



STYRESAK 44/21

ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

28. oktober 2021

Saksbehandler

Avdelingsledere/-ansvarlige, direktør

Saksfremlegg

Forskning og kunnskapsutvikling:

- Flekkefjord museum jobber for tiden med ei ny lokalhistorisk utstilling. Det er laber aktivitet i de nasjonale nettverkene. Undertegnede sitter i det nasjonale fiskerinetverket
- Museet meldt seg inn i Cristin – nasjonal base over vitenskapelig arbeider.
- Vest-Agder-museet mottok i høst midler fra Kulturrådet til forskningsprosjektet «Hva skjer med det ufortalte».

Formidling

- Fagseksjonen har bidratt i arbeidet med markering av Setesdalsbanens 125 års jubileum: Utstilling på Grovane stasjon i form av tekster, utstilling av modeller som viser rullende materiell og utstilling av seremonitribler og spade som ble brukt av kong Oscar II da første spadestikk ble tatt i 1891. Røyknes: Tekster til dresinutstilling.
- Setesdalsbanen arbeider med formidling ifm 125 år markering og har et

arrangement sammen med Agder Energi Nomeland kraftverk.

- Poker run ble avholdt søndag 29. august 2021 i samarbeid mellom Fagseksjonens konservator for plastbåthistorie og Odderøya museumshavn. 17 plastbåter stilte til start. Ikke lagt opp til et publikumsarrangement pga Covid-19.
- På Lista museum tas kunstutstillingen «Lista i kunsten» - jubileumsutstillingen som markerer at Lista museum er 100 år i år – ned i disse dager. Utstillingen har vært godt besøkt, og vi gleder oss til nye utstillinger i høst.
- Nytt konsept under planlegging/gjennomføring i nybygget på Nordberg fort/Lista museum: Mini utstillinger i storsalen, hvor vi prøver å få vist fram noe av alt vi har i samlingen vår i kortere perioder. Vi håper at publikum – som ofte er lokale gjengangere – setter pris på dette.
- Sjølingstad Uldvarefabrik er endelig i gang igjen med omvisninger av grupper. Grunnet koronatiltak, kjører vi fremdeles med 10 personer per gruppe. Det vil si at gruppene betaler litt mer enn det som normalt, men det er få eller ingen negative reaksjoner på dette. Sjølingstad Uldvarefabrik satses også på små, smalere arrangement, slik som spinnekveld med rokk og håndtein. Vi inviterer barnehager til plantefarging i høst, samt høstferieaktiviteter i høstferieukene 40 og 41 (Rogaland). Formidlingsleder samarbeider med barne- og ungdomsfag på videregående skole om deltakelse på arrangement og skoletilbud.
- Sjølingstad Uldvarefabrik deltar i høst på strikkefestivalen på Salhus, der vi holder foredrag og står på salgsstand. I tillegg vil Sjølingstad også være til stede på bunad- og folkedraktrådets fagseminar i oktober. Avdelingsleder og håndverker deltar på fagseminaret i regi av Riksantikvaren.
- Spinneriansvarlig på Sjølingstad Uldvarefabrik ble presentert i Fagbladet med en artikkel. Dette bladet når ut til en stor leserskare.
- Sjølingstad Vel fikk tak i en gammel, rød telefonkiosk, som nå er restaurert. Sjølingstad Uldvarefabrik vil etter hvert levere et «levende» innhold til kiosken i form av en historiefortelling.
- Søndag 27. juni ble Kanondagen avholdt, med kjøring av

ammunisjonsjernbanen og masse fornøyde publikummere.

- Flekkefjord museum tilbyr formidling til skoler og barnehager, ofte knyttet opp til gjeldende utstillinger. I disse Corona-tider har det vært lite aktivitet på denne fronten. Vi er i løpende kontakt med Flekkefjord kommune når det gjelder besøk fra skoler/barnehager. I år har vi gleden å ha Christian Sunde som sommerutstiller. Utstillingen åpnet 5. juni. Denne utstillingen vil stå til 23/9, slik den kan bli en del av formidlingstilbudet til høsten. Denne utstillingen har vært godt besøkt. Vi tar i år sikte på å ta fjorårets 5. klassinger på Solstrandtur. På grunn av covid-19 ble fjorårets tur utsatt.
- Flekkefjord museum fornyer de faste utstillingene med ei ny lokalhistorisk utstilling. Vi har pusset opp utstillingslokalene i 3. etg. Gul sjøbu.
- 30. juni hadde Kristiansand museum besøk av slåttekarerer fra Marnardal. De slo gresset på tradisjonelt vis og hesjet høy akkompagnert av folketoner på seljefløyte.
- Hver tirsdag gjennom hele sommersesongen var det Eventyrtirsdag på Kristiansand museum. Formidler tok med seg gjestene på en rundtur på Kristiansand museum og underveis ble det fortalt norske folkeeventyr knyttet opp mot museets bygninger og diverse ting man fant på veien som bukkehorn, potteskår, gammel sko mm. Dette ble en veldig populær omvisning blant barnefamilier og tirsdagene ble vår best besøkte dag i sommer.
- Alle gjestene på Kristiansand museum ble oppfordret til å gå på oppdagelsesferd på museets område og lære om bygninger og planter. Kunnskaps- og integreringsminister Guri Melby besøkte museet med sin familie og gav oss tilbakemelding om at oppdagelsesferden var en veldig god aktivitet. Den er også koronavennlig da man går i sin egen gruppe.
- Tussa på tunet forestillingen ble spilt på Kristiansand museum de tre første søndagene i august, deriblant på Familiedagen søndag 15. aug. Til sammen har 500 besøkende sett årets Tussa på tunet forestilling. I forestillingen får publikum ta del i planer og forviklinger som oppstår når eldgammel mystisk overtro møter praktiske hverdagsutfordringer slik de kunne fremstå på en husmannsplass for et par hundre år siden. Ved hjelp av Tussa figuren

formidler vi og gir liv til de gamle bygningene på Setesdalstunet i en form som appellerer til barn og foreldre. Forestillingen er utviklet med støtte fra Sparebankstiftelsen SR-Bank. Tekst og figurer er laget av Giert Werring og Tiril Valeur.

- I aug/september er det potetopptak med 2. og 3. trinn, til sammen 110 elever.
- I september følger DKS-opplegget «Byen vår før elektrisiteten kom» med besøk av 490 elever.
- Det digitale vinduet på Gimle Gård er montert og gir innblikk utenfra og inn i de ulike rommene, det levde liv og historien til gården. I tillegg markedsfører vi aktiviteter, foredrag og konserter på skjermen.
- Vest-Agder museet deltar i markeringen av Vilhelm Krag 150 år. Lokalhistoriker og forfatter Jostein Andreassen holdt fascinerende foredrag om Krag i Malerisalen på Gimle Gård søndag 29. aug.
- Mandal museum åpna ny lokalhistorisk utstilling 20. juni («Mandal – der elv møter hav»). Utstillinga er produsert av Vest-Agder-museet. Den har blitt svært godt mottatt.
- Mandal museum har samarbeida med et klassetrinn ved Vassmyra ungdomsskole gjennom prosjektet «Sammen om fortellinga». Resultater fra dette er en del av den lokalhistoriske utstillinga. Klassettrinnet var de første som fikk se utstillinga, og ble takka med kake og besøk av ordføreren 17. juni.
- Mandal museum hadde en økning i besøkstallet fra sommeren 2021, det høyeste tallet siden sommeren 2017.
- Mandal museum samarbeida med iMandal om «Kreative byvandring for barn». Unge skuespillere tok barn med på ei vandring fra Andorsengården til Vigeland hus. Underveis var det lagging, lek og sang. Opplegget var gratis og ble arrangert seks ganger i juli.
- Mandal museum var 25. august lokal samarbeidspartner i LOS300-markeringa. Etter åpent skip på Gamle Oksøy var det foredrag og åpne utstillinger i Andorsengården/Mandal museum.
- Mandal museum har tatt imot bestilte byvandring og bussgrupper i august.
- Mandal museum jobber kildearbeid og skriving av tekster til Industrihistorisk

senter på Ballastbrygga på Malmø.

- Mandal museum var bilderedaktør for bok om bypatriot Lars O. Rølland som ble lansert på tidligere museumsstyrer Knut Lindseths 80-årsdag 27. juni.
- Museets fotograf har sydd sammen nytt storformat kart til Kristiansand kanonmuseum, sydd sammen av 90 kartbiter.
- D/S Hestmanden deltok fra 24. - 27. september på Larvik bys 350-årsjubileum. Mer enn 1200 besøkende ila. helgen. Fin markering også av skipets egen 110-års-«bursdag» den 23. september.
- - Åpent skip på Hestmanden i Kristiansand helgen i høstferien - 274 besøkende.
- - D/S Hestmanden mottok i oktober Norsk forening for fartøyverns hederspris 2021 for arbeidet med sertifiseringen av skipet og med toktet i år som har vært en stor suksess.
- Formidlingsgruppa i Vest-Agder-museet har hatt fysisk fellesmøte for første gang siden pandemien startet. Revisjon av formidlingsplanen, DKS-opplegg og ulike fellestiltak var temaer som ble tatt opp i tillegg til gjensidig oppdatering og erfaringsutveksling.
- Vest-Agder-museet med avdelingene i Flekkefjord, Tingvatn, Sjølingstad/Mandal og Kristiansand/Gimle Gård har inngått avtale med UiA, Fakultet for kunstfag, om å ta imot studenter på emnet «Formidlingspraksis». Studentseminar ble holdt på UiA 23. september; praksisperiode vårsemesteret 2022.
- Vest-Agder-museet har bestilt vandreutstillingen «Forelsket og foraktet. Norske kvinner – tyske soldater» fra Oslo museum. Den kan fritt vandre mellom avdelingene og også brukes til undervisning.
- Vest-Agder-museets vandreutstilling «Det snakker vi ikke om» med publikasjon skal ferdigstilles før jul og åpner på Kristiansand museum 27. januar.

Forvaltning

- Setesdalsbanen: Fagseksjonens samlingsforvaltning har igangsatt

hurtigregistrering av blant annet inntaksprotokoll og innsamling gjort i forbindelse med Minner.no – prosjektet.

- Fagseksjonen har flyttet tekstilene fra Holmegaards samling fra Mandal museum til frysing og lagring på magasin.
- To studenter fra UiA har begynt praksisplass ved Kristiansand museum og skal være der dette semesteret og hovedsakelig arbeide med samlingsforvaltning.
- Fagseksjonen har hatt opprydning og gjennomgang av registreringsposter på Gimle Gård.
- Vest-Agder-museet, ved militærhistoriker og avdeling Kanonmuseet, samarbeider med Fylkeskonservator og Forsvarsbygg om å ta vare på utvalgte krigsminner knyttet til Møvik fort i det kommende utbyggingsområdet (boliger) nord for fortet, i Kapelldalen og på Sandvikheia.
- Fagseksjonens konservator for plastbåthistorie sitter i arbeidsgruppe med Forbundet kysten rundt utarbeidelse av verneplan for små åpne båter hvor også plastbåtene skal tas med. Han er også i kontakt med Hardanger fartøyvernsenter som skal skrive et forprosjekt for verneplan for fritidsbåter.
- Fagseksjonens konservator for plastbåthistorie har gjennomført besiktigelse og utarbeidelse av kravspesifikasjon for restaurering av Oslofjordmuseets «Soling» nr. 1.
- Lista museum: Vi har endelig fått direkteoppkoblet brannalarm på redningsstasjonen i Østhasselstrand. Dette har vært viktig for oss da redningsstasjonen er totalfredet og vårt kulturhistorisk viktigste bygg.
- Maskindriften og produksjonen går som vanlig på Sjølingstad Uldvarefabrik. Etter utskifting av diverse deler på spinnestolen, er det lite eller ingenting som går galt under garnfremstillingen. Etter sommerens omvisninger med demonstrasjon på det lille kardeverket, har det blitt kardet mengder av grå ull, som er pakket og klar til salg.
- Etter midler fra fylket, har Sjølingstad Uldvarefabrik sammen med Sør Mek installert den gamle fyrkjelen i fyrkjelerommet. Dette har vært et langt og krevende stykke arbeid. Murmester Weissflog har revet, istandsatt og murt opp både rundt kjelen og yttervegg. Det siste arbeidet med puss og fuging tas

nå før vinteren setter inn.

- Alle vinduene på vestvendt vegg på Våningen på Sjølingstad Uldvarefabrik, samt selve veggen, er istandsatt og malt.
- Sjølingstad Uldvarefabrik er i gang med arbeidet tilknyttet fisketrapp. Vi har startet med hogst/tre felling langs bekken og ned mot rørgata i Stuvann, som ligger rett ovenfor fabrikken.
- I vår ble det plantet autentiske rosebusker i haven på Disponenten, tilknyttet Sjølingstad Uldvarefabrik. Her ble det også satt opp en plakett på veggen med informasjon om huset.
- Hestmanden dokksatt og byttet propell i starten på sommeren, da den gamle var skadet.
- Restaureringen av løa fra Bjørgum som står på Kristiansand museum nærmer seg slutten. Løa er remontert på Setesdalstunet og planen er å legge tak av never og samtidig bruke det i kurssammenheng, våren 2022.
- Vestre Strandgaten nr 44 også kalt Sjøfarten står i Bygaten på Kristiansand museum. Nødvendig grunnarbeid bak bygningen er gjennomført våren 2021. Istandsetting av taket er nettopp påbegynt og planen er å istandsette kledningen deretter.
- Taket på paviljongen som også tjener som kafe på Kristiansand museum, er ferdig tettet. Arbeidet med istandsetting av utendørs vegger/kledning er nylig påbegynt.
- Forpakterboligen på Gimle Gård skal leies ut. I den forbindelse oppgraderes bad og kjøkken.
- Tingvatn fornminnepark har drevet med skjøtsel og forbedring av fornminneområdet hvor gamle masseuttak er jevnet ut.
- Setesdalsbanen arbeider med utfylling av område for å gjøre plass til vognhall.
- Setesdalsbanen: Reetablering av rasoverbygg starter i høst.
- Mandal museum opplevde vannlekkasjer både i Andorsengården og Vigeland hus ved ekstremregn i slutten av juli. Vannet ble tørka opp og avfukter og lufting benytta i etterkant. Ytterligere tiltak er under vurdering.
- Agderbilder arbeider med å legge inn opplysninger/metadata på ca. 1300

bilder fra rektor på Hornnes landsgymnas (første del av 1900-tallet.

- Vest-Agder-museet er med i Forskernettverk Agder og er medarrangør for Agderseminaret, som holdes på Kuben 4. og 5. november. Årets tema er «Arbeid, arbeidere og arbeiderbevegelse i Agder 1500-2021».

Fornyng:

- D/S «Hestmanden» har i sommer vært på filminnspilling og tokt langs kysten. Laksevåg Bergen, ankomst. 01,07.2021. Her var det MerFilm som brukte fartøyet for innspilling av filmen «Krigsseileren» med flere kjente skuespillere.
- 27.07.2021 forlot «Hestmanden» Bergen og med dette var kysttoktet i gang etter opprinnelig plan og har vært innom alle planlagte anløp unntatt Rørvik, grunnet vanskelige værforhold. Toktet varte til 16. september. Totalt var der mer enn 12 000 publikummere ombord på skipet og besøkte Norsk krigsseilermuseum.
- Torsdag 24. juni ble det nye publikumsbygget på Kanonmuseet åpnet, med spesielt inviterte gjester, inkludert private sponsorer.
- Bygget utgjør et lenge etterlengtet tilskudd i publikumstilbudet på museet.
- Sjølingstad Uldvarefabrik samarbeider med kunstnere og designere, og akkurat nå veves det et stykke grønt tøy til en bergensbasert klesdesigner. I tillegg arbeides det videre med nye farger på et gammelt fiskebeinsmønster. Vi har allerede fått to ruller av dette ut i butikken for salg. Veveriet har også prøvd seg på linveving, noe som har vært meget vellykket. Det planlegges for salgsvarer etter hvert.
- Flekkefjord kommune har satt i gang prosessen med å ruste opp uteområdet mellom Krambua og sjøen med bl.a. ny kai. Befaring er foretatt.
- 19. juni åpnet den nye og historiske lekeplassen på Kristiansand museum. «Lille Kongsgård» er en bondegård med låve og dyr utskjært i tre. I tillegg til hest med slede, ku, sau og høner vil gården ha en lastebil – alt laget lokalt i tre og av lokal håndverker.
- I tilknytning til lekeplassen arrangerte museet «Lekelørdag» med

«gammeldagse» og morsomme leker, konkurranser og premier hver lørdag gjennom sesongen. På «Lekelørdag» er det gratis adkomst for alle barn.

- Lekeplassen tiltrekker seg mange barn, barnehager og skoleklasser både i og utenfor åpningstid. Lekeplassen er utviklet med støtte fra Gjensidige stiftelsen.
- Tingvatn fornminnepark er har nå etablert verksted og verkstedet er aktivt i bruk for ulike aktivitetstilbud.
- Tingvatn fornminnepark har klart gjort for Matbygg med graving, forventet byggestart i oktober med ferdigstilling førjul.
- Mandal museum samarbeida med Lindesnes kommune om å få finansiert og etablert rampe fra gateplan og opp til Andorsengårdens hovedetasje. Museet fikk innvilga søknad om midler fra Lindesnes kommunes næringsfond til tiltaket, og kommunen styrte prosjektet. Rampa var klar til utstillingsåpning 20. juni.
- Mandal museum er representert i arbeid med *strategisk næringsplan for restaurant- og reiselivsbedrifter* i Lindesnes kommune.
- Mandal museum har fått innvilga søknad hos Mandalsfondet (kr 100.000,-) til belysning av Andorsengården.
- Den nye lokalhistoriske utstillingen i Flekkefjord åpner 20. november 2021.
-

Forretning:

- Flekkefjord museum jobber kontinuerlig med utviklingen av Krambua. Med ny utstilling vil tilbudet bli vesentlig forbedret. Vi samarbeider godt med «Smaabyen» når det gjelder tilbud til turister og samarbeider også tidvis innen markedsføring. Dette i tillegg til museets egne markedsføringstiltak.
- I år har vi registrert økende oppslutning til Krambua fra lokalbefolkningen. Flekkefjord museum har i år registret en liten økning i sommerbesøk. Med rekordsalg av IS!
- Sommersesongen på Kristiansand museum gikk fra 19. juni til og med 15. aug. Sesongen ble avsluttet med Familiedagen søndag 15. aug. Kristiansand museum har hatt 3080 betalende gjester i sommersesongen 2021

mot 2731 i fjorårets sesong.

I fjor ble Familiedagen avlyst mens vi i år kjørte 2 puljer a 200 gjester, til sammen 400 betalende gjester. Vi kunne hatt langt flere gjester på Familiedagen men museet fulgte kommunens smittevernregler.

- Kundene/gjestene forhåndsbestiller billetter i større grad enn tidligere, en utvikling koronasituasjonen har vært pådriver for. Trend mot økt grad av forhåndsbooking er positivt da det er lettere for museet å justere bemanning og aktivitetsnivå (les: kostnader) ift et kjent antall gjester.
- Den første cruisegruppen etter koronaen besøkte Kristiansand museum i slutten av aug. Museet har mottatt noen flere cruisebookinger utover høsten.
- På Gimle gård har det vært 252 betalende gjester i sommersesongen. I fjor var det 0 pga korona og smittevernregler. I sommer har vi prøvd ut både drop-in besøk/omvisninger på onsdager og forhåndsbestilling av omvisning på torsdager og fredager. Vi har hatt mest besøk på onsdager da vi har omvisning hver hele time og billett kjøp ved inngangen.
- Mandal museum har bestilt nye produkter for salg i museumsbutikkene i forbindelse med utstillinga «Mandal – der elv møter hav»: Bærenett med lokalt motiv, plakater med motiv fra samlinga, blokker, pennalhus i tre og krus.
- Lansering av film for Kristiansand kanonmuseum i samarbeid med Visit Sørlandet. (<https://www.youtube.com/watch?v=DIVdt1BXP6U>)
- Lansering av Museumsmagasinet, 60 siders sommermagasin med innhold fra alle museene. (<https://www.vestagdermuseum.no/nytt-sommermagasin/>)
- Lansering av film, Broomstick – nybygg Odderøya. (<https://www.youtube.com/watch?v=CdKjUMCiQ3M>)
- Publikumsundersøkelse ved alle museene er gjennomført i sommer – digital Qr kode som publikum kan scanne og svare på en kort undersøkelse. (https://docs.google.com/forms/d/1-0n7RWwqxNqQpEOB_CsZnCzlhXcjjm1L_dVMf0hAZbc/edit)
- Vellykket lansering av «Museumsmysteriet» på Kristiansand kanonmuseum og guidet turløype på Tingvatn fornminnepark. (<https://www.vestagdermuseum.no/nyhet-museumsmysteriet-pa-kanonmuseum/>)

<https://www.vestagdermuseet.no/nyhet-opplev-tingparken-gjennom-din-mobiltelefon/>.

- Lansering i samarbeid med flere reiselivsaktører på Sørlandet i regi av Barnas By. Det lages en ny digital plattform som skal gi brukerne, særlig unge, en helt ny opplevelse av destinasjonene (Dyreparken, Aquarama, Kilden, Høyt og Lavt og enkelte museer i Vest-Agder-museet). Prosjektet styres av Wingbooth. (<https://wingboot.co/barnasby/>). Markedssjefen er ansvarlig i VAM.
- Setesdalsbanen har gjort avtale med Sparebanken Sør om 2 kjøring for bankens kunder.
- Markedssjefen har gjennomført digitale annonser i sosiale medier i løpet av sommersesongen (Kristiansand museum, Odderøya museumshavn, Kristiansand kanonmuseum og Setesdalsbanen) med gode resultater.
- Museet deltok på lansering av ny nasjonal reiselivsstrategi i Kristiansand.

Organisasjonsutvikling:

- Administrasjonssjef har i samarbeid med bedriftshelsetjenesten avholdt to HMS-kurs for avdelingsledere og verneombud i august, henholdsvis i «øst» og i «vest». Dette var del av Trinn 1. implementering av IKS – VAM som ble utsatt til over sommeren pga. Covid-19. Utarbeidet informasjon om overordnet rammeverk IKS-VAM er tilgjengeliggjort for de ansatte på VAM Intranett.
- KID møte gjennomført i august/september.

Annet:

- Kommunen opprettholder sin korona teststasjon på museets parkeringsplass. Det har vært en utfordring for museet å ha tilstrekkelig med parkeringsplasser i sommersesongen. For å utnytte at mange er tett på museet ifm. testing har vi satt opp ny og heldekkende banner på veggen mot parkeringsplassen som synliggjør navnet og attraksjoner ved Kristiansand museum.
- Museet deltok i samarbeid med Museumsforbundet og de andre museene på Sørlandet med ulike debatter på Arendalsuka.
- Museet deltok på årsmøtet i Agder museumslag (Agder museumslag

organiserer de ikke-konsoliderte museene).

- Gjennomført dialogmøte mellom VAM, AAma, Agder fylkeskommune og Agder museums lag. Tema: Samarbeid og hvordan samkjøre oppfølgingen av de ikke-konsoliderte museene i de to tidligere fylkene.
- Første fysiske partnernøte etter oppstarten i Kristiansand høsten 2019 i det internasjonale EU-prosjektet «Identity on the Line» finner sted i Kroatia og Slovenia i uke 36.
- Det er lyst ut prosjektmidler til ikke-konsoliderte museer og andre aktører på det kulturhistoriskfeltet i Vest-Agder-museets eierkommuner med søknadsfrist 1. oktober.
- Som del av Vest-Agder-museets oppfølging av ikke-konsoliderte museer har vi gjennomført rådgivningsbesøk ved Porsmyr bygdetun, Landøy skolemuseum og Sirdal Fjellmuseum i august.

Forslag til vedtak

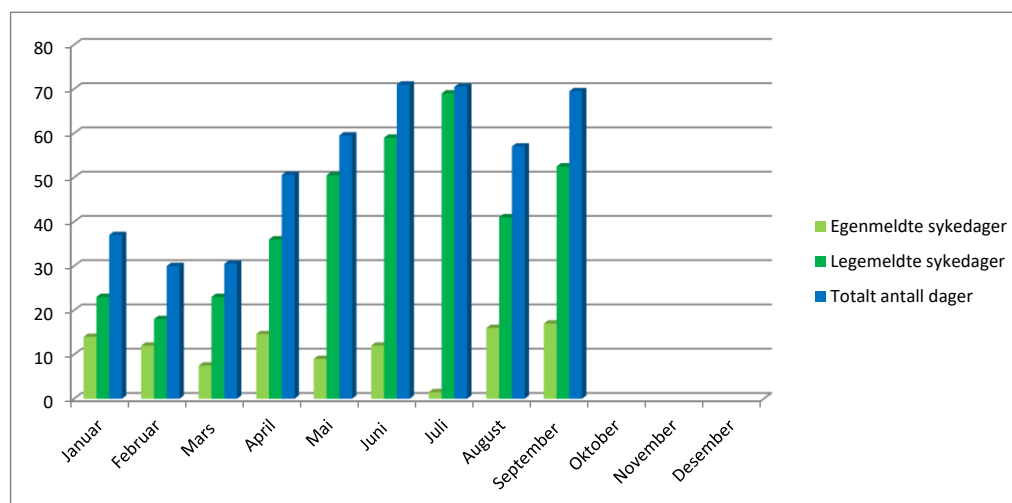
Styret tar saken til orientering.

Vest-Agder-museet IKS

Sykefravær 2021 - Vest-Agder-museet IKS

	Januar	Februar	Mars	April	Mai	Juni	Juli	August	September	Oktober	November	Desember
Egenmeldte sykedager	14	12	7,5	14,6	9	12	1,5	16	17			
Egenmeldt fravær i %	1,37	1,17	0,64	1,50	0,98	1,06	0,13	1,42	1,50	0,00	0,00	0,00
Legemeldte sykedager	23	18	23	36	50,5	59	69	41	52,5			
Legemeldt fravær i %	2,25	1,76	1,96	3,70	5,48	5,22	6,11	3,63	4,65	0,00	0,00	0,00
Totalt antall dager	37	30	30,5	50,6	59,5	71	70,5	57	69,5			
Total sykefraværs-%	3,62	2,93	2,59	5,21	6,46	6,28	6,24	5,05	6,15	0,00	0,00	0,00
Hjemme med barn	5	1	5	0	3	4	0	7	6			
Driftsdager	20	20	23	19	18	22	22	22	22	21	22	23
Antall årsverk	51,15	51,15	51,15	51,15	51,15	51,35	51,35	51,35	51,35	51,35	51,35	51,35
Avtalte dagsverk	1023	1023	1176,45	971,85	920,7	1129,7	1129,7	1129,7	1129,7	1078,35	1129,7	1181,05

Gjennomsnittlig sykefravær 2021: **4,9 % per 30.09.2021**



	Januar	Februar	Mars	April	Mai	Juni	Juli	August	September	Oktober	November	Desember
Egenmeldte sykedager	14	12	7,5	14,6	9	12	1,5	16	17			
Legemeldte sykedager	23	18	23	36	50,5	59	69	41	52,5			
Totalt antall dager	37	30	30,5	50,6	59,5	71	70,5	57	69,5			