



STYRESAK 38/25

ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

12. juni 2025

Saksbehandler

Avdelingsledere/-ansvarlige m.fl., Gro Eikeland

Saksfremlegg

Under følger orienteringer fra driften i form av punkter samlet under overskriftene fra siste museumsmelding samt våre egne punkter «forretning» og «organisasjonsutvikling»:

Solid kunnskapsproduksjon

- Konservator og militærhistoriker Endre Wrånes har ferdigstilt boka Historiske forsvarsverk. Batterier og bunkere på Odderøya og i Kristiansands nærhet.
- Konservator Ragnhild Bie har en vitenskapelig artikkel om mannskapsproblemene og tilhørende politikk i hjemmeflåten under andre verdenskrig inne til andre runde med fagfellevurdering.
- I fagseksjonen pågår kunnskapsdeling og intern opplæring når det gjelder betjening av blant annet storformats-skriver, noe som kommer avdelingene til gode.
- Konservator Thorunn Lunde har levert en artikkel som skal publiseres i årbok til Norsk Jernbanemuseum.
- Fra fagseksjonen har museumstekniker Arvid Svaland, designer Per Grimsgaard og teknisk konservator Monica Løvald stått for betydelige og avgjørende bidrag til produksjonen av den nye basisutstillingen på Tingvatn, «De udødelige».

- Konservator ved Mandal museum jobber med et forskningsprosjekt om matinfluenser Paula Messel.
- Konservator ved Mandal museum har brukt mye tid på redaksjonsarbeid og arbeid med innledningskapitlet til publikasjon fra Nettverk for arbeiderkultur og arbeidslivshistorie.
- Flekkefjord museum: Forskning – Sommerutstilling «Forglemmegei – Kvinner fra Flekkefjord»
- Flekkefjord museum: Forskning – Foredragsserie – Guri Øvstefjellså (Flekkefjords siste henrettelse – 1854)
- Flekkefjord museum: Forskning – Foredragsserie – Sofie Magdalene Bucholm (Nordens Sappho – 1780-1800)
- Flekkefjord museum: Forskning – Foredragsserie – Ganejentene (Blant Norges første industriarbeidere – 1825-1837)
- Flekkefjord museum: Forskning – Foredragsserie – Ingeborg Osmundsdatter «Ingeborg Los» (Reddet 30 menneskeliv – 1850-tallet)
- Flekkefjord museum: Forskning – Foredragsserie – Anna Wahl (Grunnlegger av Flekkefjord museum 1850-1924)
- Flekkefjord museum: Forskning – Foredragsserie – Elisabeth «Madame» Hall (Eier, Flekkefjords første bedrift – 1800-1864)
- Flekkefjord museum: Forskning – Foredragsserie – Alkohol: Flekkefjords drikkekultur i 1700-1800-tallet.
- Flekkefjord museum: Forskning – Arbeiderbevegelsen i Flekkefjord 1820-1880 (ifm 1.5.)
- Flekkefjord museum: Forskning – Frigjøringsdagen (ifm 8.5.)

Relevant formidling

- «Medvirkning, makt og moro – en fagsamling om og med ungdom» ble arrangert i Oslo i slutten av april av Museumsforbundets fagseksjon for formidling. Formidlere fra Vest-Agder-museet var både deltakere og medarrangør gjennom styret for seksjonen.
- Fagseksjonen har gjennomført en samtalerunde med DKS-elever på besøk i Museumshavna om hva de ønsker seg i det nye museumsbygget. Ti grupper med til sammen ca. 370 elever på mellomtrinnet har kommet med forslag og innspill til tema og aktiviteter i det nye museet i Nodeviga.
- Formidlingsprosjektet «Møt Wergeland på Gimle!» ble gjennomført for DKS-elever i videregående skole fem dager i mai. Tilbakemeldingene viser en

interessant kobling mellom det digitale, det menneskelige og museumsomgivelser i det personlige møtet med historie.

- Fagseksjonen har arbeidet med en prosjektsøknad for involvering av barn og unge i utviklingen av det nye museet i Nodeviga. Søknaden behandles i Cultivas styre 10. juni.
- Formidlingsleder har holdt flere foredrag om 17. mai, frigjøringsjubileet og «Det snakker vi ikke om!».
- Fagseksjonsleder har deltatt med innlegg om akademisk frihet på seminar i regi av UiA for Palestina og Senter for likestilling.
- Formidlergruppa i museet samarbeider om et felles initiativ, «Barnas museumsreise», som skal legge til rette for gode aktiviteter for barn på museene våre i sommer og få barnefamilier til å besøke flere av avdelingene.
- Vest-Agder-museets årlige fellesarrangement, «Den store museumsdagen», arrangeres i år på høsten, som en del av Kulturminnedagene. Arrangementet finner sted på Lista museum søndag 7. september. Tema er utvandrer- og frigjøringsjubileene samt Friluftslivets år.
- Hestmanden har hatt mye medieoppmerksomhet i forbindelse med Frigjøringskonvoien, og har formidlet krigsseilernes og skipets historie i en lang rekke radioinnslag, TV-innslag og avisartikler, både nasjonalt og internasjonalt.
- Det er blitt tatt filmopptak av intervjuer av konservator om bord på Hestmanden, til bruk i undervisning av elever på Shetland.
- Det er stadig henvendelser angående bruk av bilder fra Agderbilder. Har passert over 100 000 bilder på agderbilder.no i mai.
- Under Demokratiuka ble arrangementet «Museum, arkiv og demokratiet: Seks innlegg på seksti minutter» gjennomført i Odderøya museumshavn.
- Boklansering av Historiske forsvarsverk. Batterier og bunkere på Odderøya og i Kristiansands nærhet 8. mai i Odderøya museumshavn. Forfatteren holdt foredrag for et stort publikum.
- Foredragsserien «Historier i et museum» fortsetter i Odderøya museumshavn. 24. april var det foredrag om Oselias kokebok ved Monika K. Håland og Anne K. Pettersen fra KUBEN.
- Stedlig konservator ved Setesdalsbanen har holdt foredrag og omvisning for Slegt og Data.
- Konservator for koordinering av industrihistorie har bidratt med innlegg om innsamling av muntlige historier knyttet til industrihistorie på Nettverksseminar for teknologi- og industrihistorie.

- Føljetongen #farligegjenstander er lansert gjennom nettartikler, FB-innlegg og Instagram. En ny historie vil bli publisert hver fredag framover.
- Ved Setesdalsbanen ferdigstilles en mindre sommerutstilling for å løfte fram innhold i samlingen. Tema er røyking på tog.
- På Setesdalsbanen er det booket ca 40 turer med cruise i år i tillegg til 50 planlagte åpne kjøringer.
- I Odderøya museumshavn har 1200 6. og 7. klasse-elever gjennomgått DKS-opplegget «Sjøen for alle».
- På Kanonmuseet har 175 elever gjennomført DKS-opplegg.
- På Gimle Gård har 311 elever gjennomført DKS-opplegg.
- På Kristiansand museum har 1161 elever gjennomført DKS-opplegg.
- D/S Hestmanden har hatt undervisning for flere skoleklasser på tokt til Storbritannia.
- D/S Hestmanden har blitt omtalt i utallige artikler, TV-reportasjer og i radio i forbindelse med Frigjøringskonvoien 2025. Se lenken for skipets og Norsk krigsseilmuseums deltakelse i konvoien her:
<https://www.vestagdermuseet.no/hestmanden-frigjoringskonvoien-2025-the-liberation-convoy/>
- D/S Hestmanden har deltatt i innspilling av formidlingsopplegg for skolebarn på Shetland.
- Mandal museum har utvikla et eget skoleopplegg om folkehelse i Mandal i et historisk perspektiv, for Helse- og oppvekstklasser i videregående opplæring. Klassene besøk museet, får omvisning og ulike pedagogiske oppgaver.
- Mandal museum har arrangert to historiekvelder med eksterne foredragsholdere på Ballastbrygga industrihistoriske senter i slutten av april: Om lokal hermetikkindustri og om streiken på Mandals Reberbane i 1932 . Foredragene ble godt mottatt, og var tilnærma fullbooka. På sistnevnte arrangement stilte vi også ut kopier av historiske faner fra arbeiderbevegelsen.
- Mandal museum bidro med kopier av historiske faner fra lokal arbeiderbevegelse under Mandals 1. mai-arrangement. Vest-Agder-museets fotograf, samlingsforvalter og designer var involvert i prosjektet, sammen med stedlig konservator/avdelingsleder i Mandal.
- Museumspedagog ved Mandal museum deltok med innlegg på arrangementet «Demokrati på 60 minutter» under Demokratiuka i Kristiansand.
- Mandal museum holder åpent i hovedhuset i Andorsengården under cruiseanløp utenom ordinær sesong. Mange besøker museet og viser stor interesse for

utstillinger og lokal historie.

- Mandal museum har vært på befaringsreise til Flekkefjord museum for å komme med innspill til prosjekt om Flekkefjords industrihistorie.
- Mandal museum har tatt i mot flere bussgrupper på omvisninger og byvandring i mai–juni.
- Mandal museum har hatt omvisning under flere visningsturer for cruise-operatører på Ballastbrygga industrihistoriske senter.
- Museumspedagog ved Mandal museum har hatt glassmalingsaktiviteter på Ung husflids møte i Mandal. En liknende aktivitet blir en del av Emanuel Vigeland-jubileet på Vigeland hus i sommer.
- Mandal museum hadde åpent med fri entré, fiskedam, rebus og historiske leker i hovedhuset på Mandal museum. Mange fant veien til utstillingene og lekene. Det er tredje året vi har 17. mai-åpent på museet, og for tredje år var også en av fortellerne i russedress. Det falt i god jord hos barna! Vi hadde også utstilling av historiske russekort.
- Konservator ved Mandal museum har hatt foredrag for Mandal historielag på Risøbank om støtter og statuer i Mandal.
- Museumspedagog ved Mandal museum har hatt omvisning på Uranienborg for en av byens barnehager, om installasjoner fra andre verdenskrig og hvordan det var når det var krig i Mandal.
- Mandal museum har utvikla et opplegg for 9. trinn i den gamle havna Kleven ved Mandal.
- Mandal museum har hatt besøk av gruppe fra det ei gruppe fra Vesterheim, the National Norwegian-American Museum and Folk Art School i Iowa. De fikk se ei temporær utstilling med rosmalte gjenstander, stilt ut for anledningen.
- Mandal museum deltar på «Veterandag» og åpning av Trebåthavna på Ballastbrygga 7. juni. Museet er åpent både på Ballastbrygga og i Andorsengården denne dagen.
- 20. juni åpner Mandal museum utstillinga «Et liv med kunsten – fra Sørlandsmalere til Krogh, Werenskiöld og Munch. Billedkunst samla av Doris og Josef Askevold 1924–1974». Dette er ei revitalisering av ei kunstsamling første gang stilt ut i Andorsengården i 1995.
- Mandal museum feirer Emanuel Vigelands 150-årsjubileum i 2025. Vi samarbeider med Emanuel Vigeland-museet i Oslo, Herstøl-foreninga i Lindesnes og Lindesnes kommune om markeringa. Jubileet starter med utstillingsåpning under Herstøl-dagen 14. juni. Utstillinga åpnes på Vigeland hus tirsdag 24. juni.

Det blir relaterte aktiviteter for barn gjennom sommeren, historiske vandringar og arrangementer knytta til jubileet fram mot Emanuels fødselsdag i desember.

- Sjølingstad Uldvarefabrik forbereder sommerens utstilling: Fortellinger fra den forbudte hagen tar utgangspunkt i Siren Elise Wilhelmsens doktorgradsprosjekt Odd New Spring – Towards Emerging Landscapes and a Reorientation in Design Practice, utviklet ved Institutt for design ved Universitetet i Bergen. Gjennom eksperimentelle materialstrategier undersøker Wilhelmsen hvordan design kan brukes til å skape refleksjon og engasjement for sosiale, kulturelle og økologiske spørsmål. I utstillingen vises 14 store tekstiler med motiver av planter.
- Sjølingstad Uldvarefabrik vil sammen med «Innaskjærs kystopplevelser» tilby veteranbusstur til gjester alle lørdager i juli.
- Sjølingstad Uldvarefabrik holdt åpen fabrikk 4. mai. Denne dagen var de aller fleste maskinene i gang, samt diverse aktiviteter for hele familien. Norsk Husflidslag og Sørlandsrokkene deltok.
- Sjølingstad Uldvarefabrik har hatt skoleklasser på besøk både gjennom DKS og direkte besøk fra skolene. Gjelder både skoler fra Lyngdal, Vennesla, Kristiansand og nærområdet.
- Sjølingstad Uldvarefabrik holdt påskeverksted for grunnskolen med rundt 350 elever. I tillegg hadde vi påskeåpne dager med aktiviteter og bra besøk.
- Sjølingstad Uldvarefabrik hadde fullt hus ved foredraget «Livet bak de lappede seil» med Maj-Lill Ljosdal i mars. Kathrin Pabst holdt foredrag her i mars om hennes historie «Min bestefars bunker».
- Sjølingstad Uldvarefabrik samarbeidet med Byremo skole, 8. – 10. trinn, om en utstilling som stod her en periode. Det resulterte at hele ungdomsskolen fikk dekket buss og kom på besøk en hel dag her.
- Ny arkeologisk utstilling på Tingvatn fornminnepark «De udødelige» ble åpnet 24. mai.
- Det årlige Jernaldertinget «Bjørnevåk» ble avviklet på Tingvatn fornminnepark i slutten av mai.
- Tingvatn fornminnepark har bidratt til dokumentarfilmen Snartemosverdet som handler om det sensasjonelle gravfunnet som vakte internasjonal oppsikt, folkevandringstiden i Agder og sverdets historie i andre tider. Filmen ble vist på NRK1 8. mai.
- Flekkefjord museum: Foredragsserie «Forglemmegei: Kvinner fra Flekkefjord»
- Flekkefjord museum: Foredragsserie «Forglemmegei: Kvinner fra Flekkefjord» nr. 2: Guri Øvstefjellså, Flekkefjords Siste Henrettelse, 1754. 1.4.

- Flekkefjord museum: Foredragsserie «Forglemmegei: Kvinner fra Flekkefjord» nr. 3: Ingeborg «los» Osmundsdatter m/ Norsk Fyrforening 8.4.
- Flekkefjord museum: Foredragsserie «Forglemmegei: Kvinner fra Flekkefjord» nr. 4: Magdalene Buchholm «Nordens Sappho» m/ Annja Smaaskjær 29.4.
- Flekkefjord museum: Foredragsserie «Forglemmegei: Kvinner fra Flekkefjord» nr. 5: Anna Wahl 20.5.
- Flekkefjord museum: Andre Foredrag – Arbeiderbevegelsen i Flekkefjord 1.5.
- Flekkefjord museum: Andre Foredrag – Frigjøringsdagen 8.5.
- Flekkefjord museum: Byvandring etter bestilling, voksne grupper
- Flekkefjord museum: Byvandring etter bestilling, elever
- Flekkefjord museum: Sommerutstilling «Forglemmegei: Kvinner fra Flekkefjord» – Elever (Grunnskole 1.-7.)
- Flekkefjord museum: Sommerutstilling «Forglemmegei: Kvinner fra Flekkefjord» - voksne (enkelte og i grupper)
- Flekkefjord museum: vår formidling – med foredragsserie, byvandring og presentasjoner, samt utstilling har vært meget godt brukt i perioden april-juni med 2.000 unike besøk.

Helhetlig samlingsutvikling

- Fagseksjonen har bistått med registreringsarbeid og informasjonsinnhenting i forbindelse med utstilling på Tingvatn.
- Det er foretatt opprydding i lokasjonskoder i Primus for å forbedre oversikten på gjenstandsflyt og tilstand.
- Primus10 er fortsatt ikke helt implementert med diverse utfordringer knyttet til logistikk. Noe som er uheldig mtp at mesteparten av det vi i magasinprosjektet nå holder på med handler om logistikk og rydding. Vi er i jevnlig kontakt med KulturIT angående det vi ser på som mangler i programvaren og funksjonalitet som tidligere var der som ikke er der lenger.
- Vi har tatt inn noen nye gjenstander som et større inntak fra Tine meieri. Da med fokus på bedriften sin historie fra Agder meieri og meieriet som arbeidsplass og industrinæringen i regionen.
- Alle de tre registratorene har begynt. De jobber godt og vi begynner allerede å se resultater av arbeidet de legger ned. Det er et stort etterslep på registreringer ved inntak så det er flere relativt store aksjesjoner fra tidligere som det ikke er registrert. Det er tidkrevende da det er noe komplisert å finne informasjon om gjenstander og hva det er da vi dessverre ikke innehar kompetanse på

fagterminologi i alle fagfelt som museet har samlet inn gjenstander fra.

- D/S Hestmanden har gjort inntak av en gjenstand på seilas.
- Mandal museum har måtte sikre billedkunst fra kommunens kunstsamling under oppussingsarbeid på Mandal sykehjem.
- Mandal museum har registrert, merket og pakket ei samling stoler for frysing og magasinerings i fellesmagasin.
- Det er montert rullegardiner på flere av vinduene i malerisamlinga – der LUX-nivåene var over anbefalt nivå.

Trygg ivaretagelse

- Gjenstandskonservator skal gå i
- På Setesdalsbanen er det gjennomført fjellrens, brokontroll og spor er klar til sesongen.
- På Setesdalsbanen er Lok 2 eneste damplok i drift. Lok 5 er i UK og kommer tilbake neste sesong og Lok 6 må ha maskinrevisjon som planlegges 2026-27 (kjelen istandsettes nå og blir klar i 2025). Sulis (diesellok) er klar for sesongen og vogner er kontrollert og klare.
- D/S Hestmanden har ferdigstilt 3 nye lugarer og bad på hoveddekk.
- Årestua på Kristiansand museum nærmer seg ferdigstilling, dette blir et praktfullt sluttresultat! Årestua tilbakeføres til slik vi mener den har stått i 1860-årene. Underveis i prosjektet har vi funnet mange uforutsette avvik, som råde inne i stakkene. Prosjektet ble også ytterligere forsinket av at de gamle takbordene gikk opp i røyk i brannen i desember, her har vi tilvirket nye bord med riktig, men tidkrevende metode. Prosjektet har bundet opp mye ressurser hos oss, men vi skal få utført flere tiltak:
- Arbeid på Mørchs Paviljong på Kristiansand museum er i gang. Paviljongen får ny farge, og vi moderniserer også noe innvendig i kafeen.
- Portrommene på Sjøsporten på Kristiansand museum blir ferdigstilt i løpet av høsten.
- Takene på Henrik Wergelandsgate 29 og Tordenskjoldsgt 20 på Kristiansand museum blir tatt i løpet høsten.
- Nomelandsloftet, Stallen og Kjellerbergburet på Kristiansand museum får også utbedret avvikene sine i løpet av høsten.
- Portnerboligen på Gimle Gård har fått fornyet tak.
- Vindussprosser på Gimle Gård blir fornyet og malt.
- Søylene ved inngangen på Gimle Gård blir malt.

- Arbeidet med nytt bryggeanlegg i Odderøya museumshavn er godt i gang – planlegges ferdigstilt til Tall Ships Races.
- Kafeen og butikken i aktivitetshuset i Odderøya museumshavn har fått en ansiktsløftning, og lokalene i 1 etasje fungerer nå som showroom for det nye museumsbygget i tillegg til å fungere som normalt.
- En mindre kanon av typen Flak 28 har fått plass i kafeen på Kanonmuseet.
- På Setesdalsbanen skrider arbeidet med ny vognhall fram. Planen er at tak og spor skal være klart til vinteren og at bygget kles utvendig i 2026.
- På Mandal museum har en vegg har blitt istandsatt på Vigeland hus.
- Mandal museum har malt vegger og tak i rom i Andorsengårdens økonomibygget i forbindelse med utstillinga «Et liv med kunsten». Det er installert lyslister med spotter i takene.
- Sjølingstad Uldvarefabrik jobber videre med verdiskapningsprosjektet som omhandler bærekraft, ny teknologi og sirkulærøkonomi. Vi har mottatt dispensasjon fra fylket om innsetting av varmepumper, og vi starter opp med installering i august.
- SU har ansatt en ny teknisk drifts- og produksjonsmedarbeider. Han begynner i august.
- Konservator Trine har vært på Sjølingstad Uldvarefabrik og samlet inn gamle foto som skal digitaliseres.
- Sjølingstad Uldvarefabrik finn tilsagn fra fylket til istandsetting av vestvendt fasade på spinneribygget. Vinduene var ekstremt dårlige, og har blitt kittet og malt på nytt. I tillegg er takbord tatt på kjelebygget. Det er satt inn original trapp i Våningen, og tre rom er malt etter antikvarisk gjennomføring. Vi fortsetter med istandsetting av ovner og innsetting av rør i pipe med midler fra fylket.
- Sjølingstad Uldvarefabrik investerte i fullt lydanlegg med teleslynge i publikumsmottaket, som var veldig nødvendig! Dette fungerer helt strålende!
- Flekkefjord museum: Lydmåling/Akustikkutredning i Utstillingssalen (2. etasje) – venter svar fra Kulturrom (finansiering)
- Flekkefjord museum: Christopher Beers Hus – Installasjon av varmeelementer i overn (pågår – mai-juni) Temperatur og Fuktighet
- Flekkefjord museum: MS Solstrand – Reparasjoner og Vedlikehold (pågår)
- Flekkefjord museum: MS Solstrand – Masten er levert, smøring, lakkering (pågår)
- Flekkefjord museum: Flekkefjords Brannbiler m/ Flekkefjord Brannbilklubb og Flekkefjord Kommune. Tilførsel av 1 «ny» brannbil (sum: 5 til sammen) muligens i juni (pågår)

Aktiv samhandling

- Årsmøte i styringsgruppen for Agderbilder ble avholdt 24. april. Medlemmer i Agderbilder følges opp kontinuerlig, med mål om økt aktivitet framover.
- D/S Hestmandens venneforening har gjort en utrolig innsats under forberedelsene og gjennomføringen av Frigjøringskonvoien 2025.
- På Kanonmuseet har de frivillige hjelperne organisert seg i ny venneforening «Kristiansand Kanonmuseums Venner».
- Mandal museum har samarbeida med Mandal husflidslag, Mandals Trebåt og Motorforening, Mandal historielag, Lindesnes historielag, Lindesnes kommune og Marna Motor AS i denne perioden.
- Sjølingstad Uldvarefabrik samarbeider med designere som gir god markedsføring utad. Tekstilprofessor og designer/skredder Franz Petter Schmidt blir presentert på Nasjonalgalleriet og det er også laget en film om Sjølingstad som skal vises over utstillingsperioden.
- Sjølingstad Uldvarefabrik samarbeider med grundere og vi har akkurat vevd stoff av alpakagarn til en alpakkabonde. I tillegg har vi hatt samarbeid med tekstilprofessor Tim Perry fra Universitetet i Bergen på rekonstruksjon av et eldre bunadsstoff.
- Sjølingstad Uldvarefabrik samarbeider tett med Husfliden Mandal og Kristiansand om å få opp salget av plissestakk etter meget dårlig salg de siste årene. Dette håndverket må holdes ved like, og maskinene må kjøres. Vi leverer plisse jevnt og trutt til Husfliden i Setesdal, så det er ingen overhengende fare for at opprettholdelse av kunnskapen skal forsvinne, men vi holder et ekstra øye med det.
- Sjølingstad Uldvarefabrik har samarbeidet med studenter på folkehøgskolen SKAP i Mandal samt praksisstudent fra UIA som har resultert i en spesielt god markedsføring av sommerutstillingen rettet mot barn og unge.
- Flekkefjord museum: Flekkefjord Historielag, Årsmøte, og møter hver måned
- Flekkefjord museum: Flekkefjord Pensjonistforening – Årsmøte og møter 2. hver uke på museet.
- Flekkefjord museum: Flekkefjord Revmatikerforening – Årsmøte og møter hver uke på museet.
- Flekkefjord museum: Aktiviteter for Ukrainske Flyktninger – Hver uke
- Flekkefjord museum: Ninja teatergruppe – amatør dramagruppe. Dramatiseringer (Ganejentene).

- Flekkefjord museum: Flekkefjord Brannbilklubb – Ivaretagelse av brannbil og brannvernutstyr
- Flekkefjord museum: Smaabyen Flekkefjord. Flekkefjord museum er en aktiv partner i Smaabyfestivalen – månedsskiftet mai-juni – med byvandring, åpen Krambu og 3 foredrag (Elisabeth Hall, Alkohol og Flekkefjord Sykehus over 249 år – 1776-2025)
- Flekkefjord museum: Cruise Sørlandet
- Flekkefjord museum: Flekkefjord Kommune, Grunnskole
- Flekkefjord museum: Dugnad knyttet til Håndverksted – 10 timer/uke, hver uke.
- Flekkefjord museum: Aktiv samhandling og samarbeid med div. grupper skaper mye liv, velvilje og aktivitet i museets lokaler med ca. 1.500 brukere i perioden april-juni.

Forretning

- D/S Hestmandens museumsbutikk har blitt meget godt omsatt under seilas.
- Kafeen i Mørchs Paviljong på Kristiansand museum har fått seg et lite løft før sesong.
- Kristiansand Museum vil ha netto inntjening på utleie av museumshåndverker til Fagskolen i Agder fra april til desember.
- Mandal museum har hatt inntekter fra foredragsvirksomhet, gruppebesøk og diverse butikksalg denne perioden. Nye produkter til museumsbutikken er bestilt inn hos lokale leverandører. Til museumskafeene er i år brus fra Grimstad og Snåsa, og Is fra Hennig-Olsen i Kristiansand prioritert.
- Flekkefjord museum: Media: 6 artikler i Avisen Agder (2 artikkel mer måned)
- Flekkefjord museum: Håndverksted – Gratis kulturhistoriske aktiviteter: Etter skole tilbud - tirsdag og torsdag fra 14-17
- Flekkefjord museum: Håndverksted – Gratis kulturhistoriske aktiviteter: lørdager fra 12-14
- Flekkefjord museum: Håndverksted – Våre gratis kulturhistoriske aktiviteter har vært meget populære, med ca. 1.000 deltakere i perioden april-juni.
- Flekkefjord museum: Egen inntjening – Sommerutstilling – 150.000 kr. i sponsormidler fra Flekkefjord kommune, Flekkefjord Sparebank, Impetus AS og AMV AS for ny mast til Solstrand.
- Flekkefjord museum: Egen inntjening – Billett, Utstillingsheftet og boksalg går veldig bra med 21.000 kr. i salg i perioden april-juni.
- Flekkefjord museum har per 31.5.2025 hatt 5.700 unike besøk, og over 7.000

deltakere i div. aktiviteter (1 eller flere aktiviteter per besøk.)

- Flekkefjord museums sommerutstilling «Forglemmegei» er museets desidert mest besøkt utstilling med over 1.000 besøk (mars-juni).

Organisasjonsutvikling

- Årets felleskurs for sommeransatte arrangeres for avdelingene i øst/Kristiansandsregionen 16. juni, og for avdelingene i vest og midtregionen 19. juni på Sjølingstad.
- Årets «Håndbok for sesongansatte i Vest-Agder-museet» gjøres digital og legges inn i Tidsbanken.
- Tidligere administrasjonssjef Gro Eikeland har gått over i rollen som «byggherrekoordinator» for prosjektet med bygging av nytt museumsbygg og det rekrutteres til ny stilling «Administrasjonskonsulent» i 100 % stilling. Overordnede oppgaver knyttet til administrasjon er overført fra Gro til økonomileder Sissel S. Bastiansen og HR-relaterte oppgaver er i sin helhet overført til personalleder Lillian Christina Lund.
- HMS: Ingen alvorlige avvik meldt siste periode.
- Årsrapport 2024 fra AMU vedlegges saken til styret.
- På Setesdalsbanen har det blitt jobbet med rekruttering og opplæring av frivillige som har resultert i flere med sikkerhetstjeneste, fyrbøtere og fører av diesel lok.
- Vi jobber med å strukturere arbeidet med bygningsvern på Kristiansand Museum. Fremover vil vi jobbe etter prinsippet om å sette vekk de tiltakene som kan løses av eksterne, og bruke mer av eksisterende ressurser på løpende vedlikehold. Stedlig konservator kobles på arbeidet med å dokumentere tiltak om byggene. Fagskolen i Agder leier ressursperson fra oss som ekstern faglig kompetanse for årsstudiet i Bygningsvern som begynner i august. I tillegg jobber vi med å utvikle Læringsarena SørVest, et samarbeid om rekruttering av håndverkere til bygningsvernsfaget med NTNU, Ryfylkemuseet og Setesdalsmuseet.
- Mandal museum har ansatt 20 fortellere som skal bemanne de fire inngangene våre gjennom sommersesongen. Opplæring er i gang, og grunnen mange gruppebestillinger og cruiseanløp er flere av fortellerne allerede godt i gang.

Forslag til vedtak

Styret tar saken til orientering.