



VESTAGDERMUSEET



# ÅRSMELDING 2023

VESTAGDERMUSEET

VI FORTELLER DIN HISTORIE



Vest-Agder-museet skal gjennom bevaring, forskning, formidling og fornying gi publikum gode opplevelser og ny innsikt om livet i regionen.

Vest-Agder-museet skal organisere innsamling, bevaring, dokumentasjon, forskning og formidling av kunst- og kulturhistorien i vestre del av Agder.

Museet har ansvaret for drift og forvaltning av de samlinger og anlegg som gjennom avtaler er en del av det konsoliderte museet.

Vi skal bidra til at befolkningen i fylket får et godt museumstilbud, og at det legges til rette for frivillig deltakelse i det museale arbeidet. Museet skal også gi faglig bistand til andre museer eller samlinger som ikke er med i den konsoliderte enheten.

Alt museets arbeid skal utføres i samsvar med ICOMs etiske regelverk.

*Forsidefoto: Tussa på tunet, Kristiansand museum.*

## Innhold

|   |    |
|---|----|
| Direktøren har ordet.....                               | 4  |
| Høydepunkter 2023.....                                  | 6  |
| Årsmelding fra Vest-Agder-museet.....                   | 8  |
| Faglige prioriteringer.....                             | 38 |
| Besøkstall.....   | 42 |
| Relevant formidling.....                                | 43 |
| Pedagogisk virksomhet.....                              | 43 |
| Nye utstillinger.....                                   | 45 |
| Digital formidling og kommunikasjon.....                | 47 |
| Arrangementer 2023.....                                 | 49 |
| Markedsarbeid.....                                      | 58 |
| Helhetlig samlingsforvaltning.....                      | 59 |
| Trygg ivaretaking.....                                  | 62 |
| Fotosamlingene/Agderbilder.no.....                      | 62 |
| Nytt fellesmagasin i Vest-Agder-museet.....             | 62 |
| Bygningsvern og vedlikehold ved avdelingene.....        | 63 |
| Solid kunnskapsproduksjon.....                          | 66 |
| Aktiv samhandling.....                                  | 67 |
| Internasjonalt nivå.....                                | 67 |
| Nasjonalt nivå.....                                     | 68 |
| Regionalt og lokalt nivå.....                           | 69 |
| Frivillighet.....                                       | 70 |
| Støtte og tjenester til eksterne aktører og museer..... | 71 |

## Direktøren har ordet

Vest-Agder-museet er en viktig aktør innen bevaring, forskning og formidling – lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Vi mener at museum skapes i møtet mellom mennesker – derfor er vårt slagord: «Vi forteller din historie»



En av de store begivenhetene i 2023 var åpningen av Ballastbrygga industrihistoriske senter i Mandal. Det nye senteret samler det frivillige miljøet i Mandals Trebåt- og Motorforening, verksteds- og delelagervirksomheten til Marna motor og Vest-Agder-museet/Mandal museums formidling av byens industrihistorie. I museets arbeid har flere tidligere og nåværende ansatte i industribedriftene i Mandal bidratt.

Museet får ofte tilbud om nye gjenstander til samlingene. Selv om vi av plasshensyn må være restriktive på hva som tas inn, er det samtidig viktig at nye historier dokumenteres og tas vare på for fremtiden. Museet har fokus ikke bare på gjenstandene i seg selv, men også hva de kan fortelle om levde liv – og historien bak gjenstandene. Historie skapes hver dag, og museet har derfor en egen gruppe som samler inn gjenstander fra vår samtid.

Siden 2019 har Vest-Agder-museet ledet det delvis EU-finansierte prosjektet «Identity on the Line». Prosjektet har arbeidet med langtidskonsekvenser av familiehemmeligheter og det å ikke snakke om traumatiske eller vanskelige hendelser. I prosjektet har sju land samarbeidet og intervjuet 164 personer. Da prosjektet avsluttet høsten 2023, hadde 193 000 personer besøkt de ulike utstillingene, og hele 195,7 millioner hadde hørt om prosjektet gjennom aviser, tv, radio og sosiale medier.

Vest-Agder-museet avsluttet 2023 med ny publikumsrekord. Da nådde vi den magiske grensen på 150 000! Det er gledelig at besøket går opp hvert år. Det viser at vi både har en fast skare av ivrige museumsbrukere, samtidig som stadig nye besøkende også blir klar over oss.

Verden står overfor flere store utfordringer, hvor klima er den største. Vest-Agder-museet har fokus på bærekraft og vil gjøre vår del av arbeidet mot en grønnere hverdag. Vi mener museene i seg selv, det å skape attraksjoner av det eksisterende, er et viktig bidrag. Tidligere tiders kunnskap om å reparere i stedet for å kjøpe nytt er ikke bare viktig å formidle. Det er også en fundamental del av museets virksomhet. I våre utstillinger og byggeprosjekter skal vi undersøke løsninger for gjenbruk, og i overgangen til 2024 er vi i gang med flere prosjekter som utforsker mulighetene for å gjøre enøktiltak i fredede bygg og anlegg.

Nytt museumsbygg på Odderøya er viktig for å kunne videreutvikle inkluderingsarbeidet og skape en arena for samhandling med andre aktører – ikke minst de frivillige miljøene. Også her er bærekraft i fokus, og Enova har bidratt med støtte til et prosjekt for å se på bruk av «gjenbrukstre». Nå er lokal og regional finansiering på plass, og i 2023 kom staten med midler til den flytende utstillingen. Vi håper at 2024 blir året der staten kommer med sin andel fullt ut, og at byggingen kan starte.

John Olsen  
Direktør, Vest-Agder-museet

*D/S Hestmanden på Risør Trebåtfestival.*



Åpning av  
Ballastbrygga  
industrihistoriske  
senter i Mandal,  
17. juni 2023.

## Høydepunkter 2023

**Publikumsrekord** med over 150 000 besøkende.

Ny **besøksrekord** på Flekkefjord museum, Kristiansand kanonmuseum, Sjølingstad Uldvarefabrik, Gimle Gård og Kristiansand museum.

Innflytting i **nytt gjenstandsmagasin** for Vest-Agder-museet.

Åpning av **Ballastbrygga industrihistoriske senter** i Mandal med nyprodusert utstilling.

Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør **gir 12,5 millioner kroner** til nytt museumsbygg og Sparebankstiftelsen SR-Bank bidrar med nye **2 millioner kroner, totalt 4,5 millioner** til museumsbygg og flytende utstillinger.

Fordelsprogrammet «**Museumsklubben**» lansert i 2023.

Nytt aktivitetstilbud, «**Håndverksted**», på Flekkefjord museum med 2 000 deltakere.

Virtuelt museum med utstillingen «**15 historier om ukrainske håp**» animert inn i museets planlagte formidlingsbygg på Odderøya.

**5 millioner kroner** i ekstra tilskudd i revidert nasjonalbudsjett; hvorav 4 millioner til Setesdalsbanen og 1 million til Tingvatn fornminnepark.

«**Levende museum**» på Kristiansand museum – et prosjekt der dramastudenter fra Universitetet i Agder bidro til liv i husene og historiefortelling.

Digital markeds kampanje sommeren 2023, «**Vi forteller din historie**», med 1 300 000 visninger.

Tilsagn om viktige statlige midler til utvikling av **vannspeilet** i Odderøya museumshavn.

EU-prosjektet «**Identity on the Line**» avsluttet etter fire års prosjektperiode – har nådd ut til 196 millioner mennesker med sine viktige funn.

«**Fortellinger om JUL – 6 historier på 60 minutter**» med seks konservatorer fra museet i Rådhuskvarteret i Kristiansand.

# Styrets årsberetning 2023

## Vest-Agder-museet IKS

### – formål, virksomhet og verdier

Vest-Agder-museet er organisert som et interkommunalt selskap med formål å organisere innsamling, bevaring, dokumentasjon, forskning og formidling av kunst- og kulturhistorie. Vest-Agder-museet har ansvar for drift og forvaltning av de samlinger og anlegg som gjennom avtaler er del av den konsoliderte enheten:

Flekkefjord museum  
 Lista museum  
 Tingvatn fornminnepark  
 Sjølingstad Uldvarefabrik  
 Mandal museum  
 Kristiansand kanonmuseum  
 D/S Hestmanden – Norsk krigsseilmuseum  
 Odderøya museumshavn  
 Gimle Gård  
 Kristiansand museum  
 Setesdalsbanen

Avdelingene spenner over et bredt tematisk spekter, fra bymuseer og friluftsmuseer til teknisk-industrielle kulturminner. I tillegg kommer felles administrasjon og fagseksjon, med kontorer på Vestre Lasarett på Odderøya i Kristiansand. Både fagseksjonen og administrasjonen arbeider på tvers i museet, med felles faglige satsninger, administrative rutiner og støttefunksjoner.

Vest-Agder-museets slagord er Vi forteller din historie. Museets visjon – Sammen skal vi flytte grenser – gir retning for arbeidet i et framtidsrettet museum der medarbeidere, frivillige, ledelse, styre og eiere sammen skal by på det beste vi har og er, og foreta smarte veivalg for gode opplevelser og ny innsikt.

#### Vest-Agder-museets kjerneverdier er:

**EKTE** – som betyr at vi holder det vi lover og er etterrettelige. Dette skal vi ytterligere forsterke gjennom originale gjenstander og historier som bekrefter og utfordrer.

**KREATIVE** – som betyr at vi tar initiativ, er åpne, tenker nytt og er løsningsorienterte i møte med publikum, hverandre og omverdenen. Vi skal være et levende museum som berører og begeistrer.

#### Vest-Agder-museet IKS – organisasjon

Deltakere i Vest-Agder-museet var i 2023 Agder fylkeskommune og kommunene i tidligere Vest-Agder fylke. Eierandel og deltakeransvar er fordelt slik:

|  |            |
|--|------------|
| - Agder fylkeskommune                            | 50/100     |
| - Kristiansand kommune                           | 22/100     |
| - Lindesnes kommune                              | 7/100      |
| - Flekkefjord, Farsund og Vennesla kommuner      | 5/100 hver |
| - Lyngdal kommune                                | 2/100      |
| - Sirdal, Kvinesdal, Hægebostad, Åseral kommuner | 1/100 hver |

Museet skal bidra til at eierkommunene får et godt museumstilbud, og at det legges til rette for frivillig deltakelse i det museale arbeidet. Museet skal også gi faglig bistand til andre museer eller samlinger som ikke er med i det konsoliderte museet. Museet har i tillegg ansvar for fire kulturminner med nasjonal posisjon. Når det gjelder museets samfunnsrolle har det også blitt arbeidet internasjonalt. Alt arbeid i museet skal utføres i samsvar med ICOMs museumsdefinisjon og etiske regelverk. Vest-Agder-museet arbeider også for

å oppfylle ICOMs resolusjon om bærekraft, gjennom å implementere resolusjonen i aktiviteter og planer og bidra på ulike måter til å sette fokus på bærekraftsmål i organisasjonen generelt.

#### Representantskap og styre

Representantskapet er Vest-Agder-museets øverste myndighet og har 11 medlemmer; 1 medlem fra hver deltakerkommune og 1 medlem fra Agder fylkeskommune. Arne Thomassen er valgt som representantskapets leder for perioden 2020–2024, med Margrethe Handeland som nestleder. Det ble avholdt 2 representantskapsmøter i 2023; 18. april og 5. desember, begge som fysiske møter.

Vest-Agder-museet har et styre på 9 medlemmer med like mange varamedlemmer. 7 styremedlemmer velges av representantskapet, mens 2 velges av og blant de ansatte. Valgperioden er 2 år, og halve styret er på valg årlig.

#### Styremedlemmer

Terje Damman – styreleder  
 Rune André Sørtveit Frustøl – nestleder  
 Anita Sindland Dietrichson  
 Ingrid Louise Engelsen Flatval  
 Kari Røyndid  
 Hilde Charlotte Solheim  
 Aslak Wegge  
 Tonje Tjøtta – ansattrepresentant  
 Per Grimsgaard – ansattrepresentant

#### Varamedlemmer

Jan Seland (første varamedlem, møter fast i styremøtene)  
 Birte Simonsen  
 Jens Røed  
 Ingrid Merethe Williamsen  
 Jan Petter Gysland  
 Torunn Charlotte Nyberg  
 Øistein Hatlebakk  
 Oliver Johan Torkelsen – ansattrepresentant  
 Trine Eikaas – ansattrepresentant

Det har blitt avholdt 6 ordinære styremøter (5 fysiske møter på forskjellige av museets avdelinger og 1 møte på Teams) samt 1 styremøte per E-post. Totalt har 58 saker blitt behandlet. Vest-Agder-museet har styreansvarsforsikring med forsikringssum kr. 10.000.000 per skade.

Styret har gjennom året blitt holdt informert om virksomhetens økonomiske situasjon og økonomistyring, samt om den løpende driften av Vest-Agder-museet.



Reklameskilt  
 Christianssands Bryggeri, ny  
 gjenstand i museets samling.



Revisor fra Agder Kommunerevisjon deltok i styremøtet 28. februar 2023 under behandlingen av årsregnskap og styrets årsberetning for 2022.

I møte 15. juni vedtok styret ny strategisk plan for perioden 2023-2027 og ny sikringsplan for perioden 2023-2028. I styremøte 2. november ble 5-årsplan for antikvarisk bygningsvedlikehold vedtatt.

Styret har særlig vært holdt orientert rundt saker knyttet til arbeidet med finansiering av nytt museumsbygg på Odderøya og innflyttingen i Vest-Agder-museets nye magasin. Museets arbeide med universell utforming har også stått på styrets agenda. Utredningen rundt fremtidig arkiv- og museumsstruktur i Agder har pågått hele 2023. 27. april møttes styrene i Aust-Agder-museum og arkiv og Vest-Agder-museet til felles møte. I styremøtet 15. juni gav styret i Vest-Agder-museet sine innspill til prosessen. Arbeidsgruppas anbefaling legges fram rundt årsskiftet 2023/2024 for videre behandling i eierkommunene.

## Ansatte, frivillige, arbeidsmiljø og bærekraft

### Ansatte og frivillige i Vest-Agder-museet

Ved årsskiftet 2023/2024 hadde museet 56 ansatte fordelt på totalt 52,3 årsverk. I tillegg er 2 ansatte i permisjon. Antallet midlertidige ansatte har gått ned de

siste årene, og teller ved årsskiftet 3 prosjekt-ansatte, hvorav en arbeider med registrering og flytting av gjenstander inn i nytt magasin, en med antikvarisk bygningsvern og den siste med utstillingsproduksjon.

I museets høysesong øker antallet ansatte betydelig i form av fortellere/guidere, butikk-, kaféansatte og vedlikeholdsarbeidere. Også i 2023 har museet vært arena for arbeidspraksis og -trening for personer fra NAV og andre arbeidstiltaks-institusjoner.

Delingen av museet i regionene øst og vest videreføres, og representanter for regionene, sammen med leder for fagseksjonen, direktør og administrasjonssjef utgjør museets øverste ledergruppe. Øvrige avdelingsledere, fagseksjonsleder, økonomileder og lederne for formidling og samlingsforvaltning har deltatt i utvidet ledergruppe.

Stilling som leder av seksjon for forskning, formidling og forvaltning (fagseksjonsleder) har vært vakant store deler av 2023. Før årsskiftet ble en langvarig rekrutteringsprosess fullført med ansettelse av ny fagseksjonsleder som tiltrer tidlig i 2025. I mellomtiden ivaretas ansvaret av konstituert leder i seksjonen.

Flere av avdelingene i Vest-Agder-museet har venneforeninger som deltar direkte eller indirekte i driften. For å sikre involvering og eierskap til museumsdriften har museet inngått samarbeidsavtaler med de

største venneforeningene. På Setesdalsbanen er de frivilliges innsats i togkjøringen avgjørende for driften i sommersesongen, og det legges ned en betydelig frivillig innsats også gjennom resten av året.

På Hestmanden bidrar D/S Hestmandens Venner med flere tusen dugnadstimer knyttet til vedlikehold, som mannskap ved seilinger og i formidlingen av skipet og Norsk krigsseilmuseum. På de fleste avdelingene i museet bidrar frivillige krefter både faglig og sosialt til miljøene de er en del av, samtidig som de tilfører verdifull innsats i form av dugnad. Frivilliges innsats i 2023 utgjør nærmere 24 000 timer.

Etter koronapandemien har det frivillige engasjementet i samfunnet generelt vært lavere enn før, noe som dessverre også erfarer i flere av museets venneforeninger. Museet arbeider aktivt sammen med venneforeningene for å tiltrekke nye frivillige til dette viktige arbeidet.

### Likestilling, mangfold og inkludering

Vest-Agder-museet har en aktiv og målrettet tilnærming til likestilling og arbeid mot diskriminering på arbeidsplassen. Blant de ansatte er flere nasjonaliteter representert, og museet er opptatt av mangfold og inkludering både internt og i sin tilnærming til publikum. Av de 56 ansatte var 28 kvinner og 28 menn, og styret besto av 5 kvinner og 4 menn i 2023. Med bakgrunn

i denne kjønnsfordelingen har det ikke blitt funnet nødvendig å iverksette spesielle tiltak for å fremme likestilling i virksomheten.

Ufrivillig deltidsarbeid er ikke påvist i Vest-Agder-museet. Konkrete analyser og vurderinger knyttet til arbeidet med arbeidsrettigheter, likestilling og diskriminering i museet er inkludert i museets rapport *Redegjørelse i forhold til Åpenhetsloven*, som er publisert på museets nettsider.

### Arbeidsmiljø (HMS) og arbeidsmiljøutvalg (AMU)

Arbeidsmiljøet i Vest-Agder-museet oppfattes som godt. Det legges vekt på god intern informasjonsflyt og kontinuerlig kommunikasjon mellom ledelse og ansatte for å oppnå medvirkning og eierskap i prosessene. For å bygge en mest mulig enhetlig organisasjonskultur gjennomføres jevnliges sosiale og faglige aktiviteter for alle ansatte. I 2023 har det vært gjennomført 3 fellessamlinger; den første i mars der ansatte ble kjent på museets nye magasin, i september med omvisning på Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernseier og ikke minst om bord på D/S Hestmanden – Norsk krigsseilmuseum, og i november på Mandal museums nye industrihistoriske utstilling på Ballastbrygga med etterfølgende julelunsj på Sjølingstad Uldvarefabrik. Totalt sett veldig nyttige samlinger der vi har bygd godt arbeidsfelleskap og arbeidsmiljø på tvers av fagområder og avdelinger, og ikke minst hatt fokus på sosialt samvær museets kolleger imellom.

I april ble det gjennomført en felles samling med alle ansatte i Vest-Agder-museet, Aust-Agder museum og Arkiv og Arkivsenter Sør, der det ble gitt anledning til ansattes innspill til den pågående prosessen ift. fremtidig museums- og arkivstruktur i Agder.

Ledelsen i Vest-Agder-museet legger vekt på å skape god dialog med de tillitsvalgte, med jevnlig møter med organisasjonstillitsvalgte og i arbeidsmiljøutvalg (AMU). Museet har fem stedlige verneombud hvorav ett hovedverneombud. Vest-Agder-museet er medlem og medeier i Agder Bedriftshelsetjeneste. I 2023 har bedriftshelsetjenesten bidratt med støtte i enkeltsaker, deltatt på vernerunder og gjennomført helse- og arbeidsmiljø-undersøkelser i administrasjonen og på Sjølingstad Uldvarefabrik. Det er i 2023 gjennomført vernerunder ved alle avdelingene og forslag til tiltak er fulgt opp. Bedriftshelsetjenesten deltar i AMU, som har avholdt 4 møter i 2023.

Sykefravær, helse- og arbeidsmiljøundersøkelsene, vernerunder, avvik og oppfølging av konkrete saker har stått på agendaen i AMU. Det har totalt blitt rapportert inn 13 avvik til AMU i 2023, hvorav mindre personskader på ansatte og besøkende. Avvikene er fulgt opp både internt og eksternt og meldt inn til relevante myndigheter der det er pålagt. Nærmere informasjon om de enkelte hendelsene forefinnes i AMUs årsrapport for 2023.

Det totale sykefraværet, som omfatter både legemeldt og egenmeldt sykefravær var 6,2 % i 2023. Administrasjonen følger kontinuerlig opp sykefravær i samarbeid med avdelingslederne og bedriftshelsetjenesten, med fokus på å legge til rette for den enkelte sykmeldte og for å redusere sykefraværet.

#### Arbeid med bærekraft og miljø

Museene i Norge utgjør unike rom for å formidle både lokale og globale bærekraftsperspektiver, samtidig som vi også opplever klimautfordringer ift. egne samlinger. Som pålitelige kilder til kunnskap, er museene en viktig ressurs for å formidle fakta og bidra til engasjement og handling når det gjelder bærekraft, klima og miljø. Vest-Agder-museet anser seg å være en aktør i det grønne skiftet i museumsbransjen og søker å bidra til oppfyllelsen av flere av FNs bærekraftsmål og ICOMs nye resolusjon om bærekraft.

Forskning viser at kulturopplevelser er viktig for psykisk helse, og gjennom utstillinger og formidling bidrar Vest-Agder-museet til å fremme livskvaliteten til sine besøkende. Museet har også et sterkt fokus på

samfunnsrolle der vi blant annet belyser kontroversielle tema i samtiden og deler kunnskap som setter spesielt utsatte grupper bedre i stand til å delta i samfunnet.

Som ledd i arbeidet med sosial bærekraft og mindre ulikhet gir museet gratis årskort til familier med utfordrende økonomi, asylsøkere og flykninger. Museets tilbud til skoler og barnehager er et viktig bidrag for å nå FNs bærekraftsmål knyttet til god utdanning og utgjør også en del av museets samfunnsrolle. Tilbudet er gratis for skolene, slik at alle skal ha lik mulighet til å delta. Tilgang til kunnskap og deltaking er en viktig demokratisk rettighet og Vest-Agder-museet er i gang med å kartlegge status på universell utforming ved avdelingene og vil se på mulige forbedringer, både gjennom fysiske og digitale tiltak. Arbeidet skal involvere relevante brukergrupper i utformingen av løsninger som er realiserbare innenfor museets økonomiske rammer og kulturminnevernhensyn.

Ansvarlig forbruk og produksjon og generelle klima- og miljøhensyn er fokusområder i museet drift. I all utstillingsbygging har museet fokus på god ressursutnyttelse og gjenbruk av materialer. Å utnytte og videreutvikle eksisterende bygg i stedet for å sette opp nybygg, er også en form for bærekraft som etterstrebes og som bidrar i utviklingen av Agder som en miljømessig bærekraftig region. Planene for det nye museumsbygget på Odderøya er oppdatert for å ivareta klima- og miljøkrav i stadig utvikling.

På flere av museets avdelinger arbeider vi med ressursbesparende tiltak. Utskifting av lyskilder til LED, installering av varmepumper og nattsenkning på varmekilder er eksempler på energibesparende tiltak. På Sjølingstad Uldvarefabrik er forprosjekt om verdiskapning, bærekraft og sirkulærøkonomi gjennomført og midler fra Riksantikvaren og Agder fylkeskommune muliggjør igangsetting av et omfattende prosjekt med tiltak som installasjon av solceller på taket, varmepumper, elektrisk kjele som erstatning for den oljedrevne samt bedre utnyttelse av egen vannkraft. Også ved andre avdelinger gjennomføres det ENØK-kartlegginger med formål å iverksette målrettede energibesparende tiltak.

#### Arbeid mot misligheter og korrupsjon

Vest-Agder-museet tar ansvar i forhold til å bekjempe misligheter og korrupsjon, og for å bidra til anstendige arbeidsforhold og menneskerettigheter både i egen virksomhet og hos sine leverandører. Gjennom sine retningslinjer, rutiner og risikovurderinger arbeider museet for å minimere risikoen for misligheter ifm. museets drift. For å bidra til FNs bærekraftsmål om



Juleutstilling 2023 på Flekkefjord museum, laget av barnehage- og skolebarn.

anstendige arbeidsforhold er museet opptatt av å ha ryddige arbeidsforhold i egen virksomhet bl.a. gjennom å være en god arbeidsgiver for skoleungdom som gjerne har museet som første arbeidsplass. Vi er også opptatt av at våre leverandører av varer og tjenester overholder etiske retningslinjer og respekt for arbeids- og menneskerettigheter. Rapporten *Redegjørelse i forhold til Åpenhetsloven* er publisert på museets nettsider: [www.vestagdermuseum.no/forsiden/om-museet/apenhetsloven/](http://www.vestagdermuseum.no/forsiden/om-museet/apenhetsloven/). Redegjørelsen skal oppdateres og offentliggjøres innen 30. juni hvert år.

Vest-Agder-museet arbeider kontinuerlig for å redusere og unngå risiko forbundet med økonomiske forhold, misligheter og korrupsjon. For å oppnå dette gjennomfører museet årlige risikoanalyser knyttet til slik risiko. Museets økonomireglement definerer rutiner for hvordan risikoen kan identifiseres og reduseres.

Museet er underlagt *Lov om offentlige anskaffelser* og følger denne når det gjelder innkjøp innenfor lovens virkeområde. Både åpenhet rundt arbeidsforhold og klima- og miljøkrav legges til grunn ved valg av leverandører i museets anskaffelser. Vest-Agder-museet følger *Offentleglova* når det gjelder innsyn i museets virksomhet.

#### Påvirkning av det ytre miljø

D/S Hestmanden har oljefyrt dampkjele og forurenser noe under seiling. Ved kai er skipet koblet til landstrøm for å begrense utslippene. Setesdalsbanens damplokomotiv fyres med ved og kull og utslipp i forbindelse med museumstogkjøring er uunngåelig. På Sjølingstad Uldvarefabrik forekommer utslipp fra fyrkjelen, mens alt vaskevann som kan forårsake forurensning går gjennom renseanlegget før utslipp.

Det jobbes for tiden med å erstatte oljefyring med elektrisk fyrkjele på Sjølingstad og pågående ENØK-kartlegging på Setesdalsbanen vil trolig gi konkrete forbedringstiltak med betydning også for det ytre miljø. Utover dette bidrar ikke museets avdelinger til skadelig påvirkning av det ytre miljøet.

#### Samfunnsansvar, opplæring

Vest-Agder-museet er opptatt av å oppfylle sitt brede samfunnsoppdrag på best mulig måte. Når det gjelder opplæring utover tilbudene som gis i opplegg til skoler og barnehager, samarbeider museet med en rekke forskjellige aktører. Gjennom programmet «Humanister i praksis» har 3 studenter på Universitetet i Agder fått praktisk erfaring i ulike typer museumsarbeid.

Inntak av laugsstol fra Myren gård, samlingsforvaltning i aksjon.



I samarbeid med Fakultet for kunsthøgskolen, har 5 studenter i 2023 vært i praksis ved museets avdelinger under temaet «Formidlingspraksis».

Det har også pågått et samarbeid mellom Kristiansand museum og 28 dramastudenter fra universitetet, med teater som virkemiddel i formidlingen av «det levende museet». Gimle Gård samarbeider med kunsthøgskolen på Universitetet i Agder om studentkonserter og med Kristiansand Katedralskole Gimle om elevprosjekter. Kristiansand museum samarbeider med Tangen videregående skole og har i 2023 gjennomført et kurs over to uker for å introdusere tømrerelever til historiske håndverksteknikker.

Kompetanseområdene i Vest-Agder-museet er i hovedsak rettet inn mot universitetsfag, og ikke i samme grad mot utdanning på videregående nivå. Museet har derfor hatt begrenset kompetanse og muligheter for å ta inn lærlinger. Når istandsettings- eller vedlikeholdsprosjekter settes ut eksternt stilles krav til bruk av lærlinger i anskaffelsene.

Vest-Agder-museet har stadig personer utplassert fra NAV og andre arbeidsmarkedsaktører til arbeids- og språktrening og andre tiltak. Museet ser på dette som en viktig del av samfunnsansvaret.

## Utfordringer

### Økonomisk handlingsrom

Den tidligere EBA-reformen og senere lave indeksreguleringen sammenlignet med reell lønns- og prisvekst bidrar til å begrense museets økonomiske handlingsrom, særlig driftsoppgaver knyttet til bygningsrestaurering, formidling og forskning.

Museet legger ned et stort arbeid i å søke prosjektmidler, ekstra privat eller offentlig støtte til utstillinger, nybygg, større istandsettingsprosjekter eller andre utviklings- og fornyingsprosjekter. Vi lykkes jevnt over rimelig godt med dette. Utfordringen er imidlertid at det ikke gis slik støtte til driftsoppgaver og at prosjektfinansiering gir begrenset forutsigbarhet og utfordringer med å holde på kompetanse over tid.

Det begrensede økonomiske handlingsrommet gir særlig utfordringer på følgende områder:

1. Ivaretagelsen av antikvariske bygning og anlegg. Vest-Agder-museet forvalter 129 bygninger. Ca. 50 % av disse byggene har etterslep på vedlikehold. Utfordringene innen bygningsvern påpekes også i den nylig avsluttede

eierskapskontrollen/forvaltningsrevisjonen gjennomført av Agder Kommunerevisjon.

2. Generell lønnsutvikling i museet. På tross av et godt lønnsoppgjør for de ansatte i 2023 har lønnsutviklingen i museet over lengre tid vært svakere enn i andre sektorer, og det blir stadig mer utfordrende å rekruttere og beholde riktig kompetanse.
3. Formidlerressurser, særlig i Kristiansand.
4. Utvidelse av personalressursene ved «en-persons-avdelingene». Avdelinger med kun en ansatt er sårbare ved sykdom og nyrekrutteringer. Å være flere kollegaer er også viktig for et faglig utviklende og godt psykososialt arbeidsmiljø.

Styre og administrasjon arbeider for å øke statlig finansiering, samtidig som museet arbeider for å øke egeninntjening, både gjennom økte besøkstall, større salg til besøkende og gjennom tilskudd fra private stiftelser og fond.

Museet arbeider også aktivt med enøktiltak for å redusere kostnader til strøm og fyringsolje. Samtidig er det begrensninger i hvilke tiltak museet kan gjøre uten at det går på bekostning av byggenes antikvariske verdi. Jevn temperatur/oppvarming er også et viktig tiltak i bevaringen av bygningsmassen.

### Universell utforming og utdaterte museumsbygg

Museene er del av den demokratiske infrastrukturen og kulturhistorien skal være tilgjengelig for alle. Flere av Vest-Agder-museets bygg og anlegg er helt eller delvis universelt utformet, langt fra alle. Tilrettelegging av antikvariske bygg og anlegg er kostnadskrevende og ofte i konflikt med andre føringer, men museet har en ambisjon om at størst mulig del av tilbudet skal være universelt utformet. Arbeidet for bedre universell utforming er forankret i museets strategiske plan.

### Nytt museumsbygg på Odderøya

Vest-Agder-museet har i mange år arbeidet for nytt museumsbygg på Odderøya i Kristiansand. Bygget skal være et møtepunkt for kulturhistorisk interesserte personer og miljøer, men også være et møtepunkt mellom museet og miljøer som ikke tradisjonelt bruker museer. Sistnevnte ikke minst som del av museets samfunnsrollearbeid. Museet skal formidle regionens maritime historie, Kristiansands by- og regionhistorie og ha arealer til temporære- og vandretstillinger. Gjennom tidligere avsetning fra Agder fylkeskommune og bevilgninger fra Cultiva, Sparebankstiftelsen SR-Bank, Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør og Kristiansand kommune er lokal og regional andel på plass. Nå gjenstår kun den statlige bevilgningen.



### Overføring av handlingsbåren kunnskap – immateriell kulturarv

Vest-Agder-museet arbeider med immateriell kulturarv på flere plan og forvalter mange teknisk-industrielle kulturminner som fremdeles er i drift, f.eks. Sjølingstad Uldvarefabrik, Setesdalsbanen og D/S Hestmanden. Her er den handlingsbårne (immaterielle) kunnskapen essensiell for å kunne ta vare på, drifte og vedlikeholde maskiner, infrastruktur og utstyr på en autentisk og bærekraftig måte. Det er viktig med kontinuitet i ansatte/frivillige og opplæring for å sikre denne kompetansen for fremtiden. Videreføring og dokumentasjon av handlingsbåren kunnskap er et satsningsområde i museet.

## Økonomiske forutsetninger og fortsatt drift

Styret betrakter Vest-Agder-museets økonomiske situasjon som utfordrende. Det arbeides kontinuerlig for å oppnå økt økonomisk støtte fra offentlige tilskuddsytere på kommunalt, fylkeskommunalt og statlig hold, og for å øke museets egeninntjening.

### Årets resultat

Årets inntekter i driftsregnskapet, inklusive prosjekttilskudd fra offentlige og private tilskuddsytere utgjorde i 2023 kr. 96 895 723. Tilsvarende utgjorde årets driftsutgifter kr. 87 152 445. Til sammen gir dette, korrigert for avskrivninger og øvrige eksterne finanstransaksjoner, et netto driftsresultat på kr. 14 723 754.

### Avvik mellom årsregnskap og regulert budsjett 2023

I tabellen under redegjøres det for de mest betydelige avvikene mellom årsregnskap og regulert budsjett 2023, for museet samlet (alle beløp i kroner).

#### Hovedtall – Inntekter

| Driftsinntekter            | Regnskap 2023     | Regulert budsjett 2023 | Avvik regnskap 2023 | Regnskap 2022     |
|----------------------------|-------------------|------------------------|---------------------|-------------------|
| Tilskudd                   | 84 052 290        | 81 180 786             | 2 871 504           | 74 683 124        |
| Refusjoner inkl sykepenges | 1 345 420         | 312 000                | 1 033 420           | 1 317 952         |
| MVA krav drift-komp        | 232 733           | 0                      | 232 733             | 233 768           |
| Salgsinntekter             | 11 117 245        | 10 030 148             | 1 087 097           | 9 968 010         |
| Leieinntekter              | 148 034           | 94 420                 | 53 614              | 191 296           |
| <b>Sum driftsinntekter</b> | <b>96 895 722</b> | <b>91 617 354</b>      | <b>5 278 368</b>    | <b>86 394 150</b> |

Tilskuddene er i stor grad i henhold til regulert budsjett. Avviket mot regulert budsjett skyldes i hovedsak ikke budsjetterte tilskudd mottatt i siste tertial, herunder siste kontraktsfestede milepælsutbetaling til EU-prosjektet I-ON.

**Refusjoner inkl. sykepenges:** Vi budsjetterer ikke med refusjon grunnet generelt sykefravær. Årets refusjoner er på linje med fjorårets.

**MVA krav drift-komp:** Vi budsjetterer ikke med momskompensasjon. I takt med inntektsført momskompensasjon kostnadsføres tilsvarende beløp under driftsutgifter og dette får ingen resultatteffekt. Momskompensasjon gjelder for avdelingene Tingvatn fornminnepark og Lista museum, og er på linje med fjorårets nivå og aktivitet.

**Salgsinntekter:** Salget er jevnt over noe bedre enn budsjettert som følge av høyere aktivitet enn forventet

på slutten av året. Dette gjelder spesielt billettinntekter ved Kristiansand museum, som følge av godt besøkte arrangement og økt antall cruise-anløp. Salgsinntekter er i andel av totale inntekter på samme nivå som for 2022 med 11,5 %, men salgsinntektene i kroner økte med 1,1 millioner fra 2022 (11 %).

**Leieinntekter:** Knytter seg til utleie av lokaler i forbindelse med arrangement. Ved Odderøya museumshavn har det vært høyere aktivitet enn budsjettert.

**Finansinntekter:** Renteinntekter og andre finansinntekter utgjør i alt kr. 2 619 820 mot regulert budsjett kr. 1 200 000, som følge av høyere rentesatser og valutagevinst på innestående midler i Sparebank 1-SR bank.

#### Hovedtall – Driftsutgifter

| Driftsutgifter                      | Regnskap 2023     | Regulert budsjett 2023 | Avvik regnskap 2023 | Regnskap 2022     |
|-------------------------------------|-------------------|------------------------|---------------------|-------------------|
| Lønn og sosiale utgifter            | 47 062 309        | 51 909 810             | -4 847 501          | 47 357 834        |
| Driftsutgifter                      | 18 935 357        | 14 410 821             | 4 524 536           | 13 735 931        |
| Varekjøp                            | 3 193 916         | 3 880 528              | -686 612            | 2 470 668         |
| Forbruksvarer og tjenester          | 3 053 133         | 3 052 964              | 169                 | 3 626 881         |
| Vedlikehold og utvikl. driftsmidler | 8 708 862         | 9 863 668              | -1 154 806          | 8 592 579         |
| Inventar og utstyr                  | 1 612 932         | 1 512 196              | 100 736             | 1 196 754         |
| Aktiviteter/Prosjekter              | 1 964 731         | 2 929 769              | -965 038            | 2 104 638         |
| Mva betalt komp.ordningen           | 232 733           | 0                      | 232 733             | 233 768           |
| Avskrivninger                       | 2 388 472         | 0                      | 2 388 472           | 2 348 402         |
| <b>Sum driftsutgifter</b>           | <b>87 152 445</b> | <b>87 559 756</b>      | <b>-407 311</b>     | <b>81 667 454</b> |

**Lønn og sosiale kostnader:** Lavere lønnskostnader enn budsjettert grunnet vakante stillinger og positivt premieavvik for pensjon.

**Driftsutgifter:** Driftsutgifter er høyere enn budsjett, i hovedsak knyttet til ikke budsjetterte, men kontraktsfestede utbetalinger til partnere ved EU-prosjektet I-ON, samt ikke budsjetterte revisjonskostnader for samme. Prosjektkostnader i form av konsulentkostnader ved avdeling Setesdalsbanen, budsjettert som vedlikeholdskostnader, bidrar også til avviket.

**Varekjøp:** Avvik mot budsjett skyldes jevnt over at alle avdelingene har foretatt mindre innkjøp enn forventet for siste tertial i regulert budsjett.

**Vedlikehold og utvikling driftsmidler:** Noe lavere vedlikeholdskostnader sammenlignet med regulert budsjett, i hovedsak grunnet prosjektkostnader ført

som konsulenttjenester ved Setesdalsbanen, som var budsjettert som vedlikeholdskostnader.

**Aktiviteter/prosjekter:** Lavere utgifter i 2023 til egne utstillingskostnader, i hovedsak grunnet lavere aktivitet enn budsjettert i Fagseksjonen og ved avdeling D/S Hestmanden, samt ved avdeling Lista museum, der åpningsdatoen for Amerikautstillingen og dermed kostnader er skjøvet noe frem i tid.

**Avskrivninger:** Det er ikke budsjettert med avskrivninger for 2023. I takt med faktisk førte avskrivninger inntektsføres tilsvarende beløp under finanstransaksjoner, slik at kostnadsførte avskrivninger ikke får resultatteffekt.

**Finansutgifter:** Renteutgifter og andre finansutgifter utgjør kr. 27 815 og skyldes valutatap ved innkjøp og morarenter og gebyrer for forsinket betaling.

#### Disponering av driftsresultat

| Disponering                                      | Regnskap 2023     | Regulert budsjett 2023 | Avvik regnskap 2023 | Regnskap 2022    |
|--|-------------------|------------------------|---------------------|------------------|
| Overføring til investering                       | 6 070 243         | 4 825 381              | 1 244 862           | 10 470 834       |
| Avsetning til bundne driftsfond                  | 4 351 674         | 4 854 000              | -502 326            | 842 959          |
| Bruk av bundne driftsfond                        | -4 044 298        | -4 325 552             | 281 254             | -5 320 593       |
| Avsetninger til disposisjonsfond                 | 8 346 136         | 1 839 224              | 6 506 912           | 7 159 818        |
| Bruk av disposisjonsfond                         | 0                 | -1 935 455             | 1 935 455           | -4 784 666       |
| <b>Sum disponeringer av netto driftsresultat</b> | <b>14 723 755</b> | <b>5 257 598</b>       | <b>9 466 157</b>    | <b>8 368 352</b> |

Overføring til investering er høyere enn forutsatt i budsjett, da fremdrift og aktivitet for Kristiansand museum med istandsetting av årestua og arbeid med ny vognhall på Setesdalsbanen er høyere enn forutsett. Prosjektene finansieres av bundet driftsfond og øvrige tilskudd gitt over drift.

Avsatt til bundne driftsfond er kr. 4 351 674. Det er 0,5 mill. kroner lavere enn budsjett, noe som skyldes i hovedsak at budsjettet forutsatte at tilskuddet til lokomotiv nr. 5 ved Setesdalsbanen på 4 mill. kroner fra Kulturdepartementet i sin helhet ville bli satt på fond, mens 0,4 mill. kroner av midlene allerede ble brukt i 2023.

Bruk av bundne driftsfond utgjør kr. 4 044 298 og er generelt i tråd med budsjett.

Årsregnskapet er avsluttet iht økonomiforskriftens kapittel 4, og bruk av disposisjonsfond i henhold til budsjett er strøket for å redusere mindreforbruk. Bevegelser på disposisjonsfond er i sin helhet ført som avsetning til disposisjonsfond. Se forøvrig noteopplysning nr 14 om budsjettavvik og årsavslutningsdisposisjoner for mer detaljer.

Bevegelser i 2023 på disposisjonsfond gir en positiv effekt på kr. 8.436.136, her under 3,9 mill. kroner til disposisjonsfond på avdeling D/S Hestmanden for fremtidig dokking og 3,4 mill. kroner i avsetning til administrasjonens disposisjonsfond. Kanonmuseet har i 2023 nedbetalt sitt negative disposisjonsfond (forskuttering finansiering av nytt publikumsbygg), og fagseksjonen har nedbetalt sin andel av finansieringen av nytt verksted.

#### Hovedtall – Investeringsregnskap

| Disponering  | Regnskap<br>2023  | Regulert budsjett<br>2023 | Avvik regnskap<br>2023 | Regnskap<br>2022  |
|--|-------------------|---------------------------|------------------------|-------------------|
| Investering i inventar/Utstyr                          | 376 561           | 240 000                   | 136 561                | 902 025           |
| Investering i bygg og anlegg                           | 10 677 684        | 8 225 381                 | 2 452 303              | 11 422 337        |
| Investering i EK innskudd KLP                          | 121 264           | 110 000                   | 11 264                 | 104 280           |
| Investering i aksjer                                   | 50 000            | 0                         | 50 000                 | 0                 |
| <b>Sum Investeringsutgifter</b>                        | <b>11 225 509</b> | <b>8 575 381</b>          | <b>2 650 128</b>       | <b>12 428 643</b> |
| Kompensasjon for merverdiavgift                        | 474 963           | 0                         | 474 963                | 57 362            |
| Tilskudd og refusjoner vedr investeringer              | 3 434 660         | 3 050 000                 | 384 660                | 880 274           |
| <b>Sum investeringsinntekter</b>                       | <b>3 909 623</b>  | <b>3 050 000</b>          | <b>859 623</b>         | <b>937 636</b>    |
| Overført fra Driftsregnskapet                          | 6 070 243         | 4 825 381                 | 1 244 862              | 10 470 834        |
| Avsetning til bundne inv. Fond                         | 800 000           | 0                         | 800 000                | 0                 |
| Bruk av bundet investeringsfond                        | 2 045 644         | 700 000                   | 1 345 644              | 1 020 173         |
| <b>Sum overføringer fra drift og netto avsetninger</b> | <b>7 315 886</b>  | <b>5 525 381</b>          | <b>1 790 506</b>       | <b>11 491 007</b> |

Investeringene i 2023 knytter seg i hovedsak til nytt renseanlegg på Sjølingstad Uldvarefabrik, brann- og innbruddsalarm og bygningsvern på Kristiansand museum, sikringsanlegg, bygningsvern og ny vognhall på Setesdalsbanen, arbeid med nytt museumsbygg og ny flytende utstilling på Odderøya, restaurering av Waages hus i Farsund, samt arbeid med publikumsfasiliteter og etablering av landstrømanlegg til D/S Hestmanden. Avviket mot budsjett skyldes i hovedsak at kostnadene knyttet til renseanlegg for Sjølingstad Uldvarefabrik ikke var budsjettert, at arbeidet med ny vognhall ved Setesdalsbanen hadde større fremdrift enn budsjettert, og det samme for rehabiliteringen av Waages hus i Farsund.

Investeringstilskudd er noe høyere enn budsjettert og avviket utgjøres av tilskudd som er tatt til inntekt for prosjekter der vi har tilsagn om tilskudd, der disse er ikke utbetalt enda.

Midler overført fra driftsregnskapet utover budsjett gjelder i hovedsak investering i bygningsvern ved Kristiansand museum og ny vognhall på Setesdalsbanen, der kostnadspådraget er høyere enn forventet.

Avviket på bruk av investeringsfond skyldes hovedsakelig at midler til investeringer i forbindelse med nytt museumsbygg på Odderøya i budsjettet var satt av som bundet driftsfond, mens det i regnskapet er finansiert med bundet investeringsfond.

#### Grunnlag for videre drift

Vest-Agder-museets egenkapital ved utgangen av 2023 utgjorde 115,9 millioner kroner, hvorav kapitalkonto utgjør 76,7 millioner kroner, og der fri egenkapital avsatt i disposisjonsfond utgjør 23,5 millioner kroner. 12,1 millioner kroner er avsatt i bundne driftsfond, og 2,5 millioner kroner er avsatt i bundne investeringsfond. Styret anser museets likviditet for å være god.

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskap og balanse med tilhørende noter et korrekt uttrykk for selskapets resultat i 2023 og den økonomiske stillingen ved årsskiftet. Utover det som framgår av årsregnskapet, kjenner styret ikke til andre forhold vedrørende selskapets drift som skulle vært tatt med i regnskapet. Styret anser at offentlige bevilgninger benyttes i tråd med gitte forutsetninger.

Grunnet den reelle nedgangen i statlige driftsmidler, har Vest-Agder-museet svært begrenset økonomisk handlefrihet innenfor ordinære driftsmidler. Museets handlingsrom knyttet til vedlikehold, utstillinger,

nybygg og andre utviklings- og fornyingsprosjekter er basert på prosjekttilskudd. Museet satser videre på økt egeninntjening og muligheten for å innhente offentlige og private prosjektmidler. Styret og ledelsen i museet mener derfor at forutsetningen for fortsatt drift og utvikling av museet er til stede. Årsregnskapet er satt opp under denne forutsetning.

#### Styret sier takk til ansatte, frivillige og samarbeidspartnere

Styret takker alle dedikerte ansatte og frivillige for stor innsats i 2023. Flere viktige prosjekter har blitt fullført gjennom året og det er satt nok en gang satt publikumsrekord!

Videre vil styret rette en stor takk til venneforeninger og eierstiftelser for godt og konstruktivt samarbeid.

Vest-Agder-museet sier også takk til så vel offentlige som private tilskudds- og bidragsytere for støtte og samarbeid i året som har gått.

Kristiansand, 28. februar 2024,  
Styret i Vest-Agder-museet IKS

  
 Terje Damman  
 Styreleder

  
 Rune André S. Frustøl  
 Nestleder

  
 Anita S. Dietrichson  
 Styremedlem

  
 Kari Røyndid  
 Styremedlem

  
 Aslak Wegge  
 Styremedlem

  
 Jan Seland  
 (Vara for Ingrid Louise Flatval)

  
 Per Grimsgaard  
 Styremedlem (ansattrep.)

  
 Tonje Tjøtta  
 Styremedlem (ansattrep.)

  
 John Olsen



Til representantskapet i Vest-Agder-museet IKS

## UAVHENGIG REVISORS BERETNING FOR 2023

### Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

#### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Vest-Agder-museet IKS som viser et netto driftsresultat på kr 14 723 754 og fremført til inndekning i senere år kr 0. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, driftsregnskap og investeringsregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet i det alt vesentlige en dekkende fremstilling av den finansielle stillingen til selskapet per 31. desember 2023, og av resultatet for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med lov om interkommunale selskaper, budsjett- og regnskapsforskriften for IKS og god kommunal regnskapskikk i Norge.

#### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift, god kommunal revisjonsskikk i Norge og International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Årsberetningen

Ledelsen er ansvarlig for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Agder Kommunerevisjon IKS  
Postadr.: Postboks 4  
4685 Nodeland  
Hovedktr. Tollbodgata 37  
Org.nr. 987 183 918

E-post: [post@agderkomrev.no](mailto:post@agderkomrev.no)  
Hjemmeside: [www.agderkomrev.no](http://www.agderkomrev.no)  
Telefon Kr.sand: 901 06 118  
Telefon Evje: 977 60 455

Avd. Setesdal  
Kasemevegen 19  
4735 Evje

## AGDER KOMMUNEREVISJON IKS

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav og
- at opplysningene om økonomi i årsberetningen stemmer overens med årsregnskapet.

### *Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet*

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir en dekkende fremstilling i samsvar med lov om interkommunale selskaper, forskrift om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper og god kommunal regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

### *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betyggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av intern kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir en dekkende fremstilling.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

## AGDER KOMMUNEREVISJON IKS

### Uttalelse om øvrige lovmessige krav

#### *Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Kristiansand 29. februar 2024

  
Monica H. Smith-Tønnessen  
Statsautorisert revisor

# Årsregnskap 2023

## Vest-Agder-museet IKS

Organisasjonsnr.: 989 072 048

### Hovedoversikt regnskap/budsjett

| DRIFTSREGNSKAP  | Note  | Regnskap<br>2023  | Budsjett<br>2023  | Regnskap<br>2022  |
|---|-------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Tilskudd  | 2     | 84 052 290        | 81 180 786        | 74 683 124        |
| Refusjoner inkl sykepenger                              |       | 1 345 420         | 312 000           | 1 317 952         |
| Mva ref.krav drift-komp.                                |       | 232 733           | 0                 | 233 768           |
| Salgsinntekter  |       | 11 117 245        | 10 030 148        | 9 968 010         |
| Leieinntekter   |       | 148 034           | 94 420            | 191 296           |
| <b>SUM DRIFTSINNEKTER</b>                               |       | <b>96 895 723</b> | <b>91 617 354</b> | <b>86 394 150</b> |
| Lønn og sosiale utgifter                                | 8, 11 | 47 062 309        | 51 909 810        | 47 357 834        |
| Driftsutgifter  | 4, 9  | 18 935 357        | 14 410 821        | 13 735 931        |
| Varekjøp  |       | 3 193 916         | 3 880 528         | 2 470 668         |
| Forbruksvarer og tjenester                              |       | 3 053 133         | 3 052 964         | 3 626 881         |
| Vedlikehold og utvkl. driftsmidler                      |       | 8 708 862         | 9 863 668         | 8 592 579         |
| Inventar og utstyr                                      |       | 1 612 932         | 1 512 196         | 1 196 754         |
| Aktiviteter/prosjekter                                  |       | 1 964 731         | 2 929 769         | 2 104 638         |
| Mva betalt komp.ordningen                               |       | 232 733           | 0                 | 233 768           |
| Avskrivninger   | 10    | 2 388 472         | 0                 | 2 348 402         |
| <b>SUM DRIFTSUTGIFTER</b>                               |       | <b>87 152 445</b> | <b>87 559 756</b> | <b>81 667 454</b> |
| <b>Brutto driftsresultat</b>                            |       | <b>9 743 277</b>  | <b>4 057 598</b>  | <b>4 726 696</b>  |
| Renteinntekter og andre finansinntekter                 |       | 2 619 820         | 1 200 000         | 1 321 476         |
| Renteutgifter og andre finansutgifter                   |       | 27 815            | 0                 | 28 222            |
| <b>Netto finansutgifter</b>                             |       | <b>2 592 005</b>  | <b>1 200 000</b>  | <b>1 293 254</b>  |
| Motpost avskrivninger                                   |       | 2 388 472         | 0                 | 2 348 402         |
| <b>NETTO DRIFTSRESULTAT</b>                             |       | <b>14 723 754</b> | <b>5 257 598</b>  | <b>8 368 352</b>  |
| Overføring til investering                              | 14    | 6 070 243         | 4 825 381         | 10 470 834        |
| Avsetninger til bundne driftsfond                       | 7     | 4 351 674         | 4 854 000         | 842 959           |
| Bruk av bundne driftsfond                               | 7     | 4 044 298         | 4 325 552         | 5 320 593         |
| Avsetninger til disposisjonsfond                        | 7, 14 | 8 346 136         | 1 839 224         | 7 159 818         |
| Bruk av disposisjonsfond                                | 7, 14 | 0                 | 1 935 455         | 4 784 666         |
| <b>Sum disponeringer av netto driftsresultat</b>        |       | <b>14 723 754</b> | <b>5 257 598</b>  | <b>8 368 352</b>  |
| <b>Fremført til inndekning i senere år (merforbruk)</b> |       | <b>0</b>          | <b>0</b>          | <b>0</b>          |

# Årsregnskap 2023

## Vest-Agder-museet IKS

Organisasjonsnr.: 989 072 048

### Investeringsregnskap - alle beløp i hele kroner

| Note   | Regnskap<br>2023  | Budsjett<br>2023 | Regnskap<br>2022  |
|--|-------------------|------------------|-------------------|
| Investering i inventar/utstyr                              | 376 561           | 240 000          | 902 025           |
| Investering i bygg og anlegg                               | 10 677 684        | 8 225 381        | 11 422 337        |
| Investering i EK innskudd KLP                              | 13 121 264        | 110 000          | 104 280           |
| Investering i aksjer                                       | 13 50 000         | 0                | 0                 |
| <b>SUM INVESTERINGSUTGIFTER</b>                            | <b>11 225 509</b> | <b>8 575 381</b> | <b>12 428 643</b> |
| Kompensasjon for merverdiavgift                            | 474 963           | 0                | 57 362            |
| Tilskudd og refusjoner vedr. investeringer                 | 2 3 434 660       | 3 050 000        | 880 274           |
| <b>SUM INVESTERINGSINNTEKTER</b>                           | <b>3 909 623</b>  | <b>3 050 000</b> | <b>937 635</b>    |
| Overført fra driftsregnskapet                              | 14 6 070 243      | 4 825 381        | 10 470 834        |
| Avsetning til bundne inv.fond                              | 7 800 000         | 0                | 0                 |
| Bruk av bundet investeringsfond                            | 7 2 045 644       | 700 000          | 1 020 173         |
| <b>Sum overføring fra drift og netto avsetninger</b>       | <b>7 315 886</b>  | <b>5 525 381</b> | <b>11 491 007</b> |
| <b>Fremført til inndekning i senere år (udekket beløp)</b> | <b>0</b>          | <b>0</b>         | <b>0</b>          |

# Årsregnskap 2023

## Vest-Agder-museet IKS

Organisasjonsnr.: 989 072 048

### Hovedoversikt balanseregnskap

| Note                                  | Regnskap<br>2023   | Regnskap<br>2022   |
|---------------------------------------|--------------------|--------------------|
| <b>EIENDELER</b>                      |                    |                    |
| <b>A. Anleggsmidler</b>               |                    |                    |
| Varige driftsmidler                   | 10 73 826 420      | 65 160 647         |
| - Faste eiendommer og anlegg          | 59 141 567         | 51 370 722         |
| - Utstyr, maskiner og transportmidler | 14 684 854         | 13 789 926         |
| Finansielle anleggsmidler             | 1 256 622          | 1 085 358          |
| - Aksjer og andeler                   | 13 1 256 622       | 1 085 358          |
| Pensjonsmidler                        | 11 62 170 142      | 57 982 664         |
| <b>B. Omløpsmidler</b>                | <b>50 567 615</b>  | <b>41 345 368</b>  |
| Bankinnskudd og kontanter             | 3 42 149 579       | 35 404 276         |
| Kortsiktige fordringer                | 8 418 036          | 5 941 092          |
| - Kundefordringer                     | 1 164 630          | 283 146            |
| - Andre kortsiktige fordringer        | 4 6 223 435        | 5 321 771          |
| - Premieavvik                         | 11 1 029 971       | 336 175            |
| <b>SUM EIENDELER</b>                  | <b>187 820 799</b> | <b>165 574 037</b> |
| <b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>           |                    |                    |
| <b>C. Egenkapital</b>                 |                    |                    |
| Egenkapital drift                     | 35 655 027         | 27 001 515         |
| - Disposisjonsfond                    | 7 23 544 899       | 15 198 762         |
| - Bundne driftsfond                   | 7 12 110 129       | 11 802 753         |
| Egenkapital investering               | 2 546 495          | 3 792 139          |
| - Bundne investeringsfond             | 7 2 546 495        | 3 792 139          |
| Annen egenkapital                     | 77 723 670         | 69 855 968         |
| - Kapitalkonto                        | 12 76 723 670      | 68 855 968         |
| - Urørlig egenkapital                 | 1 1 000 000        | 1 000 000          |
| <b>D. Langsiktig gjeld</b>            | <b>60 529 513</b>  | <b>55 372 700</b>  |
| Pensjonsforpliktelse                  | 11 60 529 513      | 55 372 700         |
| <b>E. Kortsiktig gjeld</b>            | <b>11 366 093</b>  | <b>9 551 715</b>   |
| Kortsiktig gjeld                      | 11 366 093         | 9 551 715          |
| - Leverandørgjeld                     | 3 228 361          | 3 532 285          |
| - Annen kortsiktig gjeld              | 5 8 137 732        | 6 019 430          |
| <b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>       | <b>187 820 799</b> | <b>165 574 037</b> |

Kristiansand, den 28. februar 2024

  
 John Olsen  
 Daglig leder

  
 Terje Damman  
 Styrets leder

# Noter til årsregnskapet 2023

## Vest-Agder-museet IKS

### Note 0 – Regnskapsprinsipper

Regnskapet er ført i henhold til Budsjett- og regnskapsforskriften for interkommunale selskaper av 2023.

Det er foretatt omarbeidelse (gruppering) av balanse for 2022 slik at denne oversikten oppfyller de krav som stilles iht. endret forskrift.

Regnskapet er basert på et finansielt orientert system med hovedvekt på anskaffelse og bruk av midler til drift og investering med tilhørende finansiering av disse aktivitetene. Resultatet vises i form av en endring i arbeidskapitalen (omløpsmidler minus kortsiktig gjeld).

Regnskap og budsjett er utarbeidet etter anordningsprinsippet: "Alle kjente utgifter/utbetalinger i året skal tas med drifts- og investeringsregnskapet for vedkommende år, enten de er betalt eller ikke når regnskapet avsluttes."

Alle inntekter og utgifter skal budsjetteres og bokføres brutto. Det skal ikke gjøres fradrag for inntekter som direkte vedrører utgiftspostene.

Årets betalte pensjonspremie er regulert med årets premieavvik. Premieavviket er en estimert aktuarmessig beregning foretatt av pensjonskassene.

Bruttoprinsippet: Alle inntekter og utgifter skal budsjetteres og regnskapsføres brutto. Det kan ikke

gjøres fradrag for inntekter som direkte vedrører utgiftspostene.

Kasse- og bankbeholdninger er oppført med virkelige beløp. Kortsiktige fordringer er oppført til pålydende. Avdrag på lån utgiftsføres i driftsregnskapet. Ekstraordinære avdrag føres i investeringsregnskapet. Kortsiktig og langsiktig gjeld er oppført til pålydende.

Eiendeler og gjeld er vurdert i samsvar med god kommunal regnskapsskikk (bokført til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi). Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Aksjer er oppført til anskaffelseskost. Nedskrivning foretas til virkelig verdi dersom dette er nødvendig. I henhold til Regnskapsforskriften er ikke varebeholdning tatt med som en eiendel i balansen.

Anleggsmidler, dvs. investeringer i faste eiendommer, anlegg, inventar og utstyr føres opp i balansen som eiendeler til anskaffelseskost. Tilskudd er ikke trukket fra. For å bli vurdert som en investering, må anskaffelsen ha en økonomisk levetid på minst 3 år, samt ha en anskaffelseskost på minst kr. 100 000. Avskrivninger føres både i driftsregnskapet og balansen. I driftsregnskapet føres avskrivninger som en driftsutgift og med en motpost før netto driftsresultat. Netto driftsresultat påvirkes dermed ikke av avskrivningene.

### Note 1 – Eiere

|  |    |                     |
|--|----|---------------------|
| Agder fylkeskommune                      | kr | 500 000             |
| Kristiansand kommune                     | kr | 220 000             |
| Lindesnes kommune                        | kr | 70 000              |
| Flekkefjord kommune                      | kr | 50 000              |
| Farsund kommune                          | kr | 50 000              |
| Vennesla Kommune                         | kr | 50 000              |
| Lyngdal kommune                          | kr | 20 000              |
| Kvinesdal kommune                        | kr | 10 000              |
| Åseral kommune                           | kr | 10 000              |
| Hægebostad kommune                       | kr | 10 000              |
| Sirdal kommune                           | kr | 10 000              |
| <b>Sum innbetalt urørlig egenkapital</b> |    | <b>kr 1 000 000</b> |

### Note 2 – Tilskudd

|   | 2023       | 2022       |
|---|------------|------------|
| Samlede tilskudd                              | 87 486 949 | 75 563 398 |
| Samlede tilskudd fra eiere, fylke og kommuner | 36 004 644 | 32 479 418 |
| Andelen tilskudd fra eiere, fylke og kommuner | 41 %       | 43 %       |
| Samlede tilskudd fra øvrige tilskuddsgivere   | 51 482 306 | 43 083 981 |
| Andelen øvrige tilskuddsgivere                | 59 %       | 57 %       |

#### Driftstilskudd

|  |                   |                   |
|--|-------------------|-------------------|
| Driftstilskudd fra Kulturdepartementet                                   | 34 360 000        | 32 680 000        |
| Ekstra tilskudd fra Kulturdepartementet                                  | 5 307 500         | 1 188 688         |
| Driftstilskudd fra Agder fylkeskommune                                   | 14 140 000        | 12 200 000        |
| Ekstra tilskudd fra Agder fylkeskommune                                  | 2 005 914         | 2 526 000         |
| Driftstilskudd fra kommunene   | 12 267 535        | 11 711 649        |
| Ekstra tilskudd fra kommunene  | 1 108 054         | 1 949 162         |
| Driftstilskudd fra Gimle Gård  | 700 000           | 700 000           |
| Driftstilskudd fra Tingvatn fornminnepark IKS                            | 1 556 597         | 1 454 764         |
| Tilskudd fra Norsk Jernbanemuseum  | 4 132 381         | 3 956 881         |
| Tilskudd fra Agder fylkesk./Riksantikvaren til Sjølingstad Uldvarefabrik | 4 770 756         | 4 092 607         |
| Øvrige tilskudd <sup>1</sup>   | 3 703 553         | 2 223 374         |
| <b>Sum driftstilskudd</b>  | <b>84 052 290</b> | <b>74 683 124</b> |

<sup>1</sup>2023: Inkludert sluttutbetaling fra European Commission til EU-prosjekt kr. 2 559 365

#### Investeringsstilskudd

|   |                  |                |
|---|------------------|----------------|
| Investeringsstilskudd fra Kulturdepartementet | 800 000          |                |
| Investeringsstilskudd fra kommuner            | 400 000          |                |
| Investeringsstilskudd fra Agder fylkeskommune | 1 412 385        |                |
| Investeringsstilskudd fra Jernbanemuseet      | 500 000          |                |
| Investeringsstilskudd fra stiftelser          |                  | 730 274        |
| Øvrige tilskudd <sup>1</sup>                  | 322 275          | 150 000        |
| <b>Sum investeringstilskudd</b>               | <b>3 434 660</b> | <b>880 274</b> |

<sup>1</sup>2023: Tilskudd fra ENOVA til energi- og klimatiltak

### Note 3 – Bankinnskudd

|                           |    |                      |
|---------------------------|----|----------------------|
| Kontantbeholdning kasser  | kr | 55 381               |
| Bundne skattetrekkmidler  | kr | 1 749 886            |
| Øvrige bankinnskudd       | kr | 40 344 311           |
| <b>Sum likvide midler</b> |    | <b>kr 42 149 579</b> |

## Note 4 – Andre fordringer

|                                | 2023             | 2022             |
|--------------------------------|------------------|------------------|
| Tilgode tilskudd               | 4 181 675        | 3 355 120        |
| Tilgode ordinær MVA            | 1 250 330        | 1 550 993        |
| Tilgode MVA-kompensasjon       | 707 697          | 291 262          |
| Kortsiktige fordringer interim | 3 912            | 0                |
| Kortsiktige fordringer ansatte | 9 148            | 1 115            |
| Forskuddsbetalte utgifter      | 70 674           | 123 280          |
| <b>Sum andre fordringer</b>    | <b>6 223 435</b> | <b>5 321 771</b> |

Tap på fordringer er utgiftsført med kr. 50 000 i 2023

## Note 5 – Annen kortsiktig gjeld

|                                   | 2023             | 2022             |
|-----------------------------------|------------------|------------------|
| Forskuddsbetalte kostnader        | 1 747 395        | 0                |
| Arbeidsgiveravgift                | 1 288 770        | 1 324 920        |
| Forskuddstrekk                    | 1 547 522        | 1 347 227        |
| Feriepenger                       | 3 554 045        | 3 347 282        |
| <b>Sum annen kortsiktig gjeld</b> | <b>8 137 732</b> | <b>6 019 430</b> |

## Note 6 – Arbeidskapitalen

|   | 31.12.2023        | 31.12.2022        | Endring          |
|---|-------------------|-------------------|------------------|
| Omløpsmidler                            | 50 567 615        | 41 345 368        | 9 222 247        |
| Kortsiktig gjeld                        | -11 366 093       | -9 551 715        | -1 814 379       |
| <b>Arbeidskapital</b>                   | <b>39 201 521</b> | <b>31 793 653</b> | <b>7 407 868</b> |
| Netto driftsresultat                    |                   |                   | 14 723 754       |
| Netto utgifter i investeringsregnskapet |                   |                   | -7 315 886       |
| Endring ubrukte lånemidler              |                   |                   | 0                |
| Endring av regnskapsprinsipp            |                   |                   | 0                |
| <b>Endring arbeidskapital</b>           |                   |                   | <b>7 407 868</b> |

## Note 7 – Fond

|                         | Saldo 01.01.23    | Bruk av fond      | Avsetning til fond | Saldo 31.12.23    |
|-------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| Disposisjonsfond        | 15 198 762        | -                 | 8 346 137          | 23 544 899        |
| Bundne driftsfond       | 11 802 753        | -4 044 297        | 4 351 674          | 12 110 129        |
| Bundne investeringsfond | 3 792 139         | -2 045 644        | 800 000            | 2 546 495         |
| <b>Sum fond</b>         | <b>30 793 654</b> | <b>-6 089 941</b> | <b>13 497 811</b>  | <b>38 201 523</b> |

## Disposisjonsfond

|   | Pr. 01.01.2023    | Bevegelse 2023 | Pr. 31.12.2023    |
|---|-------------------|----------------|-------------------|
| Avd 1 Odderøya museumshavn                                      | 295 925           |                | 295 925           |
| Avd 2 Sjølingstad Uldvarefabrik                                 | 1 282 298         | -262 478       | 1 019 820         |
| Avd 3 Kristiansand museum                                       | 1 501 955         | -320 146       | 1 181 810         |
| Avd 4 Setesdalsbanen  | 1 141 517         | 485 861        | 1 627 377         |
| Avd 5 VAM Administrasjon og avdeling 11 Fagseksjon <sup>1</sup> | 7 006 210         | 4 118 198      | 11 124 408        |
| Avd 6 Lista museum  | 159 772           |                | 159 772           |
| Avd 7 Mandal museum   | 910 964           | 99 014         | 1 009 979         |
| Avd 8 Flekkefjord museum  | 1 392 111         | -416 621       | 975 490           |
| Avd 9 Gimle Gård  | 555 566           | 241 562        | 797 128           |
| Avd 10 Kanonmuseet <sup>2</sup>                                 | -733 605          | 819 446        | 85 841            |
| Avd 11 Fagseksjonen <sup>3</sup>                                | -375 881          | 125 881        | -250 000          |
| Avd 12 D/S Hestmanden   | 4 055 606         | 3 941 282      | 7 996 888         |
| Avd 13 Tingvatn fornminnepark                                   | 192 707           | -64 802        | 127 905           |
| Avd 15 Magasin <sup>4</sup>                                     | -2 186 383        | -421 060       | -2 607 443        |
| <b>TOTALT</b>   | <b>15 198 762</b> |                | <b>23 544 899</b> |

<sup>1</sup> Avd 5 og 11 ses under ett som administrasjon med felles disposisjonsfond

<sup>2</sup> Negativt disposisjonsfond for finansiering av egeninnsats ved bygging av nytt publikumsbygg er nedbetalt i 2023

<sup>3</sup> Negativt disposisjonsfond som finansiering av verkstedhall ved Kristiansand museum

Restsaldo i 2023 på kr 250 000 skal dekkes av midler fra Stiftelsen Vest-Agder Fylkesmuseum

<sup>4</sup> Negativt disposisjonsfond som finansiering av innredning på nytt magasin



## Note 7 – Fond

## SPESIFIKASJON AV BUNDNE FOND

## A. Bundne driftsfond

|  | Pr. 01.01.2023    | Bruk av bundne driftsfond | Avsetning til bundne driftsfond | Pr. 31.12.2023    |
|--|-------------------|---------------------------|---------------------------------|-------------------|
| Avd 1 Odderøya museumshavn                 | 20 252            |                           |                                 | 20 252            |
| Avd 2 Sjølingstad Uldvarefabrik            | 207 740           | -107 740                  | 55 000                          | 155 000           |
| Avd 3 Kristiansand museum                  | 1 050 325         | -1 004 740                |                                 | 45 584            |
| Avd 4 Setesdalsbanen <sup>1</sup>          | 207 460           | -85 054                   | 3 621 706                       | 3 744 112         |
| Avd 5 VAM Administrasjon <sup>2</sup>      | 2 993 187         | -297 210                  |                                 | 2 695 977         |
| Avd 6 Lista museum                         | 100 000           | -100 000                  |                                 | 0                 |
| Avd 7 Mandal museum <sup>3</sup>           | 2 587 572         | -820 664                  |                                 | 1 766 908         |
| Avd 8 Flekkefjord museum                   | 46 000            | -46 000                   |                                 | 0                 |
| Avd 9 Gimle Gård                           | 0                 | 0                         | 0                               | 0                 |
| Avd 10 Kanonmuseet                         | 0                 | 0                         |                                 | 0                 |
| Avd 11 Fagseksjonen                        | 965 869           | -221 949                  | 36 408                          | 780 328           |
| Avd 12 D/S Hestmanden <sup>4</sup>         | 3 606 800         | -1 343 393                |                                 | 2 263 407         |
| Avd 13 Tingvatn fornminnepark <sup>5</sup> | 0                 |                           | 638 559                         | 638 559           |
| Avd 14 I-ON                                | 17 548            | -17 548                   |                                 | 0                 |
| <b>TOTALT</b>                              | <b>11 802 753</b> | <b>-4 044 297</b>         | <b>4 351 674</b>                | <b>12 110 129</b> |

<sup>1</sup> Formål: Setesdalsbanen, i hovedsak til vedlikehold av lok 5

<sup>2</sup> Formål: Administrasjon, i hovedsak til nytt museumsbygg Odderøya

<sup>3</sup> Formål: Mandal museum, i hovedsak til brannsikring av Andorsengården og trapper Andorsengården

<sup>4</sup> Formål: D/S Hestmanden, i hovedsak til formidlingsbygg og formidling om bord

<sup>5</sup> Formål: Tingvatn fornminnepark, til kommende utstilling om Folkevandringstiden

## B. Bundne investeringsfond

|  | Pr. 01.01.2023   | Bruk av investeringsfond | Avsetning til investeringsfond | Pr. 31.12.2023   |
|--|------------------|--------------------------|--------------------------------|------------------|
| Avd 1 Odderøya museumshavn                 |                  |                          |                                |                  |
| Avd 2 Sjølingstad Uldvarefabrik            | 54 227           | -54 227                  |                                | 0                |
| Avd 3 Kristiansand museum                  | 604 969          | -604 969                 |                                | 0                |
| Avd 4 Setesdalsbanen                       | 332 570          | -332 570                 |                                | 0                |
| Avd 5 VAM Administrasjon <sup>1</sup>      | 2 800 372        | -1 053 877               |                                | 1 746 495        |
| Avd 6 Lista museum                         | 0                |                          |                                | 0                |
| Avd 7 Mandal museum                        | 0                |                          |                                | 0                |
| Avd 8 Flekkefjord museum                   | 0                |                          |                                | 0                |
| Avd 9 Gimle Gård                           | 0                |                          |                                | 0                |
| Avd 10 Kanonmuseet                         | 0                |                          |                                | 0                |
| Avd 11 Fagseksjonen                        | 0                |                          |                                | 0                |
| Avd 12 D/S Hestmanden                      | 0                |                          |                                | 0                |
| Avd 13 Tingvatn fornminnepark <sup>2</sup> | 0                |                          | 800 000                        | 800 000          |
| Avd 14 I-ON                                | 0                |                          |                                | 0                |
| <b>TOTALT</b>                              | <b>3 792 139</b> | <b>-2 045 644</b>        | <b>800 000</b>                 | <b>2 546 495</b> |

<sup>1</sup> Formål: Administrasjonen, til nytt museumsbygg Odderøya

<sup>2</sup> Formål: Tingvatn fornminnepark, sikringsmidler

## Note 8 – Lønn og godtgjørelse til ledende stillinger

| Stilling               | Fastlønn inkl. feriepenger | Andre godtgjørelser | Sum       |
|------------------------|----------------------------|---------------------|-----------|
| Direktør/Daglig leder* | 1 043 635                  | 4 392               | 1 048 027 |
| Styret                 |                            | 360 300             | 360 300   |

\* Direktøren har samme pensjonsvilkår som øvrige ansatte i Vest-Agder-museet

## Note 9 – Godtgjørelse til revisor

| Honorar eks. mva:             | 2023           | 2 022          | Endring        |
|-------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Revisjonshonorar <sup>1</sup> | 538 700        | 217 700        | 321 000        |
| Bistand                       | 22 000         | 60 000         | -38 000        |
| <b>Sum</b>                    | <b>560 700</b> | <b>277 700</b> | <b>283 000</b> |

<sup>1</sup> 2023: Herunder utgjør revisjon av EU-prosjektet "Identity On the line" kr. 325 000

## Note 10 – Anleggsmidler

| Anleggsmidler pr. 31.12.2023 | 5240050<br>Utstyr,<br>maskiner og<br>transport-<br>midler (5 år)<br>5.24 | 5240100<br>Utstyr,<br>maskiner og<br>transport-<br>midler (10 år)<br>5.24 | 5270000<br>Faste<br>eiendommer<br>og anlegg<br>(ingen<br>avskrivning) | 5270200<br>Faste<br>eiendommer<br>og anlegg<br>(20 år)<br>5.27 | 5270400<br>Faste<br>eiendommer<br>og anlegg<br>(40 år)<br>5.27 | 5270500<br>Faste<br>eiendommer<br>og anlegg<br>(50 år)<br>5.27 | Totalt      |
|------------------------------|--|---|---|--|--|--|-------------|
| Bokført verdi 31.12.22       | 835 378  | 12 954 549  | 300 000   | 8 723 698  | 992 571  | 41 354 453   | 65 160 649  |
| Anskaffelseskost 01.01.23    | 2 649 755  | 15 777 871  | 300 000   | 12 138 879   | 1 167 726  | 44 096 121   | 76 130 351  |
| Tilgang                      | 0  | 1 959 406   | 0   | 1 923 763  | 0  | 7 171 076  | 11 054 245  |
| Avgang                       | 0  | 0   | 0   | 0  | 0  | 0  | 0           |
| Akk kostpris 31.12.23        | 2 649 754  | 17 737 277  | 300 000   | 14 062 641   | 1 167 726  | 51 267 197   | 87 184 595  |
| Akk avskrivning 31.12.23     | -2 013 798   | -3 688 380  | 0   | -4 022 124   | -204 348   | -3 429 525   | -13 358 175 |
| Årets avskrivning            | -199 420   | -865 058  | 0   | -606 944   | -29 193  | -687 857   | -2 388 472  |
| Bokført verdi 31.12.23       | 635 956  | 14 048 897  | 300 000   | 10 040 517   | 963 378  | 47 837 672   | 73 826 420  |

## Note 11 – Pensjonsforpliktelser

Vest-Agder-museet IKS har pensjonsordning for sine ansatte i Kommunal Landspensjonskasse (KLP).

De kommunale forskriftene fikk i 2002 nye bestemmelser for regnskapsføring av pensjon. Disse går i korthet ut på at de løpende utgifter i driftsregnskapet tilpasses et gjennomsnittsnivå basert på beregninger av netto pensjonskostnad. Forskjellen mellom betalt premie og netto pensjonskostnad utgjør premieavviket, som igjen gir resultateneffekt.

Det er også i 2023 foretatt en aktuarberegning av premieavviket, pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene.

Endring premieavvik er inntektsført i regnskapsåret. Netto driftsresultat for 2023 er styrket med den totale endringen på kr. 693 796.

Pensjonsmidlene dekker nå de fremtidige pensjonsforpliktelser, og fremkommer av post netto pensjonsforpliktelse. Dersom pensjonsmidlene overstiger pensjonsforpliktelsen beregnes det ikke arbeidsgiveravgift av netto forpliktelse. Premieavviket har en amortiseringsperiode på 1 år.

| Årets netto pensjonsutgifter  | Beløp i kroner | KLP              |
|---|----------------|------------------|
| Årets pensjonsopptjening, nåverdi   |                | 4 330 788        |
| Renteutgifter av påløpt pensjonsforpliktelse                                |                | 2 082 327        |
| Brutto pensjonskostnad  |                | 6 413 115        |
| Forventet avkastning pensjonsmidler   |                | -2 335 691       |
| Netto pensjonsutgift  |                | 4 077 424        |
| Amortisert premieavvik  |                | 294 632          |
| Administrasjonsutgifter   |                | 181 879          |
| <b>Netto pensjonsutgifter inkl. adm. utgifter og amortisert premieavvik</b> |                | <b>4 553 935</b> |

| Beregnet premieavvik                               | Beløp i kroner | KLP              |
|--|----------------|------------------|
| Innbetalt pensjonspremie (inkl. adm)               |                | 5 161 995        |
| Administrasjonsutgifter                            |                | -181 879         |
| Netto pensjonskostnad                              |                | -4 077 424       |
| <b>Premieavvik</b>                                 |                | <b>902 692</b>   |
| Arbeidsgiveravgift (14,1%)                         |                | 127 280          |
| <b>Premieavvik inkl arbeidsgiveravgift (14,1%)</b> |                | <b>1 029 972</b> |

| Pensjonsforpliktelse                                   | Beløp i kroner | KLP               |
|--|----------------|-------------------|
| Brutto pensjonsforpliktelse IB 1.1 - estimat i fjor    |                | 55 372 700        |
| Estimatavvik forpliktelse IB 1.1                       |                | 839 439           |
| Faktisk forpliktelse 1.1                               |                | 56 212 139        |
| Årets pensjonsopptjening                               |                | 4 330 788         |
| Renteutgifter av påløpt pensjonsforpliktelse           |                | 2 082 327         |
| Utbetalte pensjoner                                    |                | -2 095 741        |
| <b>Brutto pensjonsforpliktelse 31.12.23 - estimat</b>  |                | <b>60 529 513</b> |
| 14,1% arbeidsgiveravgift av netto pensjonsforpliktelse |                | 0                 |
| <b>Pensjonsforpliktelse i balansen</b>                 |                | <b>60 529 513</b> |

| Pensjonsmidler                               | Beløp i kroner | KLP               |
|--|----------------|-------------------|
| Pensjonsmidler IB 1.1 - estimat i fjor       |                | 57 982 664        |
| Estimatavvik midler 1.1                      |                | -1 032 588        |
| Faktiske midler 1.1                          |                | 56 950 076        |
| Årets forventede avkastning                  |                | 2 335 691         |
| Årets premieinnbetaling ekskl. adm. utgifter |                | 4 980 116         |
| Årets utbetaling av pensjon                  |                | -2 095 741        |
| <b>Brutto pensjonsmidler 31.12.23</b>        |                | <b>62 170 142</b> |

| Netto pensjonsforpliktelse  | Beløp i kroner | KLP              |
|---|----------------|------------------|
| <b>Netto pensjonsmidler/ -forpliktelser</b>                         |                | <b>1 640 629</b> |
| Arbeidsgiveravgift, 14,1%   |                | 0                |
| <b>Netto pensjonsmidler/ -forpliktelser inkl arbeidsgiveravgift</b> |                | <b>1 640 629</b> |

| Premiefond                                | Beløp            |
|---|------------------|
| Innestående på premiefond 01.01.23        | 4 227 305        |
| Tilført premiefondet i løpet av året      | 419 523          |
| Bruk av premiefondet i løpet av året      | -2 579 213       |
| <b>Innestående på premiefond 31.12.23</b> | <b>2 067 615</b> |

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| Aktive medlemmer             | 81           |
| Antall pensjonister          | 42           |
| Forventet avkastning         | 4,00 %       |
| Diskonteringsrente           | 3,50 %       |
| Forventet lønnsvekst         | 2,48 %       |
| G-regulering                 | 2,48 %       |
| Forventet pensjonsregulering | 1,71 %       |
| AFP-uttak                    | Ikke oppgitt |

## Note 12 – Kapitalkonto

|                             | 31.12.2023        | 31.12.2022        | Endring          |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Anleggsmidler               | 137 253 184       | 124 228 669       | 13 024 515       |
| Langsiktig gjeld            | -60 529 513       | -55 372 700       | -5 156 813       |
| Ubrukte lånemidler          | 0                 | 0                 | 0                |
| Endring i regnskapsprinsipp | 0                 | 0                 | 0                |
| <b>Kapitalkonto</b>         | <b>76 723 671</b> | <b>68 855 969</b> | <b>7 867 702</b> |

## Note 13 – Aksjer og eiendeler

| Selskap                 | Eierandel | Anskaffelses kostnad | Regnskap 31.12.2023 | Regnskap 31.12.2022 | Endring fra forrige år |
|-------------------------|-----------|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|
| KulturIT                | 0,97 %    | 50 000               | 50 000              | -                   | 50 000                 |
| KLP Egenkapitalinnskudd |           |                      | 1 206 622           | 1 085 358           | 121 264                |

## Note 14 – Oversikt samlet budsjettavvik og årsavslutningsdisposisjoner

### Disposisjoner som er foretatt i samsvar med § 4-1 og § 4-4 for driftsregnskapet

|  |                  |
|--|------------------|
| 1. Netto driftsresultat  | 14 723 754       |
| 2. Avsetninger til bundne driftsfond   | 4 351 674        |
| 3. Bruk av bundne driftsfond   | 4 044 298        |
| 4. Overføring til investering i henhold til årsbudsjettet og fullmakter <sup>1</sup> | 7 206 067        |
| 5. Avsetning til disposisjonsfond i henhold til årsbudsjettet og fullmakter          | 1 839 224        |
| 6. Bruk av disposisjonsfond i henhold til årsbudsjettet og fullmakter                | 1 935 455        |
| 7. Budsjettetert dekning av tidligere års merforbruk                                 | 0                |
| <b>8. Årets budsjettavvik (mindreforbruk før strykninger)</b>                        | <b>7 306 543</b> |
| 9. Strykning av overføring til investering   | 1 135 824        |
| 12. Strykning av bruk av disposisjonsfond  | 1 935 455        |
| <b>13. Mer- eller mindreforbruk etter strykninger</b>                                | <b>6 506 912</b> |
| 17. Avsetning av mindreforbruk etter strykninger til disposisjonsfond                | 6 506 912        |
| <b>18. Fremført til inndekning i senere år (merforbruk)</b>                          | <b>0</b>         |

### Disposisjoner som er foretatt i samsvar med § 4-1 og § 4-4 for driftsregnskapet

|   |                  |
|---|------------------|
| 1. Sum utgifter og inntekter eksklusive bruk av lån                                 | -7 315 886       |
| 2. Avsetninger til bundne investeringsfond  | 800 000          |
| 3. Bruk av bundne investeringsfond  | 2 045 644        |
| 4. Budsjettetert bruk av lån  | 0                |
| 5. Overføring fra drift i henhold til årsbudsjettet og fullmakter <sup>1</sup>      | 7 206 067        |
| 6. Avsetning til ubundet investeringsfond i henhold til årsbudsjettet og fullmakter | 0                |
| 7. Bruk av ubundet investeringsfond i henhold til årsbudsjettet og fullmakter       | 0                |
| 8. Dekning av tidligere års udekket beløp   | 0                |
| <b>9. Årets budsjettavvik (udekket eller udisponert beløp før strykninger)</b>      | <b>1 135 824</b> |
| 12. Strykning av overføring fra drift   | 1 135 824        |
| <b>14. Udekket eller udisponert beløp etter strykninger</b>                         | <b>0</b>         |
| <b>16. Fremført til inndekning i senere år (udekket beløp)</b>                      | <b>0</b>         |

<sup>1</sup> Overføring fra driftsregnskapet består av budsjettetert beløp kr. 4 825 381 og overføring av bundne midler til bruk i investering kr. 2 380 686



Aktivitet med tresnitt på Vigeland hus, Mandal museum.

# Årsmelding fra Vest-Agder-museet

Vest-Agder-museet er en av de største kulturinstitusjonene på Agder. Virksomheten gjennomgår kontinuerlig endringer for å spisse og forbedre det faglige arbeidet og publikumstilbudet. Arbeidet med samlingsforvaltning blir mer digitalisert, og det er økt fokus på forskning og kunnskapsutvikling. Museet har stort fokus på involvering av publikum og nye brukergrupper i sitt arbeid. Museet har et bredt nettverk av samarbeidsrelasjoner, både regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

Vest-Agder-museet bidrar med å nå målene i Regionplan Agder 2030 og stortingsmeldingen «Musea i samfunnet». Dette inkluderer FNs bærekraftsmål. Fokus på gjenbruk og reparasjon fremfor å kjøpe nytt, er viktig i Vest-Agder-museet. Parallelt arbeider museet også med å øke egeninntjeningen, slik at det økonomiske handlingsrommet for videre utvikling blir større.

Det største prosjektet i museet er realiseringen av nytt museumsbygg på Odderøya i Kristiansand. Bygget skal være et nav i museets samlede virksomhet, formidle regionens maritime historie og samtidig være et bymuseum for Kristiansand. Det nye bygget skal også være en viktig møteplass, både mellom museet og andre kulturhistorisk interesserte grupper, men ikke minst mellom museet og sosiale grupper som ikke bruker museet i dag.

## FAGLIGE PRIORITERINGER

Vest-Agder-museet har definert fem tematiske hovedområder i gjeldende strategiske plan: Militærhistorie, industrihistorie, maritim historie, byggeskikk og besøksstedenes egenhistorie/lokalhistorie. Fokuset gjelder for alle arbeidsområder, dvs. solid kunnskapsproduksjon, helhetlig samlingsforvaltning, trygg ivaretaging, relevant formidling og aktiv samhandling.

Rollen som aktiv samfunnsaktør er den røde tråden og tilnæringsmåten i alt arbeid ved Vest-Agder-museet, og museets slagord er «Vi forteller din historie».

## Aktiv samfunnsrolle

Kriger, mennesker på flukt, dyrtid og miljøtrussel og samtidig en stor interesse for identitet og egen historie

– året har vist hvor viktig det er for Vest-Agder-museet å innta en aktiv samfunnsrolle og å arbeide videre i dialog med menneskene rundt oss.

Ikke minst har det internasjonale samarbeidsprosjektet, «Identity on the Line» (I-ON), som museet har ledet gjennom fire år (2019-2023), vist seg å være svært relevant og viktig i dagens situasjon. Prosjektet handler om krig, migrasjon, identitet og overføringer av traumer gjennom generasjoner, basert på 164 dybdeintervjuer i sju land. Creative Europe formulerte prosjektets betydning slik i sin avsluttende evalueringsrapport:

*“The project has made an important contribution to the understanding of the history of migration in the 20th century and is an important source of information that can inform today’s policies on the matter of migration.”*

I april arrangerte Vest-Agder-museet og de seks samarbeidspartnerne en internasjonal avslutningskonferanse i Brussel. Prosjektets funn ble presentert for migrasjonseksperter, forskere, politikere og andre beslutningstakere og fikk stor oppmerksomhet.

Vest-Agder-museets eget delprosjekt i I-ON, «Det snakker vi ikke om! Familiehemmeligheter etter andre verdenskrig», har også hatt et aktivt driftsår i 2023. Vandretstillingen har besøkt tre av våre egne avdelinger samt Stiklestad nasjonale kultursenter og formidles til ungdomsskoleklasser gjennom Den kulturelle skolesekken i hele Agder. Arbeidet med «Det snakker vi ikke om!» har bidratt til et oppfølgende



Barneaktiviteter på Lista museum.

forskningsprosjekt, «Hva skjer med det ufortalte?», som har fått støtte fra Kulturrådet (2021-2023). Den første artikkelen fra prosjektet er på vei til å bli publisert.

I kjølvannet av Identity on the Line har Vest-Agder-museet samarbeidet med Ukrainisk organisasjon i Agder om involveringsprosjektet «Ukrainske håp», der over 30 informanter, ukrainske flyktninger i alle aldre, delte sine tanker og personlige bilder rundt temaet «Håp». Et utvalg ble presentert i en digital utstilling i et virtuelt, interaktivt museum, og hele materialet er publisert på museets nettsider.

Utover disse prosjektene er Vest-Agder-museet med sine mange og spredte lokasjoner opptatt av å inkludere

lokalbefolkningen i museets arbeid og formidling. Det er en stor pågang av henvendelser til våre fagfolk som gjelder gjenstander, bygninger, kulturlandskap og lokale, historiske hendelser.

Vest-Agder-museet videreførte også i 2023 inkluderingstiltaket med gratis (ordinært) årskort til lavinntektsfamilier, flyktninger og asylsøkere. Kortene distribueres via kommunene – ofte gjennom NAV, flyktningetjenester og introduksjonsprogram. I 2023 ble det sendt ut 157 familiekort, 7 barnekort og 64 voksenkort, totalt 228 årskort. I 2022 delte vi ut totalt 322 kort. Årsaken til en tilsynelatende nedgang i samlet antall kort, er at museet har erstattet mange voksne/barn-enkeltkort med familiekort.



“Plastikk 2023” i Odderøya museumshavn.

### Militærhistorie

Vest-Agder-museet bidrar med innspill og rådgivning overfor offentlige og private aktører innenfor militærhistorie og kulturminnevern. I tillegg bidrar museet med ulike typer formidling av militærhistoriske tema på Agder.

### Aktivitet og prosjekter i 2023:

#### Prosjekter på Kristiansand kanonmuseum og Odderøya:

- Kunnskapsoverføring: Det er produsert en dokumentasjonsfilm om kjøringen av den store kanonen på Møvik fort.
- Kulturminnevern: Arbeidet for å sikre krigsminner tilhørende Møvik fort, i forkant av utbyggingen i områdene rundt Kanonmuseet, har fortsatt i 2023. Det samme gjelder prosjekt «Haubits» på Odderøya, der målet er å åpne haubitsgangene på Odderøya for publikum.
- Kunnskapsutvikling: Militærhistoriker arbeider med en publikasjon om forsvarsverkene på Odderøya.

### Aktivitet på andre arenaer:

- Foredrag: Museets militærhistoriker har i 2023 holdt ti foredrag om militærhistoriske tema.
- Befaringer: Det har gjennom året vært avholdt flere kulturhistoriske befaringer – med kommuner, fylkeskommunen, Riksantikvaren og privatpersoner.
- «Hemmelig rom»-prosjektet: Vest-Agder-museet er med i et samarbeidsprosjekt om å dokumentere motstandsarbeidet knyttet til den illegale avisen «Sørlandetsfronten» under krigen og et godt bevart «hemmelig rom» i Kronprinsens gate 13, Kristiansand. Museet har sørget for 3D-skanning av rommet med tanke på framtidig formidling.
- Skilt: Produksjon og montering av et militærhistorisk skilt på Jegersberg gård, i samarbeid med Jegersberg Gård rehabiliterings- og kompetansesenter og Agder fylkeskommune.

### Industrihistorie

2023 har vært et produktivt år på satsningsområdet «industrihistorie» i Vest-Agder-museet, først og fremst gjennom etableringen Ballastbrygga industrihistoriske senter i Mandal, som åpnet 17. juni.

### Aktivitet og prosjekter 2023:

- Ballastbrygga: Det har blitt gjennomført en omfattende dokumentasjon av industrihistorien i Mandal og omegn i forbindelse med utvikling av utstillingen i det nye senteret. I den forbindelse har det også blitt opprettet kontakt med virksomme bedrifter, og enkelte gjenstander er tatt inn i museets samlinger. Kartleggingsmaterialet formidles på ulike måter i senteret, blant annet via en interaktiv skjerm i utstillingen og i en base på museets nettsider med hittil 117 bedriftspresentasjoner. Industridokumentasjonen i Mandal har også omfattet intervjuer med tre tidligere industriarbeidere. De ble filmet mens de samtalte om tiden de arbeidet ved byens bedrifter. Samtalene presenteres i utstillingen som dialoger mellom intervjuobjektene.
- Sjølingstad Uldvarefabrik: Fabrikken har blant annet arbeidet aktivt med håndbåren kunnskapsoverføring gjennom kopiering av hullkortene til jaquardvevene.
- Christianssands Bryggeri (CB): Det er gjennomført arbeidslivsintervju med tidligere ansatte i CB samt at gjenstander fra bryggeriet er innlemmet i samlingen.

### Maritim historie med vekt på plastbåthistorie

### Aktivitet og prosjekter 2023:

- Samlingen: Museet tok imot en kano produsert av Draco (ca. 1966). Kanoen skal stilles ut i Flekkefjord sommeren 2024.
- Dialog: Museet får en rekke publikumshenvendelser. En stor del av disse er ønske om bilder og brosjyrer, men også identifisering av båter.
- Foredrag: Museets konservator for plastbåthistorie holdt tre foredrag i løpet av året. I tillegg ble det holdt et innlegg om plastbåters «vern og bevaring» under Riksantikvarens høstkonferanse, hvor museet også stilte ut en Ali-Craft 13.

### Odderøya museumshavn:

- Den flytende utstillingen i museumshavna bestod sommeren 2023 av 19 plastbåter og 33 trebåter.
- Under «PLASTIKK», museets årlige regatta for klassiske plastbåter, deltok over 20 båter. I tillegg ble flere båter stilt ut både på land og på vann. Bragdøya kystlag og Kristiansand Orlogsforening deltok med aktiviteter. Jørgen Sommerfeldt-Colberg hadde foredrag om Jan Herman Linge. Ca. 1150 mennesker var innom museumshavna denne søndagen.

- Restaureringen av en Skibspplast Sportsmann 13 fra 1971 ble fullført våren 2023. Båten ble utstilt under plastbåtregattaen.

Ansvarlig konservator for plastbåthistorie hadde en lengre permisjon i 2023. Aktivitetsnivået har derfor vært noe lavere enn tidligere år.

### Bygningsvern og byggeskikk

Med utgangspunkt i våre fredede og verneverdige bygg er Vest-Agder-museet en kompetanseinstitusjon innen byggeskikk og bygningsvern. Innenfor gjeldende økonomiske rammer skal museets arbeid være knyttet til bygningsvern på egen bygningsmasse, kompetanseheving og overføring av kunnskap internt i museet.

Gjennom kurs, håndverkerkafeer osv. skal museet også bidra til kompetansespredning og rekruttering til restaureringshåndverkerfaget. Dette gjøres gjennom samarbeid med avdeling for kulturminnevern og kulturturisme (tidligere fylkeskonservatoren) i Agder fylkeskommune, Tangen videregående skole, Universitetet i Agder, Fortidsminneforeningen. For tiden har istandsetting av museets egen bygningsmasse førsteprioritet. Museet har i 2023 arbeidet aktivt med istandsetting av antikvariske bygg ved de fleste av museets avdelinger. Dette er dels gjort med egne ansatte og dels med innleide personer eller firma. Museet stiller krav om at de firmaene som skal arbeide hos oss skal ha lærlinger.

### Besøksstedenes historie

Besøksstedene har et naturlig fokus på sin egen historie og historien til sine lokalområder, noe som kommer til uttrykk i utstillinger, foredrag, aktiviteter og prosjekter. I 2023 åpnet Ballastbrygga industrihistoriske senter i Mandal. Mandal var i sin tid Norges største industriby etter folketall. Senteret er et samarbeid mellom Mandals Trebåt- og Motorforening, Marna Motor AS, Vest-Agder-museet/Mandal museum, Lindesnes kommune og Agder fylkeskommune. Det har i tillegg vært arbeidet med utstilling om det Amerikanske Lista og folkevandringstid på Tingvatn. Disse er planlagt åpnet i 2024.

Ved flere avdelinger arbeides det med å bedre publikumsfasilitetene, herunder muligheter for universell utforming.

Etter at nytt publikumsbygg ble åpnet ved Kristiansand kanonmuseum i 2021, er det særlig Kristiansand museum og Mandal museum som har store utfordringer knyttet til bygg og tilgjengelighet.

## BESØKSTALL

### Publikumsrekord

I 2023 nådde Vest-Agder-museet en milepæl: 150 000 mennesker opplevde et av våre museer, utstillinger og foredrag i løpet av året, en økning på 8,5 % fra forrige publikumsrekord (2022) og en solid økning fra årene før pandemien.

Fem av museene satte individuelle besøksrekorder: Kristiansand museum, Kristiansand kanonmuseum, Gimle Gård, Sjølingstad Uldvarefabrik og Flekkefjord museum. Også museene i Mandal og på Lista har hatt gode besøkstall i 2023. Økningen skyldes generelt stor og variert aktivitet ved alle museene. Det har også vært arbeidet mer intensivt og målrettet med markedsføring av tilbudene.

Kristiansand museum topper besøksstatistikken i Vest-Agder-museet med nesten 23 700 gjester. Museet har hatt en god sesong med blant annet gratis aktivitetstilbud for barn, «Sommer på museet», støttet av Gjensidigestiftelsen. Både Kristiansand museum og Kanonmuseet har merket økt tilstrømning av cruisegjester året rundt, og at flere utenlandske turister kommer til byen. I Mandal åpnet Ballastbrygga

industrihistoriske senter i juni 2023 og bidro til at museet nærmet seg sin egen publikumsrekord fra 2017. Økningen ved Flekkefjord museum skyldes blant annet satsningen «Håndverksted», et gratis tilbud med familieaktiviteter lørdager utenom sesong. Flekkefjord og flere andre avdelinger har styrket sin lokale profil med en rekke arrangementer og foredragskvelder gjennom året. Vest-Agder-museet har også i 2023 formidlet aktivt på arenaer utenfor museet – gjennom foredrag, vandretstillinger og ulike utstillinger i det offentlige rom.

Tallene i tabellen fanger ikke opp besøkende som bruker museets friluftsområder uten å ha løst billett. Dette er en utfordring ved avdelinger som ligger i etablerte turområder, spesielt Odderøya museumshavn, Kristiansand kanonmuseum, Kristiansand museum og Lista museum.

### Gjestene

Rundt 65 % av dem som besøkte en av Vest-Agder-museets avdelinger i 2023, kom på egenhånd, ikke som del av en gruppe. Tallet er omtrent det samme som i 2022. Under pandemien var andelen enkeltbesøk over 85 %. Av grupper var det flest cruisegjester (hovedsakelig på Kristiansand museum og Setesdalsbanen), deretter fulgte DKS og skole/barnehagebesøk.

### Besøkstall ved avdelingene

| Totale publikumstall pr. avdeling              | 2018           | 2019           | 2020          | 2021          | 2022           | 2023           |
|--|----------------|----------------|---------------|---------------|----------------|----------------|
| Kristiansand museum                            | 13 408         | 14 418         | 4 189         | 6 253         | 16 044         | 23 674         |
| Gimle Gård                                     | 2 909          | 3 100          | 145           | 1 583         | 2 631          | 4 852          |
| Odderøya museumshavn                           | 7 727          | 6 720          | 3 350         | 8 620         | 6 051          | 4 134          |
| D/S Hestmanden – Norsk krigsseilmuseum         | 12 979         | 1774           | 0             | 14 048        | 20 936         | 18 216         |
| Kristiansand kanonmuseum                       | 8 890          | 10 969         | 12 192        | 11 126        | 13 148         | 15 416         |
| Setesdalsbanen                                 | 21 821         | 20 155         | 7 057         | 7 387         | 17 527         | 17 788         |
| Mandal museum (inkl. Vigeland Hus)             | 4 392          | 5 293          | 3 576         | 4 611         | 6 202          | 9 308          |
| Sjølingstad Uldvarefabrik                      | 7 743          | 8 603          | 6 704         | 5 383         | 9 389          | 9 516          |
| Tingvatn fornminnepark og besøkssenter         | 2 895          | 3 730          | 1 316         | 1 481         | 2 076          | 3 533          |
| Lista museum                                   | 15 673         | 18 375         | 12 872        | 13 353        | 17 157         | 17 537         |
| Flekkefjord museum                             | 8 879          | 9 798          | 5 401         | 6 076         | 8 168          | 10 325         |
| <b>Totalt fysisk besøk ved VAMs avdelinger</b> | <b>107 316</b> | <b>102 935</b> | <b>56 802</b> | <b>73 704</b> | <b>119 329</b> | <b>134 299</b> |
| Formidling utenfor VAMs besøksmål              | 14 950         | 16 440         | 2 639         | 15 600        | 17 858*        | 15 722*        |
| <b>Totalt</b>                                  | <b>122 266</b> | <b>119 375</b> | <b>59 441</b> | <b>89 304</b> | <b>137 187</b> | <b>150 021</b> |

\* Miles Gemini-utstillingen på Kristiansand lufthavn Kjevik – utland er ikke lagt inn i besøksstatistikken, men Avinor melder at over 100 000 passasjerer har passert utstillingen i 2023.

## RELEVANT FORMIDLING

Vest-Agder-museets formidlingsarbeid tar utgangspunkt i prinsipper og retningslinjer nedfelt i museets formidlingsplan (justert i 2023) og i planer og strategier på de ulike virkeområdene. Koordinering og utvikling av felles formidling i Vest-Agder-museet er organisert i en avdelingsoverbyggende arbeidsgruppe under ledelse av museets formidlingsleder. Gruppen møtes månedlig på Teams og har ellers fysiske halvårsmøter i tillegg til annen, mer uformell kontakt. Utøvelse og ansvar for formidlingen ligger til den enkelte avdeling.

Museet kan vise til betydelig variasjon og stor bredde i formidlingstilbud, samarbeidsformer og metoder, men året har vært preget av utskiftninger av personale og vakanse i formidlergruppa. Med få formidlingsressurser tilgjengelig, er spesielt den pedagogiske virksomheten i museet sårbar.

### Pedagogisk virksomhet

Skoler og barnehager er en prioritert målgruppe i Vest-Agder-museet, og vi tilstreber å ha et godt og relevant tilbud for denne gjestegruppa på alle nivåer, lokalt og regionalt.

Museet er en sentral samarbeidspartner for den fylkeskommunale kulturelle skolesekken (DKS) på kulturarvfeltet og tilbyr også noen opplegg innen visuell kunst. Den enkelte avdeling samarbeider med sin



Skoleelever på besøk på Kristiansand museum.

kommune om tilbudene i lokal, kommunal DKS. Etter omlegging av DKS regionalt, er det ikke lenger anledning til å tilby kulturarv til grunnskolen i alle distrikter hvert skoleår. Det innebærer at skolebesøket ved enkelte avdelinger vil variere fra år til år. Andelen organiserte elevgrupper i forhold til totalt besøkstall i museet har sunket over tid og er nesten halvert i løpet av de siste ti åra; fra 19 % i 2013 til rundt 10 % i 2023.

### Besøkstall for skole- og barnehagebesøk ved Vest-Agder-museets avdelinger (i og utenfor DKS)

| Avdeling                               | 2018          | 2019          | 2020*        | 2021*        | 2022          | 2023          |
|--|---------------|---------------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| Kristiansand museum                    | 3 800         | 3 800         | 1 306        | 1 242        | 1 973         | 3 987         |
| Gimle Gård                             | 503           | 572           | 0            | 267          | 280           | 766           |
| Odderøya museumshavn                   | 421           | 468           | 79           | 126          | 1 065         | 1 050         |
| D/S Hestmanden – Norsk krigsseilmuseum | 1 772         | 1 015         | 0            | 1 048        | 1 109         | 818           |
| Kristiansand kanonmuseum               | 207           | 56            | 644          | 536          | 1 495         | 466           |
| Setesdalsbanen                         | 712           | 1 230         | 237          | 0            | 1 103         | 1 183         |
| Mandal museum og Vigeland hus          | 542           | 1 604         | 489          | 615          | 1 081         | 1 595         |
| Sjølingstad Uldvarefabrik              | 1 282         | 1 493         | 1 119        | 340          | 1 675         | 1 328         |
| Lista museum                           | 1 687         | 800           | 300          | 817          | 1 283         | 1 618         |
| Flekkefjord museum                     | 3 804         | 2 792         | 1 394        | 1 599        | 3 431         | 2 058         |
| Tingvatn fornminnepark                 | 470           | 440           | 32           | 200          | 299           | 434           |
| Fagseksjonen                           | 443           | 0             | 621          | 0            | 245           | 0             |
| <b>Totalt</b>                          | <b>15 643</b> | <b>14 270</b> | <b>6 221</b> | <b>6 790</b> | <b>15 039</b> | <b>15 303</b> |

\* 2020 og 2021: Covid-19-pandemi

I 2023 (delt mellom skoleårene 2022/23 og 2023/24) fikk Vest-Agder-museet til sammen antatt 17 tilbud i fylkeskommunal og lokal DKS, omtrent det samme som

i 2022. Museet gir også tilbud til skoler og barnehager uavhengig av DKS.

### Pedagogisk opplegg ved Vest-Agder-museets avdelinger 2023

| Avdeling                      | Pedagogisk tilbud i 2023  |
|-------------------------------|---|
| Kristiansand museum           | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Byen vår før elektrisiteten kom», DKS for 2. trinn i Kristiansand.</li> <li>Skoleturneen «Fortellerkoffert på eventyr», DKS for småskolen.</li> <li>Levende teater på museet – samarbeid med visuelle og sceniske fag v/UiA.</li> <li>Jul i gamledager – forskjeller på by og land», alle aldersgrupper.</li> <li>Toukers kurs i historisk tømring for byggfagelever i videregående skole i samarbeid med Tangen vgs.</li> <li>Skoleklasser og barnehagegrupper på henvendelse gjennom året; blant annet samarbeid med skoler og organisasjoner for barn med spesielle behov og funksjonsvariasjoner.</li> </ul>  |
| Gimle Gård                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Er dette ViRkelig?» Et møte med en digital og interaktiv Henrik Wergeland på Gimle Gård, prøveprosjekt med ekstern evaluering (NORCE) i samarbeid med UiA og KKG-vgs.</li> <li>«Bjørnson og Collett på Gimle». Et opplegg utviklet i samarbeid med KKG-vgs. og gjennomført av skolen.</li> <li>Jul på Gimle.</li> <li>Ordinære omvisninger om lystgårdens historie.</li> </ul>  |
| Oddeøya museumshavn           | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Båten for alle», DKS for 5.–9. trinn.</li> <li>Eget opplegg for barnehager, inkl. påskeferieaktiviteter.</li> <li>Eget opplegg for videregående skole.</li> </ul>   |
| D/S Hestmanden                | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Farefull førstereis – historien om ungdommene i Nortraship», DKS for videregående skole.</li> <li>Basisopplegg for skolebesøk på forespørsel.</li> </ul>  |
| Kristiansand kanonmuseum      | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Arbeidere, fanger, soldater – Møvik i krigsårene», DKS for ungdomstrinnet.</li> <li>Eget opplegg for barnehager.</li> </ul>   |
| Setesdalsbanen                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Skole- og barnehagekjøring med opplegg på Paulen gård i juni.</li> <li>Tur med motorvogn med opplegg på Kringsjå stasjon, kommunal DKS.</li> </ul>   |
| Mandal museum og Vigeland hus | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Mandal før og nå – landskap i bilder» for 8. trinn.</li> <li>«Grafikkverksted med silhuettrykk» for barnehagene, Vigeland hus.</li> <li>«Fagdag i historie» for Mandal videregående skole.</li> <li>«Byens utvikling og bærekraft». Fagdag i geografi for videregående skole.</li> <li>«Nasjonalromantikken» for videregående skole.</li> <li>«Kjenn din by» for 8. trinn.</li> <li>Byvandring. Språkopplæring.</li> <li>«Tidemand og Nielsen anno 1923». KI-prosjekt med prøveklasser.</li> <li>«Den industrielle revolusjon i Mandal», DKS for 8. og 9. trinn på Ballastbrygga industrihistoriske senter.</li> <li>«Minner – fra 1950-åra og fram til våre dager», Den kulturelle spaserstokken på seks dagsenter i Lindesnes kommune.</li> </ul> |
| Sjølingstad Uldvarefabrik     | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Det snakker vi ikke om!» Januar–februar, ungdomsskolen*.</li> <li>Påskeaktiviteter for 1.–4. trinn.</li> <li>Industrihistorie for ungdomsskolen (DKS) og videregående skole både DKS (våren 2023) og eget initiativ høsten 2023.</li> <li>Juleverksted, kommunal DKS.</li> </ul>  |
| Tingvatn fornminnepark        | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Fra henrettelse til likeverd» – om utvikling av demokrati i et historisk perspektiv, DKS for ungdomstrinnet.</li> <li>Min kulturarv – historisk håndverk i Hægebostad, tilbud gjennom Kulturskolen.</li> </ul>  |

### Pedagogisk opplegg ved Vest-Agder-museets avdelinger 2023

| Avdeling           | Pedagogisk tilbud i 2023   |
|--------------------|--|
| Lista museum       | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Fra korn til mel på Hervoll mølle», barnehage og kommunal DKS for 3. trinn.</li> <li>«Arkeolog for en dag», DKS for 4. trinn.</li> <li>«Lista i krig», DKS for videregående skole.</li> <li>«Hvem eier morgendagen?» DKS v/Kunstsilo, 5.–7. trinn.</li> </ul>  |
| Flekkefjord museum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Omvisninger i Christopher Beers hus (museet) for ungdomsskolen og vgs.</li> <li>Historiske byvandring for ungdomsskolen og videregående skole.</li> <li>«Det snakker vi ikke om!», DKS-skoleturné for 9. og 10. trinn.*</li> <li>Tatjana L. K. Gulbrandsen for 4. trinn, kommunal DKS.</li> <li>Flekkefjords Kirkenes-lærere (Læreraksjonen 1942) på Flekkefjord vgs.</li> <li>«Fortellinger fra Flekkefjord», lokalhistorisk utstilling for videregående skole.</li> <li>Førjulsutstillingen «Julegate», involverte fra barnehager til vgs.</li> </ul> |
| Digitalt           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Digitale school packages i Identity on the Line-prosjektet, tilgjengelig fra høsten 2023 på åtte europeiske språk, inkl. norsk: School packages – i-on.museum</li> </ul>  |

\* «Det snakker vi ikke om!» formidles til skoler som et samarbeidsprosjekt mellom fire formidlere i museet.

#### Nye utstillinger

Årets store utstillingsprosjekt var «Industribyen Mandal» i det nye Ballastbrygga industrihistoriske senter i Mandal som åpnet til sommersesongen 2023. Også arbeidet med ny basisutstilling om folkevandringstid på Tingvatn, Amerikautstilling på Lista og prosjektering av museumshavnområdet «Vannspeilet» på Oddeøya ble påbegynt i løpet av året.

Det er ellers et vidt spenn i avdelingenes muligheter for formidling og oppgradering gjennom utstillinger. Flere museer mangler egnede lokaler for visning av skiftende utstillinger, spesielt i Kristiansandsområdet. Oversikten under viser kun nyproduserte og temporære utstillinger i 2023. Etablerte utstillinger og utstillinger under produksjon er følgelig ikke med her. Listen viser 35 oppføringer, store og små, kunst og kulturarv, ute og inne, fysiske og digitale. Det er samme antall som i 2022.

### Nye utstillinger i 2023

| Avdeling                               | Nye utstillinger i 2023   |
|--|---|
| Kristiansand museum                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Byhistorisk fotoutstilling.</li> <li>Lydkulisse-utstilling: Levendegjøring av friluftsmuseet med lydculisser i bakgårder og historier fortalt i museets telefonkiosk.</li> </ul>   |
| Gimle Gård                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobile informasjonsplansjer om jul og juletradisjoner på Gimle.</li> </ul>   |
| Oddeøya museumshavn                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Flytende sommerutstilling med 19 klassiske plastbåter og 33 trebåter.</li> </ul>   |
| D/S Hestmanden - Norsk krigsseilmuseum | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Farlig førstereis». Ny utstilling om ungdommen i handelsflåten, i lasterommet på hoveddekk.</li> <li>Utstilling av innlånt skipsratt som stammer fra et britisk marinefartøy under krigen.</li> <li>Oppdatering av alle basisutstillinger om bord: Slaget om Atlanterhavet, generell krigsseilerhistorie, navnelisteutstillingen og omroking av touchskjermer.</li> </ul> |
| Kristiansand kanonmuseum               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Digital fotoutstilling om krigsårene på Møvig på lerret i publikumsbygget.</li> </ul>  |
| Mandal museum og Vigeland hus          | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Industribyen Mandal»: Utstilling om Mandal og distriktets industrihistorie på Ballastbrygga industrihistoriske senter.</li> <li>«Helner Grundt Spang»: Utstilling av flyger H. G. Spangs uniform og medaljer i Andorsengården.</li> <li>Pyntede juletrær etter historisk oppskrift i Andorsengården og Vigeland hus i desember.</li> </ul>                                |

## Nye utstillinger i 2023

| Avdeling                               | Nye utstillinger i 2023  |
|--|--|
| Sjølingstad<br>Uldvarefabrik           | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Det snakker vi ikke om! Familiehemmeligheter etter andre verdenskrig» – vandretstilling produsert av VAM. Andre utstillingssted – september 2022 til januar 2023.*</li> <li>Møbelstoffer fra SYD interiør, februar og mars.</li> <li>Designer Ove Harder Finseth – Tradisjonelle stoffer i moderne design. Sommerutstilling.</li> </ul>  |
| Tingvatn<br>fornminnepark              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Miniutstilling om folkevandringstid.</li> </ul>   |
| Lista museum                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Hvem eier morgendagen?», vandretstilling fra Kunstsilo med politisk kunst fra Tangen-samlingen, januar.</li> <li>«Det snakker vi ikke om! Familiehemmeligheter etter andre verdenskrig», vandretstilling produsert av VAM. Tredje utstillingssted, februar–mars.</li> <li>Skipskisteutstilling, museets sommerutstilling.</li> </ul> <p>Kunstutstillinger:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Tegning» av Olaf Karlsen, separatutstilling, januar – mars.</li> <li>«Huset med det rare i», kunstutstilling med tre brødre Hvistendahl, april</li> <li>«Det går bra. Ikke tenkt på det», kunstinstallasjoner av Anette Rosenberg, sommerutstilling.</li> <li>Michael Rieu, skulpturer, september–oktober.</li> <li>Kurt Johannessen, performance, desember.</li> </ul>   |
| Flekkefjord<br>museum                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Tatjana L. K. Gulbrandsen», DKS-utstilling, februar.</li> <li>«Det snakker vi ikke om! Familiehemmeligheter etter andre verdenskrig» – vandretstilling produsert av VAM. Fjerde utstillingssted, mars–juni.</li> <li>Læreraksjonen 1942 (Flekkefjords «Kirkeneslærere»), utstilling på Flekkefjord vgs. og sommerutstilling på museet sammen med rosemalingsverksted og -utstilling.</li> <li>Skole- og barnehageutstilling: «Julegata», førjulsutstilling, desember.</li> </ul>   |
| Andre arenaer<br>(fysiske og digitale) | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Agderbilder – vårt fotografiske minne», utendørs stolpeutstilling i Markensgate i Kristiansand med 90 fotografier, vandretstilling i samarbeid med AAma/Setesdalsmuseet, juli–september.</li> <li>«Vi forteller din historie» – Utendørs tekstutstilling i forbindelse med kjennskapskampanje og navneforslag til nytt museumsbygg i Kristiansand, 12 oppslag med historier, sommer/høst.</li> <li>Pop-up-utstilling med historiske foto, tekst og gjenstander fra samlingen på Næringsforeningens 175-årsjubileum i Kilden, Kristiansand.</li> <li>Roll-up-utstillingen (21 bannere) til «Identity on the Line» (samproduksjon av alle partnerne, ledet av Slovenia) utlånt til Telemark museum høsten 2023. Den norske vandretstillingen i prosjektet, «Det snakker vi ikke om!» besøkte Stiklestad nasjonale kultursenter etter endt runde i Vest-Agder-museet, juni 2023.</li> <li>Historisk juletreutstilling i Rådhuskvartalet i nytt design og med engelsk oversettelse, i samarbeid med Kristiansand kommune, desember (3590 besøkende).</li> <li>Digitalt: «Virtuelt museum» med utstillingen «Ukrainske håp», teksten på norsk, engelsk og ukrainsk. Åpnet til Ukrainas grunnlovssdag, 28. juni.</li> <li>Fire utstillinger på DigitaltMuseum (DigitaltMuseum): «Omlastingskran på Grovane – arbeidstegninger», «Hårableid», «Jul i Markens» og Sørlandssendinga.</li> </ul> |

\* Vest-Agder-museets vandretstilling «Det snakker vi ikke om! Familiehemmeligheter etter andre verdenskrig» har besøkt tre avdelinger i 2023 samt Stiklestad nasjonale kultursenter. Den som én utstilling i denne oversikten.

## Digital formidling og kommunikasjon

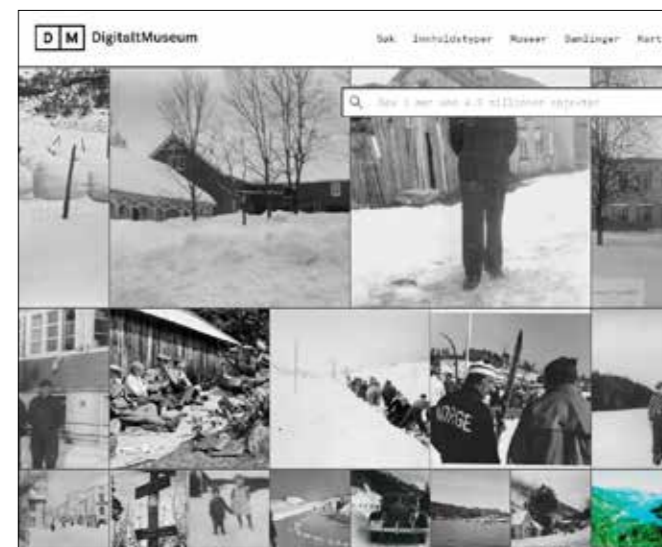
Vestagdermuseet.no er museets fremste kommunikasjonskanal på nettet, godt supplert av sosiale medier, men vi formidler også via andre nettsteder, ikke minst på DigitaltMuseum, hvor stadig mer av museets fagstoff, artikler og utstillinger, gjøres tilgjengelig. VAM drifter dertil bildedatabasen Agderbilder.no som hadde ca. 95 600 bilder tilgjengelig på nett pr. 31.12.23. Fotodatabasen hadde totalt 570 000 forhåndsvisninger av bilder i løpet av året. Vest-Agder-museets drifter også nettstedet til det internasjonale samarbeidsprosjektet, «Identity on the Line» (I-ON) [www.i-on.museum](http://www.i-on.museum), som ble ferdigstilt i 2023.

Museet arbeider i tillegg med digitale virkemidler i formidlingen i museet – i utstillinger, landskap og pedagogiske opplegg.

## Nye digitale formidlingstilbud i Vest-Agder-museet i 2023

Temastoff og utstillinger på nett:

- Vestagdermuseet.no: Hovedkanalen for formidling av historisk innhold digitalt er museets egne nettsider (ca. 580 000 sidevisninger i 2023), som spres videre via sosiale medier. Det produseres jevnlig artikler om ulike tema knyttet til museets faglige satsningsområder, besøksmål og samlinger. 2023 har vært et spesielt aktivt år på nettsiden. Til nye Ballastbrygga industrihistoriske senter har avdelingsleder i Mandal kartlagt industribedrifter lokalt som formidles via en interaktiv skjerm i utstillingen. Disse framstilles også i en alfabetisk ordnet base med 117 nettpresentasjoner på [vestagdermuseet.no](http://vestagdermuseet.no). På Kristiansand museum er det laget 17 små artikler om de historiske bygningene på museet, og til prosjektet «Ukrainske håp» ble det publisert 27 nettartikler på norsk og ukrainsk med informanthistorier. Det er ellers produsert 18 lengre, populærfaglige artikler i 2023 på nettsiden.
- DigitaltMuseum: 11 58 gjenstander lagt ut i 2023, fire nye tema-utstillinger (se utstillinger over) og tre artikler ([DigitaltMuseum](http://DigitaltMuseum)).
- YouTube: 8 filmer på Vest-Agder-museets kanal ([Vestagdermuseet IKS - YouTube](http://Vestagdermuseet IKS - YouTube)): En om Snartemofunnet i 1933, to dokumentasjonsfilmer i forbindelse med nedleggelsen av Christianssands bryggeri (øltapping), én presentasjon av den digitale Wergeland på Gimle, digital åpning av den virtuelle utstillingen «Ukrainske håp» og en innføringsfilm til besøk i «virtuelt museum» og to filmer om regattaen PLASTIKK 2023.
- Identity on the Line: Det fireårige internasjonale samarbeidsprosjektet ble avsluttet høsten 2023, og



den omfattende digitale formidlingspakken på <https://i-on.museum/> er ferdigstilt. Nettstedet med alt innhold vil være operativt til 2028. I 2023 ble blant annet undervisningsopplegget på åtte språk tilgjengelig, og det ble lansert en film om krimtatarene i samarbeid med den ukrainske filmskaperen Yevhen Tkach. I-ON-prosjektet har også en egen YouTube-kanal [Identity On the Line - YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...).

## Andre, nye digitale formidlingsopplevelser:

- Virtuelt museum med utstillingen «Ukrainske håp»: Fotoutstilling med 15 historier fra ukrainske flyktninger i Norge, animert inn i Vest-Agder-museets planlagte formidlingsbygg på Odderøya i Kristiansand: [Virtuelt museum - Ukrainian hope - Vest-Agder-museet \(vestagdermuseet.no\)](http://Virtuelt museum - Ukrainian hope - Vest-Agder-museet (vestagdermuseet.no)). Ca. 4 800 leste om utstillingen og virtuelt museum på nettsiden, 969 personer «besøkte» utstillingen.
- «Er dette virkkelig? Et møte med en digital og interaktiv Henrik Wergeland på Gimle Gård»: Videreutvikling av dialogbasert formidlingskonsept basert på MetaHuman og MotionCapture-teknologi for elever i videregående skole (Produksjonsselskapet Broomstick AS, professor Bjarne Markussen/UiA, KKG vgs. og evaluering v/ NORCE).
- «Tidemand og Nielsen anno 2023»: Oppstart av prosjekt med bruk av KI i skoleelevers møte med malerisamlingen ved Mandal museum, støttet av Agder fylkeskommune.
- Formidlingsapper (Useeum): Tabellen viser antall ganger i løpet av året appen er åpnet:

|                                 | 2021 | 2022 | 2023 |
|---------------------------------|------|------|------|
| Kristiansand kanonmuseum:       |      |      |      |
| MuseumsMysteriet (for barn)     | 592  | 450  | 765  |
| Tingvatn fornminnepark:         |      |      |      |
| Museumsguide på fornminnefeltet | 104  | 138  | 281  |





Epler blir til saft på Flekkefjord museum.

### Arrangementer 2023

Listen viser store og små arrangementer i regi av Vest-Agder-museets avdelinger – alene eller i samarbeid med

andre. Det har vært en stor økning i aktivitet i museet. Oversikten viser ca. 180 oppføringer – mot 150 i 2022 og 108 i 2021.

### Arrangementer 2023

#### JANUAR

| Dato      | Arrangement  | Sted                   |
|-----------|--|------------------------|
| Hele året | 6 samlinger med bygging av mathus og 18 samlinger med Venneforeningens «Åpent verksted»  | Tingvatn fornminnepark |
| Hele året | Sogelaget, hagelaget og husflidslaget i Hægebostad bruker lokalene til lokalhistoriske kurs, temakvelder og foredrag gjennom hele året | Tingvatn fornminnepark |
| 8. jan.   | Åpning av to utstillinger: Grafisk kunst/Kunstsilo og Olaf Karlsen.  | Nordberg fort          |
| 24. jan.  | «Mandal, kvinnebyen», åpent foredrag for Mandal historielag  | Mandal museum          |
| 26. jan.  | Historier i et museum: «Kjevik, Norges eldste sivile lufthavn», foredrag ved Iver Holter-Andersen                                      | Odderøya museumshavn   |
| 26. jan.  | Foredragskveld i regi av Lista Museums Venner  | Nordberg fort          |

#### FEBRUAR

| Dato             | Arrangement  | Sted                      |
|------------------|--|---------------------------|
| 2.–25. febr.     | Håndverksted for barn hver lørdag i februar (4)  | Flekkefjord museum        |
| 2. febr.         | Historiekveld: «Tysk invasjonforsvar i Mandal», foredrag ved Endre Wrånes                          | Sjølingstad Uldvarefabrik |
| 11. febr.        | Utstillingslukking «Det snakker vi ikke om!»   | Sjølingstad Uldvarefabrik |
| 18.–19. febr.    | Kurs i istandsetting av vinduer  | Tingvatn fornminnepark    |
| 21. febr.        | Vinterferieverksted  | Nordberg fort             |
| 20. febr.        | Vinterferieverksted  | Flekkefjord museum        |
| 20.–23. febr.    | Vinterferierebus hver dag i vinterferien   | Kristiansand museum       |
| 21. og 23. febr. | Vinterferieåpent med barneomvisninger  | Gimle Gård                |
| 22. og 25. febr. | Vinterferieaktiviteter i Andorsengården  | Mandal museum             |
| 23. febr.        | Utstillingsåpning VAMs vandretstilling: «Det snakker vi ikke om!» og foredrag med Jan Jørg Tomstad | Nordberg fort             |
| 23. febr.        | Hans Seland – liv og verk, Fortidsminneforeningen  | Flekkefjord museum        |
| 21.–24. febr.    | Vinterferieaktiviteter for hele familien (Agder)   | Sjølingstad Uldvarefabrik |
| 24. febr.        | Museumsaften: Foredrag ved Samuel Høiland om runder og språkutvikling i jernalderen                | Tingvatn fornminnepark    |
| 24.–26. febr.    | Vinterviking – «en møteplass for håndverksinteresserte historienere»                               | Tingvatn fornminnepark    |

#### MARS

| Dato              | Arrangement   | Sted                      |
|-------------------|---|---------------------------|
| 28. febr.–3. mars | Vinterferieaktiviteter for hele familien (Rogaland)                         | Sjølingstad Uldvarefabrik |
| 2. mars           | Historiekveld: «Kvinnebyen Mandal», foredrag ved Birgitte Sørensen          | Sjølingstad Uldvarefabrik |
| 4.–25. mars       | Håndverksted for barn hver lørdag i mars (4)                                | Flekkefjord museum        |
| 9. mars           | Foredrag: «Min fars kamp under og etter krigen» ved Jan Jørg Tomstad        | Nordberg fort             |
| 10. mars          | Kurs i tilstandsvurdering av gamle hus i samarbeid med Bygningsvern i Agder | Kristiansand museum       |



Konsert med UiA-studenter på Gimle Gård.



Åpen fabrikk på Sjølingstad Uldvarefabrik.



Kveldsvandring på Kristiansand kanonmuseum.



Odderøya museumshavn: Foredrag ved Per Tomas Govertsen «Plasten i Søgne og With-båtene».

## MARS

| Dato     | Arrangement   | Sted                 |
|----------|---|----------------------|
| 15. mars | «Industribyen Mandal».<br>Foredrag for Mandals Trebåt og Motorforening                            | Mandal museum        |
| 11. mars | «Da sjørovere ble byens fedre», Gatefesten i Flekkefjord  | Flekkefjord museum   |
| 28. mars | «Mandal, kvinnebyen». Foredrag for Mandal Sanitetsforening  | Mandal museum        |
| 30. mars | Konsert med UiA-studenter   | Gimle Gård           |
| 30. mars | Historier i et museum: «Broer og tunneler på Setesdalsbanen», foredrag ved Hans Co. Sørensen      | Odderøya museumshavn |
| 30. mars | «Bygdeborger i Norge og Lister», foredragskveld med Samuel Høiland og Dag Østtun                  | Nordberg fort        |
| 30. mars | Utstillingsåpning VAMs vandrestilling: «Det snakker vi ikke om!» og foredrag med Jan Jørg Tomstad | Flekkefjord museum   |

## APRIL

| Dato           | Arrangement   | Sted                         |
|----------------|---|------------------------------|
| 1. april       | Påskeaktiviteter i Andorsengården og på Vigeland hus                                    | Mandal museum                |
| 1.–29. april   | Håndverksted for barn hver lørdag i april (5)   | Flekkefjord museum           |
| 2. april       | Palmesøndag med påskemarked og verksted for barn  | Nordberg fort                |
| 2.–4. april    | Påskeaktiviteter for hele familien  | Sjølingstad Uldvarefabrik    |
| 2.–9. april    | Påskeåpent med aktiviteter  | Kristiansand museum          |
| 2. og 3. april | Påskeferieåpent med barneomvisninger  | Gimle Gård                   |
| 3. april       | Påskeferieaktivitet: Havdyrenes hemmeligheter   | Odderøya museumshavn         |
| 5. april       | Barnas arkeologi: Vi lager leirkar  | Tingvatn fornminnepark       |
| 6. april       | Utstillingsåpning: Tre brødre Hvistendahl   | Nordberg fort                |
| 17. april      | «Flekkefjords Kirkeneslærere: Læreraksjonen 1942», arrangement med filmvisning          | Spira kulturhus, Flekkefjord |
| 20. april      | Terrengkarusellens museumsløp   | Kristiansand museum          |
| 20. april      | Foredragskveld: «CHEESE og flekkefjæringer i Storbritannia under krigen» ved Eivind Stø | Flekkefjord museum           |
| 22. april      | Kulturskolelørdag med konserter   | Nordberg fort                |
| 23. april      | Åpen fabrikk!   | Sjølingstad Uldvarefabrik    |
| 27. april      | Historier i et museum: «Skeivhet til sjøs», foredrag ved Bård Gram Økland               | Odderøya museumshavn         |
| 27. april      | Foredragskveld: «Sommerbarna» med Dan Dyrli Dåtland                                     | Flekkefjord museum           |

## MAI

| Dato             | Arrangement   | Sted  |
|------------------|---|---|
| 2. mai           | Utstilling: «Flekkefjords Kirkeneslærere: Læreraksjonen 1942»   | Flekkefjord vgs.                            |
| 4. mai           | Demokratiuka i Kristiansand: Identity on the Line viser den ukrainskproduserte filmen «Crimeans»              | Aladdin kulturhus, Kristiansand             |
| 4. mai           | Foredragskveld: «Drumtochty Castle: redningen for norske barn i krig og eksil?» ved Ragnhild Bie              | Flekkefjord museum                          |
| 6. mai           | Klassisk konsert på Gimle: «Guerra amorosa»   | Gimle Gård                                  |
| 6.–27. mai       | Håndverksted for barn hver lørdag i mai (4)   | Flekkefjord museum                          |
| 7. mai           | Den store museumsdagen, fellesarrangement for Vest-Agder-museet i samarbeid med Bredalsholmen DF              | D/S Hestmanden, Bredalsholmen               |
| 8. mai           | Foredrag om gammel byggeskikk i Setesdal og tunvandring med Kjell Andresen og Øyvind Mauren                   | Kristiansand museum                         |
| 10. mai          | Krigsseilernes dag. Samarbeidsarrangement mellom D/S Hestmanden, ARKIVET og Agder Krigsseileres Minneforening | ARKIVET freds- og menneskerettighets-senter |
| 11. mai          | Kickoff med Agder guide   | Kristiansand museum                         |
| 11. mai          | Kveldsvandring på Kristiansand kanonmuseum  | Kristiansand kanonmuseum                    |
| 11.–12. mai      | Levende museum med teaterstudenter v/UiA, skoler  | Kristiansand museum                         |
| 13. mai          | Konsert med Los Hermanos og Sørlandets Shantykor  | D/S Hestmanden, Lillesand                   |
| 14. mai          | Turist i egen by  | Kristiansand museum                         |
| 14. mai          | Turist i egen by  | Gimle Gård                                  |
| 14. mai          | Turist i egen by  | Odderøya museumshavn                        |
| 14. mai          | Turist i egen by  | Kristiansand kanonmuseum                    |
| 14. mai          | Levende museum med teaterstudenter v/UiA, publikum  | Kristiansand museum                         |
| 14. mai–20. juni | Søndagsåpent med barneaktiviteter og åpen kafé  | Kristiansand museum                         |
| 17. mai          | 17. mai-åpent museum i Andorsengården   | Mandal museum                               |
| 26.–28. mai      | «Bjørnevåk» – Jernalderting   | Tingvatn fornminnepark                      |
| 25. mai          | Kveldsvandring på Kristiansand kanonmuseum  | Kristiansand kanonmuseum                    |
| 25. mai          | Foredragskveld: «Min fars kamp under og etter krigen» ved Jan Jørg Tomstad                                    | Flekkefjord museum                          |
| 25. mai          | Historier i et museum: «Plasten i Søgne og With-båtene», foredrag ved Per Tomas Govertsen                     | Odderøya museumshavn                        |



Seaweed-festivalen i Odderøya museumshavn.



Slåttedag på Kristiansand museum.



Håndverksted og rosemaling på Flekkefjord museum.

D/S Hestmanden:  
Foredrag ved Tania Michelet «En sjøens helt».

## JUNI

| Dato              | Arrangement   | Sted                      |
|-------------------|---|---------------------------|
| 1. juni           | Er dette ViRkelig? Et møte med en digital og interaktiv Henrik Wergeland på Gimle gård  | Gimle Gård                |
| 3. juni           | Konsert i Sjøbuene i samarbeid med Klassisk Flekkefjord   | Flekkefjord museum        |
| 3., 10. juni      | Håndverksted for barn   | Flekkefjord museum        |
| 4. juni           | Den store kanondagen  | Kristiansand kanonmuseum  |
| 4. juni           | Fortellerstund med Hilde Eskild   | Kristiansand museum       |
| 11. juni          | Museets dag på Midthasseltunet, Vanse   | Lista museum              |
| 9.–11. juni       | Seaweed-festivalen: familiearrangement og kveldsarrangement   | Odderøya museumshavn      |
| 11. juni–3. sept. | Sesongkjøring på Setesdalsbanen   | Setesdalsbanen            |
| 12. juni–13. aug. | Sesongåpent   | Kristiansand kanonmuseum  |
| 13.–15. juni      | Skole- og barnehagekjøring  | Setesdalsbanen            |
| 14. juni          | Guidekurs for Museumslaget  | Kristiansand museum       |
| 21. juni–20. aug. | Sommersesong med omvisninger onsdag–søndag  | Tingvatn fornminnepark    |
| 19. juni–18. aug. | Sommersesong med åpent hver dag på Nordberg fort med omvisninger og aktiviteter.<br>Listeskøyta kystkultursenter åpent fra 25. juni | Lista museum              |
| 20. juni–19. aug. | Sommeråpent i museet og Krambua. Daglige omvisninger og byvandring  | Flekkefjord museum        |
| 16. juni–2. juli  | Sesongåpent skip på Bredalsholmen, Kristiansand   | D/S Hestmanden            |
| 17. juni          | Utstillingsåpning med Ove Harder Finseth  | Sjølingstad Uldvarefabrik |
| 17. juni          | Åpning av Ballastbrygga industrihistoriske senter   | Mandal museum             |
| Juni              | Blå Kors feriepiknik  | Kristiansand museum       |
| 18. juni          | Lansering av nyrestaurert børskiosk med miniforedrag om Kristiansand  | Kristiansand museum       |
| 20. juni–15. aug. | Sommeråpent i Andorsengården, Vigeland hus og på Ballastbrygga med utstillinger, omvisninger og verkstedsaktiviteter                | Mandal museum             |
| Juni–aug.         | «Sommer på museet» med verksteder hver onsdag   | Kristiansand museum       |
| 20. juni–20. aug. | Sommeråpen museumsfabrikk med sommerutstilling, omvisninger og aktiviteter.   | Sjølingstad Uldvarefabrik |
| 24. juni          | Slåttedag   | Kristiansand museum       |

## JUNI

| Dato                | Arrangement   | Sted                 |
|---------------------|---|----------------------|
| 24. juni–13. aug.   | Sommeråpent i museumshavna med utstillinger og maritime aktiviteter. Odderøya fyr åpent hver søndag | Odderøya museumshavn |
| 25. juni–17. aug.   | Sommeråpent med omvisninger. Juni–august: Levende teateromvisninger og skattejakt for barn          | Gimle Gård           |
| 26. juni–13. aug.   | Sommeråpent med aktiviteter hver dag  | Kristiansand museum  |
| 27. juni            | Sommeravslutning for Kløvertun med foredrag av Tonje Tjøtta, omvisning i bygata og kafé             | Kristiansand museum  |
| 28. juni–16. august | Sommeraktiviteter for barn i museumshagen hver onsdag   | Flekkefjord museum   |
| 28. juni            | Åpning av Virtuell museum med utstillingen «Ukrainske håp»  | Digitalt/FB          |

## JULI

| Dato         | Arrangement  | Sted                      |
|--------------|--|---------------------------|
| 1. juli      | Utstillingsåpning: «Det går bra. Ikke tenk på det» av Anette Rosenberg                                 | Nordberg fort             |
| 2.–30. juli  | Søndagsåpent i juli på redningsstasjonen, skolemuseet og friluftsmuseet i Vanse                        | Lista museum              |
| 7. juli      | D/S Hestmanden i Langesund. «En lokal krigsseilers historie», foredrag ved Per Ludvig Gusfre           | D/S Hestmanden, Langesund |
| 7. juli      | D/S Hestmanden i Langesund. «Sjømannsprest Alf van der Hagen», foredrag ved Sidsel van der Hagen       | D/S Hestmanden, Langesund |
| 13.–22. juli | «Tussa på tunet og den rampete geita» – vandreteater i samarbeid med Giert Werring                     | Kristiansand museum       |
| 16. juli     | D/S Hestmanden i Moss. «En sjøens helt», foredrag ved Tania Michelet                                   | D/S Hestmanden, Moss      |
| 20. juli     | Kulturpatrulja fra Setesdal  | Kristiansand museum       |
| 25. juli     | D/S Hestmanden i Oslo. «Is og damp», foredrag ved Per Norseng  | D/S Hestmanden, Oslo      |
| 26. juli     | D/S Hestmanden i Oslo. «Sjømannsprest Alf van der Hagen», foredrag ved Sidsel van der Hagen.           | D/S Hestmanden, Oslo      |
| 28. juli     | D/S Hestmanden i Oslo. «Krigsseilerne – De vant krigen, men tapte freden», foredrag ved Eilert M. Lund | D/S Hestmanden, Oslo      |



Fullt verksted på Tingvatn fornminnepark når det blir arrangert kurs i smiing av historiske sølvvarmbånd.  
FOTO: HANNE FORGAARD

## JULI

| Dato     | Arrangement   | Sted                 |
|----------|---|----------------------|
| 29. juli | D/S Hestmanden i Oslo. «Krigsseilerne i krig og fred», foredrag ved Guri Hjeltnes                         | D/S Hestmanden, Oslo |
| 30. juli | D/S Hestmanden i Oslo. «Krigsseilerne risikerte livet for demokratiet», foredrag ved Grindstein og Løvrak | D/S Hestmanden, Oslo |

## AUGUST

| Dato         | Arrangement  | Sted                      |
|--------------|--|---------------------------|
| 2. aug.      | Kickoff Trebåttfestivalen i Risør  | D/S Hestmanden, Risør     |
| 3. aug.      | Utstillingsåpning: Michael Rieu  | Nordberg fort             |
| 2.–13. aug.  | «Det heldige skipet», teaterforestillinger i lasterommet i samarbeid med Kanon Produksjon. 32 forestillinger i Kristiansand og alle besøksmål under årets seilas | D/S Hestmanden            |
| 3. aug.      | Arrangement: «Hvordan vil du at Risør skal utvikle seg?»   | D/S Hestmanden, Risør     |
| 3. aug.      | D/S Hestmanden i Risør. Foredrag ved Harald F. Andersen og foredrag om Risør Sjømannsforening  | D/S Hestmanden, Risør     |
| 10. aug.     | D/S Hestmanden ved Ballastbrygga. «Ute- og hjemmeseileren», foredrag ved Harald F. Andersen  | D/S Hestmanden, Mandal    |
| 14. aug.     | Miljødag og ryddeaksjon saman med asylsøkere   | Odderøya museumshavn      |
| 18.–20. aug. | NM i historisk bue, presisjonsskyting, i samarbeid med Norsk Langbuelag  | Tingvatn fornminnepark    |
| 20. aug.     | Den store familiedagen   | Kristiansand museum       |
| 20. aug.     | Samsør – foredrag ved Arne Lervik  | Kristiansand museum       |
| 20. aug.     | Utstillingslukking – Prøv plagget på!  | Sjølingstad Uldvarefabrik |
| 23. aug.     | «Walk in the park». Nettverkssamling der 70-80 næringslivsaktører brukte museet som arena.   | Kristiansand museum       |
| 27. aug.     | Kløvertun- og Kongsgård dagen – Naturlostur fra museet ved Tonje Tjøtta  | Kristiansand museum       |
| 23. aug.     | Konsertforestilling med Sara Aimée Smiseth: «Formødre»   | Gimle Gård                |
| 27. aug.     | PLASTIKK 2023 – regatta for klassiske plastbåter   | Odderøya museumshavn      |
| 31. aug.     | Historier i et museum: «Skeiv regionalhistorie, tre fortellinger fra Agder», foredrag ved Dag Hundstad   | Odderøya museumshavn      |

## SEPTEMBER

| Dato          | Arrangement  | Sted                   |
|---------------|--|------------------------|
| 3. sept.      | Markering av Christianssand Artillerie Compagnies 30-årsjubileum                             | Odderøya               |
| 3. sept.      | Finale på Gimle Gård: Avslutning for Kristiansand kammermusikkfestival                       | Gimle Gård             |
| 3. sept.      | Foredrag: «En kunsthistorisk vandring på Gimle Gård» med Frida Forsgren, UiA                 | Gimle Gård             |
| 6. sept.      | Kveldsåpent på Ballastbrygga: Det gamle pakkhuset, Gabrielsens bu, flyttes til Ballastbrygga | Mandal museum          |
| 15.–16. sept. | Seminar i Norsk forum for eksperimentell arkeologi   | Tingvatn fornminnepark |
| 16. sept.     | Strandryddedagen Kristiansand  | Odderøya museumshavn   |
| 16. sept.     | Flekkefjord museum på Miljødagen i Flekkefjord   | Flekkefjord sentrum    |
| 17. sept.     | Siste omvisninger i utstillingene «Gullalderen i Agder» og «Det var en gang en tresko»       | Tingvatn fornminnepark |
| 20. sept.     | Foredrag om stedsnavn i Kristiansand – kåseri ved Jan Henrik Munksgaard                      | Kristiansand museum    |



Foredrag: Et kolonialistisk blikk på Gimle Gård



Familiekonsert med Erik Lukashaugen på Nordberg fort.



Kurs i sølvarbeid på Tingvatn fornminnepark.



«Historisk juletreutstilling» i Rådhuskvarartalet.

## SEPTEMBER

| Dato       | Arrangement   | Sted                 |
|------------|---|----------------------|
| 24. sept.  | Sensommerkonsert på Gimle   | Gimle Gård           |
| 27. sept.  | Foredrag om Kristiansand i jernalder og vikingtid ved Frans-Arne H. Stylegar  | Kristiansand museum  |
| 28. sept.  | Historier i et museum: «Stjerner i tro og myter og striketradisjoner», foredrag ved Annemor Sundbø                  | Odderøya museumshavn |
| 28. sept.  | Torsdagskveld på fortet, Lista Museums Venner: «Rutetrafikken på fjordene ved Farsund», foredrag ved Terje Skjoldal | Nordberg fort        |
| Sept.-okt. | Lørdagsaktiviteter med bl.a. eplesafting, rosemaling og håndverksted  | Flekkefjord museum   |

## OKTOBER

| Dato          | Arrangement  | Sted                      |
|---------------|--|---------------------------|
| 3. okt.       | Foredragskveld med Flekkefjord historielag: «Agent i egen by», fotoforedrag ved Johan Aakre  | Flekkefjord museum        |
| 3. okt.       | Høstferieverksted  | Nordberg fort             |
| 4. okt.       | Konsert med Charlies Basuner   | Nordberg fort             |
| 2.-7. okt.    | Høstferieaktiviteter på Ballastbrygga  | Mandal museum             |
| 4. og 6. okt. | Høstferieaktiviteter: potettrykk og aktivitet i bakstehuset                                  | Kristiansand museum       |
| 3. okt.       | Høstferieaktiviteter: Akvarium og akvarietømming   | Odderøya museumshavn      |
| 3. og 5. okt. | Høstferieaktiviteter: Skattejakt for barn  | Gimle Gård                |
| 8. okt.       | Barnas dag i høstferien – kanonlaging  | Kristiansand kanonmuseum  |
| 8. okt.       | Åpen dag på Hervoll mølle  | Lista museum              |
| 15. okt.      | Foredrag: «Et kolonialistisk blikk på Gimle Gård» ved Frida Forsgren, UiA                    | Gimle Gård                |
| 3.-6. okt.    | Høstferieaktiviteter for hele familien (Agder)   | Sjølingstad Uldvarefabrik |
| 10.-13. okt.  | Høstferieaktiviteter for hele familien (Rogaland)  | Sjølingstad Uldvarefabrik |
| 14.-24. okt.  | Kurs i istandsetting av vinduer ved Ole Ugland; samarbeid med Bygningsvern i Agder           | Kristiansand museum       |
| 19. okt.      | Foredrag: «Lystgårder i Kristiansand» ved konservator Tonje Tjøtta                           | Gimle Gård                |
| 22. okt.      | Familiekonsert med Erik Lukashaugen: «Hans Børli å je»                                       | Nordberg fort             |
| 26. okt.      | Historier i et museum: «Drumtochty Castle», foredrag ved Ragnhild Bie                        | Odderøya museumshavn      |
| 26. okt.      | Torsdagskveld på fortet: «Fangeleiren på Kåde», filmvisning ved S. Syvertsen og S. Kjørkleiv | Nordberg fort             |
| 28. okt.      | Spøkelseshuset – arrangement for barn  | Flekkefjord museum        |

## NOVEMBER

| Dato       | Arrangement  | Sted                         |
|------------|--|------------------------------|
| 1. nov.    | Håndverkerkafé med Ole Ugland: Gamle vinduer   | Kristiansand museum          |
| 2. nov.    | Foredragskveld med Flekkefjord historielag: «Historien om Kvinnen» ved Odd Kvinnen                                   | Flekkefjord museum           |
| 4.-6. nov. | Kurs i sølvarbeid  | Tingvatn fornminnepark       |
| 4. nov.    | «Sild & jærple-lørdag», høst   | Listeskøyta kystkultursenter |
| 6. nov.    | Foredragskveld med Flekkefjord historielag: «Bernhard Hanssen – reder og fredsmann» ved Harald Hanssen               | Flekkefjord museum           |
| 16. nov.   | Dobbeltlansering: Film om Morten Ringard og årets «Julehilsen fra Flekkefjord» (red. Sverre Ringard)                 | Flekkefjord museum           |
| 23. nov.   | Strikkekafé  | Sjølingstad Uldvarefabrik    |
| 25. nov.   | «Oransje dager»-markering i samarbeid med Mandal Soroptimistforening i Andorsenhaven                                 | Mandal museum                |
| 25. nov.   | Juletradisjoner med glimt fra jul på Gimle. Foredrag og musikk på julepyntet Gimle                                   | Gimle Gård                   |
| 26. nov.   | «Jul på Gimle» – åpent førjulsarrangement  | Gimle Gård                   |
| 26. nov.   | Pepperkakebaking   | Tingvatn fornminnepark       |
| 26. nov.   | Julemarked og juleverksted   | Nordberg fort                |
| 30. nov.   | Historier i et museum: «Søgne dykkerklubb – kulturminner under vann», foredrag ved Karl Klungland og Steinar Monsen. | Odderøya museumshavn         |
| 28. nov.   | Flekkefjord historielag førjuls møte: «Kystrutens historie», foredrag ved Sigmund Birkeland                          | Flekkefjord museum           |

## DESEMBER

| Dato              | Arrangement  | Sted                            |
|-------------------|--|---------------------------------|
| 27. nov.-22. des. | Førjulsutstillingen «Julegate», med bidrag fra barnehager og skoler i Flekkefjord                      | Flekkefjord museum              |
| 2. des.           | Julemarked   | Sjølingstad Uldvarefabrik       |
| 3. des.           | Julemarked   | Kristiansand museum             |
| 3. des.           | Utstillingsåpning: Kurt Johannessen – performance, bøker og bilder                                     | Nordberg fort                   |
| 7. des.           | Juleåpent med foredrag og historisk juletre i Andorsengården   | Mandal museum                   |
| 9. des.           | Juleverksted og åpne utstillinger i Andorsengården   | Mandal museum                   |
| 2.-22. des.       | «Historisk juletreutstilling» i Rådhuskvarartalet, i samarbeid med Kristiansand kommune                | Rådhuskvarartalet, Kristiansand |
| 14. des.          | «6 historier om jul på 60 minutter» – seks historikere fra Vest-Agder-museet om jul og juletradisjoner | Rådhuskvarartalet, Kristiansand |

**MARKEDSARBEID****Besøk på nettsider og sosiale medier**

Museet benytter nettsider og sosiale medier aktivt i profilering av aktiviteter og arrangementer. Vest-Agder-

museet som helhet og hver avdeling har egne side(r) på Facebook og Instagram, i tillegg til egne museumssider på [www.vestagdermuseum.no](http://www.vestagdermuseum.no). Alle kanaler hadde en økning i besøk/følgere i 2023.

**Nettsiden [www.vestagdermuseum.no](http://www.vestagdermuseum.no):**

|                           | 2019    | 2020    | 2021    | 2022    | 2023     |
|---------------------------|---------|---------|---------|---------|----------|
| Brukere (tidligere økter) | 102 126 | 114 687 | 153 524 | 205 364 | 182 597* |
| (Side)visninger           | 253 041 | 275 793 | 330 455 | 400 490 | 579 138  |

Antall sidevisninger har en økning på 44,6 % fra 2022. 42 % av besøkene kom fra organiske søk.

\* Nedgangen i brukere pga. konvertering til Google Analytics 4 analyseverktøy og nye måleverdier. GA4 måler nå også data fra nettbutikken til Vest-Agder-museet, og dette står for noe av økningen i 2023. Nettbutikken separat hadde 41 236 visninger og 8 997 brukere i 2023.

**Sosiale medier pr. 1. januar 2024, totalt alle museene:**

|                   | 2019   | 2020   | 2021   | 2022   | 2023   |
|-------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Følgere Facebook  | 26 755 | 29 414 | 32 476 | 39 431 | 46 019 |
| Følgere Instagram | 9 358  | 10 882 | 13 003 | 14 976 | 16 174 |

Antall følgere på Facebook har økt med 12,5 % og Instagram har økt med 8 %.

**Nyhetsbrev 2023:**

|                       | 2019 | 2020 | 2021 | 2022  | 2023  |
|-----------------------|------|------|------|-------|-------|
| Nyhetsbrev sendt ut   | 21   | 22   | 17   | 7     | 18    |
| Abonnenter nyhetsbrev | 333  | 467  | 806  | 1 534 | 2 220 |

Økningen i abonnenter er grunnet pop-up på nettsiden og museumsklubben medlemmer. Gjennomsnittlig åpningsrate er ca. 55 % og over bransjestandard.

**Den digitale gjesten**

På [vestagdermuseum.no](http://vestagdermuseum.no) bruker vi måleverktøyet Google Analytics. Statistikken viser at det i 2023 var en økning i antall besøkende på nettsiden. Hver bruker hadde i snitt 3 sidevisninger og brukte 1,1 minutter inne på siden. 83 % av besøkene var fra norske IP adresser.

I sosiale medier har de fleste avdelingene mest lokale følgere, og det er en overvekt av kvinner som følger oss.

**Markedsføring i andre kanaler**

Vest-Agder-museet har annonsert (digitalt og print) gjennom Polaris (Fædrelandsvennen m.m.) og Schibsted (VG m.m.), i Lindesnes Avis og magasiner som Listerliv, Magasinet Sørlandssommer og Egde (Agder historielag). I 2023 ble det også produsert en innholdsmarkedsføringsartikkel for Kristiansand museum som ble distribuert i fvn.no.

Sommeren 2023 kjørte vi en stor kjennskapskampanje for det nye museumsbygget og Vest-Agder-museet: «Vi forteller din historie – Hva skal vårt nye museum på Odderøya hete?» Målsetningen var å få inn navneforslag for det nye museet på Odderøya, men også som generell markedsføring av Vest-Agder-museet og vårt samfunnsoppdrag som historieforteller. Gjennom hele kampanjeperioden, på tvers av alle kanaler, oppnådde vi 1 300 000 visninger på annonsene, genererte 20 000+ klikk inn på nettsiden, samlet inn 87 navneforslag og hadde 200+ kommentarer i sosiale medier.

Vi sender jevnlig ut pressemeldinger og har fått reportasjer både i TV, radio og aviser om bl.a. publikumsrekord i Vest-Agder-museet, Flekkefjord og Mandal, julemarkeder, gaver fra sparebankstiftelser til nytt museum på Odderøya, Tingvatn på statsbudsjettet og om Identity on the Line-prosjektet.

Samarbeid med destinasjonsselskapet Visit Sørlandet Vest-Agder-museet er markedspartner og medlem i reiselivsnettverket til Visit Sørlandet. I tillegg til at museet benytter reiselivsklyngen gjennom kurs og samlinger, blir Vest-Agder-museets museer markedsført i Visit Sørlandets kanaler som nettsider, sosiale medier, nyhetsbrev, turistkart, Dyreparkavisen m.m. Museene arbeider tett med lokale Visit/reisemålselskap og handelsforeninger og blir presentert i deres brosjyrer og digitale kanaler.

**Vest-Agder-museets museumsklubb**

I november 2023 lanserte vi «Museumsklubben». Dette er et fordelsprogram der gjester kan registrere seg og få fordeler, rabatter og informasjon om arrangementer

via SMS og e-post. Museumsklubben er integrert i PCkasse, og fordelene er at vi får direkte kontakt med og eier informasjonen til gjestene våre. Per januar 2024 har museumsklubben 236 medlemmer.

**Nettbutikk**

Nettbutikken til Vest-Agder-museet har i 2023 totalt 358 bestillinger og 215 183 kroner i totalomsetning, en økning på 35 % fra 2022 og 66 % fra 2021. Produktene i nettbutikken er også tilgjengelige på Google Shopping, Facebook og Instagram. De mest populære produktene i 2023 var familieårskort, Sjølingstadgarn og den engelske versjonen av boken «Et brikkevevd folkevandringsdyr fra Snartemo» som ble bestilt til Europe, USA og Asia.

**Årskort fellesbillett**

I 2023 ble det solgt 205 årskort fellesbilletter.

|                   |         | 2021      | 2022 |            | 2023 |            |
|-------------------|---------|-----------|------|------------|------|------------|
| Salg i nettbutikk | Familie |           | 77   |            | 115  |            |
|                   | Voksen  | 28        | 16   | 93         | 15   | 132        |
|                   | Barn    |           | 0    |            | 2    |            |
| Salg i museene    | Familie |           | 29   |            | 56   |            |
|                   | Voksen  | 23        | 12   | 42         | 16   | 73         |
|                   | Barn    |           | 1    |            | 1    |            |
| <b>Totalt</b>     |         | <b>51</b> |      | <b>135</b> |      | <b>205</b> |

**HELHETLIG SAMLINGSFORVALTNING**

Vest-Agder-museets arbeid med samlingsforvaltning er omfattende og har i 2023 spesielt dreid seg om flytting av samlingene fra gamle magasiner og inn i nytt magasin.

Arbeidet er organisert gjennom en samlingsforvaltningsgruppe som inkluderer inntakskomiteé og ansatte med ansvar for registrering på den enkelte avdeling. Tre av de ansatte i samlingsforvaltningsgruppen har brukt mye tid på flytting av magasin, mens prosjektansatt på Lista har hatt mer tid til kjerneoppgaver.

Det ble i juni 2023 ansatt ny gjenstandskonservator som har bistått med flyttestiltingen, men denne har også hatt mange oppgaver ved avdelingene som har stått på

vent mens stillingen var vakant. På grunn av flytting av magasin, som har pågått i hele 2023, har det ikke vært mulighet for bistand på avdelingene i samme grad som tidligere år.

Samlingsforvaltningen er nært knyttet til museets andre kjerneoppgaver, som forskning og formidling. Museet publiserer løpende både gjenstander og utstillinger på DigitaltMuseum. Flere i samlingsforvaltningsgruppen har deltatt på en rekke relevante kurs, seminarer og brukermøter hos KulturIT.

**Gjenstandsregistrering**

Museets gjenstander registreres i Primus, som er museenes digitale samlingsdatabase. Vest-Agder-museet har rundt 60 000 gjenstander i samlingene. Av disse er nå 34 807 registrert i Primus; 4 000 er nye registreringer i 2023.



Gråtass flyttes til nytt magasin, med kranbil.



Samlingsforvaltning roter bokstavelig talt i søpla etter gjenstander på CB.

#### Registrering i Primus 2023

| Avdeling                            | Antall nye, gjenstander | Antall nye, foto | Totalt        |
|-------------------------------------|-------------------------|------------------|---------------|
| Mandal museum                       | 66                      |                  | 2 926         |
| Flekkefjord museum                  | 1 264                   | 30               | 2 619         |
| Gimle Gård                          | 14                      |                  | 1 903         |
| Sjølingstad Uldvarefabrik           | 1                       |                  | 615           |
| Kristiansand kanonmuseum            | 2                       |                  | 143           |
| Lista museum                        | 53                      |                  | 4 891         |
| Setesdalsbanen                      | 104                     | 66               | 2 065         |
| Kristiansand museum                 | 2 289                   |                  | 15 867        |
| Hestmanden                          | 24                      |                  | 89            |
| VAM felles                          | 87                      |                  | 3 689         |
| <b>Totalt for Vest-Agder-museet</b> | <b>4 000</b>            | <b>96</b>        | <b>34 807</b> |

I 2023 har 12 ansatte hatt tilgang til Primus for registrering, hvorav noen har vært i prosjektstillinger eller praksisplass.

Som tidligere år vil det totale antallet nye primusregistreringer for 2023 ikke gjenspeile det arbeidet som har skjedd i Primus i 2023. Det er ryddet i

aksjesjoner samt slettet dobbeltregistrerte gjenstander. Flere gjenstander er også splittet, noe som resulterer i flere poster uten at noe nytt er registrert. Flyttingen av magasin har gitt mulighet til fotografering av mange store gjenstander, og det meste av møbler og større innbo er nå registrert med bilde og publisert. 22 111 gjenstander står oppført med bilder, en økning på 2 000 fra i fjor.

#### Antall nye registreringer pr. år i Vest-Agder-museet (siste fem år)

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| 2019                         | 2 281         |
| 2020                         | 801           |
| 2021                         | 3 140         |
| 2022                         | 3 303         |
| 2023                         | 4 000         |
| <b>Totalt (siste fem år)</b> | <b>13 525</b> |

Det jobbes med registrering på flere nivåer, kalt minimum, enkel og fullverdig. Hvilket nivå som brukes, avhenger av prosjektet og gjenstandsmassen. Noen av registreringene for 2023 er minimumsregistreringer, hvor det kun er oppført betegnelse og bilde av eldre katalogkort. Det har vært prioritert å registrere Kristiansand museums katalogkort fra VAF00001 til VAF06000 da mange av disse gjenstandene vil dukke opp i flytteprosessen og vil gjøre identifisering av umerkede gjenstander enklere. 5 000 av disse er nå registrert, og arbeidet med de siste 1 000 fortsetter i 2024. Også i Flekkefjord har katalogkort vært en prioritet. Der er nesten alle katalogkortene lagt inn i Primus. Også gjenstander knyttet til Miles Gemini (veteranfly utstilt på Kjevik) er registrert i løpet av året.

Selv om kapasiteten i arbeidet med registrering har vært redusert på grunn av flytteprosjektet, er det likevel jobbet med etterslepet på registreringer ved alle avdelinger samt fortløpende å registrere nye inntak for å unngå enda større etterslep.

#### Inntak og avhending av gjenstander

Vest-Agder-museet praktiserer en restriktiv inntakspolitikk. Alle tilbud om gaver til museet vurderes av inntakskomiteen. Samlingene har økt med 192 gjenstander og 170 foto i 2023. Det er tatt inn enkeltgjenstander og et større inntak knyttet til Miles Gemini og Christianssands Bryggeri. Totalt 15 gjenstander avhendet i 2023. To av disse er overført til andre museer hvor gjenstandene hadde større formidlingsverdi.

#### Inntak 2023 fordelt på avdelingene

| Avdeling                  | Gjenstander | Foto       | Kunst    |
|---------------------------|-------------|------------|----------|
| Mandal museum             | 102         | 0          | 4        |
| Flekkefjord museum        | 10          | 0          |          |
| Gimle Gård                | 18          | 0          |          |
| Sjølingstad Uldvarefabrik | 0           | 0          |          |
| Kristiansand kanonmuseum  | 0           | 0          |          |
| Lista museum              | 0           | 0          |          |
| Setesdalsbanen            | 24          | 170        |          |
| Kristiansand museum       | 17*         | 0          |          |
| Hestmanden                | 1           | 0          |          |
| VAM felles                | 16          | 0          |          |
| <b>Totalt for VAM</b>     | <b>188</b>  | <b>170</b> | <b>4</b> |

\* I tillegg kommer et større inntak fra CB, dette er ikke gjennomgått og det antas at det er over 100 gjenstander i dette

#### DigitaltMuseum

DigitaltMuseum (DM) er en felles database over samlinger i norske og svenske kunst- og kulturhistoriske museer. Det publiseres jevnt på DM i forbindelse med registrering. Det har blitt produsert fire nye digitale utstillinger i 2023. «Omlastningskran Grovane», «Hårabbeid»,

«Jul i Markens» og «Sørlandssendinga». Det jobbes kontinuerlig med å ta nye bilder av allerede registrerte gjenstander, også med tanke på publisering på DM. I 2023 har det vært fokus på å fotografere gjenstander for å fullføre registreringer i forbindelse med flytting til nytt magasin.

#### Antall publiserte gjenstander pr. år på DigitaltMuseum i Vest-Agder-museet (siste fem år)

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| 2019                         | 2 312        |
| 2020                         | 618          |
| 2021                         | 2 364        |
| 2022                         | 1 409        |
| 2023                         | 1 158        |
| <b>Totalt (siste fem år)</b> | <b>7 861</b> |

Per 01.01.2024 hadde Vest-Agder-museet til sammen 11 817 (tall fra Primus) gjenstander tilgjengelig på DM. Dette er en økning på 1158 gjenstander fra 2022. Det vil si at 34 % av Vest-Agder-museets registrerte gjenstander er digitalt tilgjengelige på DM. Dette er en svak nedgang fra 2022, men henger sammen med at mange katalogkort har blitt registrert uten besiktigelse av gjenstanden.

Museet har som praksis at det kun er registrerte gjenstander med foto som publiseres på DigitaltMuseum.

Tabellen under viser publiserte gjenstander på DigitaltMuseum fordelt på de enkelte avdelingene (tall i parentes er 2022-tall):

Antall publiserte gjenstander på DigitaltMuseum totalt, fordelt på avdelingene (2022-tall i parentes)

| Avdeling                            | Gjenstander publisert på DigitaltMuseum 2023 (2022) |
|-------------------------------------|---|
| Mandal museum                       | 1 558 (1 180)                                       |
| Flekkefjord museum                  | 852 (279)   |
| Gimle Gård                          | 404 (326)   |
| Sjølingstad Uldvarefabrik           | 584 (583)   |
| Kristiansand kanonmuseum            | 24 (24)   |
| Lista museum                        | 1 132 (1 033)                                       |
| Setesdalsbanen                      | 1 455 (972+83)                                      |
| Kristiansand museum                 | 2 924 (2 570)                                       |
| Hestmanden                          | 28 (28)   |
| VAM felles                          | 2 856 (2 761)                                       |
| <b>Totalt for Vest-Agder-museet</b> | <b>11 817</b>                                       |

## TRYGG IVARETAGING

### Fotosamlingene/Agderbilder.no

Vest-Agder-museet har gjennom mange år hatt egen fotograf som har delt sin tid mellom museets fotosamlinger og Agderbilder.no. I 2023 har fotografen gått ned i stilling, og det arbeides med modellen for videreføring av oppgavene. Agderbilder.no er en fotobase på nett med bilder fra regionen, driftet av museet i samarbeid med Agder fylkeskommune og medlemsinstitusjonene.

Vannmerkene har blitt fjernet ved nedlasting på Agderbilders nettsted, så de fleste publikumshenvendelsene i 2023 har vært knyttet til å rettlede publikum i bildebasen. Det kom 49 henvendelser om bildebestilling i 2023, og ut over dette ble det formidlet 75 bildefiler til 21 forskjellige kunder. Publikum har i 2023 lastet ned 887 bilder fra nettstedet.

Fotosamlingen «Historiske foto Audnedal og Marnardal» ligger ute både på Agderbilder.no og DigitaltMuseum, og det er Vest-Agder-museet som administrerer denne samlingen, både i Primus og i mottak av henvendelser som måtte komme via DigitaltMuseum. Det ble håndtert 18 bestillinger på «Historiske foto Audnedal og Marnardal», og det kom inn 19 e-poster med forslag til rettelser og kommentarer på bilder i denne samlingen.

Vest-Agder-museet forvalter ca. 240 000 fotografier, hvorav 22 071 inngår i Agderbilder.no. Totalt inneholder Agderbilder.no ved utgangen av året 95 648 fotografier, en økning på 6 936. På Agderbilder.no har det vært nærmere 100 000 forhåndsvisninger av bilder fra Vest-Agder-museets samlinger i 2023.

Det har i 2023 blitt lånt inn og skannet 203 private foto knyttet til andre verdenskrig og frigjøringen. Museet har fått rettigheter til bruk av disse.

I samarbeid med Aust-Agder museum og Arkiv/ Setesdalsmuseum ble det produsert en friluftsutstilling med historiske foto som ble vist i Markens gate i Kristiansand sommeren 2023. Denne skal videre til Rysstad i 2024. Museets fotograf har i 2023 også levert fotomateriale til den nye utstillingen på Ballastbrygga industrihistoriske senter i Mandal.

### Nytt fellesmagasin i Vest-Agder-museet

Vest-Agder-museet har magasiner og lager flere steder i Agder. Magasinforldene er jevnt over dårlige, og det er derfor svært gledelig at museets nye fellesmagasin stod ferdig til innflytting høsten 2022. Året 2023 har vært preget av «prosjekt flytting av magasin». Første halvdel av 2023 bestod av hektisk arbeid med overføring av gjenstander til nytt magasin for å rekke fristen for utflytting av det gamle magasinet

på Sagmyra. Det ble gjennomført 16 flyttedager med innleid byrå; ca. 500 paller med gjenstander ble flyttet. I tillegg er det gjennomført en stor mengde transporter med egen bil, dette gjaldt særlig skjøre, verdifulle og spesielle gjenstander. Prosessen ble fullført, og nøkkelen til Sagmyra ble tilbakelevert innen fristen 1. september. Da dette var overstått, måtte det prioriteres å behandle flyttede gjenstander og begynne prosessen med plassering i det nye magasinet. Det er leid inn varmebehandlingskammer for å få behandlet raskere, slik at første del av magasinet ikke blir overfylt i påvente av behandling.

Høsten 2023 har også bestått i å gjennomgå alt av materiale på magasin for store gjenstander (MSG) på Lista, hvor to fulle containere ble destruert, og registrerte gjenstander ble avhendet. Mye av dette hadde store skader etter dårlig oppbevaringsforhold. Etter dette har det vært to transporter med lastebil fra Lista med store vogner, jordbruksutstyr og diverse som skal beholdes i samlingen. Gjenstander fra MSG har også gått rett i varmebehandling fra lastebilen, da disse har store mengder spor etter insektaktivitet. Varmebehandling fortsetter i første del av 2024.

Det er også gjort tiltak for trygg ivaretaging av samlingene på avdelingene i 2023, slik som oppstart av klimalogging på flere avdelinger, vurdering av tiltak i Flekkefjord og på Gimle Gård og utplassering av skadedyrsfeller på Gimle Gård. På Tingvatn har teknisk konservator bistått i forbindelse med ny utstilling i 2024, hvor det skal lånes inn gjenstander. Det er også arbeidet med et maleri på Kristiansand kanonmuseum, som skal klargjøres for konservering eksternt.

## BYGNINGSVERN OG VEDLIKEHOLD VED AVDELINGENE

Vest-Agder-museets antikvariske bygningsmasse ivaretas innenfor de økonomiske rammene som foreligger i ordinært driftsbudsjett og gjennom ekstra midler fra både offentlige og private tilskuddsytere. Det foreligger et etterslep på vedlikehold av byggene som det jobbes systematisk for å redusere. Prinsippet vern gjennom bruk gjelder for flere av museets bygg og anlegg, spesielt de teknisk-industrielle anleggene. Riksantikvaren og Jernbanedirektoratet bidrar med tilskudd til henholdsvis Sjølingstad Uldvarefabrik og Setesdalsbanen.

Bygningsvern i Vest-Agder-museet utføres etter antikvariske prinsipper og i dialog med Agder fylkeskommunes avdeling for kulturminnevern og kulturturisme som forvaltningsmyndighet. Ved istandsetting og restaurering legges tilgjengelig

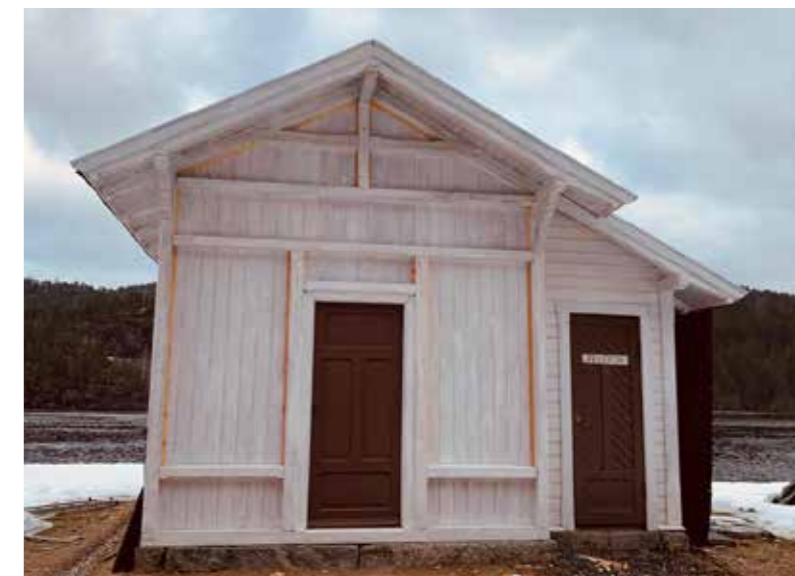
arkivmateriale og annen dokumentasjon samt påviste konstruksjonsspor i eksisterende bygningsmasse til grunn for utførelsen.

Bygningsvernressursene, inkludert vaktmestertjenester og driftsledere, er fordelt med 3 stillinger på Kristiansand museum, hvorav 1 prosjektansatt håndverker, 1 stilling på Gimle Gård, 1,2 stilling på Sjølingstad Uldvarefabrik og 1 stilling på Lista museum. I tillegg leier museet inn kompetanse knyttet til flere av bygningsvernprosjektene. På Setesdalsbanen og D/S Hestmanden kjøpes bygningsvern- og vedlikeholdstjenestene fra eksterne leverandører etter behov i tillegg til at en del arbeid utføres på dugnad av frivillige. Vest-Agder-museet bidrar også til ekstern kompetansebygging og opplæring. Blant annet har Kristiansand museum etablert et samarbeid med Tangen videregående skole om opplæring i tradisjonshåndverk og bygningsvern. Vi har også hatt et samarbeid med UiA om kompetansekartlegging av kunnskap om antikvarisk bygningsvern- og arbeidsteknikker.

I det følgende presenteres stikkordsmessig bygningsvern- og vedlikeholdsarbeid utført i 2023. Vaktmestertjenester, drifts- og sikkerhetsarbeid er ikke med i oversikten.

### Setesdalsbanen

- Hornessund holdeplass/venteskur gjenoppstår i Beihøldalen ca. 50 år etter at bygget opprinnelig ble revet. Det gjenbrukes så mye som mulig av den gamle kledningen.



- På vanntårnet på Røyknes er det byttet ut råttent treverk, og hele vanntårnet er malt.
- Transportbåndet i kullskuret har vært ute av drift i mange år. Nå har det fått en teknisk overhaling og blitt pusset opp og skal etter hvert monteres i skuret som også har blitt restaurert.





- Kjelen til lokomotiv nr. 2 har lenge vært hos Israel Newton i England for reparasjon. Hele kjelen, inkludert dampprør og røykskap er satt i stand, og angitt levetid på kjelen er nå 30 år eller mer.
- Lokomotiv nr. 5 ble strippet for hytte, vanntanker og annen armatur og utstyr før det ble sendt til Statfold Engineering i England for full gjennomgang/revisjon, inkludert av kjelen. Setesdalsbanen fikk 4 millioner ekstra over statsbudsjettet 2023 til dette viktige arbeidet.
- Lokomotiv nr. 6 har fått eksosdampen lagt ut i eget rør foran skorstein. Lokomotivet ble kontrollert, prøvet og funnet i orden før sesongåpning. Grunnet dampforbud som følge av skogbrannfare ble deler av sommeren 2023 benyttet til å utbedre uregelmessigheter på fremre drivhjuls bærelagere.
- Vogn 921: Her er begge boggier overhaldt, det er lagt nytt tredekke og bygd nytt bremsehus.
- Ny kombiveksel (12a): I forbindelse med planlagt bygging av ny vognhall, er det lagt en ny kombiveksel fra hovedsporet ned til der vognhallen skal plasseres.

#### Kristiansand museum

- Våningshuset på Eiken-tunet er malt.
- Det er utført nødreparasjon på noen vinduer på Eiken-tunet.
- En del av gjerdene i Bygata er malt.



- Det er lagt nytt tak på løa fra Bjørgum på Setesdalstunet. I tillegg er trandlegolv lagt, og en av dørene er blitt istandsatt i løa.
- Restaurering av Nomelandsloftet på Setesdalstunet er pågående.
- Børskiosken er ferdig restaurert.
- Arbeidet med demontering og istandsetting av Årestua på Setesdalstunet er påbegynt.
- Minibyen er malt utvendig.
- Uværet Hans medførte en del trefall på Kristiansand museum, og eksternt firma ble leid inn til å fjerne disse for å hindre skade på bygningsmassen.

#### Gimle Gård

- Årlig vedlikehold av muren på hovedbygningen, som har blitt kalkmalt.



- Hovedporten er reparert.
- Nye beskyttelsestepper er lagt i trappen mellom 1. og 2. etasje.
- Klimamålinger er igangsatt og skal kartlegges over tid.

#### Odderøya museumshavn

- Den ødelagte delen av bryggeanlegget i Nodeviga båthavn er sanert.

#### D/S Hestmanden

- Generelt vedlikeholdsarbeid gjennomført på dugnad gjennom året, både på dekk og i maskinrom.
- Gamlemessa på land er oppgradert med universelle tilretteleggingstiltak i form av ny rullestolrampe inn til bygget og nytt HC-toalett.
- D/S Hestmanden har etablert eget landstrømanlegg for permanent bruk.
- Det er satt i gang overhaling av dampdrevet maskineri på dekk med støtte fra Riksantikvaren.
- Det er utført tyngre vedlikehold på hovedmaskinen som forventes ferdig vinteren/våren 2024.
- Vedlikehold av tredekk utført gjennom vinterhalvåret av båtbygger fra Bragdøya kystlag.

#### Kristiansand kanonmuseum

- Skjøtsel på Møvik fort iht. skjøtelsesplan fra Forsvarsbygg, utført på dugnad.
- Istandsetting av taket på kanonbunker 2 i regi av fortseier Forsvarsbygg. Taket har blitt isolert på nytt, jord og ferdigplen ble lagt utover isolasjonen. I tillegg har betongvegg mellom bunker og kanonbrønn blitt tettet.
- Stormen Hans rammet Møvig fort hardt i oktober. Omtrent 100 trær må felles i oppryddings- og etterarbeid etter stormen. Mye av høstens innsats har gått med til dette. Taket på Kasematten fikk også skader i stormen.
- Diverse vedlikeholdsarbeider på jernbanesporet.
- Klargjøring av togsett før og gjennom sesongen, utført delvis på dugnad.

#### Mandal museum

- Lindesnes kommune har ferdigstilt istandsettelse av fasade mot nord og gavl mot øst på Andorsengårdens hovedhus.

#### Sjølingstad Uldvarefabrik

- Det er satt opp nytt trappebygg tilknyttet Våningen på Sjølingstad Uldvarefabrik. Den gamle trappa inne er restaurert og satt opp. Vi har installert varmepumper i begge etasjer i bygget.
- Hele den sydligste fasaden på spinneribygget er istandsatt med midler fra Agder fylkeskommune/ Riksantikvaren. Alle vinduer og dører er restaurert, og bygningskroppen er malt.



- Stykkvaskemaskinen på Sjølingstad Uldvarefabrik er istandsatt for ca. 100 000 kroner med tilskudd fra Riksantikvaren.
- Sjølingstad Uldvarefabrik har ansvaret for tre damanlegg. NVE har etter oppmålinger klassifisert siste del av vassdraget til klasse 0 (anlegg uten konsekvenser ved dambrudd).

#### Lista museum

- Restaurering av Waages hus.
- Restaurering av Hervoll mølle.
- Restaurering av flere vinduer i Åptahuset og Midthasselhuset.
- Reparasjon etter mindre hæververk på Midthasselstunet og Hervoll mølle.



#### Flekkefjord museum

- Det er lagt nytt tak på Christopher Beers hus. Arbeidene er finansiert av Flekkefjord kommune.
- Sør-fasaden av Krambua er malt.
- Noen av vinduene i Sjøbuene er skiftet ut.
- Nytt nøkkelsystem er installert.
- Oppussing av besøksarealene inkludert inngangsparti og toaletter i Sjøbuene.
- Oppussing av hovedkjøkkenet i Sjøbuene.
- Installasjon av nytt lydanlegg i foredragssalen.
- Sikring av båten «Klakken» i den byhistoriske utstillingen.
- Sikring/utbedring av EL-nett i Christopher Beers hus og på utvendige arealer på museet.
- Solstrand var ute av drift også i 2023. Motoren er nå satt i stand, og det har vært arbeidet med generelt vedlikehold. Planlagt ferdigstilt til sesongen 2024.

## SOLID KUNNSKAPSPRODUKSJON

Meld. St. 23 (2020-2021), «Musea i samfunnet» (museumsmeldinga), opererer med hovedbegrepet «solid kunnskapsproduksjon» for å understreke at museene er kunnskapsinstitusjoner i bred forstand, og at de skal være offensivt rettet mot omgivelsene. Det betyr blant annet at handlingsbåren kunnskap og digital tilgjengeliggjøring blir vektlagt i tillegg til tradisjonell forskning.

Vest-Agder-museets arbeid med solid kunnskapsproduksjon er forankret i museets forskningsplan (2019-2023; forlenget til 2026). Hovedtyngden av forskning i 2023 var gjennom det internasjonale samarbeidsprosjektet, «Identity on the Line» (I-ON) og forskningsprosjektet «Hva skjer med det uforsalte?», men det er også arbeidet med solid kunnskapsproduksjon innen militærhistorie, industrihistorie, bygningsvern og avdelingenes lokalhistorie.

### Publikasjoner utgitt av Vest-Agder-museet i 2023

- Karisto, M. og Stoltz, R. og Regevik K. (red.): Et brikkevevd folkevandringsdyr fra Snartemo – beskrivelse, veving, mønster, Vest-Agder-museet (2023). En innføring i Snartemo-tekstilene, mønster og teknikker. Publisert i tre utgaver: norsk, engelsk og finsk. Illustrert, 55 sider.

### Fagfelleverderte artikler 2023

- Pabst, K. (2023). «The Repercussions of the Untold, and why one needs to know.» I: Narodna Umjetnost, Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research, Vol. 60 No. 1, 2023, 77-105.
- Pabst, K. og Aaby, G. (2023) «Keep it Quiet! Family Secrets in the Aftermath of World War II. Long-term consequences of World War II in Norway, and its Repercussions within some Families.» In: C. Brenko, U. Purg (eds.), Identity on the Line (I-ON). Approaches and Reflections. National Museum of Contemporary History of Slovenia (2023), 10-23. (Trykt publikasjon av tidligere digitalt publisert materiale).
- Pabst, K. (2023). «Secrets are Always More Dangerous than Stories, or: How to Shed Light on the Hidden?» In: C. Brenko, U. Purg (eds.), Identity on the Line (I-ON). Approaches and Reflections. National Museum of Contemporary History of Slovenia, 5-9. (Trykt publikasjon av tidligere digitalt publisert materiale).

### Andre publiserte arbeider 2023

- Engesland-Halsne, E.: «Gårdene på heia» i Kulturhistoriske turer i Kvinesdal, Lister friluftsråd (2023), s.128-129.

- Engesland-Halsne, E.: «Blant røyser store og små» (s. 6-10), «Forstyrrelsen i kirka» (s. 48-54) og «Redd Husan!» (s. 34-38) i Engesland-Halsne, E. (red.), Årbok for Lista museum (2023).
- Lunde, T.: «Jernbanens lokale betydning» i medlemsbladet Slekt og data (2/2023).
- Lunde, T.: «Miles Gemini og A/S Sørfly – Sørlandets flyhistorie» i Flyhistorie, Norsk Luftfartshistorisk Magasin (Desember 2022).
- Pabst, K. (2023). «A missing piece in the New Pact on Migration and Asylum.» Opinion Piece/kronikk, EURACTIV Media Network, 26th of April.
- Pabst K. (red.) (2023): Identity on the Line, Policy Recommendations: Mitigating the consequences of war and forced migration from a cultural heritage perspective. Brussel, 2023. Trykt hefte.
- Wrånes, E.: «Kanonene på Dvergsøya 1944-1945 og Elgjakt 1938-1953, i Randesund Historielag Årsskrift (2023).
- 3 artikler på DigitaltMuseum: Bie, R.: Hestmanden som Vegafjord ([DigitaltMuseum](https://digitaltmuseum.no)). Lunde, T. om flyet Miles Gemini ([DigitaltMuseum](https://digitaltmuseum.no)) og Rogstad, Ø. om Reidar Jacobsens eskefabrikk: ([DigitaltMuseum](https://digitaltmuseum.no))
- 18 lengre artikler med fagstoff, 27 artikler med informanthistorier til prosjektet «Ukrainske håp» og 17 små artikler om de historiske bygningene på Kristiansand museum er produsert på Vest-Agder-museet - [Vi forteller din historie \(vestagdermuseum.no\)](https://vestagdermuseum.no).

### Annen solid kunnskapsproduksjon 2023

- Forskningsprosjektet «Hva skjer med det uforsalte? Hemmeligheters langtidskonsekvenser i et intergenerasjonelt perspektiv» (2021-2023) har tatt utgangspunktet i funn fra «Identity on the Line» og «Det snakker vi ikke om!», og 28 dybdeintervjuer har blitt samlet inn i prosjektet. Vest-Agder-museet ledet prosjektet, som var støttet av Kulturdirektoratet, og har også i 2023 jobbet tett sammen med tre forskere ved Universitetet i Tromsø og Gjenreisningsmuseet i Hammerfest. Analysen av det innsamlede materialet stod i fokus, og den første artikkelen er nå på vei til å bli publisert.
- Ballastbrygga industrihistoriske senter i Mandal: Kartlegging av industribedrifter i Mandal, tilgjengelig i interaktiv skjerm i utstilling og på nett: [Industribedrifter i Mandal og omegn - Vest-Agder-museet \(vestagdermuseum.no\)](https://vestagdermuseum.no).
- På Møvik fort er det arbeidet med overføring av handlingsbåren kunnskap i bruk av det tekniske anlegget. Det er gjort filmopptak til dokumentasjonsprosjekt om kjøringen av Batteri Vara.

## Pågående forskning og kunnskapsutvikling

- Industri/arbeidshistorie:
  - Avtale inngått med Universitetsforlaget om utgivelse av fagfelleverdert antologi om tilknytningsformer i arbeidslivet, forskningsprosjekt gjennom nettverk for Arbeiderkultur og arbeidslivshistorie, ved Mandal museum.
  - Arbeidet med innhenting av informasjon og utvidelse av databasen over industribedrifter i Mandal fortsetter i dialog med publikum i industrihistorisk senter og via nettsiden. Det er registrert sterkt økende interessen for byens industrihistorie som følge av dette prosjektet.
  - Sjølingstad Uldvarefabrik jobber systematisk med handlingsbåren kunnskapsoverføring ved alle avdelinger i fabrikk.
- Militærhistorie/krigshistorie: Arbeid med en publikasjon, på norsk og engelsk, om Oddeøyas militære kulturminner med planlagt utgivelse 9. april 2025. Hestmandens konservator arbeider med arkivinnhenting og forskning til fagartikkel om hjemmeseilerne under andre verdenskrig.
- Bygningsvern/byggeskikk: Bruk av 3D-skanning i restaurerings- og dokumentasjonsarbeid. Tidligere skanninger av Nomelandsloftet på Kristiansand museum har nå også blitt brukt av Setesdalsmuseet i forbindelse med oppføring av en kopi av bygningen. I 2023 ble Waages hus i Farsund, rasoverbygget på Setesdalsbanen og «Det hemmelige rommet» i Kristiansand 3D-skannet.

Det har ellers foregått solid kunnskapsproduksjon i museet i 2023 knyttet til utvikling av utstillinger, kulturhistoriske foredrag og artikler på museets nettsider og på DigitaltMuseum. Ikke minst i Mandal og på Tingvatn er det gjort et stort arbeid med kunnskapsgrunnlaget for basisutstilling om henholdsvis industrihistorie og folkevandringstid.

### Forskernettverk Agder

Vest-Agder-museet er representert i Rådet for Forskernettverk Agder og i redaksjonskomiteen for publikasjonene fra Agderseminarene. Årets seminar ble arrangert på KUBEN i Arendal. Tema: «Sted og identitet – tilhørighet og historiebruk på Agder i skyggen av to byjubileeer». Avdelingsleder ved Mandal museum holdt et innlegg om «Museers rolle i byjubileeer, med Mandal som case». Under seminaret ble den digitale publikasjonen fra fjorårets Agderseminar lansert: «Utenforskap, stigmatisering og fremmedfrykt på Agder 1860 til i dag» (Open Access, Cappelen Damm Akademisk, 2023).

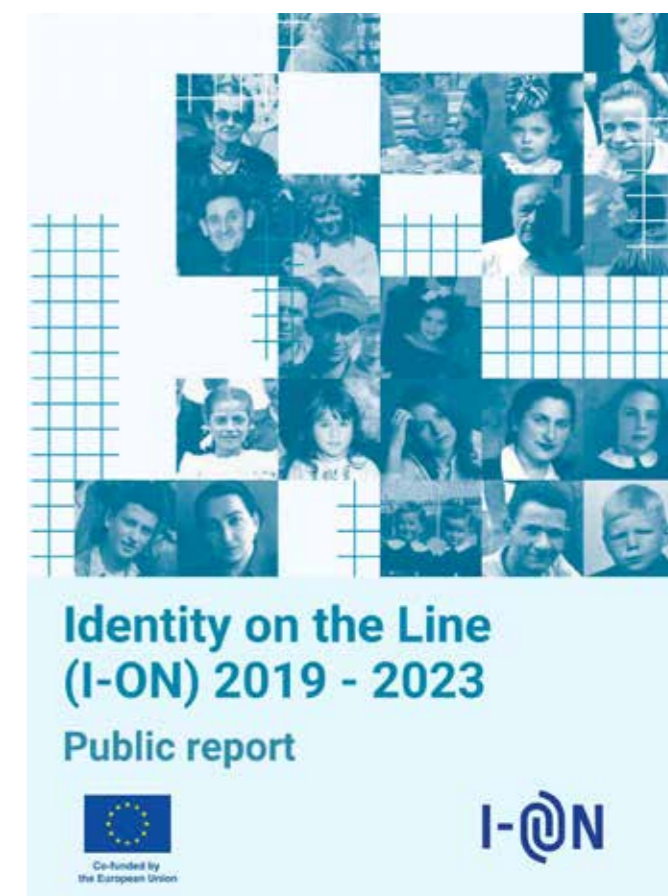
## AKTIV SAMHANDLING

Vest-Agder-museet inngår i ulike samarbeids-konstellasjoner og -relasjoner, formelle og uformelle, i større nettverk og bilateralt, på den enkelte avdeling og samlet – lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

## INTERNASJONALT NIVÅ

### «Identity on the Line» (I-ON)

Det internasjonale, EU-støttede samarbeidsprosjektet «Identity on the Line» (2019-2023) handler om identitet og langtidskonsekvenser av krig og migrasjonsprosesser i Europa i løpet av de siste 100 årene. Vest-Agder-museet v/ førstekonservator Kathrin Pabst, har ledet prosjektet og jobbet tett sammen med seks museer og ett universitet i Norge, Sverige, Danmark, Polen, Litauen,



Slovenia og Kroatia. Prosjektet ble avsluttet høsten 2023 og har med sin relevans i en urolig verden oppnådd usedvanlige resultater og høstet stor anerkjennelse i inn- og utland. Creative Europe konkluderer i sin sluttevaluering av prosjektet i desember 2023 med at «An important wealth of high-quality results has been produced. [...] To conclude, we would like to thank you the project team, [...], for the success achieved, their commitment and their professionalism».

Prosjektet har en egen nettside med informasjon og ressurser: [www.i-on.museum](http://www.i-on.museum) og en digital utstilling: [www.identityontheline.eu](http://www.identityontheline.eu). Materialet er tilgjengelig fram til 2028.

De viktigste aktivitetene prosjektet har gjennomført:

- Innsamling av totalt 164 dybdeintervjuer i de sju landene.
- Sju lokale, nasjonale utstillinger og én fellesutstilling som vandrer i Europa.
- Fagartikler fra alle partnere, på nett og i trykte publikasjoner.
- Åtte filmer i tillegg til dokumentarfilmen «Crimeans» i samarbeid med ukrainsk filmskaper; alle tilgjengelige på nettet.
- Undervisningsopplegg for ungdomsskole og videregående skole, tilgjengelig på åtte språk.
- Konferanser, foredrag, keynotes, digitale forelesninger, workshops og masterclasses i 12 europeiske land. Den viktigste var den avsluttende konferansen i Brussel i april 2023, der prosjektteamet møtte EU-parlamentarikere og presenterte de viktigste funnene i prosjektet for migrasjonsekspertene, forskere, politikere og andre beslutningstakere.

«Identity on the Line» har nådd ut til mennesker i hele Europa:

- Mer enn 193 000 mennesker har besøkt de lokale/nasjonale utstillingene og fellesutstillingen «Identity on the Line».
- 2,7 millioner nådd gjennom sosiale medier og 193 millioner har sett nyheter fra prosjektet.
- 803 skoler og utdanningsinstitusjoner har mottatt det digitale undervisningsmaterialet.
- 70 300 museumsansatte og andre profesjonelt interesserte har fulgt I-ON og deltatt i digitale workshops.
- Mottatt tre internasjonale priser, deriblant European Museum Academy Award 2022.

#### Internasjonale nettverk

Førstekonservator Kathrin Pabst er nyoppnevnt som styremedlem av ETHCOM, ICOMs Standing Committee for Ethics (2023-2026).

#### NASJONALT NIVÅ

Vest-Agder-museet deltar i formelle og uformelle nettverk på nasjonalt plan. Museet har en svært bred tematisk og samlingsmessig portefølje. Derfor er det nyttig å delta i en rekke faglige nettverk og foreninger:

##### Kulturdirektoratets nasjonale museumsnettverk

- Nasjonalt nettverk for arbeiderkultur
- Nasjonalt nettverk for teknologi og industrihistorie
- Nasjonalt nettverk for tradisjonshåndverk og bygningsvern
- Nasjonalt nettverk for drakt og tekstil
- Nasjonalt nettverk for fotografi
- Herregårdsnettverket, nasjonalt nettverk
- Nasjonalt nettverk for fiskerihistorie og kystkultur
- Sjøfartsnettverket
- Nasjonalt nettverk for demokrati og menneskerettigheter

##### Andre formaliserte nasjonale nettverk eller faglige interesseforeninger

- Nettverk for museumsbaner og jernbanehistorie
- Norsk industriarv (tidligere «Industrianleggenes fellesråd»)
- Museumsnettverk i Virke (direktør, administrasjon og reiseliv) og ulike arbeidstakerorganisasjoners fagnettverk
- Norsk forening for fartøyvern
- Tekoteknisk forening (SU)
- Forum for eksperimentell arkeologi (Tingvatn)
- Kulturrådets utviklingsprogram for forskning (programmidler 2021-2023)
- Norges museumsforbund
- ICOM – The International Council of Museums

##### Roller i organisasjonsarbeid

###### på museumsfeltet nasjonalt (2023):

- Norges museumsforbund (NMF): Direktør John Olsen – leder av valgkomiteen til styret for NMF. Administrasjonssjef Gro Eikeland – medlem av valgkomiteen i seksjon for ledelse. Judith S. Nilsen, formidlingsleder ved Sjølingstad Uldvarefabrik – varamedlem til styret i seksjon for formidling. Simon Mawdsley, papirkonservator i fagseksjonen – varamedlem i seksjon for samlingsforvaltning.
- Sylvi Sørensen, avdelingsleder ved Sjølingstad Uldvarefabrik – nestleder i Norsk Industriarv.
- John Olsen, varamedlem til styret i Kulturminnefondet.

#### REGIONALT OG LOKALT NIVÅ

Vest-Agder-museet deltar i flere nettverk på regionalt og lokalt nivå.

##### Av regionalt nettverksarbeid kan nevnes:

- Museumspedagogisk forum på Agder
- Rådet for Forskernettverk Agder
- Kultur- og reiselivsnettverket Visit Sørlandet og de regionale destinasjonsselskapene.
- Cruisenettverket, Næringsforeningen, Kvadraturforeningen og Markedsførerforeningen i Kristiansandsregionen, Lister friluftsråd med flere.
- Ulike historielag, stiftelser, kunstforeninger, husflidslag, kystlag, båtforeninger og andre relevante foreninger, Odderøyas venner og Orlogsforeningen i Kristiansand.

##### Samarbeid på institusjonsnivå, noen prosjekter:

- Eierkommunene til Vest-Agder-museet og Agder fylkeskommune, spesielt avdeling for kulturminnevern og kulturturisme og avdeling for kultur, idrett og frivillighet.
- Aust-Agder museum og arkiv: en rekke samarbeid, blant annet om utdeling av prosjektmidler til lokalmuseer og andre aktører på det kulturhistoriske feltet (se under), kurs, fotoutstillinger og bygningsvern.
- Arkivet freds- og menneskerettighetssenter, spesielt knyttet til D/S Hestmanden – Norsk krigsseilmuseum gjennom flere prosjekter og arrangementer i 2023.
- Universitetet i Agder om studentpraksisordninger (se under), studentkonserter på Gimle og ulike faglige spørsmål.
- Naturmuseum og botanisk hage/UiA, bl.a. saftproduksjonsprosjekt med Gimle Gård og formidling om slettsnok på Kanonmuseet.
- Kunstsilo, Lindesnes fyrmuseum og Vest-Agder-museet har gjenstandsmagasin på samme sted og utveksler kompetanse og utstyr.
- Kilden, Kunstsilo, Knuden kulturskole, Vest-Agder-museet m.fl. samarbeider om et mobilitetsprosjekt knyttet til å få flere til å gå fra sentrum av Kvadraturen til kulturinstitusjonene på Odderøya.
- Tangen videregående skole: Samarbeid med Kristiansand museum om opplæring i tradisjonshåndverk og bygningsvern i videregående skole.
- Museene på Sørlandet og Norges museumsforbund samarbeider om foredrag og arrangementer i forbindelse med Arendalsuka.
- Vest-Agder-museet sitter i styringsgruppa for Europakonferansen sammen med Kilden, Kunstsilo, Cultiva, Arkivet freds og menneskerettighetssenter, Agder fylkeskommune, Kristiansand kommune og UiA, samt samarbeider med disse om gjennomføringen av den tilhørende Demokratiuka.

Ellers samarbeider museet med kompetansebedrifter og kreative miljøer i ulike sammenhenger og prosjekter, slik som Kanon Produksjon (forestilling om bord på D/S Hestmanden), Broomstick, Agder XR, Apaxa, OneCo etc. (digitale løsninger og formidlingsmåter) og NRK, Fantefilm m.fl. (filminnspillinger).

##### Utredning om arkiv- og museumsstrukturen på Agder

Regionplan Agder 2030 og handlingsplan 2021-24 har en gjennomgang av arkiv- og museumsstrukturen på Agder som ett av sine tiltak: «Fylkeskommunen vil sammen med Aust-Agder museum og arkiv, Vest-Agder-museet og Arkivsenter Sør samt eierkommunene utrede og vurdere om dagens arkiv- og museumsstruktur er hensiktsmessig organisert». I 2023 har de tre institusjonene sammen med tre av eierne: Agder fylkeskommune, Kristiansand og Valle kommuner beskrevet virksomhetenes arbeid i dag, mål og forventninger fremover – og utredet mulige fremtidige organisatoriske strukturer. Arbeidet har vist både ønske om og mulighet for tettere samarbeid og koblinger mellom de tre institusjonene. Rapporten ferdigstilles i 2024 og skal deretter sendes på høring til eiere, institsjoner og andre berørte parter.

##### Studenter i praksis

Vest-Agder-museet har i 2023 hatt tre bachelorstudenter i historie i treukers praksis ved museet som et ledd i studieemnet «Humanister i praksis» ved UiA. Formålet med ordningen er å gjøre humanistiske studier mer arbeidsrelevante. Studentene fikk innblikk i ulike arbeidsoppgaver ved museet, alt fra behandling og registrering av gjenstander, undersøkelser og kildesøk til skriving av en faglig basert artikkel til hjemmesidene våre.

Museet har også inngått en treårig samarbeidsavtale (2021-2024) med UiA – Fakultet for kunsthøgskolen om å være praksissted for studieemnet «Formidlingspraksis». Vest-Agder-museet hadde til sammen tre studenter i ordningen i 2023 ved avdelingene Kristiansand (2) og Tingvatn (1). Formidlerne ved de nevnte avdelingene var studentenes praksisveiledere.

Vest-Agder-museet v/Kristiansand museum har inngått en treårig samarbeidsavtale (2023-2025) med UiA – Fakultet for kunsthøgskolen om å være partnerinstitusjon for praktisk arbeid for studenter i emnet TEA 104 – «Bruke teater». I mai inntok 28 studenter friluftsmuseet og levendegjorde husene for skoleklasser og ordinært søndagspublikum.

**Frivillighet**

Det er også i 2023 blitt utført et betydelig antall timer frivillig arbeid på Vest-Agder-museets avdelinger. Frivillig innsats og dugnadsarbeid er svært viktig og bidrar til lokal forankring, større aktivitet og kunnskapsdeling mellom frivillige og ansatte. Det legges ned et omfattende arbeid for å sikre de frivilliges involvering og eierskap til museumsdriften, blant annet gjennom driftsutvalg sammensatt av venneforeningene og museet. Vedlikehold, drift og formidling på Setesdalsbanen

og D/S Hestmanden – Norsk krigsseilmuseum, hadde ikke vært mulig på dagens nivå uten frivillig innsats. Også ved de avdelingene som har mindre venneforeninger, tilfører frivilligheten innsatsfaktorer som museet er opptatt av å utvikle og ta vare på for fremtiden. Det utføres i tillegg dugnadsarbeid av venneforeninger med en løsere tilknytning til museet.

Rekruttering av yngre frivillige krefter er en utfordring det arbeides aktivt med i samarbeid med venneforeningene.

| Avdeling/sted                          | Hvem                                    | Antall frivillige/bidrag   | Antall timer 2023 |
|--|---|--|-------------------|
| D/S Hestmanden – Norsk krigsseilmuseum | D/S Hestmandens Venner                  | 15–20 faste frivillige jobber året rundt med vedlikehold om bord. Ved seilas deltar i tillegg rundt 20 frivillige som sertifisert mannskap som også bidrar i formidlingen av Norsk krigsseilmuseum. Frivillige deltar i Driftsutvalget og er med på planlegging og forberedelser før seilas. | 18 000 timer      |
| Setesdalsbanen                         | Setesdalsbanens Venner                  | Rundt 45 frivillige som utfører vedlikeholdsarbeid på spor, anlegg og materiell og bemanner togene på helgekjøringene i sesongen.  | 2 750 timer       |
| Kanonmuseet                            | Uformell dugnads-gjeng                  | 4–6 frivillige som utfører forefallende arbeide på Møvik Fort, inkludert forberedelser til togfremføring med ammunisjonsjernbanen.   | 650 timer         |
| Kristiansand museum                    | Venneforeningen for Kristiansand museum | Deltakelse på museets arrangementer.   | 50 timer          |
|  | Kristiansand Minibyggerne               | Minibyggerne var tilstede hver søndag sommeren 2023 og formidlet Minibyen og Kristiansands historie rundt år 1900. De har også deltatt på museets familiedag og julemarked.  | 80 timer          |
|  | Enkeltstående frivillig                 | 1 frivillig som har jobbet med drifts- og håndverksoppgaver.   | 300 timer         |
| Gimle Gård                             | Styremedlemmer i Stiftelsen Gimle Gård  | Bidrar ved arrangementer.  | 15 timer          |
| Sjølingstad Uldvarefabrik              | Uformell dugnads-gjeng                  | Bidrar ved arrangementer.  | 50 timer          |
| Lista museum                           | Lista museums venner                    | 10–15 frivillige som bidrar som verter på museets lokasjoner, med hjelp på arrangementer/ åpne dager, vasking, vaffelsteking og som bidragsytere til museets årbok.  | 320 timer         |
| Tingvatn fornminnepark                 | Tingvatns Venner                        | Rundt 15 aktive frivillige som bidrar i formidling av tradisjonshåndverk og praktiske oppgaver på museet.  | 750 timer         |
| Flekkefjord museum                     | Uformell dugnads-gjeng                  | 27 frivillige som bidrar med rydding, oppussing og barneaktiviteter/håndverksted.  | 550 timer         |
|  | RUBBs Venner                            | Vedlikeholdsarbeider på fiskeskøyta RUBB.  | 200 timer         |
| <b>Totalt antall dugnadstimer</b>      |   |  | <b>23 715</b>     |

**Støtte og tjenester til eksterne aktører og museer**

Aust-Agder museum og arkiv og Vest-Agder-museet samarbeider om å dele ut prosjektmidler til museer, samlinger og andre aktører innen det kulturhistoriske feltet i Agder som ikke mottar fylkeskommunalt driftstilskudd. Summen som ble fordelt var på totalt

300 000 kroner for 2023. Det kom inn til sammen 33 søknader om prosjektstøtte med en samlet søknadssum på over 1,2 millioner kroner.

Av disse fikk følgende 19 prosjekter støtte:

| Søker  | Kommune     | Prosjekt  | Tildeling         |
|--|-------------|---|-------------------|
| Bergshavs Maritime Stiftelse                     | Grimstad    | Skilting i Hasseldalen  | 15 000            |
| Birkenes bygdemuseum                             | Birkenes    | Supplering av skilt   | 6300              |
| Birkenes ungdomslag                              | Birkenes    | Elvespelet BRÅDE  | 27 000            |
| Eiken sogelag                                    | Hægebostad  | 80-års markering av krigsminne. Minneplate ved Sandvatnshytta           | 5000              |
| Fjære historielag                                | Grimstad    | Trykking Fjære bygdebok – Birketveit krets                              | 20 000            |
| Hisøy historielag                                | Arendal     | Ordning av arkivmateriale med tanke på tilgjengeliggjøring for publikum | 15 000            |
| K. K. Lien-museet                                | Arendal     | Utstilling – Industrihistorisk dag – Arendal 300 år                     | 8500              |
| Kystmuseet Fedrenes Minne                        | Flekkefjord | Fornyng av de faste utstillinger ved Fedrenes Minne                     | 30 000            |
| Landøy og Udøy velforening                       | Lindesnes   | Sikring av utstillingene  | 6500              |
| Lillesand by- og sjøfartsmuseum                  | Lillesand   | «De reisendes hus», 3D-modell   | 30 000            |
| Lillesand by- og sjøfartsmuseum                  | Lillesand   | Staute damer i Lillesand – Fra «Tre søte småbarn» til «No Regret»       | 20 000            |
| Lister Forsvarshistoriske Forening/Festung Lista | Farsund     | Støtte til sikringstiltak   | 20 000            |
| Listerskøyta kystkultursenter                    | Farsund     | Sikkerhetstiltak. Rekkverk med plexiglass.                              | 10 000            |
| Mykland bygdelag og «Odelsgutane i Mykland»      | Froland     | «Motstandsmenn forteller»   | 25 000            |
| Marnardal museum                                 | Lindesnes   | Skilting av friluftsavdelingen  | 5700              |
| Risør kystkultursenter                           | Risør       | Tilgjengeliggjøring av utvalgt arkivmateriale fra båtbyggeriene på Moen | 20 000            |
| RS Experience AS v/ Ragnhild Sigurdson           | Risør       | Dagligliv i Risør 1920-1970, utarbeiding av formidlingsopplegg          | 15 000            |
| Setesdal sogelag                                 | Bygland     | Historiske skilt  | 6000              |
| Stiftelsen Det gamle Posthuset                   | Lyngdal     | Oppussing av «Den gule stua» i det gamle posthuset                      | 15 000            |
| <b>Totalt</b>                                    |             |   | <b>Kr 300 000</b> |

Vest-Agder-museet og Aust-Agder museum og arkiv videreførte også muligheten til å søke om faglig råd. Det kom inn seks søknader om rådgivningstjenester fra museer, lag, foreninger og andre som driver

kulturhistorisk virksomhet. Vest-Agder-museet tilbyr i tillegg utlån av utstillings- og annet formidlingsutstyr og enkelte utskriftstjenester til reduserte priser til andre museer og samarbeidspartnere.

*Kristiansand kanonmuseum.*



## VESTAGDERMUSEET

VI FORTELLER DIN HISTORIE

Vest-Agder-museet IKS  
Odderøyveien 21  
4610 Kristiansand

[vestagdermuseet.no](http://vestagdermuseet.no)