



---

## STYRESAK 48/23

### ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

#### Går til

Styrets medlemmer

#### Styremøte

2. november 2023

#### Saksbehandler

Avdelingsledere/-ansvarlige, Gro Eikeland

#### Vedlegg (til styret)

Referat fra møte i AMU 31.08.2023

#### Saksfremlegg

Under følger orienteringer fra driften i form av punkter samlet under overskriftene fra siste museumsmelding samt våre egne punkter «forretning» og «organisasjonsutvikling»:

#### Solid kunnskapsproduksjon

- Identity on the Line (I-ON) ble avsluttet 31. august, og revisor er nå i slutfasen av arbeidet med godkjenning av regnskap. Creative Europe, som har finansiert prosjektet med 1,28 mill. Euro, vil deretter gå gjennom all innsendt dokumentasjon og vi forventer utbetaling av siste delbeløp i løpet av 6 uker. Knyttet til I-ON foregår det fortsatt presentasjoner i inn- og utland; i oktober i Agder fylkeskommune, i november blant annet i Andorra/Italia. Et av prosjektets spin-offs, et nytt forskningsprosjekt finansiert av Kulturdirektoratet, er også i slutfasen, blant annet med produksjon av flere vitenskapelige artikler.
- D/S Hestmandens konservator Ragnhild Bie forsker på mønstringsvesenet i hjemmeflåten, med mål om publisering av en fagartikkel.

- Kristiansand kanonmuseum har mottatt midler fra stiftelsen UNI til å dokumentere kanonkjøringen. Filmingen er i gang.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – produsert et nytt manus for den byhistorisk byvandring som supplerer den byhistorisk utstilling og ny omvisning i Christopher Beers Hus.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Flekkefjord Pensjonistforening vil bruke museet til faste møter hver 14. dag, og bidra med å samle informasjon/dokumentasjon rundt lokalhistoriske tema.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – I samarbeid med Flekkefjord Gårdseierforeningen, Avisen Agder og Flekkefjord Sparebank produsert en dokumentarfilm av en historisk/arkitektonisk byvandring med Iver Ole Iversen.
- Mandal museum har gjort et systematisk forskningsarbeid for å få oversikt over industribedrifter i Mandalsområdet. Resultatene av dette publiseres fortløpende i korte infoartikler på [www.vestagdermuseet.no/industribedrifter-i-mandal](http://www.vestagdermuseet.no/industribedrifter-i-mandal).
- Fagseksjonen har arbeidet med VAMs innspill til Kristiansand kommunes kulturminneplan.

### **Relevant formidling**

- FLEKKEFJORD MUSEUM – DKS-opplegg om DET SNAKKER VI IKKE OM er nå på turne i Lista-regionen.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Guiding i Galleri Gulbrandsen, Byvandring, Christopher Beers Hus og den Byhistorisk Utstilling gjennom hele sommersesongen.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Guiding i forbindelse med «Den Kulturelle Spaserstokk» i samarbeid med Frivilligsentralen Lindesnes og Frivilligsentralen Flekkefjord.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – ukentlige barneaktiviteter gjennom hele sommersesong.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Håndverksted gjenstartet for høst-sesongen med lignende prosjekter, og lignende besøkstall – ca. 60 barn og voksne per uke (lørdag) til prosjekter knyttet til Flekkefjord kulturhistorie. Håndverksted er fortsatt et gratis, åpent tilbud til alle i Flekkefjord.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – utvidet Håndverkstedets tilbud med kunstverksted med fokus på rosemaling og andre kunst/kulturelle uttrykk.

Prosjektet ledes av en ukrainsk flyktning som er utdannet kunstner. Det skaper et tettere forbindelse mellom flyktningene og museet, flyktninger og lokalsamfunnet og flyktninger og lokale tradisjoner. Rosemaling er et gratis, åpent tilbud til alle i Flekkefjord.

- FLEKKEFJORD MUSEUM – utvidet Håndverksted med matauka/bærekraft aktiviteter – safting av lokale epler. Deltakere tar med egne epler og flaske. Museet står for kvern og presse. Matauka er et gratis, åpent tilbud til alle i Flekkefjord.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – mini-utstilling av Anders Beer Wilses fotoarbeid i Flekkefjord er satt opp i trappegangen i museet.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – barnas juleutstilling pågår.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Flekkefjord Historielag bruker museet til faste møter (hver måned) og høstens foredragsserie (5 foredrag).
- FLEKKEFJORD MUSEUM – barneaktiviteter i Høstferien, i samarbeid med flere aktører i Flekkefjord Kommune.
- Tingvatn fornminnepark har gjennomført DKS Fra Henrettelse til likeverd med 10 skoleklasser fra regionen, samt 7 skoleklasser fra Vågsbygd VGS, med gode tilbakemeldinger fra både lærere og elever.
- Tingvatn fornminnepark har nå stengt ned utstilling for ombygging, utstillingen er erstattet med en mini utstilling i resepsjonsområdet for å vareta formidling i det kommende år.
- Stor aktivitet på Lista museum gjennom sesongen. Juni og august var bedre besøkt enn i fjor, juli var dårligere. Aktivitetene er som før (historisk skattejakt m.m.) ikke noe nytt av året - bortsett fra mye mer aktivitet på Instagram og Facebook.
- Lista museum: Museets dag i Vanse i juni.
- Utstillingsåpning på Lista museum - DGB ITPD – i juli.
- Ny utstilling på Lista museum: Skipskister fra Farsund i juli.
- Kunstutstillingsåpning på Lista museum i august: Michael Rieu.
- Lista museum: Torsdagskveld på Fortet med foredrag i september: Rutetrafikken på fjordene ut fra Farsund.
- Høstferieverksted på Lista museum i oktober.
- Konserter på Lista museum i oktober; Charlies Basuner og Hans Børli å je.
- Lista museum: Åpen familiedag på Hervoll mølle i oktober.
- Tingvatn fornminnepark følger målsetningen for antall publikumsbesøk i 2023.

- Sjølingstad Uldvarefabrik har hatt økende antall skoleklasser på besøk med tema «vannkraft». Vi har omstrukturert på opplegget, som innebærer lengre økter for elevene og mindre bruk av personalressurser på fabrikken. Dette fungerer veldig godt. Vi får gode tilbakemeldinger både fra elever og lærere, og de kommer også på besøk av eget initiativ, altså utenfor antatt DKS. Høsten er nesten fullbooket med samme opplegg.
- På Sjølingstad har det vært gjennomført flere uker med skoleklassebesøk med 8. klassinger der tema ha vært vannkraft. Dette er veldig populært. Vi har også hatt besøk av flere klasser fra videregående, Lyngdal og Vennesla, og de ber om å få komme tilbake med flere klasser. Utfordringen er kapasitet på omvisere.
- 17. juni åpna Ballastbrygga industrihistoriske senter hvor Vest-Agder-museet, med Mandal museum, er en av partene. Mandal museum hadde prosjektledelse for utstillinga «Industribyen Mandal» og senterets resepsjonsområde. Under åpningsarrangementet besøkte 165 personer senteret.
- Sommersesongen har vært jevnt godt besøkt på Mandal museum. Besøket har vært over gjennomsnittet ved alle inngangene, og aller best besøk har det vært på årets nyhet: Ballastbrygga industrihistoriske senter. Totalt har 5614 personer besøkt oss i sommer, mot forrige rekord fra 2017 på 3905 personer (men da var ikke utstillingene «Mandal – der elv møter hav» og «Industribyen Mandal»/Ballastbrygga del av museets tilbud).
- Mandal museum har jevnlig besøk av grupper fra skoler, arbeidsplasser, konfirmasjonsselskap, vennegjenger, lag og foreninger. Vi tilbyr byvandring, kunstvandring, industrivandring, omvisninger i Andorsengården, på Vigeland hus og på Ballastbrygga industrihistoriske senter. Fra juni til 19. august har ca. 1200 personer besøkt oss, fordelt på 33 grupper.
- Utstillinga «Mandal – der elv møter hav» i Andorsengården, Mandal museum, ble oppgradert med ny utstilling av uniform og hedersmedaljer etter flyger Helner Grundt Spang. Den åpna i juli 2023.
- I sommersesongen, 20. juni til 15. august, på Mandal museum har vi hatt 15 fortellere ansatt. De har rullert mellom arbeid på fire innganger (på tre geografiske lokasjoner). Totalt har 6-7 fortellere vært på jobb hver dag. Vi får tilbakemeldinger på at vi er ryddige når det gjelder lønn, avtaler, opplæring og oppfølging av disse.

- Konservator ved Mandal museum ble leid inn av Lindesnes kommune til å gjennomføre forestilling i «Den kulturelle spaserstokk» i september. Forestillinga «Minner fra 1950-åra til våre dager» ble gjennomført på alle kommunens dagsenter, fra Marnardal til Spangereid, i løpet av to dager.
- Mandal museum fikk antatt opplegg i Den kulturelle skolesekken i Agder fylkeskommune for gjennomføring på Ballastbrygga industrihistoriske senter høsten 2023, for kommunens 8. og 9. trinn. Halve turneen er gjennomført og elevene lærer om tida da Mandal var en industriby. De lærer om impulser, entreprenørskap og kreativitet gjennom fortelling, praktiske oppgaver, film og lyttestasjoner. De lærer også om industriens skyggesider, og oppfordres til å bruke kunnskapen til å tenke kreativt og klokt om innovasjon i framtida!
- På D/S Hestmanden er det gjennomført DKS undervisningsopplegg om bord i høst, over 800 elever deltok.
- D/S Hestmanden har igangsatt arbeidet med ny Shetlandsgjengen-utstilling om bord.
- D/S Hestmanden har igangsatt arbeidet med å utbedre den digitale visningen av Krigsseilerregisteret om bord.
- D/S Hestmandens konservator Ragnhild Bie har holdt foredrag på eTeateret i Lillesand om lokale krigsseilere for fullt hus.
- Ca. 15 000 besøkende på årets tokt med D/S Hestmanden – Norsk krigsseilmuseum (Langesund – Horten – Moss – Oslo – Risør – Sandefjord – Mandal). Fin seilas med godt innkjørt mannskap. På strekningen Moss-Oslo var spesielt inviterte gjester med; bl.a. Guri Hjeltnes, Helge Jordal, Tania Michelet, Toril Brekke og hjemmeseiler Heine Anton Hansen. Totalt 18 122 besøkende inkl. åpent skip i Kristiansand i juni.
- På Setesdalsbanen er besøkstallene er omtrent tilsvarende 2022. Det er gjennomført litt færre cruisekjøringer i 2023 enn i 2022. Det har ikke vært noen innstillinger av kjøringer i 2023 på grunn av mangel på togpersonale.
- Kristiansand museum, Kristiansand kanonmuseum, Odderøya museumshavn og Gimle Gård har hatt gode besøkstall i sommer. De to førstnevnte har hatt publikumsrekord.
- Mange organiserte grupper besøker Kanonmuseet.
- Kanonmuseet har deltatt på et reiselivstreff på Vigeland Hovedgård for å snakke om tilbudet sitt.

- Hurtigruta har startet å seile langs Sørlandskysten. Kanonmuseet er valgt ut som et av få reisemål i Kristiansand. Hurtigruta har også hatt kontakt med Kristiansand museum som har organisert besøk for dem.
- Det har vært stor pågang av cruiseturister i sommer og høst på Kristiansand museum og Kanonmuseet.
- Odderøya museumshavn, Gimle gård, Kristiansand museum og Kanonmuseet har alle hatt høstferieaktiviteter for barn. Noen av dagene har vært fulltegnet og har måttet ha venteliste.
- Det har vært gjennomført kurs i istandsetting av gamle vinduer med kursinstruktør Ole Ugland ved Kristiansand museum i oktober. Kurset er et samarbeid med fylkeskommunen i Agder.
- Det har vært gjennomført en rekke arrangementer ved Kristiansand museum i sommer og høst for voksne. Frans-Arne Stylegard har holdt foredrag om arkeologi rundt Kristiansand, Jan Henrik Munksgård har tatt opp stedsnavn i Kristiansand. Tonje Tjøtta har hatt en historisk vandring på Kongsgård som en del av Kløvertun- og Kongsgård dagen, og museet har deltatt på historisk leir og marked med Christiansand Artillerie Compagnie. Godt besøk på alle arrangement og noen har hatt så stor pågang at vi har måttet stanse billettsalg.
- Av barne- og familiearrangement ved Kristiansand museum kan nevnes gjennomføring av 10 lageverksteder for barn gjennom Gjensidigeprojektet «Sommer på museet», Tussa og geita – teatervandring, slåttested, familiedag, kulturpatroljen fra Setesdal, og faste barneaktiviteter som dyr på museet og lageverksted hver dag gjennom hele uka i sommersesong.
- Walk in the park – et nettverksmøte for næringslivet og andre aktører ble gjennomført ved Kristiansand museum i august.
- DKS-opplegget «Byen vår før elektrisiteten kom» ble gjennomført for 2. trinn ved Kristiansand museum i deler av september.
- Gimle gård, Odderøya museumshavn, Kanonmuseet og Kristiansand museum har jevnlig besøk av barnehager, grunnskole og videregående skole der de får tilbud om omvisninger og tilrettelagte opplegg ut ifra forespørsel.
- Det har som vanlig vært saltvannsakvarium ved Odderøya museumshavn sommeren 2023. Nytt av året er at innholdet er hentet i fra nærområdet i Nodeviga gjennom egen teine.
- Plastikk 2023 ble gjennomført ved Odderøya museumshavn siste søndag i august med nesten 1200 besøkende.

- Odderøya museumshavn hadde besøk av cruiseagenter oktober 2023 og fikk presentasjon over hva slags tilbud museumshavna kan gi til cruisegjester.
- Kanonmuseet hadde besøk av cruiseagenter i september 2023 for at de kunne besiktige anlegget.
- Odderøya fyr har hatt søndagsåpent gjennom sommeren med en del gjester.
- KKG har gjennomført et opplegg ved Gimle gård for sine elever basert på opplegg som tidligere har vært gjennomført av museet med deltakerdrevet historiefortelling.
- Gimle gård har hatt teateromvisning gjennom sommeren med Inger-Helen Kilsti og Espen Sørensen.
- Gimle gård har hatt en del utleie der andre aktører har gjennomført konserter, foredrag og forestillinger
- Det har vært arrangert to kunstforedrag ved Frida Forsgren og foredraget Lystgårder i Kristiansand ved Tonje Tjøtta ved Gimle gård i høst. Alle arrangementene var godt besøk.
- Ny digital utstilling om gjenstander fra NRK Sørlandet på Kristiansand museum.
- Foredragsserie «Historier i et museum» i Odderøya museumshavn. Fagseksjonen er programansvarlig, og høsten 2023 har det vært følgende foredrag:
  - Skeiv regionalhistorie, tre fortellinger fra Agder med historiker Dag Hundstad.
  - Stjerner i tro og myter og striketradisjoner med Annemor Sundbø.
- Ifm. Næringsforeningens 175 års jubileum i Kilden 11.10: Fagseksjonen leverte historiske foto som ble brukt på scenen og en pop-opp utstilling i foajéen bestående av store historiske foto, tekst og gjenstander fra samlingen.
- Endre Wrånes har holdt foredrag om ulike militærhistoriske tema i Kristiansand og Agder: For Byselskapet, Fortidsminneforeningen, Fagforeningen Tekna og på Kongens senter (Kr.sand kommune). Holder også foredrag for Norsk Våpenhistorisk forening neste uke.
- Det er produsert et informasjonsskilt omhandlende et Fjellanlegg fra 1942 ved Jegersberg gård. Tanken er at dette skal tas i bruk som en ressurs i virksomheten ved Jegersberg gård, bevares som krigsminne og tilrettelegges for publikum for øvrig. Dette er et prosjekt i samarbeid med Agder fylkeskommune og Jegersberg gård/Kristiansand kommune. Skiltet avdukes i disse dager og det vil bli laget en nettsak på det.

- Thorunn Lunde har deltatt i en panelsamtale på Norsk Maritimt Museum med tema «Båt, kunst og industri - Jan Herman Linge og det moderne båtlivet».

### **Helhetlig samlingsutvikling**

- FLEKKEFJORD MUSEUM – fortsetter med arbeid knyttet til forvaltning av gjenstander på loftet av Christopher Beers Hus. Loftet er tilnærmet tømt for gjenstander, det jobbes med etterarbeid, behandling og registrering.
- Sjølingstad Uldvarefabrik jobber kontinuerlig med kunnskapsoverføring av håndbåren kompetanse. En tidliger ansatt, Einar, har vært her og hjulpet til og lært videre hullkortsleging. En av de ansatte har vært med på dette tidligere, men nå er det to andre som også har fått kunnskapen videre. Dette gjelder også på plissetrekking, der Jorunn har deltatt på et helt stykke på 40 m sammen med Trine som kunnskapsbærer.
- Mandal museum registrerer gjenstander i ledige stunder og publiserer dette på digitaltmuseum.no.
- Det er tatt inn gjenstander etter Titti Arenfeldt Omdal, fra hennes familie. Alle gjenstander har tidligere stått på Gimle Gård og er nå på magasin. Ingen nye ting settes inn på Gimle Gård.
- Opprydning på magasin for store gjenstander hvor det er gjennomgått en større mengde gjenstander for avhending på grunn av tilstand eller manglende historikk.
- Inntak av gjenstander knyttet til Mandal og arbeidsutvandringen til USA på 50-tallet. Dette manglet det gjenstander på.
- Det er registrert nærmere 3000 gjenstander til nå i år, arbeidet med 6000 katalogkort vil være ferdig innen neste år.
- Samlingsforvaltning bidro med gjenstander knyttet til næringsliv i Kristiansand på Næringsforeningens jubileum i Kilden.
- To ovner er avhendet til Vestfoldmuseene, knyttet til Eidsfoss verk. Fra et tollbeslag uten lokal historikk.
- Behandling og plassering av gjenstander på nytt magasin fortsetter.

### **Trygg ivaretagelse**

- FLEKKEFJORD MUSEUM – utstillingsbåten «Klakken» er sikret over vannflaten i utstillingen.



- FLEKKEFJORD MUSEUM – Museumsskøyta «Solstrand» er til reparasjon og vedlikehold. Eier av Solstrand, Flekkefjord kommune, har i samarbeid med Vest-Agder-museet søkt om og fått innvilget vernestatus for skøyta.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Tak-reparasjoner (nord siden) Christopher Beers Hus pågår. Ferdigstilt i løpet av oktober 2023. Lekkasjene er tettet.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Maling av sør-fasaden til museumsbutikken Krambua er ferdig.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Oppussing og maling av besøksarealene, inkl. inngangspartiet, toalettene (3 stk), trappegangen og gangen i øverste etasje er ferdigstilt.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Oppussing av kjøkkenet i øverste etasjen er ferdigstilt.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Flekkefjord Kommune og Galleri Gulbrandsen overtar og magasinerer Tatjana-maleriene (ca. 70 stk.) i rammer, bak glass. 4 stk. i ramme, uten glass.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Samlede tekstiler og møbler fra LK Gulbrandsens hus til frys, skal leveres til magasinerer i Flekkefjord Kommune.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Gjenstandskonservator har gjennomført en befaring av tilstanden i Christopher Beers Hus ifm skadedyr, lys, fukt og temperatur.
- Sjølingstad Uldvarefabrik har istandsatt vinduer på spinneribygget, samt malt fasaden. Utførelsen er gjort av både vår egen håndverker og Malerbua. Midlene kommer fra fylket over post 72 på statsbudsjettet.
- Trappebygget på våningen på Sjølingstad er nå ferdig reist og malt. Det er en rekonstruksjon av det originale. Det er opprettet en egen gruppe som jobber med sosialhistorie knyttet til dem som bodde på våningen. Det er gjort intervjuer med et par damer som bodde her som unge. Den ene kvinnen har også donert et beløp på 10 000 kr som skal brukes på innbo. Vi planlegger at leilighetene skal speile arbeiderboliger over flere tidsepoker og forskjellige type beboere. Disse er tenkt vist til publikum som evt
- Sjølingstad Uldvarefabrik har ansvaret for tre damanlegg. NVE har etter oppmålinger klassifisert siste del av vassdraget til klasse 0, noe som er bra da det ikke viser seg å være fare for rundtliggende boliger og infrastruktur ved flom.

- Sjølingstad Uldvarefabrik jobber videre med verdiskapningsprosjektet som omhandler bærekraft, ny teknologi og sirkulærøkonomi. Vi ser på alternativer som ombygging av lysarmatur, utfasing av oljefyrt kjele i bytte mot elektrokjele og eventuelt solcelleenergi. Sistnevnte er tenkt satt opp på spinneribyggets tak.
- I august 2023 ble nye milepæler for istandsetting nådd for Andorsengården og Mandal museum: Hele hovedhuset er nå istandsatt. Portrommet er malt innvendig og utvendig. Økonomibyggets vegg i portrommet er også malt. Det er montert fasadesprinkling på hovedhusets fasade mot nord og gavl mot vest.
- Setesdalsbanen: Kjelen til lok 2 er fremdeles i England for reparasjon. Under trykktesting kollapset et kobberør inne i kjelen, noe som forsinker leveransen. Planen er at lokomotiv 2 settes i trafikk sesongen 2024.
- Setesdalsbanen: Lok 5 er for tiden i England (Statfold Engineering) for full gjennomgang (inkl. levetidsforlengende - 10 års levetid + tiltak på kjelen). Loket er planlagt ferdigstilt til kjøring sesongen 2026 og istandsettingen finansieres gjennom den ekstra bevilgningen på 4 mill. kroner som kom i revidert statsbudsjett for 2023.
- Lok 6 settes for tiden i stand til å kunne kjøres også sesongen 2024. Kjeleterminen søkes forlenget med 1 år.
- Vognhall på verkstedområdet på Setesdalsbanen:  
Vi har mottatt kr. 600 000 fra Enova for å utrede muligheten til å bygge vognhallen i tre framfor betong. Hallen vil inneholde 1 smalspor og 2 normalspor hvorav det ene potensielt disponeres/finansieres av Jernbanemuseet. Veksel 12a inn mot hallen er i ferd med å legges.
- På Setesdalsbanen pågår en rekke prosjekter:
  - Arbeidet med gjenreisningen av Hornessund ventebu i Beihøldalen går framover.
  - Innkjørssignalanlegget tilknyttet smalsporet til opprinnelige Grovane stasjon er under reetablering.
  - Platevogn CFo1 – tilstanden sjekkes ut for mulig istandsetting. Vognen kan ev. tas i bruk som passasjervogn som tilhenger til Sulis.
  - Spesialgodsvogn Tsfo921 (med bremsehus) – restaurering har pågått i mange år, og nærmer seg fullføring. Kan benyttes til sykler og frakt.
  - Transportbåndet fra kullskuret er satt i stand – kan brukes til å forflytte kullet over i kullkassene.

- Sandblåsehallen settes i stand og rigges med utstyr for å kunne drive egen sandblåsing.
- Setesdalsbanen: På de resterende 35 meter av rasoverbygget må rundstokkene byttes. Arbeidet utføres 10 meter av gangen. Taket på rasoverbygget ryddes hvert år for mose og løv og smøres inn med linolje.
- På Kristiansand museum er tyverialarm skiftet i bygaten pluss deler av Setesdalstunet og Vestagdertunet. Anlegget er overtatt av museet. Brannalarm er også skiftet på museet. Dette arbeidet er i ferd med å avsluttes.
- Hovedhuset på Eiken-tunet er malt på Kristiansand museum, det er også en rekke av gjerdene i Bygata og Børskiosken.
- Årestua ved Kristiansand museum skal istandsettes i løpet av året 23/24 og er demontert.
- Børskiosken er ferdig restaurert ved Kristiansand museum.
- Minibyen ved Kristiansand museum er malt.
- Det er igangsatt arbeid ved Kanonmuseet med å vurdere hvordan et maleri malt av en krigsfange under 2. verdenskrig kan restaureres.
- Det arbeides med å få åpnet den gjenmurte inngangen i bunkeren ved Kanon 4 ved Kanonmuseet.
- Gimle gård har fått nytt beskyttelsesteppe i trappen opp til andre etasje (skjer i uke 44).
- Gimle gård har hatt branntilsyn i august. Tilsynet gikk bra og hadde ingen avvik.
- Tilsagn støtte fra Riksantikvaren på kr. 500.000 i 2023 til dampdrevet dekkutstyr og styremaskin. Deler av hovedmaskin i land for maskinering. Styremaskin – capstan – ankervinsj og rullegatt overhales.
- Handikap-rampe inn til Gamlemessa er ferdig og HC-toalett i same er nær ferdigstillelse. Begge deler samarbeidsprosjekt med Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernssenter.
- Landstrøm for D/S Hestmanden ferdigstilles høst 2023.
- Hovedklassing dampkjele pågår.
- Nye losleidere og trosser må anskaffes.
- Økonomien for driften er tilfredsstillende, med avsetning av tilstrekkelige midler til vedlikeholdsfond/klassing.
- Nye lugarer styrbord side hoveddekk prosjekteres. Må finansieres utenfor driftsbudsjettet. D/S Hestmandens Venner har bevilget

kr. 500 000 til prosjektet og det er sendt søknad til Riksantikvaren om resterende finansiering.

- To lass med gjenstander er flyttet til nytt magasin fra magasin for store gjenstander på Lista.
- På Møvik fort arbeides det videre mot at viktige krigsminner ikke skal bli ødelagt i den kommende utbyggingen på Kroooden, men blir en del av ressursgrunnlaget ved Kanonmuseet. Dette arbeidet skjer i dialog med vernemyndigheter, fylkeskommune, kommune og grunneiere.

### **Aktiv samhandling**

- FLEKKEFJORD MUSEUM – Aktiv samarbeid med NAV-Lister med språkpraxis plass for en ukrainsk flyktning (kunstner) som driver kust/kulturelle (rosemaling) opplegg i forbindelse med Håndverksted.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Flekkefjord Jobbskole bruker verkstedet til undervisning/opplegg.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Søyland Skole (1.-4.) vil bruke verkstedet til undervisning i Kunst-og-Håndverk. Skolen har ikke egen sløydsal.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – BRIGA AS leier forelesningssalen (øverste etasje) til språkkurs for voksne flyktninger i 8 uker – oktober-desember.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Flekkefjord Historielag bruker museet til faste møter (hver måned) og høstens foredragsserie (5 foredrag).
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Flekkefjord Pensjonistforening vil bruke museet til faste møter hver 14. dag, og bidra med å samle informasjon/dokumentasjon rundt lokalhistoriske tema.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Sverre Ringaard bruker museets lokaler til produksjon av «Julehilsen fra Flekkefjord».
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Guiding i forbindelse med «Den Kulturelle Spaserstokk» i samarbeid med Frivilligsentralen Lindesnes og Frivilligsentralen Flekkefjord.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – 30 frivillige knyttet til museums- virksomhet, Håndverksted.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Samarbeid med Flekkefjord Fotoklubb ang. bruk av mørkerommet i museumsjeller.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Samarbeid med Flekkefjord Artillerikorps og bruk av saluttkanonene.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Samarbeid med Byggeskikkssenteret ang.

kursing i restaurering av vinduer.

- FLEKKEFJORD MUSEUM – Samarbeid med Opplev Hidra rundt guiding på Hidra og i Flekkefjord Sentrum.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Samarbeid med Flekkefjord Kommune/ Kulturhuset knyttet til barneaktiviteter
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Samarbeid med Kunstforeningen og Galleri Gulbrandsen knyttet til Tatjana.
- Arbeidsgruppe for utstillingen ved Tingvatn fornminnepark med arbeidstittel «De udødelige» har vært på studietur hos AmS for utveksling av erfaringer og kunnskap.
- Seminar i regi av Norsk forum for eksperimentell arkeologi ble ledet av og organisert i Tingvatn fornminnepark med 35 deltagere fra ulike faginstusjoner og fra frivillighet.
- Sjølingstad Uldvarefabrik deltok på Bergen strikkefestival som utstiller og samarbeidspartner i paneldebatt om museenes rolle i dag med tanke på produksjon og miljø. Det er også opprettet et samarbeid mellom de nordiske tekstilmuseene, Herning i DK, Borås i Sverige, Salhus og oss.
- Avdelingsleder på Sjølingstad deltok på utstillingsåpning på Nasjonalgalleriet der samarbeidspartner Siv Støldal stilte ut en stol i filt. Stolen har fått internasjonal oppmerksomhet blant annet på møbelmessen i Milano, og har mottatt priser for nytt og bærekraftig design.
- Sjølingstad Uldvarefabrik har samarbeidet med flere andre kunstnere, blant annet vår lokale Hanne Tyholt med vevnader.
- Mandal museum samarbeider tett med Lindesnes kommune på flere områder, og har blant annet deltatt på befaringer til Spilling rivefabrikk og Vigmostad gamle herredshus med kommunens kulturvernnavdeling.
- Mandal museum har hatt elev fra Lindesnes læringssenter på språkpraksis i to uker i august og ei uke i oktober. Avtalen har vært via NAV Lindesnes.
- Mandal museum jobber tett sammen med Marna Motor AS og Mandals trebåt og motorforening om Ballastbrygga industrihistoriske senter, som driftes av Lindesnes kommune.
- Mandal museum er ofte «den som blir spurt» av lokalavisen når aktuelt og historisk stoff skal skrives. Vi strekker oss langt for å bidra til godt lokalstoff – og sørge for jevn synlighet for museet.
- D/S Hestmandens Venner har gjort en stor innsats med å søke støtte fra private givere og har fått tilsagn om kr. 695 000 til årets tokt. Se liste over

bidragsyterne her: <https://www.vestagdermuseet.no/bidragsytere-til-d-s-hestmandens-seilas-2023/>

- Rundt 2 000 deltok på forestillingen «Det heldige skipet» som ble satt opp av Kanonproduksjon om bord under årets tokt med D/S Hestmanden.

## **Forretning**

- Besøkstall så langt i 2023:  
Vest-Agder-museets 11 avdelinger hadde besøksrekord i juli måned 2023. Over 40.000 mennesker har besøkt et av våre museer i juli. Det er 7% økning fra juli 2022 (og forrige rekord juli). Mandal museum, Kristiansand museum og Tingvatn fornminnepark har alle hatt besøksrekorder i juli. NRK tok saken på TV og radio.  
Sommersesongen (juni tom august) gikk opp 1% sammenlignet med rekordåret 2022, opp 28% sammenlignet med forrige «normal» år 2019. Kristiansand museum og Kanonmuseet har allerede passert 2022 tallene, og begge setter «all time high» rekord i 2023. Her har økt aktivitet, mye cruisebesøk og den ekstra bevilgningen til økt synlighet bidratt.  
Samlet sett har museene godt besøk til nå i 2024 (115.319), og kommer det 4000 mennesker innom i oktober til desember vil vi slå fjorårets besøksrekord for museene samlet. Med julemarkeder, cruise, foredrag mm er det sannsynlig.
- Nettbutikk:  
Omsetningen i Shopify nettbutikk har til nå i 2023 vært kr. 141 791 – opp 52% fra samme periode i 2022. Konverteringsraten har økt med 14%.
- Nettsiden:  
Antall nettsidevisninger er økt med 47% sammenlignet med samme periode i 2022, antall brukere med 55%.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Vareopptelling i Krambua/Museumsbutikken før og etter sommersesongen.
- FLEKKEFJORD – Forsøker med lørdagsåpent i museumsbutikken i forbindelse med Håndverksted og andre lørdagsaktiviteter.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – Museumsbutikken Krambua: rekordomsetning i sommersesongen i suvenir, bok og billettsalg.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – 14 helsiders artikler publisert i Avisen Agder i 2023.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – 70.000 kr. i donasjoner fra Flekkefjord

- Sparebank og AMV (og andre) i sponning av Håndverksted.
- FLEKKEFJORD MUSEUM – 15.000 kr. i leie fra BRIGA AS for språkkurs.
  - FLEKKEFJORD MUSEUM – Forsøker med lørdagsåpent i museumsbutikken til utsalg av varer.
  - Butikkvarer utvikla på Mandal museum, med forankring i samlingene/utstillingene, selger godt. Produkter knytta til Ballastbrygga industrihistoriske senter ble utvikla, bestilt og levert i løpet av sommeren 2023.
  - Gode besøkstall har gitt gode billettinntekter på Mandal museum, men ettersom inntektene fra Ballastbrygga industrihistoriske senter avregnes mot slutten av året er ikke alle billettinntekter synlig i regnskapet ennå.
  - Mandal museum anser potensiale for inntjening gjennom gruppemarkedet som stort. Vi strekker oss langt for å få inntjening her.
  - Kjennskapskampanje om nytt museumsbygg:  
Gjennom hele kampanjeperioden, på tvers av alle kanaler, har vi oppnådd over 1.300.000 visninger på annonsene, generert 20.000+ klikk inn på nettsiden, og samlet inn 87 navneforslag til det nye museumsbygget på Odderøya. Kampanjen ble også veldig godt mottatt og hadde 200+ kommentarer, de aller fleste positive (bortsett fra den med Havvind, da ble det litt «diskusjoner» i kommentarfeltet).

### **Organisasjonsutvikling**

- Sjølingstad Uldvarefabrik reiste på studietur til Sverige og tekstilens vugge Borås, samt andre spinnerier og museer. Dette var veldig berikende og lærerikt. Turen ble betalt av AS Sjølingstad Uldvarefabrik.
- Mandal museums ansatte (100 % + 30 % stilling) er representert i strategisk ledergruppe, AMU, Forskerforbundets lokallagsstyre, gruppe for navn på nytt museumsbygg, felles forsknings- og formidlingsprosjekter m.m. Vi bidrar til utvikling av organisasjonen vår.
- Det ble gjennomført fellessamling for alle ansatte i VAM 21. september. De ansatte besøkte D/S Hestmanden med omvisning, fikk servert standard «sjømannsmeny» bacalao i Gamlemessa og hadde omvisning på Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernsenter, i tillegg til faglig innhold.
- På Flekkefjord museum er Elena Quesada Gullestad (lærer) ansatt i vikariat som formidler fra juli 2023.

- Øystein Henriksen (tidligere prosjektansatt) er ansatt i fast stilling som registrator i Fagseksjonen.
- Kristin Holmefjord (tidligere prosjektansatt samlingsforvalter) er ansatt i ny prosjektstilling som registrator i Fagseksjonen.
- Historiker Samuel Høiland er nå i gang som innholdsprodusent i prosjektet med ny utstilling på Tingvatn fornminnepark.
- Richard Andreassen (murer av yrke) er ansatt som driftsleder/museumshåndverker på Gimle Gård, med oppstart 1. januar 2024.
- Stilling som leder av Fagseksjonen er lyst ut på nytt med frist 30. oktober. Det er inngått avtale med rekrutteringsselskapet Skagerak Consulting om bistand i rekrutteringsprosessen.
- Det har blitt avholdt møte i AMU 31. august 2023 (referat følger vedlagt til styret og fast varamedlem).

### **Forslag til vedtak**

Styret tar saken til orientering.

### **Vest-Agder-museet IKS**