

Styrets årsberetning 2021 - UTKAST

VEST-AGDER-MUSEET IKS – formål, visjon og verdier

Vest-Agder-museet er organisert som et interkommunalt selskap med formål å organisere innsamling, bevaring, dokumentasjon, forskning og formidling av kunst- og kulturhistorien. Museet har ansvar for drift og forvaltning av de samlinger og anlegg som gjennom avtaler er del av det konsoliderte museet.

Vest-Agder-museets slagord er *Vi forteller din historie*. Museets visjon – *Sammen skal vi flytte grenser* – gir retning for arbeidet i et framtidsrettet museum der medarbeidere, frivillige, ledelse, styre og eiere sammen skal by på det beste vi har og er, og foreta smarte veivalg for gode opplevelser og ny innsikt.

Vest-Agder-museets kjerneverdier er:

EKTE – som betyr at vi holder det vi lover og er etterrettelige. Dette skal vi ytterligere forsterke gjennom originale gjenstander og historier som bekrefter og utfordrer.

KREATIVE – som betyr at vi tar initiativ, er åpne, tenker nytt og er løsningsorienterte i møte med publikum, hverandre og omverdenen. Vi skal være et levende museum som berører og begeistrer.

VEST-AGDER-MUSEET IKS – organisasjon

Vest-Agder-museet IKS er et kulturhistorisk museum som ved utgangen av 2021 bestod av elleve avdelinger lokalisert i Flekkefjord, Farsund, Hægebostad, Lindesnes, Kristiansand og Vennesla. Avdelingene spenner over et bredt spekter, fra kulturhistoriske museer til teknisk-industrielle kulturminner. I tillegg kommer felles administrasjon og fagseksjonen, som har kontorer på Vestre Lasarett på Odderøya i Kristiansand. Både fagseksjonen og administrasjonen arbeider på tvers i museet, med felles faglige satsninger og administrative rutiner og støttefunksjoner.

Deltakere i Vest-Agder-museet var i 2021 Agder fylkeskommune og kommunene i tidligere Vest-Agder. Eierandel og deltakeransvar er fordelt slik:

- Agder fylkeskommune 50/100
- Kristiansand kommune 22/100
- Lindesnes kommune 7/100
- Flekkefjord, Farsund og Vennesla kommuner 5/100 hver
- Lyngdal kommune 2/100
- Sirdal, Kvinesdal, Hægebostad, Åseral kommuner 1/100 hver

Museet skal bidra til at eierkommunene får et godt museumstilbud, og at det legges til rette for frivillig deltakelse i det museale arbeidet. Museet skal også gi faglig bistand til andre museer eller samlinger som ikke er med i den konsoliderte enheten.

Alt arbeid i museet skal utføres i samsvar med ICOMs museumsdefinisjon og etiske regelverk.

REPRESENTANTSKAP OG STYRE

Representantskapet er Vest-Agder-museets høyeste myndighet og har 11 medlemmer, 1 medlem fra hver deltakerkommunene og 1 medlem fra Agder fylkeskommune. Arne Thomassen er valgt som representantskapets leder for perioden 2020–2024, med Margrethe Handeland som nestleder. Det ble avholdt 2 representantskapsmøter i 2021; 16. april og 6. desember. Første representantskapsmøte ble avholdt på Teams, mens andre møte ble avholdt som «hybridmøte» med både fysisk og digital deltakelse.

Vest-Agder-museet har et styre på 9 medlemmer med like mange varamedlemmer. 7 styremedlemmer velges av representantskapet, mens 2 velges av og blant de ansatte. Valgperioden er 2 år, og halve styret er på valg hvert år. For ansatterepresentantene er valgperioden 2 år.

STYREMEDLEMMER

Terje Damman – styreleder
Rune André Sørtveit Frustøl – nestleder
Hilde Charlotte Solheim
Kari Røyndid
Anita S. Dietrichson
Aslak Wegge
Ingrid Louise Flatval
Judith Seland Nilsen – ansattrepresentant
Morten Rudolf Bomann – ansattrepresentant

VARAMEDLEMMER (varamedlemsliste)

Jan Seland (første varamedlem, møter fast i styremøtene)
Birte Simonsen
Jens Røed
Ingrid Williamsen
Jan Petter Gysland
Torunn Charlotte Nyberg
Øistein Hatlebakk
Birgit Gautschi – ansattrepresentant
Oliver Torkelsen – ansattrepresentant

Det har blitt avholdt 5 ordinære styremøter, hvorav 4 ble avholdt på Teams. Totalt har 53 saker blitt behandlet.

Styret har gjennom året blitt holdt informert om virksomhetens økonomiske situasjon og økonomistyring. Styret har videre særlig vært involvert i saker knyttet til arbeidet med nytt museumsbygg på Odderøya og magasin for Vest-Agder-museet. Revisor fra Agder kommunerevisjon deltok i styremøtet 25. februar 2021 under behandlingen av årsregnskap og styrets årsberetning 2020.

Styrene for Vest-Agder-museet, Aust-Agder museum og arkiv og Interkommunalt arkiv for Vest-Agder/Arkivsenter Sør gjennomførte felles møter både i 2018, 2019 og 2020. I 2021 førte koronarestriksjoner til at flere planlagte fellesmøter måtte utsettes/avlyses. 27. oktober møttes styrene og eierne av Vest-Agder-museet, Aust-Agder museum og arkiv og Arkivsenter Sør til et felles møte på hotell Caledonien i Kristiansand. Møtet var ledd i styrkingen av samarbeidet innenfor museumssektoren i Agder og arbeidet med å vurdere arkiv- og museumsstrukturen på Agder.

Ansatte, frivillige og arbeidsmiljø

ANSATTE OG FRIVILLIGE I VEST-AGDER-MUSEET

Ved årsskiftet 2021/2022 hadde museet 59 ansatte fordelt på totalt 51,85 årsverk. Vest-Agder-museet ønsker i størst mulig grad å bygge en fast stab for å ivareta det løpende arbeidet og for å sikre at den kompetansen som bygges opp, forblir i museet. Imidlertid er museet også avhengige av midlertidige ansettelser knyttet til gjennomføring av prosjekter og ekstra satsninger. I museets høysesong øker antallet ansatte betydelig i form av fortellere/guider, butikk-, kaféansatte og vedlikeholdsarbeidere. Også i 2021 har museet vært arena for arbeidspraksis og -trening for personer fra NAV og andre arbeidstiltaks-institusjoner.

Delingen av museet i regionene øst og vest videreføres, og representanter for regionene, sammen med leder for fagseksjonen, direktør og administrasjonssjef utgjør museets øverste ledergruppe. Også i 2021 har administrasjonssjefen fungert som leder for fagseksjonen. Øvrige avdelingsledere har deltatt i utvidet ledergruppe.

Flere av avdelingene i Vest-Agder-museet har venneforeninger som deltar direkte eller indirekte i driften. På Setesdalsbanen er de frivilliges innsats i togkjøringen avgjørende for driften i sommersesongen, og det legges ned en betydelig frivillig innsats også gjennom resten av året. På D/S Hestmanden bidrar D/S Hestmandens Venner med flere tusen dugnadstimer knyttet til vedlikehold, som mannskap ved seilinger og ikke minst i formidlingen av skipet og Norsk krigsseilmuseum. På de fleste avdelingene i museet bidrar frivillige krefter både faglig og sosialt til miljøene de er en del av, samtidig som de tilfører en verdifull innsats i form av dugnad. Frivilliges innsats er i 2021 estimert å utgjøre mer enn 23 000 timer.

LIKESTILLING OG INKLUDERING

Vest-Agder-museet anser seg å være en arbeidsplass med likestilling mellom kjønn. Av 59 ansatte var 32 kvinner og 27 menn. Vest-Agder-museets styre besto i 2021 av 5 kvinner og 4 menn. Styret har på bakgrunn av denne kjønnsfordelingen ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling i virksomheten.

Museet praktiserer en inkluderende arbeidsgiverpolitikk og arbeider aktivt for å motvirke diskriminering.

ARBEIDSMILJØ (HMS) OG ARBEIDSMILJØUTVALG (AMU)

Styret anser at arbeidsmiljøet i Vest-Agder-museet er tilfredsstillende. Det bestrebes jevnlig og god intern informasjonsflyt og kontinuerlig kommunikasjon mellom ledelse og ansatte for å oppnå medvirkning og eierskap i prosessene. Det legges vekt på sosiale og faglige aktiviteter som kan bidra til et godt arbeidsfellesskap på tvers av fagområder og avdelinger og til et godt arbeidsmiljø generelt. Det har i løpet av året vært flere møter mellom de tillitsvalgte og ledelsen. Særlig i tilknytning til oppfølging av koronasituasjonen har dialogen vært tett.

Vest-Agder-museet er medlem og medeier i Agder Bedriftshelsetjeneste. I 2021 har bedriftshelsetjenesten bidratt med støtte i enkeltsaker, deltatt på vernerunder og gjennomført helse- og arbeidsmiljøundersøkelser i fagseksjonen, på Kristiansand museum/Gimle Gård/Odderøya Museumshavn og på Setesdalsbanen. Det er i 2021 gjennomført vernerunder ved alle avdelingene. Forslag til tiltak er fulgt opp.

Vest-Agder-museet har et arbeidsmiljøutvalg (AMU), der også bedriftshelsetjenesten deltar. Det har vært avholdt 4 møter i AMU i 2021, der blant annet sykefravær, helse- og arbeidsmiljøundersøkelsene, vernerunder og andre tiltak i regi av bedriftshelsetjenesten samt saker av relevans for arbeidsmiljøet har blitt behandlet. Det ble ikke rapportert inn noen uhell eller uønskede hendelser til AMU i 2021.

Det totale sykefraværet i 2021 har ligget på 5,4 %, noe som ligger under museets målsetning på 5,6 %. Administrasjonen følger kontinuerlig opp sykefravær i samarbeid med avdelingslederne og bedriftshelsetjenesten, med fokus på å legge til rette for den enkelte sykmeldte og for å redusere sykefraværet.

PÅVIRKNING AV DET YTRE MILJØ

D/S Hestmanden har dampkjele med oljefyring og forurenses noe under seiling. Ved kai er skipet koblet til landstrøm for å begrense utslippene. Setesdalsbanens aktivitet er av en slik art at noe utslipp i forbindelse med museumstogkjøring er uunngåelig. På Sjølingstad Uldvarefabrik forekommer utslipp fra fyrkjelen, mens alt vaskevann som kan forårsake forurensning går gjennom renseanlegget før utslipp. Utover dette bidrar ikke museets avdelinger til skadelig påvirkning av det ytre miljøet.

Samfunnsansvar, opplæring

Vest-Agder-museet har til enhver tid personer utplassert fra NAV til arbeidstrening. Museet ser på dette som et viktig samfunnsoppdrag.

Museets samarbeid med UiA er videreført i 2021. Dette er knyttet til «Humanister i praksis», hvor studentene får praktisk erfaring i ulike typer museumsarbeid. Museet og UiA samarbeider også om emnet «Formidlingspraksis» ved Fakultet for kunsthøgskolen, hvor formidling er hovedfokus i studentenes praksis ved museets avdelinger. Planlagte praksisperioder ble i 2021 dessverre avlyst grunnet koronapandemien.

Gjennom flere år har museet hatt tilbud om introduksjonskurs i historiske håndverksteknikker for elever ved Tangen videregående skole. Det arbeides med muligheter for en utvidelse av tilbudet. Museet har også hatt elev utplassert i praksis.

Museets fagkompetanse er mest rettet inn mot universitetsfagene, og ikke i samme grad mot utdanning på videregående nivå. Museet har derfor hatt begrenset kompetanse og muligheter for å ta inn læring. Det er pågående dialog med fylkeskommunen om museet kan være praksisplass for elever hvor andre tar ansvar for at det totale kompetansekravet er oppfylt.

Utfordringer

COVID-19

Den pågående Covid-19-pandemien har også i 2021 virket inn på Vest-Agder-museets drift. Dette kan knyttes til flere forhold:

- Museene har etter pålegg fra myndighetene vært helt eller delvis stengt i lengre perioder. Også restriksjoner som krav om avstand og begrensninger i antall besøkende innendørs og på arrangementer har påvirket besøkstall og inntjening. Også Den kulturelle skolesekken og andre tilbud mot skoler og større grupper har tidvis vært pålagt redusert eller kansellert.
- Redusert tilstrømming av utenlandske turister har i stor grad rammet Setesdalsbanen, Kristiansand museum og Kristiansand kanonmuseum. På de to førstnevnte avdelingene medfører bortfall av cruiseturister en betydelig økonomisk svikt.
- På den positive siden, var Sørlandet også i 2021 en av regionene i Norge med flest norske turister.

- Statlige kompensasjonsordningen avhjalp det økonomiske tapet vesentlig, og kommunal/fylkeskommunal støtte bidro til at museet kunne gjennomføre flere viktige prosjekter, spesielt innenfor digitalisering.
- Stengte grenser som følge av Covid-19 har forsinket vedlikeholdsarbeidene ved Setesdalsbanen, hvor deler av arbeidet må utføres i England.
- Pandemien fortsetter og museet er spent på tilstrømmingen av internasjonalt besøk og cruiseturister i 2022.

ØKONOMISK HANDLINGSROM

Museets begrensede økonomiske handlingsrom er en stor utfordring. De økonomiske rammene har lenge vært stramme. At staten de siste årene i tillegg har lagt til grunn EBA-reformen (effektiviserings- og avbyråkratiseringsreformen) også på kultursektoren, har gjort at museets økonomiske grunnfinansiering reelt sett er ytterligere forverret.

Det begrensede handlingsrommet gjør at museet ikke klarer å forvalte samlingene på en tilfredsstillende måte samt at publikumstilbudet er mer begrenset enn ønskelig. Styret arbeider for å øke statlig finansiering opp mot tidligere normtall på 60 %, samtidig som museet arbeider for å øke egeninntjening, både gjennom økte besøkstall, større salg til besøkende og gjennom tilskudd fra stiftelser og fond.

Museet har hatt godt uttelling av gaveforsterkningsordningen. Disse midlene har muliggjort ekstra satsninger eller fullfinansiering av prosjekter som vanskelig ville latt seg finansiere på annen måte. Gaveforsterkningsordningen avvikles fra 2022 og museet er spent på om og hvordan disse midlene vil komme museene til gode fremover.

OPPDATERTE MUSEUMSBYGG, PUBLIKUMS- FASILITETER OG UNIVERSELL UTFORMING

Kulturhistorien skal være tilgjengelig for alle. I dag er universell utforming en stor utfordring ved mange av Vest-Agder-museets avdelinger. Mange av museumsbyggene tilfredsstill heller ikke dagens krav knyttet til klima, sikkerhet eller generelt arbeidsmiljø for ansatte. De gamle museumsbyggene gjør det også vanskelig å leie inn utstillinger fra andre museer. På Kristiansand kanonmuseum kom nytt publikumsmottak på plass i 2021, og avdelingen kan nå tilby gode publikumsfasiliteter og større parkeringsplass.

NYTT MUSEUMSBYGG PÅ ODDERØYA

Vest-Agder museet har gjennom flere år arbeidet for nytt museumsbygg i Kristiansand. Bygget skal være et møtepunkt for kulturhistorisk interesserte personer og miljøer, men også være et møtepunkt mellom museet og miljøer som ikke tradisjonelt har brukt museet. Sistnevnte ikke minst som del av museets samfunnsrollearbeid. Museet skal formidle regionens maritime historie, Kristiansands by- og regionhistorie og ha arealer til temporære- og vandretstillinger.

Gjennom tidligere avsetning fra Agder fylkeskommune og bevilgninger fra Cultiva og Kristiansand kommune i 2021 er lokal og regional andel så godt som på plass. Fortsatt gjenstår den statlige bevilgningen.

SAMLINGSFORVALTNING, MAGASINSITUASJON OG REGISTRERING

Museet forvalter rundt 55 000 gjenstander og 220 000 foto. Da museet overtok forvaltningen av samlingene, var lite av dette digitalt registrert. Dette er et tidkrevende, men prioritert arbeidsfelt for museet. Manglende registreringer utgjør også en sikkerhetsmessig risiko knyttet til dokumentasjon av type gjenstander, antall og plassering ved brann, naturskade eller innbrudd/tyveri.

Vest-Agder-museet har hatt blant landets dårligste oppbevaringsforhold for sine samlinger. I 2021 bevilget både Kulturdepartementet, Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune midler slik at nytt magasin kunne bygges. Dette vil vesentlig bedre oppbevaringsforholdene for samlingene, samt rasjonalisere forvaltningen gjennom at samlingene på magasin nå lokaliseres til kun to steder: Lista og Kristiansand. Nytt magasin overtas etter planen før jul 2022.

BYGNINGSVERN

Vest-Agder-museet forvalter 128 bygninger, hvorav 102 er freda/verneverdige bygg. Ca. 50 % av disse byggene har etterslep på vedlikehold. Med dagens ressurser klarer ikke museet både å løfte vedlikeholdet på de byggene som har store etterslep, samtidig som en holder et løpende vedlikehold på den øvrige bygningsmassen.

OVERFØRING AV HANDLINGSBÅREN KUNNSKAP

Vest-Agder-museet forvalter mange teknisk-industrielle kulturminner som fremdeles er i drift som f.eks. Sjølingstad Uldvarefabrik, Setesdalsbanen og D/S Hestmanden. Her er den handlingsbårne (immaterielle) kunnskapen essensiell for å kunne ta vare på, drifte og vedlikeholde maskiner, infrastruktur og utstyr på en tilfredsstillende måte. Det er viktig med kontinuitet i ansatte og opplæring for å sikre denne kompetansen for fremtiden.

Handlingsbåren kunnskap er også sentral i museets arbeid med bygningsvern og bygningsrestaurering.

DET PROSJEKTORGANISERTE MUSEET

Museets handlingsrom knyttet til ekstra vedlikehold, utstillinger, nybygg og andre utviklings- og fornyingsprosjekter er basert på prosjekttilskudd. Dette gjør at museet må tenke nytt når det gjelder organisering. Stadig mer av arbeidet er organisert i kortere eller lengre prosjekter, noe som både gir utfordringer med å bygge opp og ned organisasjonen, og økt gjennomtrekk av ansatte på kortere kontrakter. Styret i Vest-Agder-museet er opptatt av å sikre en stabil grunnbemanning.

Økonomiske forutsetninger og fortsatt drift

Styret betrakter Vest-Agder-museets økonomiske situasjon som utfordrende, spesielt med tanke på muligheter for videre utvikling og realisering av visjoner og mål. Det arbeides videre på flere områder for å endre situasjonen, både ved å oppnå økt økonomisk støtte fra offentlige tilskuddsytere på kommunalt, fylkeskommunalt og statlig hold, og for å øke museets egeninntjening. Spesielt utgjør dagens ytelsesbaserte pensjonsordning en stor byrde for museets totale økonomi og handlingsrom.

ÅRETS RESULTAT

Årets inntekter i driftsregnskapet, inklusive finansinntekter og prosjekttilskudd fra offentlige og private tilskuddsytere, utgjorde i 2021 kr 83 245 770. I tillegg er det i investeringsregnskapet inntektsført investeringstilskudd mottatt i 2021 på kr 6 848 826. Tilsvarende utgjorde årets driftsutgifter, inklusive renteutgifter, kr 81 793 866. Til sammen gir dette, korrigert for avskrivninger, et netto driftsresultat på kr 3 638 455.

AVVIK MELLOM ÅRSREGNSKAP OG REGULERT BUDSJETT 2021

I tabellen under redegjøres det for de mest betydelige avvikene mellom årsregnskap og regulert budsjett 2021, for museet samlet (alle beløp i kroner):

HOVEDTALL – INNTEKTER:

Driftsinntekter	Regnskap 2021	Regulert budsjett 2021	Regnskap 2020
Salgsinntekter	6 790 942	6 096 501	5 194 544
Leieinntekter	188 437	49 000	98 890
Tilskudd	74 579 461	74 548 444	72 013 065
Refusjoner inkl sykepenger	1 376 028	60 000	1 637 718
Mva ref.krav drift-komp	310 901	285 000	212 229
Sum driftsinntekter	83 245 770	81 038 945	79 156 446

Salgsinntekter: Salget er bedre enn budsjettet spesielt ved avdeling Kanonmuseet og avdeling Flekkefjord. Førstnevnte har hatt godt salg i nytt publikumsbygg, og i Flekkefjord er det solgt kunst i kommisjon, noe som ikke var budsjettet.

Leieinntekter: Knytter seg til utleie av lokaler i forbindelse med arrangement, i hovedsak ved Setesdalsbanen og Odderøya Museumshavn. Aktiviteten har vært vanskelig å forutse grunnet Covid-19, og har vært høyere enn forutsatt i budsjettet.

Tilskudd: Tilskuddene er i stor grad i henhold til regulert budsjett.

Refusjoner inkl. sykepenger: Vi budsjetterer ikke med refusjon grunnet generelt sykefravær. Noe lavere refusjon i 2021 enn året før.

Mva ref. krav drift-komp: Gjelder avdeling Tingvatn og avdeling Lista. Noe høyere aktivitet enn forutsatt i budsjettet.

HOVEDTALL – DRIFTSUTGIFTER:

Driftskostnader	Regnskap 2021	Regulert budsjett 2021	Regnskap 2020
Driftsutgifter	16 425 200	17 534 746	13 202 698
Varekjøp	2 308 341	1 178 792	1 243 064
Lønn inkl. sosiale utgifter	42 656 352	43 177 380	40 041 390
Forbruksvarer og tjenester	3 108 295	2 745 376	2 113 289
Vedlikehold og utvkl. driftsmidler	9 955 178	10 733 043	9 129 881
Inventar og utstyr	1 278 787	632 282	1 327 089
Mva betalt komp.ordningen	310 901	285 000	212 229
Tap på fordringer			-35 336
Aktiviteter/prosjekter	3 909 098	1 074 475	4 245 115
Avskrivinger	1 841 715	1 400 000	1 355 030
Totalsum driftskostnader	81 793 866	78 761 094	72 869 785

Driftsutgifter: Utgifter som forventet på de fleste avdelinger, men et mindreforbruk i forhold til budsjett for administrasjonsavdelingen gir positiv effekt i forhold til budsjett.

Varekjøp: Avvik mot budsjett skyldes mer innkjøp til cafe og butikk/kiosk-salg enn forventet i budsjettet.

Lønn og sosiale kostnader: Mindreforbruk av lønn skyldes et positivt premieavvik på pensjon på 2,4 millioner kroner.

Vedlikehold og utvikling driftsmidler: Det er noe lavere vedlikeholdskostnader på avdeling Setesdalsbanen og avdeling Kristiansand museum i forhold til det som er budsjettert, og dette kompenserer for et merforbruk i forhold til budsjett på avdeling Hestmanden.

Inventar og utstyr: Knytter seg til både drift og prosjekt på alle avdelinger. Posten har et negativt avvik i forhold til budsjett og det skyldes økt aktivitet i siste del av året.

Aktiviteter/prosjekter: Økningen skyldes prosjektet I-ON. Vest-Agder-museet leder prosjektet og har også fordeling av prosjektmidler til deltakerne. Regnskapsmessig behandling av fordelingen ble ikke klar før på slutten av året, og er derfor ikke hensyntatt i regulert budsjett.

HOVEDTALL - INVESTERINGSREGNSKAP:

Kapitalregnskap	Regnskap 2021	Regulert budsjett 2021	Regnskap 2020
Utgifter			
Investering i inventar/ utstyr	472 981		1 274 349
Investering i bygg og anlegg	16 508 870	8 975 051	6 192 582
Investering i EK innskudd KLP	94 831	110 000	99 386
Avsetning til bundne inv.fond	2 753 157		2 627 078
Sum finansieringsbehov	19 829 839	9 085 051	10 193 395
Finansiering			
Tilskudd og refusjoner vedr. investeringer	6 783 275	1 820 150	3 447 709
Kompensasjon for merverdiavgift	18 471		550 844
Overført fra driftsregnskapet	6 949 693	3 140 338	3 307 682
Bruk av bundet drifts- og inv fond	6 012 849	4 124 563	2 887 160
Sum finansiering	19 829 839	9 085 051	10 193 395

Investeringene knytter seg i hovedsak til ferdigstilling av nytt publikumsbygg på Kanonmuseet, herunder også parkeringsplass og tekniske anlegg. Det er også utført vesentlige reparasjon- og vedlikeholdsarbeider på Kristiansand museum, Setesdalsbanen og Hestmanden. En del av investeringsprosjektene var i utgangspunktet definert som driftsprosjekter, noe som medfører avvik mellom det som opprinnelig var budsjettet som investeringer og hva som faktisk er regnskapsført av investeringer. Dette gir også avvik i hva som er budsjettet som avsetninger til investeringsfond i forhold til hva som faktisk er avsatt til investeringsfond.

KULTURDEPARTEMENTETS GAVEFORSTERKNINGSORDNING

Vest-Agder-museet mottok i 2020 og 2021 flere private gaver som kvalifiserte til gaveforsterkning. Totalt fikk museet 1 966 798 kroner i gaveforsterkning utbetalt i 2021. De private gavene som danner grunnlag for gaveforsterkningen kom fra (i tilfeldig rekkefølge) Sparebankstiftelsen DNB, Sparebankstiftelsen SR-Bank, Sparebanken Sør Gavefond, Spareskillingsbanken, Leif Høegh Stiftelse, AKO Kunststiftelse, Polstjernefondet, Stiftelsen UNI og Stiftelsen Kristiansand kanonmuseum til ulike prosjekter i 2021.

GRUNNLAG FOR VIDERE DRIFT

Vest-Agder-museets egenkapital ved utgangen av 2021 utgjorde 94 millioner kroner, hvorav kapitalkonto utgjør 59 millioner kroner, og der fri egenkapital avsatt i disposisjonsfond utgjør 12,8 millioner kroner. 16,3 millioner kroner er avsatt i bundne driftsfond, og 4,8 millioner kroner er avsatt i bundne investeringsfond. Styret anser museets likviditet for å være god.

Grunnet den reelle nedgangen i statlige driftsmidler, har Vest-Agder-museet svært begrenset økonomisk handlefrihet innenfor ordinære driftsmidler. Museet satser videre på økt egeninntjening og muligheten for å innhente offentlige og private prosjektmidler. Styret og ledelsen i museet mener derfor at forutsetningen for fortsatt drift og utvikling av museet er til stede. Årsregnskapet er satt opp under denne forutsetning.

Styret sier takk til ansatte, frivillige og samarbeidspartnere

Styret retter en stor takk til alle dedikerte ansatte og frivillige for solid innsats i en krevende tid. Gjennom utrettelig arbeid med planlegging og tilpasning til koronarestriksjonene har publikum fått sikre og gode museumsopplevelser også i 2021. Faglig høyt nivå og tilpasning til en mer digitalisert formidlingsform har resultert i god synlighet og god framdrift gjennom året.

Styret takker venneforeningene og eierstiftelsene for godt samarbeid. Spesiell takk til D/S Hestmandens Venner som i 2021 ikke bare stod for dugnadsinnsats knyttet til vedlikehold og istandsetting, men som førte skipet og Norsk krigsseilmuseum fra havn til havn på tokt i nærmere to måneder og underveis deltok i formidlingen av den viktige krigsseilerhistorien.

Museet sier også takk til så vel offentlige som private tilskuddsytere for samarbeidet i året som har gått. Andre samarbeidspartnere fra kulturinstitusjoner og næringsliv har bidratt inn i museets virksomhet og hatt stor betydning for realiseringen av en rekke prosjekter i museet i 2021.

Kristiansand, 24. februar 2022,
Styret for Vest-Agder-museet IKS