



STYRESAK 31/23

ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

15. juni 2023

Saksbehandler

Avdelingsledere/-ansvarlige, Gro Eikeland

Saksfremlegg

Solid kunnskapsproduksjon:

- I “Identity on the Line” jobbes det med publiseringen av forskningsresultatene, og flere artikler har blitt publisert de siste månedene eller er i publiseringsprosessen.
- Avdeling Hestmanden har utarbeidet ny utstilling og åpnet denne. Utstillingstekster er utviklet av avdelingens konservator.
- Konservator Thorunn Lunde har publisert artikkel om jernbanehistorie i tidsskriftet «Slekt og data».
- Industridokumentasjonsprosjektet knyttet til Christianssands Bryggeri fortsetter. Flere arbeidslivsintervjuer er blitt gjennomført av fagseksjonen.
- Det har blitt publisert nettartikkel angående Hestmanden i etterkrigstiden.
- Kristiansand museum har bistått/koordinert for 3D-skanning av «Det hemmelige rom»
- Kristiansand museum har bistått for 3D-skanning Waages hus
- Kristiansand museum har jobbet med 3D-skanning inn i museet i forbindelse med Cultiva- prosjektet om digital transformasjon.
- Det har vært gjennomført et forskningsarbeid med Henrik Wergeland-prosjektet på Gimle gård i juni.
- Mandal museum jobber med en omfattende oversikt over lokale industribedrifter.

Informasjon publiseres forløpende på vestagdermuseet.no.

- Mandal museum har gjort intervju av tre tidligere industriarbeidere. De ble filma og skal vises som «snakkende hoder» på Ballastbrygga industrihistoriske senter.
- Sjølingstad Uldvarefabrik har hatt økende antall skoleklasser på besøk med tema «vannkraft». Vi har omstrukturert på opplegget, som innebærer lengre økter for elevene og mindre bruk av personalressurser på fabrikken. Dette fungerer veldig godt. Vi får gode tilbakemeldinger både fra elever og lærere, og de kommer også på besøk av eget initiativ, altså utenfor antatt DKS. Høsten er nesten fullbooket med samme opplegg.
- Vest-Agder-museet ved Tingvatn fornminnepark har publisert «Et brikkevevd folkevandringsdyr fra Snartemo», forfattere er Maikki Karisto og Randi Stoltz, red. Katja Regevik. Oppskrift boka med analyse, veving og mønster ble lansert på norsk, engelsk og finsk. Fra nettbutikk rapporteres det internasjonal interesse. Under lansering var det fullsatt sal.
- Flekkefjord museum har utviklet et nytt omvisningsopplegg til 1. etasje i Christopher Beers Hus (Dr. Krafts Gate 15) som presenterer huset og Flekkefjord ca. 1830 i Christopher Beers storhets tid. Han regnes som en av Flekkefjords rikeste menn i et ladested blant Norges fattigst befolkning. Omvisning presenterer stand/klassforskjeller, kapertiden og tidlig industrialisering i Flekkefjord. Denne inkluderer grunnleggingen av Flekkefjord Sparebank, foreningsdannelse som motvekt til byens fedre, hverdagsliv for tjenestepiker, avholdsbevegelsen, arbeiderbevegelsen og grunnlegging av Flekkefjords «Forbrukerforening/Samvirkelaget/COOP) der Flekkefjord var den 7. i landet.

Relevant formidling:

- 26. april 2023 har “Identity on the Line” gjennomført en internasjonal konferanse I Brussel/Belgia, med mer enn 50 deltakere. I tillegg ble “Findings & Recommendations” presentert på en high-level round table event i det Europeiske Parlamentet, med medlemmer av det europeiske parlamentet, programansvarlige fra Creative Europe og migrasjonsforskere til stede.
- I forbindelse med Demokratiuka i Kristiansand i mai viste vi gjennom «Identity on the Line» en kortdokumentar om tvangsmigrasjonen av krimtatarer: «The Identity on the Line: Crimeans» av Yevhen Tkach – en ukrainsk filmprodusent fra filmselskapet Explorer Life.
- Vest-Agder-museet har fått antatt 11 opplegg i den fylkeskommunale kulturelle skolesekken for neste skoleår. I tillegg kommer tilbud via de kommunale DKS.

- Ansatte i fagseksjonen har holdt flere foredrag denne våren – bl.a. om plastbåthistorie, militærhistorie, nasjonaldagsfeiring og Hestmanden samt fasilitert foredragsrekke «Historier i et museum» i Odderøya museumshavn.
- Vest-Agder-museets vandretstilling, «Det snakker vi ikke om! Familiehemmeligheter etter andre verdenskrig», avsluttet vandringen i museet 1. juni. Ca. 13 000 mennesker har sett utstillingen i Kristiansand, på Sjølingstad, Lista og i Flekkefjord i løpet av 2022-2023. Nå vandrer den videre til Stiklestad nasjonale kultursenter.
- Den store museumsdagen – fellesarrangementet for Vest-Agder-museet før sesongstart – ble i år arrangert på Hestmanden i samarbeid med Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernssenter 7. mai. En trivelig dag for ansatte og gjester.
- Fellesopplæringen av museets sesongansatte vil foregå gjennom kurs i Kristiansand, på Sjølingstad, Lista og i Flekkefjord. Vest-Agder-museet deltar også med foredrag på Agder museumslagets omviserkurs 14. juni.
- Museet samarbeider med Ukrainsk organisasjon i Agder om den virtuelle utstillingen «Ukrainske HÅP», som formidler bilder og tekster fra ukrainske flyktninger i Agder. Utstillingen, som produseres av Broomstick, skal virtielt vises i lokalene til det planlagte museet i Nodeviga.
- Museet samarbeider med Norce, Broomstick, Kristiansand katedralskole Gimle og professor i litteratur, Bjarne Markussen, om VR-formidling av Henrik Wergeland og evaluering av læringsutbyttet for skoleelever. Programmet ble gjennomført 1. juni på Gimle Gård.
- På 4 fendere plassert på cruisekaia i Kristiansand vises historiske bilder fra Agder (Agderbilder.no). Bildene formidles på denne måten til tusenvis av cruiseturister.
- Det er publisert 150 bilder (fra Fotomagasinet i Kristiansand) på Agderbilder.
- Det er lagt ut ca. 350 bilder fra Anna Hallings samling fra Andorsengården i Mandal, og ca. 660 bilder fra Sørfly-samlingen på Digitalt Museum.
- Vest-Agder-museet har oversendt 19 bilder, noen gamle og noen nye til prosjektmedarbeider Mari Sundbye Forberg, som vil vise kristiansandsbilder på www.murbyenoslo.no.
- Første ordinære kjøring med Setesdalsbanen er 11. juni. Grunnet skogbrannfaren, og inntil tilstrekkelig nedbør kommer, må kjøringene foregå med dieseldrevet trekkraft.
- Hestmanden hadde åpent skip i Lillesand 12.-15. mai med omtrent 1000 besøkende.
- Hestmanden har hatt besøk av flere skoleklasser i vår.

- Hestmanden arbeider med nytt formidlingsopplegg for skoleungdom som skal brukes til høstens DKS.
- Hestmandens nye utstilling i lasterommet vinkles mot ungdom for å treffe et bredere publikum.
- Avdeling Hestmanden har kvalitetssikret eksisterende utstillingstekster for å være mer etterrettelige.
- Hestmanden har i løpet av vinteren gjort endringer i utforming av noen av utstillingene for å skape bedre visuelt inntrykk.
- Hestmanden er (på dekk) nå tilgjengelig for rullestolbrukere ved kailigge på Bredalsholmen. Dette grunnet nybygd gangvei med tilpasset bredde og stigning.
- D/S Hestmanden holder åpent skip på Bredalsholmen fra 16. juni til 2. juli, før årets seilas. Seilingsplanen for årets seilas ligger på museets nettsider.
- Odderøya museumshavn hadde arrangement for barn med fortellinger om Havdyrenes hemmeligheter i påska.
- Seaweedfestivalen 2023 ble gjennomført på Odderøya museumshavn 9.-11. juni. Dette er et samarbeid med Lindesnes fyrmuseum.
- Det har vært gjennomført månedlige faglige foredrag på Odderøya museumshavn fra januar til mai i serien Historier i et museum
- Kristiansand museum arbeider med mulig opplæringstilbud for VGS for å styrke samhandlingen mellom museet og skole. Samarbeidet gjennomføres med Tangen VGS, UIA og museet.
- Det har vært holdt kurs på Kristiansand museum om historisk tømring for fire grupper fra Tangen vgs. Det har også blitt gjennomført kurs for DKS i Froland ei uke.
- Ansatte ved Kristiansand museum har deltatt og holdt innlegg om 3d skanning/erfaringer på seminar om middelalderbygninger og istandsetting på Maihaugen
- Musikkstudenter ved UiA har gjennomført vårkonserten på Gimle gård. Det arbeides med å etablere et fast samarbeid med UiA om studentkonserten. Det har vært en rekke konserten og foredrag i regi av Musikkens venner og Agder vitenskapsakademi.
- Kristiansand museum har vært vertskap for kurs i tilstandsvurdering av gamle hus i regi av Agder fylkeskommune
- Ansatte ved Kristiansand museum og fagavdelingen deltok med innlegg på D'art-konferansen i mars i regi av Agder XR. Henrik Wergeland-prosjektet og Cultiva-prosjektet ble presentert.

- DKS-opplegget *Båten for alle* har vært gjennomført ved Odderøya museumshavn.
- Faglig foredrag om gammel byggsikk i Setesdal og tunvandring på Setesdalstunet ble gjennomført i mai ved Kristiansand museum. Foredragsholdere var Kjell Andresen og Øyvind Mauren.
- DKS-opplegget Krigsfangene ble gjennomført ved Kristiansand kanonmuseum i mars.
- Formidler ved Kristiansand museum har vært ute med DKS-opplegget Eventyrkofferten i den regionale kulturelle skolesekken.
- Kristiansand museum har inngått et 3-årig samarbeid med UiA om Levende formidling med teaterstudenter. I år ble det gjennomført forestillinger for flere klasser over to dager samt teateropplegg i husene under sesongåpning og turist i egen by 14. mai.
- To kveldsvandringar og den store kanondagen er blitt gjennomført ved Kristiansand kanonmuseum
- Et tysk tv-selskap besøkte Kristiansand museum i mars som et av flere stoppunkt for å lage et dokumentarprogram. Dokumentaren ble vist på tysk tv i april/mai, <https://www.ardmediathek.de/video/ostseereport/kraftklotz-norwegen/ndr/Y3JpZDovL25kci5kZS9wcm9wbGFuXzE5NjMzNjE4MF9nYW56ZVNlbnR1bmc>
- Lydkulisseprosjekt er snart sluttført ved Kristiansand museum
- Utstilling om Kristiansand, blant annet børsparken ferdigstilles og er klar for visning fra og med ultimo juni.
- Kristiansand museum, Odderøya museumshavn, Gimle gård og Kristiansand kanonmuseum deltok med formidling av gamle håndverksteknikker og eventyrformidling på Den store museumsdagen
- Det var fortellerstund i båkgårdene på Kristiansand museum søndag 4. juni med ekstern forteller
- Barnehager og skoler som henvender seg til Kristiansand museum, Gimle gård og Odderøya museumshavn får tilbud om omvisninger på ønskede museer.
- Mandal museum har utvikla nye pedagogiske opplegg knytta til konkrete læreplanmål innen samfunnsfag i ungdomsskolen, helsefag og geografi i videregående skole, og hatt skolebesøk knytta til disse.
- Mandal museum arrangerte vinterferieaktiviteter to dager i slutten av februar, på Vigeland hus og i Andorsengården.
- Konservator ved Mandal museum holdt foredraget «Mandal, kvinnebyen» på historiekveld på Sjølingstad i mars og for Mandal sanitetsforening i april.

- Konservator ved Mandal museum holdt industrihistorisk foredrag på Mandals trebåt og motorforenings årsmøte i mars.
- Mandal museum har gjennomført fagdag for vg3 ved Mandal videregående skole, med formidlingsleder og konservator, samt innlånte formidlere fra Sjølingstad på tema mekanikk (produksjonsansvarlig) og andre verdenskrig (avdelingsleder).
- Mandal museum hadde påskeåpent en dag i Andorsengården og på Vigeland hus.
- Mandal museum har hatt besøk av Mandal husflidslags ungdomsgruppe (Ung husflid+ for 6.-10. klasse) på Vigeland hus. De lagde tresnitt.
- Mandal museum holdt åpent i den lokalhistoriske utstillinga og kunstsamlinga på 17. mai. 207 personer besøkte museet i løpet av to timer.
- Mandal museum har deltatt som medarrangør og bidragsyter på NFFOs «prosalong» i Buen kulturhus med tema «Laksefiske på Sørlandet» i slutten av mai.
- Mandal museum har intervjuet og ansatt sesongansatte, og fordelt årets 15 fortellere i turnus ved museets fire innganger (Vigeland hus, Andorsengårdens hovedhus, Andorsengårdens økonomibygge, Ballastbrygga industrihistoriske senter). Sommersesongen starter 20. juni i Mandal.
- Sjølingstad Uldvarefabrik har i hele vår jobbet med å produsere Jaquardtepper i interessante fargekombinasjoner etter bestilling og samarbeid med designeren Ove Harder Finseth. Han har vært på besøk flere ganger, og planleggingsprosessen startet allerede for et år tilbake. Han syr opp plagg som skal pryde årets sommerutstilling på fabrikken. Utstillingsåpning blir lørdag 17. juni kl 12.
- Sjølingstad vil som alltid låne 4 lam fra Skjernøy. Dette gleder både besøkende og ansatte!
- På Tingvatn fornminnepark har årets høydepunkt Bjørnevåk vært arrangert. Det var ca. 40 formidlere fra flere land med hver sin spesial felt som kom sammen for å gi publikummet en helt spesiell opplevelse. Det var mange besøkende og for første gang etter korona var vi tilbake til det forventede. Flott suksess!
- Sommerens lille formidlingstiltak på Lista museum er en utstilling med skipskister i Skeibroksalen på Nordberg fort. Skipskistene er de fineste i museets samling, og stilles ut sammen med flere av våre skutemalerier.
- Flekkefjord museum har hatt de fleste klasser fra Flekkefjord Ungdomskole til 3 forskjellige omvisninger: Christopher Beers Hus, Byhistorisk Utstilling og vandrende utstilling «Det Snakker Vi Ikke Om.»
- Flekkefjord museum har hatt 8 foredrag knyttet til DSVIO siden begynnelsen av mars. Til sammen har utstillingene og foredrag ift. DSVIO hatt 1087 besøk – inkl. Flekkefjord Ungdomskole. DSVIO er nå stengt, og demonteres i uke 22.

- Flekkefjord museum lagt en utstilling om Læreraksjonen i 1942 som lokalt bidrag til DSVIO og avholdt både foredrag, filmvisning «The Teachers' Protest» og foredrag av Arne Åmland, sønnen av en av de arresterte «Kirkenes» lærere i 1942. Utstillingen har stått i Flekkefjord Videregående skole i 4 uker, med 410 elever og lærere.
- Flekkefjord museums «Håndverksted» har vært avholdt 17 ganger med til sammen 1100 besøk. 66 brukere, i snitt, hver uke. Håndverkstedet nå samarbeider med en Ukrainsk flyktning som lærer bort Rosemaling fra Vest-Agder som en språkpraksis plass i samarbeid med NAV-Lister. Rosemaling viser seg til å være en populær aktivitet.
- Flekkefjord museums Håndverksted viser seg til å være et viktig samlingssted for flyktninger, pensjonister og den øvrige befolkning. At det er et gratis, null-terskel tilbud med aktiviteter for barn og samtidig plass for voksne er viktig for alle Flekkefjæringer. I snitt, 1/9 Flekkefjæringer har deltatt. Modellene inkluderer: SOLSTRAND, Flekkefjords Lokomotiv, Flekkefjords Kaperskip, Tanks til Ukraina, traktor (jordbruk), Flekkefjord/O.C. Akselsens lastebiler, fuglekasser, humlekasser, insekthotell, kjepphester og trebiler.
- Flekkefjord museum har hatt besøk av 1 cruise skip og flere grupper som har bestilt byvandring og/eller omvisning i museets regi.

Helhetlig samlingsutvikling:

- Det er tatt inn en større andel gjenstander fra Christianssands bryggeri som nå er avviklet. Både produksjonen, bedriften og produktene er representert gjennom disse gjenstandene.
- Familiemedlemmer fra Gimle gård har gitt dokumenter, foto, brev og gjenstander som stammer fra Gimle og beboere på Gimle.
- En mengde ovnsdeler er overført til Næs jernverksmuseum som en del av opprydning og flytting av magasin.
- Det har blitt gjort syv inntak til Kristiansand museum sin samling, blant annet en barnestol fra USA, draktdeler fra Tveit og gjenstander fra CB.
- Hestmanden arbeider med registrering av tidligere innsamlede gjenstander.
- Hestmanden har tatt inn et ratt fra et britisk marinefartøy som ble brukt i 2. verdenskrig.
- Flekkefjord museum fortsetter med samlingsutvikling, der tidligere registrerte gjenstander er i prosessen av å være magasinert. Kristin Holmefjord jobber omtrent 1 dag i uke med Flekkefjords samling.

- Flekkefjord museums gjenstander på loftet til Christopher Beers Hus er vår første prioritet pga. forholdene.

Trygg ivaretagelse:

- Flytting fra magasinet på Sagmyra nærmer seg slutten og skal avsluttes innen utgangen av juli. En del interne transporter gjenstår, samt en større transport med stoler og esker.
- Etterarbeid på nytt magasin går veldig bra. Gjenstander som kommer inn blir fryst og fotografert. Dette har gitt en del nye publiseringer på digitalt museum.
- På grunn av fokus på fysisk flytting har det ikke vært anledning til registrering i Primus i så stor grad som ønskelig, men til nå er det registrert ca 1500 gjenstander i år, som gjør at målet for året skal være mulig å oppnå ved litt ekstra trykk i andre halvdel av året når flytting er gjennomført.
- Hestmandens lasterom ble utstyrt med avfuktere gjennom vintersesongen. Dette ble en suksess med tanke på fuktighet og minsket behovet for å bruke varmeovner gjennom den kaldeste vinterperioden.
- Hestmandens hovedmaskin har blitt overhaldt gjennom vinteren og skipet er seilingsklart. Alle skipets sertifikater og forsikringer er gyldige ut seilingsperioden.
- Det arbeides med egen landstrømtilkobling til Hestmanden på Bredalsholmen for å sikre egen permanent strømforsyning.
- Hestmandens brannalarm er nå koblet opp til 110-sentralen for bedre sikring når skipet står tomt.
- På Kristiansand museum er tyverialarm skiftet i bygaten pluss deler av Setesdalstunet og Vestagdertunet.
- På Kristiansand museum er brannalarm skiftet i bygaten pluss deler av Setesdalstunet og Vestagdertunet.
- På Kristiansand museum er arbeid med maling av hovedhuset på Eiken i gang.
- Arbeid med vask og maling av Børskiosken i gang på Kristiansand museum.
- På Kristiansand museum er poteter satt i jorda, grønnsakshage etablert, en er i gang med eplehage og forbereder seg på å ta imot dyrene medio juni.
- Det er mye sommerforberedelser på gang med generelt vedlikehold og pynting av uteområdene.
- Børskiosken ved Kristiansand museum er istandsatt, det er drenert rundt og en er i gang med maling.
- En har lagt tradlegulv i løa fra Bjørgum ved Kristiansand museum. Dette er en tilbakeføring av opprinnelig gulv. I disse dager legges never og torv på løa fra

Bjørgum.

- Det har blitt gjennomført mye forberedende arbeid og innhenting av tømmer til istandsetting av Årestua ved Kristiansand museum.
- Ved Kristiansand museum blir minibyen malt og har oppstart i august.
- På Gimle gård er diverse årskontroller gjennomført.
- Arbeidet med inngangsport på Gimle gård nærmer seg slutten.
- Arbeidet med søyler på Gimle gård som skal males settes i gang etter ferien.
- På Odderøya museumshavn er dugnad på uteområdet gjennomført.
- På Odderøya museumshavn er reparasjon på bryggene utført.
- På Setesdalsbanen er kjelen til lok 5 sendt til UK forrige uke og blir der hele neste år. Loket planlegges klart til å settes inn i trafikk i 2025.
- Kjelen til lok 2 er i sluttfasen og planen er å ha loket klart til neste års sesong.
- På Setesdalsbanen jobbes det videre i gjenreisningsprosjektet av Hornessund stasjon i Beihøldalen.
- Prosjektet med ny godsvognhall på Setesdalsbanen; anbud på grunnmur skal ut i neste uke og grunnmuren støpes i høst.
- Trapp mot hage på Andorsengårdens hovedhus ble ferdigstilt med smijerns-rekkverk i mai 2023.
- Siste strøk er malt på Andorsengårdens hovedhus' gavl mot øst. Mandal museum igangsetter istandsetting av vestvegg på Andorsengårdens økonomibygget i juni 2023, med midler fra Agder fylkeskommune.
- Sjølingstad Uldvarefabriks håndverker har sammen med stillasutleie satt opp stillas på spinneribygget denne uken for å ta ut vinduene i andre og tredje etasje. Vinduene i første er allerede istsatt etter midler fra fylket. Vi mottok også i år en god sum forhåndstilsagn på 750 000 kroner for 2024. Dette sikrer ivaretagelsen av prosjektet istandsetting av vinduer og dører.
- Sjølingstad Uldvarefabrik ble oppfordret til å søke på statsbudsjettets post 77 av fylket. Vi fikk tilsagn på 400 000 kroner på et forprosjekt på verdiskapning. Det ble lyst ut konkurranse, og vi valgte Enøk total som vil se på verdiskapning og sirkulærøkonomi med tanke på oppvarmingskilder og diverse. Prosjektet er i gang.
- Fylket har vært på befaring på våningen på Sjølingstad, og godkjent innsetting av varmpumpe og rullestolrampe. Vi vil i sommer reise trappebygget. Dette vil sikre tilgang til andre etg, samt at alt av varme og brannsikring blir gjennomført.
- Opprydning av loftet på Flekkefjord museum med hele samlingsforvaltningsgruppa gjennomført i april og fortsetter i juni. Alle gjenstander som var lagret under dårlige forhold der skal fraktes til magasin på Lista.

- Prosjektet antikvarisk istandsetting av Waages hus er i gang på Lista museum. I midten av mai begynte Bjørndal, prosjektets hovedentreprenør, å ta av kledningen på huset. Positive tilbakemeldinger fra publikum.
- Flekkefjord museum har laget en plan i lag med Frank Midtbø for vedlikehold og tilsyn av fiskeskøyta Solstrand. Arbeidet utføres i samråd med Agder Fylkeskommune. Vest-Agder-museet har søkt Riksantikvaren om vernestatus for Solstrand, for på den måten å kunne sertifisere båten etter Vernetforskriften.
- Flekkefjord museum venter på Flekkefjord Kommune å engasjere taktekker for å reparere huset/pipene i Christopher Beers Hus for å hindre videre vannskader.
- Flekkefjord museum venter besøk av Fylkeskonservatoren i uke 23 for befaring av Christopher Beers Hus og tilstanden til både huset og gjenstandene. Tydelig tegn på skadedyrs ødeleggelse finner man gjennom hele huset. Befaring skal gå ut på lys, varme og fukt; strukturelle skader og løsningene for å ivareta huset og gjenstandene.
- Flekkefjord museum venter besøk av Fylkeskonservatoren i uke 23 for befaring av Lars Kristian Tatjana Guldbrandsens verk, gjenstander og personlige artikler lagret på museet, i Christopher Beers Hus og i magasinet. Fokus på befaringen er å sørge for verdige forhold for å ivareta Tatjanas verk og gjenstander – i samarbeid med samlingens eier – Flekkefjord Kommune.
- Flekkefjord museum har fjernet alt av brannfarlig og eksplosjonsfarlige kjemikalier fra kjelleren til gjenvinningsstasjonen. Flekkefjord museum har utviklet og tatt i bruk et stoffkartotek for kjemikalier som blir brukt i huset, med brukerlogg.

Aktiv samhandling:

- Hestmanden arrangerte 10. mai «Krigsseilernes dag» i samarbeid med ARKIVET freds- og menneskerettighetssenter og Agder Krigsseileres Minneforening.
- Kristiansand museum bistår faglig inn av istandsetting av uthus på Randøya, prosjekt med Midt-agder friluftsråd/Kirkens ungdoms prosjekt
- Kristiansand museum har bistått med data/3D modell til Setesdalbyggningsvern senter for bygging av nytt trihøgda loft (basert på Nomelandsloftet).
- Sjølingstad Uldvarefabrik har i vår deltatt på to strikkefestivaler i Kristiansand, der vi holdt foredrag på en av dem. Dette er god markedsføring.
- Mandal museum jobber tett sammen med Marna Motor AS og Mandals trebåt og motorforening om Ballastbrygga industrihistoriske senter, som driftes av Lindesnes kommune. Senteret åpner i andre halvdel av juni 2023.
- Avdelingsleder på Sjølingstad deltar på seminar for TIK anleggene (Teknisk

industrielle kulturminner) arrangert av Riksantikvaren. Tema er sikring av maskiner og kompetanse, og avdelingsleder vil holde et innlegg om hvordan dette gjennomføres på Sjølingstad.

- Sjølingstad Uldvarefabrik fortsetter å samarbeide med kunstnere og grundere utenfor. Disse gir oss enormt mye igjen på markedsføring på sosiale medier, både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Tekstilkunstner og designer Siv Støldal produserte stoff til stol på nålefiltmaskinen, og deltok i møbelmessen i Milano. Her ble vi promotert på en flott måte! Veveriet har samarbeidet med vår lokale tekstilkunstner Hanne Tyholt, som har holdt på med et interessant prosjekt rundt båtryer. Vi har produsert et stoff med en spesiell binding på en av vevstolene.
- Arrangementet Bjørnevåk på Tingvatn fornminnepark fungerte også som en nettverksamling som profilerer Vest-Agder-museet innen eksperimentell og erfarings basert arkeologi med kunnskapsproduksjon i fokus.
- Museets dag er planlagt til søndag 11. juni på Lista museum. Det er museets venneforening som er arrangør, og det er et tradisjonsrikt arrangement som nå er inne i sitt femte tiår. Avdelingsleder på Lista museum bidrar med et foredrag og formidler med aktiviteter for barn. Arrangementet er en flott anledning til å vise fram museet.
- Flekkefjord museum har nå 27 aktive frivillige som bidrar til museets aktiviteter. Frivillige støtter utstillingene, håndverksted (produksjon), håndverksted (resepsjon) og håndverksted (bistand).
- Flekkefjord museum har overtatt ansvar for Flekkefjord Borgerlig Artillerikorps (kanonklubben).
- Flekkefjord museum har et tett samarbeid med følgende organisasjoner:
Smaabyen: Flekkefjord Museum samarbeider med alle folkearrangement med Smaabyen.
Byggeskikksenteret: Vi planlegger kurs og voksenaktiviteter i lag med Byggeskikksenteret.
NAV-Lister: Språkpraksis plass
Flekkefjord historielag
Smaabrukarlaget
Flekkefjord Frivilligsentralen
Flekkefjord Jobbskole
Flekkefjord Utdanningsforbundet
Flekkefjord Norsk Lektorlaget
Flekkefjord Ungdomskole

Flekkefjord Videregående skole
Flekkefjord Gårdseierforeningen

- Flekkefjord museum har påbegynt samarbeid med:
Flekkefjord Kameraklubb
Flekkefjord Dykkerklubb
Flekkefjord Brannbilkubb

Forretning:

- Besøksstall samlet for alle avdelingene fra januar tom. mai 2023 er tilnærmet likt som i 2022.
- Nettbutikk: Omsetningen til nå i år er økt med 85% sammenlignet med 2022. Mye grunnet det nye brikkevev heftet fra Tingvatn som er solgt til 7 land.
- Det planlegges en stor kjennskapskampanje om Vest-Agder-museet i forbindelse med nytt museumsbygg. Den vil markedsføres i print og sosiale medier. Kampanjen vil inneholde historier fra Agder og hovedbudskapet er:
Vårt nye bygg kan reise seg på Odderøya i 2026.
Et bygg for å finne ro, møte folk og forstå – fortid, nåtid og fremtid.
Nå trenger vi deg. Hva skal bygget hete? Gi oss ditt forslag.
- Hestmanden har tatt inn flere nye artikler/produkter i museumsbutikken for å øke egeninntjening.
- Hestmanden har (via venneforening) søkt om midler til stiftelser, bedrifter og offentlige instanser for å finansiere årets seilas. Så langt har det kommet inn over 400.000 kroner.
- Gjennom Stiftelsen Vest-Agder fylkesmuseum har Kristiansand museum søkt og mottatt 173 000 kroner til Sommer på museet - et sted for å delta, oppleve og skape. Prosjektet omhandler å få unge mennesker i arbeid, gratis inngang på museet for barn og unge en gang i uka og aktiviteter som læres gjennom håndbåren overføring.
- Det er mange besøk av cruisebusser ved Kristiansand museum og jevnlig ved Kristiansand kanonmuseum.
- Kristiansand kanonmuseum har mottatt midler fra stiftelsen UNI til å dokumentere kanonkjøringen.
- Sykefravær og ubesatt stillingsressurs på Sjølingstad Uldvarefabrik resulterer i manglende personal og belastning for andre. Vi har leid inn to tidligere ansatte på timebasis, Einar og Kristian, til å hjelpe til med det tekniske i veveriet. En sommeransatt er innleid fast hver onsdag til å ta butikken og forefallende arbeid her fram til sesongstart. Forholdet fører til produksjonsstopp for planlagt produksjon,

og dermed manglende inntjening. Vi har kjøpt inn ekstra garn fra både Hillesvåg og Telespinn for å møte behovet i butikken i sommer, men det er uheldig å ikke kunne selge egenproduserte varer i den grad vi ønsker.

- Sjølingstad Uldvarefabrik forventer mye lokalt besøk grunnet Finseth, som er mandalitt, og ellers turister som kommer både på grunn av kronkursen og uroligheter ellers i Europa. Vi har også fått tilbakemeldinger fra flere nederlendere og belgiere at de søker stillheten. Disse gjestene er både teknisk og arkitektoniske interesserte, og åpner lommebøkene uten å nøle når det gjelder kjøp i butikken av lokalproduserte varer. Mange er reisende med den nye fergen, som nå går fra Gröningen i Tyskland. Gjestene kommer både som enkeltpersoner og som grupper, og har bestilt en del omvisninger på tysk og engelsk. Dette har resultert i at vi har ansatt en tysk guide som kan ta flere slike grupper, da vi ser at besøksstrømmen er økende. Vi håper å tangere besøksrekorden på 9000 gjester i fjor.
- Flekkefjord museum har solgt over 500 billetter før sesongstart, kontra 300 for sesongen 2022.
- Flekkefjord museum satser på boksalg, og har solgt 30+ bøker i forbindelse med DSVIO og andre.
- Flekkefjord museum har solgt ca. 20 Håndverkstedsmodeller (bygg selv).
- Flekkefjord museum har hatt over 3000 besøk til utstilling, aktiviteter og arrangement før sesongstart.
- Flekkefjord museum har fått en gave på kr. 15.000 fra Flekkefjord Sparebank, kr. 10.000 fra Andersens Mekaniske Verksted (AMV), og lovnader om gaver fra Svindland Spekemat og Egenes Brannteknikk.
- Flekkefjord museum har fått noen tusen kroner i gaver/donasjoner fra anonyme givere via VIPPS.
- Flekkefjord museum er aktiv i lokal trykk-media (Avisen Agder) med 1 artikkel i måned og i sosialmedia (Facebook) med 2-3 innlegg per uke.

Organisasjonsutvikling:

- «Identity on the Line» går mot slutten, og lærdommen fra samarbeidet med museumskolleger fra syv europeiske land blir nå sammenfattet i en omfattende rapport som også publiserer på museets nettsider.
- De årlige vernerundene med hovedvernombud og Agder bedriftshelsetjeneste sammen med avdelingsledere er foretatt i mai og juni.
- Det er rekruttert sesongansatte til alle museets avdelinger.
- Det ble gjennomført fellessamling for alle ansatte i VAM 14. mars. De ansatte

besøkte det nye magasinet i tillegg til lunsj og faglig opplegg på Kristiansand kanonmuseum.

- Kristiansand museum har hatt to studenter i praksis fra UiA.
- Det har blitt arbeidet med oppdatering av sikringsplanen på alle avdelingene.
- Flekkefjord museum arbeider med å få rutiner og systemer på plass, blant annet tilsetting av en museumsformidler i vikariat-stilling når Birgit Gautschi går ut i 1 års permisjon.
- Monica Mei Ehly Løvald startet som gjenstandskonservator i museet 1. juni.
- Petter Alvestad Ose starter som arenaleder/driftsleder (50 %) og i vikariat som formidler/driftsleder i Odderøya museumshavn (50 %) 12. juni.
- Lillian Christina Lund er ansatt som ny personalrådgiver i 100 % fast stilling og begynner etter sommeren.
- Fast stilling som leder av fagseksjonen er lyst ut med frist 18. juni.
- Det vil snart bli lyst ut stilling som registrator i fast stilling.
- Administrasjonen arbeider sammen med de tillitsvalgte med en oppdatering av Personalhåndboka for museet. Personalhåndboka vil bli digitalisert.

Forslag til vedtak

Styret tar saken til orientering.

Vest-Agder-museet IKS