



STYRESAK 07/23

KJØP AV AKSJER I KULTURIT

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

28. februar 2023

Saksbehandler

John Olsen

Vedlegg

1. Informasjon til nye eiere
2. Aksjonæravtale

Saksfremlegg

KulturIT ble opprettet av Norsk Folkemuseum og Maihaugen i 2007 for å utvikle og drifte et felles registrerings og forvaltningsprogram for gjenstands- og fotosamlingene ved museene. Dette ble «Primus».

Primus benyttes i dag av de fleste museer i Norge til registrering, intern oversikt og forvaltning av samlingene. Senere kom felles publiseringsportal på nett: «DigitaltMuseum» (www.digitaltmuseum.no), hvor de fleste museene, inkludert flere universitetsmuseer – og en del andre – publiserer sine samlinger. Vest-Agder-museet benytter både Primus og Digitalt museum.

KulturIT driver i dag i tillegg «virtuelt museum», intern it-drift i noen museer og nettsideløsninger. VAM benytter ikke disse tjenestene i dag.

Museumsmeldingen «Musea i samfunnet» omtaler i pkt 7.3.3 viktigheten av at museene finner felles digitale løsninger:

Det er lite føremålstenleg at musea kvar for seg skal stå for eigen, digital infrastruktur. Slik teknologi er svært ressurs- og kompetansekrevjande å utvikla, og det er viktig at det digitale innhaldet frå dei ulike musea spelar saman med kvarandre. For å sikra god ressursutnytting og interoperabilitet mellom systema, ser departementet det som føremålstenleg at det ikkje er for mange ulike system i den norske museumssektoren. Dette vil òg vera ein fordel når det gjeld å sikra god flyt av arbeidskraft i museumssektoren, ved å gjera det enklare for museumstilsette å veksla mellom museum. I dag har det museumseigde selskapet KulturIT dei fleste musea samla under sin teknologiske paraply, med samlingsforvaltningsverktøyet Primus og formidlingstenesta DigitaltMuseum som sentrale element.

Selv om de fleste museer benytter Primus og DigitaltMuseum, har eierskapet i selskapet vært knyttet til noen få museer. De siste årene har imidlertid flere museer kjøpt seg inn, og styret i KulturIT har nå lagt til grunn en strategi med ønske om at flere av museene under Kulturdepartementet kommer inn som eiere. For KulturIT og museene som kollegium vil dette være viktig for økt legitimitet når det gjelder å søke prosjektmidler til videreutvikling av fellesløsningene, i tillegg vil dette gi KulturIT en «paraplyfunksjon» når det gjelder digital infrastruktur som museene ikke har i dag – til forskjell fra arkivene (Arkivverket) og bibliotekene (Nasjonalbiblioteket). For det enkelte museum (f.eks. VAM) vil det også bety at vi får tilgang til eiermøter og generalforsamling, slik at vi i større grad kan påvirke retningen løsningene utvikles i, og prioriteringene selskapet gjør.

Ved årsskiftet var 23 museer medeiere i KulturIT (målt i årsverk utgjør dette ca. 50% av de museumsansatte ved museer under Kulturdepartementet). Jf. vedlegg, «Informasjon til nye eiere», er flere av museene på Vest-Agder-museets størrelse nå medeiere. Målet ved neste årsskifte er 40 eiermuseer. Med bakgrunn i ovenstående begrunnelse mener direktøren at Vest-Agder-museet bør gå inn som eier på linje med de andre større museene i landet.

Jf. ovenfor benytter museet i dag Primus og DigitaltMuseum. Det ligger ingen forpliktelse i å benytte flere av tjenestene hvis vi bli medeiere. Intern it-drift er f.eks. neppe aktuelt for VAM.

Et museum kan maksimalt eie 500 aksjer á kr 1000. De siste museene som har kjøpt seg inn har kjøpt 50 aksjer. Direktøren tilrår at VAM legger seg på samme nivå. I tråd med aksjonæravtalen betales ikke utbytte – eventuelt overskudd går til videreutvikling av systemer for museene. Aksjeposten kan kun selges tilbake til selskapet, og da for kr 1. Kjøp av aksjeposten er med andre ord en investering i felles infrastruktur og ikke midler en vil få tilbake. Eierskap gir ikke rabatt på tjenestene, på samme måte er det heller ingen årlige kostnader knyttet til eierskapet (kostnader til lisenser for bruk av programvare er som i dag).

Forslag til vedtak

Vest-Agder-museet kjøper 50 aksjer i KulturIT. Kostnadene dekkes ved bruk av disposisjonsfond, avd. 5.

Vest-Agder-museet IKS