



STYRESAK 27/22

ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

15. juni 2022

Saksbehandler

Avdelingsledere/-ansvarlige, direktør

Saksfremlegg

Forskning og kunnskapsutvikling:

- Identity on the Line og forskningsprosjektet «Hva skjer med det ufortalte?», er prosessen med å samle inn intervjuer fra tre generasjoner avsluttet. Totalt har partnerne gjennomført ca. 30 dybdeintervjuer som nå blir analysert.
- Høvelkurs gjennomført på Kristiansand museum med deltakere fra flere avdelinger i Vest-Agder-museet.
- Konservator ved Mandal museum jobber kontinuerlig med forskning knytta til Mandals industrihistorie, særlig med tanke på det industrihistoriske senteret som er under etablering på Ballastbrygga på Malmø.
- Konservator ved Mandal museum bruker fortsatt en del ressurser både i styringsgruppa og som artikkelforfatter i Nettverk for arbeiderkultur og arbeidslivshistorie. Avtale om utgivelse av antologien er inngått med Universitetsforlaget.
- Tre av museets forskere (Tonje Tjøtta, Jan Egil Hansen og Kathrin Pabst) og deres forskningsprosjekter er presentert i Fædrelandsvennen under fanen «Dette forsker jeg på».

Formidling:

- 22. mai ble den store Kanondagen avviklet på Kanonmuseet med svært godt besøk. I tillegg til at kanonen ble kjørt, gikk ammunisjonsjernbanen hele dagen og det ble solgt pølser, is og vafler. Tveit Union musikkorps underholdt.
- Kanonmuseet har hatt besøk av en rekke skoleklasser og grupper gjennom Aktive Fredsreiser, i tillegg til gjennomføring av vårens DKS-opplegg for ungdomsskoleelever.
- Odderøya museumshavn har fra 9.-31.mai tatt imot ca. 600 elever fra 5.-8.trinn i DKS (den kulturelle skolesekken)-opplegget «Båten for alle».
- Under Miljøuka i Kristiansand som er fra 30.mai-5.juni har Odderøya museumshavn vært endestasjon i en byvandring som arrangeres av FN-sambandet. Her har 300 elever fra videregående bl.a. lært om problemet med plast i havet og utfordringen knyttet til dumping av gamle plastbåter.
- Flere barnehager i Kristiansand har tatt kontakt med Odderøya museumshavn og vi skal kjøre opplegg for barnehager flere dager i juni. Her er tema «Livet i havet» og vi bruker saltvannsakvariet aktivt i formidlingen.
- Påskeåpent på Kristiansand museum var godt besøkt.
- Potetuker gjennomført på Kristiansand museum hvor elever har satt poteter som de selv kan ta opp til høsten.
- Kristiansand museum har hatt historisk vandring på Kongsgård med godt oppmøte.
- Teaterlinjen på Vågsbygd videregående skole har hatt spennende opplegg på Gimle gård og Kristiansand museum.
- To studenter fra Visuell kunst og formidling ved UiA har hatt praksisplass på Kristiansand museum, sammen med formidler.
- Foredragsrekke gjennomført i forbindelse med utstillingen «Det snakker vi ikke om» som har vært på Kristiansand museum i vår. Foredraget ved Jan Jørg Tomstad var utsolgt både første gang og da det ble satt opp en ekstra gang.
- Konsert med studenter fra konservatoriet på UiA holdt på Gimle gård.
- Hestmanden har hatt besøk av to klasser med lærere fra Kristiansand maritime fagskole, en klasse fra Krossen skole, Morganklubben og to lokale pensjonistforeninger. Filmen «Førstereisguten» har blitt spilt inn av studenter ved UiA og har premiere 03.06.
- Krigsseilernes dag ble gjennomført på Arkivet i samarbeid mellom VAM, Arkivet og Agder krigsseilers minneforening. Her ble det fra VAMs side

- holdt innlegg av avdelingsleder ved Hestmanden og fartøysansvarlig.
- Hestmanden skal ha åpent på «Fartøyvernets dag» 18.06 i samarbeid med Bredalsholmen.
 - Den internasjonale vandretstillingen «Identity on the Line» åpnet i Kristiansand den 2. juni, med blant annet lokale og regionale politikere og representanter fra Slovenia, Litauen og Polen til stede. Utstillingen har tidligere blitt vist i Slovenia og Kroatia, og vil nå stå på Jens Bjørneboes plass frem til 14. juli 2022.
 - På Lista museum markeres Museets dag på friluftstunet i Vanse igjen etter to år med pandemi og vi gleder oss. Mithasselhuset er vasket og ryddet og gjort klart for sommersesongen.
 - På Lista museum planlegges det å holde tre arenaer åpent på søndagene i juli – i tillegg til ordinær sommeråpningstid på Nordberg fort. Dette gjelder Hetland skolemuseum, Mithasselhuset og redningsstasjonen i Østhasselstrand.
 - Flekkefjord museum har for tiden Street Art byvandring for 5. og 6. klasse og historiske byvandring for 5. klasse fra Sunde skole.
 - Flekkefjord museum har sammen med Smaabyen Flekkefjord vært vert for den Argentinske Street Art kunstneren Federico Lamas. Han laget et verk i øverste salen i Sjøbuene som henger i Hidragaten 9, i Flekkefjord sentrum. Kunstneren laget en seilskute i en flaske, men når man ser igjennom en rød filter ser man en hammer.
 - Etter en lengre pause holder Klassisk Flekkefjord igjen konserter på Flekkefjord museum.
 - Flekkefjord Historielag holder foredrag på Flekkefjord museum.
 - Flekkefjord museum lager sammen med Flekkefjord kommune, Flekkefjord Frivillighetssentral, Flekkefjord kajakk klubb, Flekkefjord fotballklubb programmet til sommeraktivitetene for alle barn i kommunen.
 - Flekkefjord museum har hatt byvandring for fylkeskommunen sin samferdsel avdeling.
 - Flekkefjord museum åpner 9. juli sommerutstillingen med den lokale kunstneren Joel Toledo.
 - Flekkefjord museum vil over hele sommersesongen ha aktiviteter for barn onsdager i museumshagen.
 - Konservator ved Mandal museum var hovedtaler under 8. marsarrangementet i Mandal med foredraget «Kvinner i industribyen Mandal», dette som en del av markeringa av Mandals 100-årsjubileum som by (utsatt fra 2021 til 2022).

Dette ble etterpå bestilt inn i foredragsserien om Mandal industrihistorie på Buen kulturhus.

- Konservator ved Mandal museum holdt historisk foredrag under byjubileets «eldrefest» på Mandal videregående skole.
- Mandal museum har bidradd til byjubileet med gratis inngang til utstillinga «Mandal – der elv møter hav» to dager i vinterferien. Over 70 personer besøkte museet.
- Mandal museum har bidradd til byjubileet med gratis inngang til utstillinga «Mandal – der elv møter hav» to timer på 17. mai. Over 50 personer besøkte museet.
- Konservator ved Mandal museum har holdt foredrag på Porsmyr bygdetun, for Mandal Soroptimistforening og under museumsdagen på Sjølingstad Uldvarefabrik.
- Det ble arrangert jubileumsdans på Mandal museum, hvor dansere fra Agder kontradanslag dansa historiske danser i den game ballsalen i Andorsengården. Publikum kunne være fluer på veggen, se dans og lytte til levende musikk av framført av en gruppe strykere. 70 personer fikk oppleve dansen.
- Del to av DKS-opplegget «Tidemand i Mandal» ble gjennomført for 1.-4. trinn fra Furulunden skole på Mandal museum våren 2022.
- Mandal museum var vertskap på lansering av Dag Hundstads bok «Sølvskonnerten». Arrangementet hadde plassbegrensning på 100 personer, og ble fulltegna.
- Mandal museum har arrangert barnehagedag med skattejakt, inspirert av boka «Sølvskonnerten» og myten om en nedgravd skatt i Mandal i 1816.
- Konservator ved Mandal museum har deltatt som tekstforfatter og fortellerstemme i et introduksjonsfilmprosjekt hos Risøbank IKS.
- Mandal museum har gjennomført en rekke byvandringar og omvisingar i «Mandal – der elv møter hav» for bestilte grupper.
- Mandal museum har gjennomgått bygningsmassen etter Mandal veveri og Mandals Papirindustri flere ganger, og har demontert en rekke gjenstander, det meste vi inngå i utstillinger og annet bruk på Ballastbrygga industrihistoriske senter.
- Mandal museum har hatt Lindesnes kommunestyre på omvisning i «Mandal – der elv møter hav» i forkant av at to arkitektkontorer presenterte mulighetsstudier for Andorsengården under kommunestyremøtet samme dag.
- Mandal museum har tradisjon tro arrangert fagdagar for vg3-elever ved Mandal videregående skole, russekullet. Elevene gjennomgikk seks poster med

omvisninger og oppgaver innenfor ulike tema. I etterkant har flere vg1- og vg2-klasser bestilt omvisninger i «Mandal – der elv møter hav».

- Konservator ved Mandal museum jobber sammen med frivillig fra byjubileets historiekomiteé og Lindesnes avis om å skrive tidslinjer for våre siste 100 tiår. Disse presenteres i Lindesnes avis hver lørdag fram mot sommeren. Museet har også bidradd med foto og andre illustrasjoner.
- Fagseksjonen skal i samarbeid med Setesdalsmuseet produsere to utendørs vandretstillinger der historiske foto fra landsdelen er tema. De vil stå på Torvet og på lyktestolper i Markensgate i Kristiansand og senere på Setesdalsmuseet i sommer.
- Vest-Agder-museet viser i sommer et 10 x 2,5 meter stort bilde fra Vestre havn i foajeen på Kristiansand folkebibliotek.
- De militærhistoriske informasjonsskiltene på Odderøya er oppgradert.
- Et stort skilt med oversiktskart over fortets bygningsmasse under krigen er oppført på Kristiansand kanonmuseum.
- I samarbeid med filmproduksjonsselskapet IVIO produserer VAM en 3-4 minutters reklamefilm om alle museets besøksmål. Filmen skal vises på store skjermer ved bagasjebåndet i ankomsthallen på Kjevik sammen med museets fly Miles Gemini.
- Den store museumsdagen – med deltakelse fra nesten samtlige avdelinger i Vest-Agder-museet – ble arrangert på Sjølingstad Uldvarefabrik 15. mai.
- På Hestmanden arbeides det med ferdigstilling av en utstilling av en avstandsmåler benyttet i konvoier under andre verdenskrig og utstillingstekster om PTSD, flyktninger og veteraner.
- Vest-Agder-museet har sammen med Aust-Agder museum og arkiv fordelt prosjektmidler til lokalmuseer og andre kulturhistoriske aktører uten regional eller statlig driftsstøtte. For første gang er midlene utlyst for hele Agder fylke (se egen orienteringssak).
- Flytende utstilling i Nodeviga 2022: Ca. 22 privateide plastbåter blir liggende utstilt i Odderøya museumshavn i sommer. VAM inngått en toårig prøveavtale med Bragdøya kystlag at de disponerer og administrerer båt plasser til trebåter. Rundt 30 trebåter vil ligge i havna kommende sesong.
- Regattaen for klassiske plastbåter «PLASTIKK», er tilbake etter to år med pandemi og Poker Run. Arrangementet finner sted i Odderøya museumshavn søndag 28. august, og dialogen med mulige deltakere er godt i gang.
- I-ON-utstillingen: Den internasjonale utendørsutstillingen «Identity on the Line», som åpnet i Kristiansand sentrum 2. juni, er blitt møtt av stor interesse

fra videregående skoler i Kristiansand.

Forvaltning:

- Setesdalsbanen arbeider med rasoverbygget er 60 % ferdig og fullføres etter kjøresesongen.
- Kjelen til lok 2 ved Setesdalsbanen er til reparasjon i England. Kjelen antas å komme tilbake i august og vi setter på ressurser slik at Loket er klart sesongen 2023.
- Lok 5 har stor slitasje på maskineriet etter mange turer med tunge tog. DB Meiningen Works, som er Tysklands største og beste lok verksted når det gjelder damplokomotiver, kommer til Setesdalsbanen uke 24 for en gjennomgang av loket. De vil i etterkant av inspeksjonen komme med en budsjettpris på full overhaling av maskineriet på deres verksted.
- Maritim ryddeaksjon i Nodeviga i gjennomført lørdag 21. mai og det var et samarbeid mellom Odderøya museumshavn og dykkerklubbene fra Mandal, Åros og Flekkerøy. Simon var til stede, men det ble ikke funnet gjenstander som blir tatt inn i museet.
- Arbeid med nytt magasin fortsetter både i form av deltakelse i byggeprosessen og klargjøring av gjenstander som skal flyttes fra Kristiansand og magasin for store gjenstander på Lista.
- Registrering av et større inntak av gjenstander fra Asbjørnsens tobakksfabrikk gitt til Kristiansand museum begynner å nærme seg slutten.
- Registrering av telefonsamlingen ved Kristiansand museum er ferdig.
- Det er laget en serie på NRK Sørlandet radio hvor flytting til nytt magasin blir presentert gjennom å trekke frem enkelte gjenstander/samlinger. Sendes ukentlig/annenhver uke i frem mot høsten.
- Det er avholdt work-shop for prosjektgruppen for flytting til nytt magasin, samt med to konservatorer i Digitalt museum.
- Ny samlingsforvalter Kristin Holmefjord registrerer gjenstander på Flekkefjord museum.
- Flekkefjord museum sin skøyte Solstrand er ferdig reparert og klar for kjøring. Det skal bli Sankt Hans kjøring med korpset og deretter går hun på slipp i Egersund for vårpussen.
- Arbeid har startet på Kristiansand museum med rehabilitering av hagen utenfor Mørchs kafe og etablering av ny hage utenfor Børspaviljongen har oppstart før sesongen
- Det store arbeidet med Vestre Strandgate 44 i Bygaden på Kristiansand

museum nærmer seg slutten med siste avslutning på maling og restaurering av vinduer som gjenstår

- Belysning i Minibyen på Kristiansand museum er skiftet til led-lys
- Taket på «potetkjelleren», det gamle verkstedbygget på Kristiansand museum skal skiftes og arbeidet er godt i gang
- Hestmanden har hatt overhaling av vitale deler på hovedmaskinen. Det har blitt produsert og overhalt deler på Bredalsholmen, fartøyvernsenteret i nord, verksted i Göteborg og ved diverse lokale verksteder. Mastetopper har blitt byttet ut, dekkplanker har blitt skiftet og kasser til redningsutstyr har blitt reparert. Hovedkjele har fått full gjennomgang med sveisearbeid, rengjøring og godkjenning.
- Det har blitt gjennomført undervannsinspeksjon og kontroll av vanntåkeanlegg om bord i Hestmanden.
- Sjøfartsdirektoratet har hatt årlig inspeksjon og Hestmanden er klar for ny sesong til sjøs.
- På Lista museum er vår nye registrator Kristin nå i gang med å registrere gjenstandene på redningsstasjonen inn i Primus. Redningsstasjonen har et hundretalls gjenstander som ikke tidligere er blitt digitalt registrert.
- Mandal museum har konserverert, pakka og lånt ut to kunstverk av Rolf W. Syrdahl til utstilling på Galleri Buen i Mandal.
- Mandal museum har mottatt en testamentarisk gave på kr 1 million. Giver ønska at gaven skulle brukes til tiltak knytta til f.eks. innkjøp av kunst. Deler av gaven er brukt til å kjøpe inn 28 signerte tresnitt av Gustav Vigeland, samt tre arbeider av Emanuel Vigeland (utstilling åpner 20. juni i Vigeland hus).
- Mandal museums samling av folkedraktmateriale er gjennomgått av museets samlingsforvaltere. Gjenstandene var registrert i Primus, men flere mangla foto. Nå har alle blitt rutinemessig fryst. Deretter fotograferes de, pakkes på nytt og registreringene oppdateres.
- På Vigeland hus (Mandal museum) har hovedhusets gavlvegg mot vest og deler av sørvisbygget blitt malt.
- På Vigeland hus (Mandal museum) sparer vi igjen markblomster når vi klipper plenen (jamfør kampanjen «No Mow May» og hjelp til insekter og pollinering).
- Lindesnes kommune har bevilga midler til istandsetting av to av Andorsengårdens vegger (Mandal museum). Arbeidet igangsettes når sommersesongen avsluttes 15. august.

Fornyng:

- Setesdalsbanen tar imot restaurantvogn fra Norsk Jernbanemuseum og restaurere eksisterende sovevogn. Begge vil utgjøre viktig fasiliteter for tilreisende frivillige som skal tjenestegjøre ved banen.
- Odderøya museumshavn overtok resten av småbåthavna i Nodeviga fra 1. januar 2022. Vi jobber kontinuerlig med å vedlikeholde og fornye området. Det kommer opp nye skilt og bannere i hele havna.
- I 2021 ble det støpt en lekebåt i formene fra Skibsplast. Denne skal monteres i en sandkasse på området utenfor bygget i Odderøya museumshavn.
- I januar 2022 ble møterommet i Odderøya museumshavn pusset opp. Dette gjør rommet mer egnet for utleie til selskaper.
- I oppslag i FVN skriver fylkeskommunen at det skal opprettes el-billadere ved ulike kulturhistoriske attraksjoner. Vest-Agder-museet har spilt inn ulike lokaliteter hvor disse kan komme både museets besøkende – og andre, til gode (f.eks. Hestmanden: Både Hestmanden, Bredalsholmen og besøkende til Gamle Oksøy, Setesdalsbanen: Både besøkende til banen og tømmerrenna, Kanonmuseet: Både museumsbesøkende og en stor mengde turgåere, osv.).
- Ny publikumsadkomst for Hestmanden er ferdig planlagt og er nå ute på anbud. Vi er i kontakt med flere lokale firma som kan ta på seg en slik jobb. Det er også oppe til vurdering om det skal etableres elbilladere og det planlegges å legge til rette for eventuell fremtidig installasjon av dette.
- Oppstart arbeid med ny utstilling om folkevandringstid på Tingvatn.
- Flekkefjord kommune har stått for istandsetting av en ny vei og et nytt uteområde ved Krambua på Flekkefjord museum. Bryggen ble ferdigstilt i fjor høst.
- Flere møter med potensielle bidragsyttere til finansiering av nytt museumsbygg på Odderøya.
- For å skape økt oppmerksomhet rundt det nye museumsbygget er det startet opp en foredragsserie i Odderøya museumshavn.

Forretning:

- Flekkefjord museum åpnet 4. juni en Street Art salgsutstilling i Sjøbuene med 80 besøkende. Utstillerne er lokale utøvere men også flere internasjonale kunstnere.
- Uteområdet og Krambua på Flekkefjord museum blir klargjort for sommersesongen.
- Flekkefjord museum har hatt besøk av det første cruiseskipet.

- Flekkefjord museum jobber sammen med Haga buss fra Hommersåk for å lage byvandring for pensjonister.
- Cruisekjøring ved Setesdalsbanen for 2022 er godt i gang.
- Odderøya museumshavn og Kristiansand museum har sammen hatt et større fokus på lokalprodusert mat til kafeen og lokalproduserte varer til butikken.
- Odderøya museumshavn, Kristiansand museum, Hestmanden og Kanonmuseet samarbeider tettere når det gjelder sesongansatte. Vi skal ha felles introkurs 22. juni.
- 25. juni kl.10-16 skal museet ha stand i Markensgate for å promotere museene i Kristiansand. Susanne fra Odderøya museumshavn, Marius fra Kristiansand museum og Stian fra Kanonmuseet/Hestmanden skal stå på stand.
- Museumsbutikken og kafeen på Kristiansand museum gjennomgår noen forandringer hvor vi ønsker å satse mer på lokalproduserte varer.
- Stor økning av cruiseanløp i Kristiansand har ført til økt besøk og inntekt for Kristiansand museum.
- Godt salg i museumsbutikken på Kristiansand museum til å være så tidlig i sesongen.
- Markedsføringen av sommersesongen 2022 er godt i gang med en blanding av print og digital (Facebook, Instagram og Google) annonsering. Det er en økning i årskortsalg ift fjoråret og nettsidene har en økning i besøk på 35%.
- Produksjonsselskapet til BBC serien Great Continental Railway Journeys (et av BBC2s mest sette programmer, men mange millioner seere) har kontaktet oss for filming på Kristiansand kanonmuseum i sommer.
- Vest-Agder-museet deltok i april på Norwegian Travel Workshop (turoperatør messe i regi av Innovasjon Norge/Visit Norway) i Kristiansand og hadde møte med 30+ internasjonale operatører.
- Markedsansvarlig har i løpet av våren vært med på nettverkssamlinger med Kulturavdelingen i Kristiansand kommune, Shores of Lindesnes og Virke museumsnettverk.
- Det er spilt inn en reklamevideo på Sjølingstad Uldvarefabrik i samarbeid med Visit Sørlandet, denne slippes snart.
- Mandal museum har tatt i bruk nye digitale kasser ved alle tre besøksinnganger. Disse vil forhåpentligvis gjøre det enklere å tilrettelegge for økt salg også utenfor hovedsesongen.
- Feiring av Mandal bys 100-årsjubileum skal i størst mulig grad være et gratistilbud for lokalbefolkninga. Mandal museum hatt åpent med fri entré i

vinterferie, 17. mai og under jubileumsdansen. Det har synliggjort tilbudet vårt for lokalbefolkninga og vi håper på økt pågang når sesongen starter med ordinære inngangspriser.

- Mandal museum opplever stor pågang fra grupper som ønsker å besøke museet og byen. Dette bidrar til inntjening.

Annet:

- Flere møter knyttet til fremtidig arkiv- og museumsstruktur på Agder.
- Fellessamling for alle ansatte på Bjelland. Teambuilding med rafting og klatring. Viktig tiltak etter to år med pandemi og mindre kontakt på tvers i organisasjonen.
- Planleggingen av museenes arrangementer under Arendalsuka 2022 er i gang sammen med Museumsforbundet og de andre museene på Sørlandet.
- Presentasjon av museets arbeid ved Tingvatn fornminnepark for Hægebostad kommunestyre.
- Deltakelse på demokratiuka i Kristiansand.
- Flere deltakere på Norges museumsforbund sitt landsmøte. Flere ansatte sitter i fagseksjonene, valgkomiteer osv.
- Nyansettelser: Ragnhild Bie er ansatt som konservator på D/S Hestmanden – Norsk krigsseilmuseum. Stian Engedal Lunde er ansatt som museumsformidler samme sted.
Hege Solli er ansatt som avdelingsleder på museene i Kristiansand (Kristiansand museum, Gimle Gård, Kanonmuseet og Odderøya museumshavn).
Kathrine Helland er ansatt som ny personalleder i Vest-Agder-museet.

Forslag til vedtak

Styret tar saken til orientering.

Vest-Agder-museet IKS