- Gimle Gård: Utplassering av klimaloggere og nye insektsfeller samt innhenting av tilbud på utskifting av rullegardiner i hele bygget.
- Tingvatn fornminnepark: Registrering av innlånte gjenstander til basisutstillingen «De udødelige», arbeid fram mot åpning og månedlig oppfølging av utstilte gjenstander.
- D/S Hestmanden: Arbeid knyttet til Shetlandsutstillingen, bistand ved utførsel av gjenstander til England og kontroll av utstillingsobjekter (mine og torpedo) for sprengstoff.
- Kanonmuseet: Bistand til ekstern konservator ved tilstandsvurdering av krigsfangemaleriet og oppfølging i påvente av konservering.
- Flekkefjord museum: Konserveringsprosjekt for støpejernsovner i Christopher Beers hus, inkludert installasjon av varmeelementer og restaurering av to ovner med ekstern bistand. Utvidet opplæring i registrering og samlingsforvaltning.
- Mandal museum: Lysmåling i maleriutstilling samt pakking av faner og faneutstyr for oppbevaring i fellesmagasin.

Annet:

Oppfølging av Ny-Hellesund-vraket, årlig rengjøring av Miles Gemini-flyet på Kjevik, befarings ved fem ikke-konsoliderte lokalhistoriske museer og oppstart av IPM på Tingvatn, Mandal, Flekkefjord og Gimle.

Bygningsvern og vedlikehold ved avdelingene

Vest-Agder-museets antikvariske bygningsmasse ivaretas innenfor rammene av det ordinære driftsbudsjettet og gjennom ekstra midler fra både offentlige og private tilskuddsytere. Det er et stort vedlikeholdsetterslep på bygningsmassen, som det arbeides systematisk for å redusere. Prinsippet om vern gjennom bruk ligger til grunn for forvaltningen av flere av museets bygg og anlegg, særlig de teknisk-industrielle anleggene. Riksantikvaren, via Agder fylkeskommune, og Jernbanedirektoratet, via Norsk Jernbanemuseum, bidrar med tilskudd til henholdsvis Sjølingstad Uldvarefabrik og Setesdalsbanen.

Bygningsvern i Vest-Agder-museet utføres etter antikvariske prinsipper og i dialog med Agder fylkeskommunes avdeling for kulturminnevern og kulturturisme som forvaltningsmyndighet. Ved istandsetting og restaurering legges tilgjengelig arkivmateriale og annen dokumentasjon samt påviste konstruksjonsspor i eksisterende bygningsmasse til grunn for utførelsen.

Bygningsvernressursene, inkludert vaktmestertjenester og driftsledere, er fordelt med to (tre) stillinger på Kristiansand museum, hvorav den siste var en prosjektansatt håndverker (prosjekt avsluttet oktober 2025), én stilling på Gimle Gård, to stillinger på Sjølingstad Uldvarefabrik og én stilling på Lista museum. I tillegg leier museet inn kompetanse knyttet til flere av bygningsvernprosjektene. På Setesdalsbanen og D/S Hestmanden kjøpes bygningsvern- og vedlikeholdstjenestene fra eksterne leverandører etter behov i tillegg til at en del arbeid utføres på dugnad av frivillige.

I det følgende presenteres stikkordsmessig bygningsvern- og vedlikeholdsarbeid utført i 2025. Vaktmestertjenester, drifts- og sikkerhetsarbeid er ikke med i oversikten. Løpende vedlikehold som maling, mindre reparasjoner osv. er heller ikke listet opp under.

Setesdalsbanen

- Et større arbeid på lok 2, 5 og 6 er utført i England
- Lillebu: Del 1 av restaureringsprosjektet er gjennomført: Reisverk, kledning dører og vinduer.
- Røyknes: Dører på toaletter reparert.
- Spor: Det er byttet ca. 800 sviller.

Kristiansand museum

- Årestua på Setesdalstunet er tilbakeført til ca. 1860. Restaureringen (2023–2025) inkluderte nye laftestokker, tak- og gulvbord, nevertekket tak, ny åre, svalgang og murfundament.
- Henrik Wergelandsgate 29 («Arbeideren») i Bygada: Taket er reparert, og bygget er nå tett og sikret.
- Mørchs paviljong: Ytterkledning og tak er reparert og malt i byggets opprinnelige farge, imitasjon av sandstein.
- Bakgårdene i Bygada er drenert og sikret med nye og reparerte avløpsrør, inkludert ny grøft over plen.

Gimle Gård

- Vinduer innendørs er reparert og malt. Arbeidet fortsetter i 2026.
- Verkstedet i kjelleren er ryddet.

D/S Hestmanden

- Nytt gulv er støpt i gamlemessa på Bredalsholmen.

Kristiansand kanonmuseum

- Forsvarsbygg har sikret deler av muren på bunkeranlegget.
- Kanonhallen har blitt malt utvendig.

Mandal museum

- Lunden Snekkerverksted har produsert og montert varevinduer i Andorsengårdens hovedhus i tråd med føringer fra vernemyndighetene.
- Veggen mot nord på Vigeland hus er istandsatt.

- Den elektriske hovedtavla i Andorsengårdens hovedhus er byttet.
- Arbeidet med å montere automatisk slukkeanlegg, et vanntåkeanlegg, er under arbeid i Andorsengården. Første fase, montering av rør i hovedhuset, ble utført i desember.

Sjølingstad Uldvarefabrik

- Flerårig bærekraftprosjekt er satt i gang: Fem industrivarmepumper i spinneribygget installert, og det forberedes for overgang fra oljefyr til elektrisk kjele.
- Vestvendt fasade på spinneribygget er istandsatt.
- Anlegget mot bekken ved Frostestad Mølle er istandsatt og sikret.
- Original trapp er satt inn på Våningen, og flere rom er istandsatt.
- Rør til pipe er satt inn på Våningen, slik at vedovnene kan tas i bruk.
- Løse teglstein og blikkbeslag på tak samt to stålvinduer på vaskeribygget er reparert.

Lista museum

- De to pipene i Waages hus er istandsatt.
- Forarbeid knyttet til utskifting av møneplater ved Østhassel redningsstasjon er utført.
- Brannalarm og skallsikring er installert i Waages hus.
- Istandsetting av vinduer i Åptahuset er startet opp.
-

Flekkefjord museum

- Masta på MS Solstrand er skiftet.
- MS Solstrand har vært slippsett.
- I det fredete Christopher Beers hus er ovnene satt i stand og utstyrt med varmeelementer for å sikre et bedre inneklima i bygningen.

SOLID KUNNSKAPSPRODUKSJON

Meld. St. 23 (2020–2021) *Musea i samfunnet* introduserte begrepet «solid kunnskapsproduksjon» for å understreke museenes rolle som brede kunnskapsinstitusjoner, der både handlingsbåren kunnskap og digital tilgjengeliggjøring så vel som tradisjonell forskning inngår. Arbeidet ved Vest-Agder-museet er forankret i forskningsplanen for 2019–2023, senere forlenget til 2026, og fra 2024 kan konservatorer med forskerkompetanse bruke inntil 20 prosent av stillingen til forskning.

I 2025 har museet prioritert tiltak som skjermer forskningstid, blant annet «Skrivepress» – en ukentlig digital skrivestue med felles oppstart, korte pauser og avsluttende oppsummering. Sju ansatte har deltatt så langt, med gode erfaringer, og tiltaket videreføres.

Parallelt har planleggingen av det nye museet i Nodeviga krevd betydelige ressurser, men gir også mulighet til å styrke FoU-arbeidet i hele organisasjonen. Ansatte i seksjon for forskning, formidling og forvaltning har allerede bidratt til solid kunnskapsproduksjon. Mens 2025 i stor grad har handlet om å bygge museet, vil hovedoppgaven fra 2026 være å utvikle innholdet. Høsten 2025 gjennomførte arbeidsgruppa for utstillingsutvikling flere workshops, og alle konservatorer vil bidra til å fremskaffe ny kunnskap til de kommende utstillingene.

Publikasjoner

Publikasjoner utgitt av Vest-Agder-museet i 2025

- Stylegar, Frans-Arne H. (red.) (2025). *Crafting Power – The Snartemo Finds in Theory and Practice. Conference Papers from Snartemo Dugnaðr 2020* (Tingvatn). Kristiansand: Vest-Agder-museet. Antologi med vitenskapelige artikler, innbundet og illustrert, 237 sider.
- Wrånes, Endre (2025). *Historiske forsvarsverk – batterier og bunkere på Odderøya og i Kristiansands nærhet*. Kristiansand: Vest-Agder-museet. Norsk/engelsk. Innbundet og illustrert, 196 sider.
- Stoltz, Randi, Samuel Høiland og Rasmus Twisttmann Jørgensen (2025). *Snartemo V – Brikkevevet arv fra folkevandringstiden. Historie – teknikk - mønster/ Snartemo V. Tablet Woven Heritage from the Migration Period. History – Technique – Pattern*. Kristiansand: Vest-Agder-museet. Publisert i to utgaver: norsk og engelsk Heftet og illustrert, 69 sider.

Vitenskapelige, fagfellevurderte artikler av Vest-Agder-museets ansatte i 2025

- Bie, Ragnhild (2025). Mønstringssystemet og mannskapsmangelen i hjemmeflåten, 1940–1945. *Maritime perspektiver*, 2 (1). <https://doi.org/10.18261/mp.2.1.6>
- Hagen, Thomas V.H. (2025). IHRA, antisemittismedefinisjoner og den akademiske friheten. *Kirke og Kultur*, 130 (4), s. 313–326; s.m. Sindre Bangstad. [IHRA, antisemittismedefinisjoner og den akademiske friheten | Kirke og Kultur](#)
- Høiland, Samuel (2025). Age of Twill: Migration Period Textiles from Snartemo and Western Agder, Norway. Bokkapittel i Stylegar (red.).

Andre publiserte arbeider i 2025

Bokkapitler og tidsskriftartikler:

- Lunde, Thorunn (2025). Jernbanebibliotek – bøker på skinner: Fenomenet jernbanebibliotek i Norge. *Norsk jernbanemuseum Årbok 2024*. Norsk jernbanemuseum.
- Bie, Ragnhild (2025). Frigjøringskonvoien 2025: I krigsseilernes kjølvann. *Norsk Tidsskrift for Sjøvesen*, 4/2025. [2025-04-NTfS](#)

Nettartikler:

- Bie, Ragnhild (2025). Frigjøringskonvoien 2025: I krigsseilernes kjølvann. Vestagdermuseum.no. [Frigjøringskonvoien 2025: I krigsseilernes kjølvann - D/S Hestmanden - Norsk krigsseilermuseum - Vest-Agder-museet](#)
- Henriksen, Øystein (2025, 12. juni). A. Asbjørnsen tobaksfabrik. [DigitaltMuseum](#)
- Lunde, Thorunn (2025, 19. februar). Historien til gjenstand SBN10899 – fabrikkskilt. [DigitaltMuseum](#)
- Rislå, Øyvind Kopperdal (2025, 6. oktober). Ludvig Holberg i Kristiansand. [DigitaltMuseum](#)
- Rislå, Øyvind Kopperdal (2025, 7. august). Oluf Reed Olsen og motstandsarbeidet på Sørlandet. [DigitaltMuseum](#)
- Tveiten, Gunhild (2025, 26. juni). Jordmor da og nå. [DigitaltMuseum](#)

- Konservator Thorunn Lunde har levert 13 artikler til *Store Norske Leksikon* på nett. Om Christianssands Møller, Aarenes Lærfabrikk, Freyasdal Såpefabrikk, Brødrene Repstads Karosserifabrikk, Axelsens Fabrikker, Saanums Sepefabrikk, Mandal Paraffin Olie Company, Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernsenter, Mandals Spikerfabrikk, Harkmark Sag og Mølle, Høllen Skipsverft, Høllen Motorfabrikk og Fiskaa Verk. [Thorunn Lunde, forfatter – Bidragsytere](#)

Kronikker:

- Bie, Ragnhild (2025, 27. september). Fra ministerstol til malerbukser: Hjelmtveits innsats for de norske flyktningbarna. *Agderposten*. [Kronikk i spaltestafetten «I et historisk lys»]. [Fra ministerstol til malerbukser - KUBEN](#)
- Hagen, Thomas V.H. (2025, 8. mai). Alfs krig. *Fædrelandsvennen*. [Alfs krig - fvn.no](#)
- Hagen, Thomas V.H. (2025, 26. mars). Palestina-sensur kan være utkledd som bekjempelse av antisemittisme. *Forskersonen*; s.m. Sindre Bangstad og Nadim Houry. [Palestina-sensur er utkledd som bekjempelse av antisemittisme](#)

Særtrykk:

- Hagen, Thomas V.H. (2025). *NHF Agder i 100, 1925–2025*. Kristiansand: Norges Handikapforbund Agder.

Pågående forskning og kunnskapsutvikling

- Thomas V.H. Hagen deltar i det NFR-støttede prosjektet *Uferdig fortid (2022–2026)* [Uferdig fortid - Universitetet i Agder](#)
- Sørensen, Birgitte mfl. (red.) (u.u.). *Løst eller fast ansatt? Tilknytningsformer i arbeidslivet i et historisk perspektiv*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Konservatorene (NMF) Thorunn Lunde og Endre Wrånes har begge bidrag i en kommende bok om Høllens historie som skal utgis av Søgne Mediagruppe.
- Historiker Jan Egil Hansen og fotoarkivar Trine Robstad deltar i samarbeidsprosjektet «Østnorske tradisjonsbåter» (2024–2026), støttet av Kulturdirektoratet. Bidraget er knyttet til museets arbeid med plastbåthistorie.
- Museet deltar i MishMash-samarbeidet ledet fra UiA, med ambisjon om igangsetting av egne forskningsprosjekter målrettet mot å ta i bruk kunstig intelligens i museale kunnskapspraksiser. [MishMash Centre for AI and Creativity | A Norwegian AI centre funded by the Research Council of Norway \(2025-2030\)](#)

Museet produserer også mye kunnskap knyttet til utvikling av utstillinger, kulturhistoriske foredrag og formidlingsopplegg. Om noen av utstillingene (2025):

- I arbeidet med den nye basisutstillingen på Tingvatn fornminnepark, *De udødelige*, som ble ferdigstilt i mai 2025, ble det i tillegg til historisk grunnlagsarbeid, framskaffet mye ny kunnskap om sikring og teknisk konservering.
- Utstillingen i tilknytning til det nye bryggeanlegget i Nodeviga, *The Fiber and the Resin*, som ble åpnet i slutten av august 2025, er basert på ny kunnskap om landsdelens plastbåthistorie.
- I Haubitsanlegget på toppen av Odderøya har museet i 2025 bygd opp en utstilling om batteriets historie fra rundt 1900 til den kalde krigen; utstillingen inneholder mye nyutviklet kunnskap.

Museet har i 2025 innført en ny ordning for utstillingsprosjekter: Før oppstart skal det utarbeides et prosjektinitieringsdokument (PID) i samarbeid mellom avdelingen og seksjon for forskning, formidling

og forvaltning. Dette sikrer kvalitet, planlegging av ressursbruk og fremmer kontinuerlig dialog om hva som utgjør «solid» kunnskapsproduksjon i museet.

Forskernettverk

Forskernettverk Agder

Vest-Agder-museet deltar i rådet for Forskernettverk Agder sammen med Universitetet i Agder, Aust-Agder museum og arkiv, Statsarkivet i Kristiansand, ARKIVET freds- og menneskerettighetscenter og Næs jernverksmuseum. I 2025 ble det gjennomført tiltak for å styrke nettverket og videreutvikle Agderseminaret som forskningsressurs for medlemsinstitusjonene. I februar arrangerte nettverket et halvdagsseminar på Arkivsenter Sør. Fire foredragsholdere presenterte erfaringer med Samla.no, folkeforskning som metode og frivillig involvering i Digitalarkivet og Fanger.no. Tolv ansatte fra Vest-Agder-museet deltok. På seminaret ble det også staket ut en ny kurs for Agderseminaret, med tiltak som skal legges til rette for deltakelse fra flere førstegangsforfattere og forskningstalenter.

Agderseminaret 2025 ble holdt i Mandal gamle kino (Kirkesenteret), med Mandal museum/Vest-Agder-museet som vertskap. To ansatte fra Vest-Agder-museet presenterte innlegg:

- Thorunn Lunde: Seremonitrillebåren til Setesdalsbanen – ett objekt, mange historier
- Birgitte Sørensen: Egd med agenda: Matinfluenser Paula Messels turnéliv, 1905–1938

Innleggene vil bli bearbeidet for fagfellekvurdert publisering, og et påfølgende skriveseminar vil gi forfatterne veiledning og faglig sparring. Vest-Agder-museet og Aust-Agder museum og arkiv tar ansvar for publikasjoner og aktiviteter gjennom året for å sikre nettverkets langsiktige verdi.

Samarbeid om forskning og forskningsformidling

I november 2025 inngikk Vest-Agder-museet og Aust-Agder museum og arkiv (AAMA) en samarbeidsavtale for å styrke og målrette forskning og forskningsformidling. Tiltak inkluderer felles forskningsplaner, strategi for forskerrekuttering og karriereutvikling samt samarbeid om forskningsbaserte utstillinger og bokprosjekter. Avtalepartene vil sikre at forskning ved én institusjon formidles også ved den andre og styrke samarbeidet med Universitetet i Agder.

Handlingsbåren kunnskap

Handlingsbåren kunnskap er en sentral del av virksomheten ved Vest-Agder-museet, særlig ved de teknisk-industrielle anleggene og innen byggeskikk og bygningsvern. Museet er en kompetanseinstitusjon på bygningsvern som arbeider med egen bygningsmasse, kompetanseheving og kunnskapsoverføring både internt og eksternt. Større arbeider i 2025 er gjennomført ved Kristiansand museum, Setesdalsbanen, Lista og Sjølingstad (se «Byggeskikk og bygningsvern» i kapittelet «Faglige prioriteringer»).

Museet arbeider også aktivt for å være en læringsarena for håndverksfag gjennom samarbeid med Fagskolen i Agder og Tangen videregående skole samt gjennom museumsprosjektet Læringsarena Sørvest. Solid drift av de teknisk-industrielle anleggene – Sjølingstad Uldvarefabrik, Setesdalsbanen,

D/S Hestmanden og Kristiansand kanonmuseum – bygger i stor grad på at erfaring og praksis kontinuerlig omdannes til faglig læring og kompetanseoverføring.

AKTIV SAMHANDLING

Vest-Agder-museet inngår i ulike samarbeidskonstellasjoner og -relasjoner, formelle og uformelle, i større nettverk og bilateralt, på den enkelte avdeling og samlet – lokalt, regionalt og nasjonalt.

Samarbeid nasjonalt

Vest-Agder-museet deltar i formelle og uformelle nettverk på nasjonalt plan. Museet har en svært bred tematisk og samlingsmessig portefølje. Derfor er det nyttig å delta i en rekke faglige nettverk og foreninger:

Kulturdirektoratets nasjonale museumsnettverk

- Nasjonalt nettverk for arbeiderkultur og arbeidslivshistorie
- Nasjonalt nettverk for teknologi og industrihistorie
- Nasjonalt nettverk for tradisjonshåndverk og bygningsvern
- Nasjonalt nettverk for drakt og tekstil
- Nasjonalt nettverk for fotografi
- Herregårdsnettverket, nasjonalt nettverk
- Nasjonalt nettverk for fiskerihistorie og kystkultur
- Sjøfartsnettverket
- Nasjonalt nettverk for demokrati og menneskerettigheter
- Nasjonalt nettverk for museumsbaner og museale jernbanehistoriske kulturmiljøer (formell status som nasjonalt nettverk fom. 2025)

Andre formaliserte nasjonale nettverk eller faglige interesseforeninger

- Norsk industriarv
- TICCIH - The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage
- Museumsnettverk i Virke (direktør, administrasjon og reiseliv) og ulike arbeidstakerorganisasjoners fagnettverk
- Norsk forening for fartøyvern
- Tekoteknisk forening (Sjølingstad Uldvarefabrik)
- Forum for eksperimentell arkeologi (Tingvatn)
- Norges museumsforbund
- ICOM – The International Council of Museums

Prosjekter

- Kulturdirektoratets programmidler innen «Aktiv samhandling» (2024-2026) – Vest-Agder-museet, Aust-Agder museum og arkiv, Ryfylkemuseet og NTNU: «Felles læringsarena for bygningsvern i Agder og Rogaland»
- Kulturdirektoratets programmidler innen «Aktiv samhandling» (2024-2026) – MiA, NIKU, Forbundet Kysten, KulturIT og flere museer, inkl. Vest-Agder-museet: «Østnorske tradisjonsbåter»

Roller i organisasjonsarbeid på museumsfeltet og deltakelse i faglige utvalg nasjonalt (2025)

- Norges museumsforbund (NMF): Judith S. Nilsen, formidler ved Mandal museum – styremedlem i seksjon for formidling. Administrasjonssjef Gro Eikeland – medlem av valgkomiteen i seksjon for ledelse.
- Sylvi Sørensen, avdelingsleder ved Sjølingstad Uldvarefabrik – nestleder i Norsk Industriarv.
- Thorunn Lunde, konservator – leder av faggruppe for formidling i det nasjonale museumsnettverket for museumsbaner og museale jernbanehistoriske kulturmiljøer.
- Birgitte Sørensen, avdelingsleder Mandal museum – medlem av arbeidsgruppa til det nasjonale museumsnettverket for arbeiderkultur og arbeidslivshistorie.
- Thomas V. H. Hagen, leder av fagseksjonen – leder av Tidsskriftutvalget (2024–2025) oppnevnt av Den norske historiske forening, leverte utkast til eierskapsstrategi for *Historisk tidsskrift* og *Scandinavian Journal of History* (2025).

Samarbeid regionalt og lokalt

Regionalt nettverksarbeid

- Museumspedagogisk forum/museumsformidlernetverket på Agder
- Rådet for Forskernetverk Agder
- Kultur- og reiselivsnettverket Visit Sørlandet og de regionale destinasjonsselskapene.
- Cruisenettverket, Næringsforeningen, Kvadraturforeningen og Markedsførereforeningen i Kristiansandsregionen, Lister friluftsråd med flere.
- Næringsforeningen

Samarbeid på institusjonsnivå, noen prosjekter

- Eierkommunene til Vest-Agder-museet og Agder fylkeskommune, spesielt avdeling for kulturminnevern og kulturturisme og avdeling for kultur, idrett og frivillighet samt regionrådene og byggeskikkssentrene.
- Aust-Agder museum og arkiv (AAMA): en rekke samarbeid, blant annet om utdeling av prosjektmidler til lokalmuseer og andre aktører på det kulturhistoriske feltet og felles årskort, men også om kurs, formidling, foredrag, bygningsvern og forskning. I november 2025 inngikk VAM og AAMA en samarbeidsavtale med mål om å legge til rette for et styrket, mer målrettet og langsiktig samarbeid om forskning og forskningsformidling.
- ARKIVET freds- og menneskerettighetscenter, spesielt knyttet til D/S Hestmanden – Norsk krigsseilmuseum.
- Universitetet i Agder om studentpraksisordninger (se under) og ulike faglige spørsmål samt undervisningsbidrag til UiAs MA-kurs i historie, Working with History. Thomas V.H. Hagen deltar i det NFR-støttede, internasjonale prosjektet *Uferdig fortid* (2022–2026). [Uferdig fortid - Universitetet i Agder](#). Museet deltar også i MishMash-samarbeidet ledet fra UiA – møteplass for KI i kreative næringer.
- Naturmuseum og botanisk hage/UiA, samarbeid med Gimle Gård og med Kanonmuseet om formidling av slettsnok.
- Kunstsilo, Lindesnes fyrmuseum og Vest-Agder-museet har gjenstandsmagasin på samme sted og utveksler kompetanse og utstyr.
- Kilden, Kunstsilo, Knuden kulturskole, Vest-Agder-museet m.fl. samarbeider om et mobilitetsprosjekt knyttet til å få flere til å gå fra sentrum av Kvadraturen til kulturinstitusjonene på Odderøya.
- Kunstsilo om erfaringsoverføring fra utvikling av bygget og arbeid med tjenstedesign.

- Aust-Agder museum og arkiv, Vest-Agder-museet, Kunstsilo og Blindeforbundet regionalt (Kulturdirektoratets midler til ettårige prosjekter, 2025): [Prosjektet «Tilgjengelighet for blinde og svaksynte i museer: økt inkludering og deltakelse» - Vest-Agder-museet](#)
- Tangen videregående skole: Samarbeid med Kristiansand museum om opplæring i tradisjonshåndverk og bygningsvern i videregående skole.
- Museene på Sørlandet og Norges museumsforbund samarbeider om foredrag og arrangementer i forbindelse med Arendalsuka.
- Vest-Agder-museet sitter i styringsgruppa for Europakonferansen sammen med Kilden, Kunstsilo, Cultiva, Arkivet freds og menneskerettighetscenter, Agder fylkeskommune, Kristiansand kommune, UiA og KS samt samarbeider med disse om gjennomføringen av den tilhørende Demokratiuka.
- Aust-Agder museum og arkiv, Vest-Agder-museet, Arkivsenter Sør og Agder fylkeskommune samarbeider om en utrdning av fremtidig struktur for privatarkivarbeidet i Agder.

Ellers samarbeider alle avdelingene tett med ulike kulturaktører og foreninger i lokalsamfunnet. Det er skoler, ulike historielag, pensjonistforeninger, stiftelser, kunstforeninger, husflidslag, kystlag, båtforeninger og andre relevante foreninger, slik som Odderøyas venner og Orlogsforeningen i Kristiansand. Museet samarbeider også med kompetansebedrifter og kreative miljøer i ulike sammenhenger og prosjekter, slik som PwC om involveringsprosjektet *Mitt museum* og en rekke samarbeidspartnere lokalt, nasjonalt og internasjonalt til den nye utstillingen på Tingvatn – blant annet kunstnere innen lyd og bevegelse og filmproduksjon (Macarena, Kristiansand og Hanne Forgaard, Eiken). Videre har museet prosjekter med Landmark film, Broomstick, Agder XR, OneCo, Vizbo etc. om digitale løsninger og formidlingsmåter.

Studentpraksis og hospitering

- Vest-Agder-museet har i 2025 hatt to bachelorstudenter i historie i treukers praksis ved museet som et ledd i studieemnet «Humanister i praksis» ved UiA. Formålet med ordningen er å gjøre humanistiske studier mer arbeidsrelevante.
- Museet forlenget samarbeidsavtalen (2025-2028) med UiA – Fakultet for kunstfag om å være praksissted for studieemnet «Formidlingspraksis». Vest-Agder-museet hadde fire studenter i ordningen i 2025 ved avdelingene Kristiansand (2), Sjølingstad/Mandal (1) og Tingvatn (1). Formidlerne ved de nevnte avdelingene var studentenes praksisveiledere.
- Vest-Agder-museet v/Kristiansand museum har en treårig samarbeidsavtale (2023–2025) med UiA – Fakultet for kunstfag om å være partnerinstitusjon for praktisk arbeid for teaterstudenter. I mai inntok 14 studenter friluftsmuseet og levendegjorde husene for skoleklasser og ordinært søndagspublikum.
- Tingvatn fornminnepark har hatt to studenter i programuavhengig praksis i 2025: én phd-student fra Bournemouth University i fire uker og én student på seks ukers Erasmus-utveksling fra Lapland University of Applied Sciences i Finland (turisme og naturveiledning).
- Mandal museum hadde sju elever fra Barne- og ungdomsarbeiderfag på hospitering under barnehagedagene i desember.

Frivillighet

Frivillighet og dugnadsinnsats representerer en viktig ressurs på mange av Vest-Agder-museets avdelinger. Frivillig arbeid bidrar til lokal forankring, større aktivitet og kunnskapsdeling mellom

frivillige og ansatte. Det legges ned et omfattende arbeid for å sikre de frivilliges involvering og eierskap til museumsdriften, blant annet gjennom driftsutvalg sammensatt av venneforeningene og museet. Vedlikehold, drift og formidling på Setesdalsbanen og D/S Hestmanden – Norsk krigsseilermuseum, hadde ikke vært mulig på dagens nivå uten frivillig innsats. Også ved de avdelingene som har mindre venneforeninger, tilfører frivilligheten innsatsfaktorer som museet er opptatt av å utvikle og ta vare på for fremtiden. Det utføres i tillegg dugnadsarbeid av venneforeninger med en løsere tilknytning til museet. Rekruttering av yngre, frivillige krefter er en utfordring det arbeides aktivt med i samarbeid med venneforeningene.

Avdeling/sted	Hvem	Antall frivillige/bidrag	Antall timer 2025	Antall timer 2024	Antall timer 2023
D/S Hestmanden – Norsk krigsseilermuseum	D/S Hestmandens Venner	20 aktive frivillige på ukentlig basis, omtrent 40-50 aktive i forbindelse med seilaser. Dugnadsarbeid i form av vedlikehold, mobilisering/demobilisering, planlegging, innkjøp/anskaffelser, vakthold. I tillegg bidro samarbeidspartnere utenfra med ca. 1 500–2 000 timer i forbindelse med Frigjøringskonvoien 2025.	19 000 timer	18 000 timer	18 000 timer
Setesdalsbanen	Setesdalsbanens Venner	Rundt 50 frivillige som bidrar med togkjøring og bemanning onsdag, lørdag og søndag, samt vedlikehold av spor, anlegg og materiell, herunder arbeid på diesellok, maling av infrastruktur og vogner.	2 000 timer	2 500 timer	2 750 timer
Kanonmuseet	Kristiansand kanonmuseums venner	Rundt 15 frivillige som utfører forefallende arbeid på Møvik fort, herunder vedlikehold og rydding. Foreningen Kanonmuseets Venner ble reetablert i 2025.	600 timer	600 timer	650 timer
Kristiansand museum	Venneforeningen for Kristiansand museum	Deltakelse på museets arrangementer.	50 timer	50 timer	50 timer
	Kristiansand Minibyggere	Minibyggerne bidro med formidling av Minibyen og Kristiansands historie rundt år 1900 på enkelte søndager sommeren 2025, samt ved familiedag, julemarked og markering av Minibyggernes 30-årsjubileum.	150 timer	150 timer	80 timer
	Enkeltstående	1 frivillig håndverker som har	200 timer	200 timer	300 timer

Avdeling/sted	Hvem	Antall frivillige/bidrag	Antall timer 2025	Antall timer 2024	Antall timer 2023
	frivillig	jobbet med drifts- og håndverksoppgaver.			
Kristiansand museum	RUBBs Venner	Vedlikeholdsarbeider om bord.	700 timer	200 timer	200 timer
Gimle Gård	Styremedlemmer i Stiftelsen Gimle Gård	Bidrar ved arrangementer	15 timer	15 timer	15 timer
Sjølingstad Uldvarefabrik	Sjølingstad Uldvarefabriks venner	5-6 aktive frivillige som bidrar på julemarkedet og ved åpen dag på fabrikk.	55 timer	20 timer	50 timer
Lista museum	Lista museums venner	10–15 frivillige som bidrar som verter på museets lokasjoner med hjelp på arrangementer/åpne dager med guiding, vasking, bollebaking, foredragsarrangører mm.	250 timer	320 timer	320 timer
Tingvatn fornminnepark	Tingvatns Venner	Rundt 20 frivillige som bidrar i formidling av tradisjonshåndverk, bidrag ved aktiviteter, folkeforskning og åpent verksted.	750 timer	400 timer	750 timer
Flekkefjord museum	Ulike foreninger og klubber som Flekkefjord Brannbilkubb, Flekkefjord historielag m.f.	Frivillige bidrar med formidling, publikumsarbeid, arrangementer, håndverksaktiviteter og praktiske oppgaver.	1120 timer	630 timer	550 timer
Totalt antall dugnadstimer			24 890 timer	23 085 timer	23 715 timer

* I tillegg til ovennevnte er det mange lag og foreningen er som samarbeider med Vest-Agder-museet som arrangementer, formidling og ivaretagelse av regionens kulturarv, men som ikke er knyttet til en bestemt avdeling. Dette gjelder f.eks. Odderøyas venner.

Støtte og tjenester til eksterne aktører og museer

Aust-Agder museum og arkiv og Vest-Agder-museet samarbeider om å dele ut prosjektmidler til museer, samlinger og andre aktører innen det kulturhistoriske feltet i Agder som ikke mottar fylkeskommunalt driftstilskudd. Summen som ble fordelt var på totalt 300 000 kroner for 2025. Det kom inn til sammen 19 søknader om prosjektstøtte med en samlet søknadssum på 713 562 kroner.

Av disse fikk følgende 16 prosjekter støtte:

Søker	Kommune	Prosjekt	Tildeling
Birkenes Bygdemuseum	Birkenes	Maling av museumsbygninger	40 000

Søker	Kommune	Prosjekt	Tildeling
Bommen Elvemuseum	Vennesla	Restaurere bakerovnsdør og sikret monterskap	18 000
Flosta historielag	Arendal	Oppussing av minnemonumentet ved Flosta kyrkje	18 500
Historielagene i Vennesla	Vennesla	Den store museumshelgen i Vennesla 2025	10 000
Hægebostad bygdemuseum	Hægebostad	Renovering av vinduer	35 000
K. K. Lien museum	Arendal	Plakatutstilling av konstruksjonstegninger fra fabrikken	18 000
Lillesand by- og sjøfartsmuseum	Lillesand	Lillesand-Flaksvandsbanen – Lillesand som togby	28 000
Lister Forsvarshistoriske Forening	Farsund	Filmvisningsutstyr i utstillingen	10 000
Listeskøyta kystkultursenter	Farsund	Digitalisering av historiske filmer og div. filmopptak	10 000
Morten Henriksen Stiftelsen	Bykle	Bevaring og formidling av blyanttegninger fra Asor H. Hansen i Flatelandsstoga	25 000
RS Experience AS	Risør	I Dikken Zwilgmeyers fotspor	15 000
Spind historielag	Farsund	Registrering av kyreunderganger i Spind	15 000
Stiftelsen Det gamle posthuset	Lyngdal	Barnevandrerseminar	7500
Stiftelsen Ellinor Hamsuns Legat til Nørholms Bevaring	Grimstad	Publisering av bibliografi over Hamsuns boksamling på Nørholm	10 000
Vegårshei bygdetun	Vegårshei	Magasin for landbruksutstyr- og maskiner	20 000
Vennesla historielag	Vennesla	Støtte til utstyr for film, intervju og visning	20 000
		Totalt	300 000 kr

Vest-Agder-museet og Aust-Agder museum og arkiv videreførte også muligheten til å søke om faglig råd. Vest-Agder-museet tilbyr i tillegg utlån av utstillings- og annet formidlingsutstyr og enkelte utskriftstjenester til reduserte priser til andre museer og samarbeidspartnere.