



---

**STYRESAK 54/23**  
**UNIVERSELL UTFORMING**

**Går til**

Styrets medlemmer

**Styremøte**

7. desember 2023

**Saksbehandler**

John Olsen, Gunhild Aaby, innspill fra formidlerne

**Saksfremlegg**

I forbindelse med selskapsrevisjonen og eierskapskontrollen ble det tatt opp utfordringer med universell utforming. Anbefaling: «At selskapet legger til rette for at alle museets avdelinger blir universell utformet i samsvar med lov om forbud mot diskriminering.»

Museet har startet dette arbeidet og ønsker med dette å gi styret en statusoppdatering. Universell utforming har også økt fokus nasjonalt, bl.a. var Kulturdirektoratets museumskonferanse i 2023 viet dette temaet og ett av direktoratets utviklingsprogrammer (søknadsmidler) vil i 2024 være knyttet til denne tematikken.

Kulturdirektoratets museumskonferanse pekte på bredden i universell utforming at dette omfatter både mer enn fysisk tilgang og mer enn tilrettelegging for bevegelseshemmede.

Museet er videre opptatt av at arbeidet med universell utforming også involverer de gruppene som skal benyttes seg av tilbudet, samt at de ulike gruppenes behov sees i forhold til hverandre. Museet vil i dette arbeidet ha direkte kontakt med interesseorganisasjoner som Norges blindforbund, Handicapforbundet og andre tilsvarende, med tanke på å finne løsninger som er realiserbare innenfor både økonomiske rammer, kulturminnevern hensyn og hensyn til ulike interessegrupper.

Museet ønsker i 2024 å arbeide med fire tiltak:

1. Museet har startet opp kartleggingen av status på universell utforming i museet, samt kartlegging av muligheter for forbedringer. Dette gjelder både på de fysiske avdelingene og museets digitale tjenester. Dette arbeidet fullføres i 2024.
2. Når kartleggingen er fullført ønsker museet å se på to-tre «piloter» for bedre universell utforming. Den ene av disse er knyttet til ny utstilling på Tingvatn, hvor en tester ut økt bevisstgjøring og mulige tiltak i en nybygd utstilling. De to andre velges ut etter at kartleggingen er fullført, men vil være knyttet til tilrettelegging i etablerte utstillinger/bygg, eventuelt også uteområde. I disse tre pilotene vil interesseorganisasjonene for de ulike brukergruppene bli koblet på for å sikre at de tiltakene som foreslås treffer brukerne og gir den ønskede effekten. Det er et sannsynlig scenario at ikke alle grupper kan hensyntas i alle pilotene og det å utrede handlingsrommet i ulike typer kulturminner/museer vil være en viktig del av pilotene.
3. Museet vil ha økt fokus på opplæring av sesongansatte og andre i førstelinjetjenesten i museet knyttet til universell utforming og bistand overfor personer som har behov for dette.

4. Formidlergruppa i museet vil lage en mal for hva som skal være minimumskrav til universell utforming i museet og hva som skal etterstrebes ved etablering av nye formidlingstiltak.

### **Forslag til vedtak**

Styret tar saken til orientering.

### **Vest-Agder-museet IKS**