



STYRESAK 55/20 – ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

2. desember 2020

Saksbehandler

Avdelingsledere/-ansvarlige, direktør

Saksfremlegg

Forskning:

- Flekkefjord museum jobber for tiden med ei ny lokalhistorisk utstilling. Dette er for tiden alt om slukende når det gjelder fokus.
- Mandal museum sitter i arbeidsgruppa for et forskningsprosjekt om tilknytningsformer i arbeidslivet i Nettverk for arbeiderkultur og arbeidslivshistorie. Artikkel om forholdene ved Sjølingstad Uldvarefabrik, Mandals Motorfabrik og Marnar Konfeksjonsfabrikk i perioden 1950-1955 jobbes med av konservator ved Mandal museum.
- Fagseksjonens militærhistoriker utarbeidet et bokmanus som historisk dokumentasjon av anlegget på Kanonmuseet. Tekst og bildemateriale er under avsluttende bearbeiding, og forventes å kunne sendes til trykken i løpet av kort tid.

Formidling:

- Setesdalsbanen arbeider vider med å forbedre formidlingen, konkret nå er infoplakater på Grovane og guiding i anlegget.

- Det arbeides også intensivt med ny utstilling om bord på Hestmanden. Det er firmaet Expology som har fått oppdraget, og utstillingen vil bestå både av en app og en fysisk utstilling som omhandler krigsseilersyndromet.
- Prøveturene med Hestmanden har vist at 6 timers vakter blir krevende for mannskapet. I planleggingen av seilaset i 2021 tas høyde for 4 timers vakter (4 timer på/8 timer av). Slik vaktordning fordrer større mannskap og dermed behov for flere soveplasser om bord. Driftsutvalget har i den forbindelse vedtatt reetablering av 4 lugarer på hoveddekk. Det er utarbeidet beskrivelse av lugarene (en 3-manns, en 2-manns og to 1-manns) på babord side på hoveddekket. Lugarene skal reetableres iht. originale tegninger fra 1947. Det forefinnes deler fra den originale innredningen, som planlegges brukt i restaureringen.
- Flekkefjord museum tilbyr formidling til skoler og barnehager, ofte knyttet opp til gjeldende utstillinger. I disse Corona-tider har det ikke vært aktivitet på denne fronten. Årets juleutstilling ser ut til å avvikles som «normalt» Her er vi veldig opptatt at det skal skje etter de retningslinjer som gjelder i h.h.t. håndtering av Covid-19 situasjonen
- Formidlingsleder ved Sjølingstad Uldvarefabrik og Mandal museum har hatt deler av DKS-opplegget om ull i Andorsengården (Mandal museum).
- Mandal museum bistod med tekst og som konferansier under arrangementet «Språk og shipping, slekt og sladder» i regi av Risøbank-selskapet i Buen kulturhus 12. oktober. Dette var et samarbeid mellom Risøbank-selskapet, Buen kulturhus, Lindesnes musikkskole, Mandal historielag og Mandal museum.
- Mandal museum skulle hatt skoleopplegg «By og land» gjennom Den kulturelle skolesekken to uker i november. Dette ble avlyst, da DKS avlyste alle sine opplegg fram til 20. november.
- Mandal museum har montert plate med historisk fotografi fra Gågata på

Lindesnesgården i Mandal.

- Vest-Agder-museet lager «Historisk juletreutstilling» i rådhuskvartalet i Kristiansand 28/11 - 22/12 sammen med en rekke samarbeidspartnere. Prosjektet er støttet av Cultiva og Kvadraturforeningen gjennom utlysning av prosjektmidler til «Julebyen Kristiansand 2020». Det vil også lages digitalt innhold knyttet til utstillingen.
- Det årlige juleverkstedet i teltet på torvet i Kristiansand, som Vest-Agder-museet vanligvis samarbeider med Kristiansand kommune om, er avlyst pga. Covid-19-smittesituasjonen. Vi lager i stedet utstilling i rådhuskvartalet.
- Fagseksjonens fotograf har plukket ut 16 kristiansandsmotiver fra fotosamlingen til Sørfly og gjenfotografert motivene fra helikopter. Materialet er blitt til en utstilling av før-og-nå-bilder i stort format på torget i Kristiansand. Utstillingen åpnet 10. november og har fått stor oppmerksomhet i media og riksdekkende visning på NRKs «Norge i dag».
- Fagseksjonen og Flekkefjord museum samarbeider om den lokalhistoriske utstillingen «Historier fra Flekkefjord», som etter planen skal åpne 29. januar 2021. Prosjektet er nå i produksjonsfasen.
- Det arbeides med Vest-Agder-museets vandreutstilling, «Det snakker vi ikke om», under det internasjonale prosjektet «Identity on the Line». Formidlerne ved avdelingen i Flekkefjord, på Sjølingstad og i Kristiansand sitter i prosjektgruppa sammen med formidlingsleder og designer (fagseksjonen) samt leder for I-ON. Koronasituasjonen gjør at den fysiske utstillingen ikke kan åpne i mars som planlagt. Den utsettes til oktober 2021.
- Vest-Agder-museet var medarrangør av Agderseminaret, som ble gjennomført på ARKIVET 5. og 6. november. Seminaret, «Tid for anerkjennelse. Andre verdenskrig i fortid og nåtid», ble svært vellykket. Det ble også fulgt av folk i hele landet gjennom strømming på YouTube.
- Grunnet koronasituasjonen har Sjølingstad Uldvarefabrik vært nødt til å

avlyse flere gruppe- og skolebesøk, men før den andre nedstengingen fikk vi gjennomført spinneaktiviteter med skoleklasser. Dette ble gjennomført på Mandal museum, grunnet besparelser for reisekostnader til skolene, og på skoler i innlandet der formidleren reiste rundt. Vår formidlingsleder veiledet rundt 550 elever i denne perioden.

- Pynter Bygaden ved Kristiansand museum til jul, men dropper av smittehensyn arrangement som samler folk. Vi pynter og har lys i 3 av husene i Bygaden for å vise hvordan det kunne se ut i stuene til jul.
- Julekalender fra Kristiansand museum og Gime gård. Følg gjerne julekalenderen på FaceBook/Instragram og Kristiansand museum.
- Kristiansand museum prosjekterer ny utstilling Skomakeren.
- Markedsavdelingen og Fagseksjonen jobber med en Digital løsning for Kristiansand kanonmuseum og Tingvatn fornminnepark. På Kanonmuseet skal det lages et spill for barn og unge som heter «Museumsmysteriet», og på Tingvatn skal det lages en turløype på fornminnefeltet. Det er valgt en dansk leverandør som heter USEEUM. Prosessen pågår. Pengene er bevilget fra Fylkeskommunen.
- Markedsavdelingen har avholdt et internt kurs om Instagram (uke 42)
- Markedsavdelingen har avsluttet filmprosjekt med Broomstick. Filmen om det nye museumsbygget skal lanseres ved klarsignal fra direktøren.
- Markedsavdelingen og fagseksjonen jobber med historisk juletreutstilling på som skal vises frem i Rådhuset i desember. Penger er bevilget av Cultiva.

Forvaltning

- Arbeidet med sporvedlikehold ved Setesdalsbanen er avsluttet for sesongen.
- Arbeidet med istandsetting av rasoverbygg ved Setesdalsbanen er igangsatt.
- Det arbeides med innspill til fordelingskriterier knyttet til BaneNORs tidligere tilskudd til vedlikehold ved Setesdalsbanen. Dette tilskuddet er nå

overført Jernbanemuseet/Jernbanedirektoratet.

- Arbeidet med å prosjektere vanntåkeanlegg om bord på Hestmanden fortsetter. Det er omsøkt midler fra Agder fylkeskommunes kulturminnevernavdeling til anlegget.
- Mandal museum har innreda nytt rom i Andorsengården for registrering av gjenstander. Dette skal lette og effektivisere arbeidet med gjenstandsregistrering generelt og klargjøring av gjenstander til lokalhistorisk utstilling spesielt.
- Fagseksjonens fotograf har skannet, pakket og klargjort drøyt 550 negativer fra Sørflys flyfotosamling (totalt 7-8000 negativer) for publisering på Agderbilder.
- Spinnestolen på Sjølingstad er under istandsetting, og det blir gjort en grundig rengjøring her av Liv og Oliver. Tannbørster og annet småutstyr er i bruk på alle tenkelige steder der tråden skal passere. Vi venter på at de bestilte delene fra Portugal kommer. Det blir også innkjøpt nye reimer til spinnestolen.
- Deler på to vevstoler ved Sjølingstad Uldvarefabrik er forsøkt reparert ved sveising, men disse delene må støpes på nytt.
- Kompetanseoverføring er viktig på Sjølingstad Uldvarefabrik. Vi har hatt en lav tilstandsgrad på indikator over kunnskap i appreturdelen. Dette er maskinparken representert med vaskemaskiner, farging, dekaturløsing og ruing. Det er laget manualer, som nå går igjennom på nytt. Samtidig er det to personer som tas med på opplæring
- På Sjølingstad har vi registrert inntak som har kommet inn i år og i fjor. Noe har ligget på frysen grunnet møll. Konservator Birgitte Sørensen har deltatt i arbeidet, og også publisert noe om dette på sosiale medier, som for øvrig oppnådde stor interesse.
- Løa på Setesdalstunet ved Kristiansand museum er demontert og flyttet inn i

verkstedhallen hvor den skal jobbes på gjennom vinteren. Planlagt å stå ferdig på Setesdalstunet ila sommeren 2021.

- Forprosjekt gjennomført på Sjøfarten/Vestre Strandgate nr. 44 ved Kristiansand museum. Drenering rundt Sjøfarten ila vinteren.
- Mange og ulike stoler skal flyttes fra oppbevaring i Sjøfarten (Vestre Strandgate 44) ved Kristiansand museum til magasin. Før innflytting i magasin må stolene behandles mot skadedyr.
- Utskiftning av tepper i publikumsarealene ved Gimle Gård. Feil på teppeleveransen krever ekstra oppfølging.
- Fagseksjonen samarbeider med AAMA om prosjekt arkivering av tegninger/ dokumenter etter Skibsplast på ca. 90 hyllemeter.
- Fagseksjonen har jobbet med restaurering av Herwa 23' Grimsfjord fra 1967, som har skapt to medieoppslag (FVN og Båtmagasinet).
- Fagseksjonen har bistått med registrering av 174 tegninger fra Setesdalsbanen i Primus, og disse er publisert på DigitaltMuseum. Det er også laget en nettartikkel publisert på DigitaltMuseum i forlengelsen av dette, samt en artikkel på hjemmesiden.
- Fagseksjonens samlingsforvaltningsgruppe har avholdt Bootcamp ved Lista Museum over tre spredte dager med registrering av et ny-inntak med interiør fra Amerika, den såkalte «Amerikasamlingen». Til sammen har 79 nye gjenstander blitt registrert og publisert på DigitaltMuseum.
- Fagseksjonens samlingsforvaltningsgruppe har bistått avdeling Hestmanden i rengjøring, merking, fotografering og registrering av et inntak fra 2018, bestående av 6 stk. klesplagg/uniformdeler. Disse er også publisert på DigitaltMuseum og det jobbes med en artikkel knyttet til dette.

Fornyng:

- Setesdalsbanen arbeide med å reetablere Røyknes stasjon og omlastingstomta

på Grovane.

- PK Entreprenør AS har vunnet anbudskonkurransen om å få bygge det nye besøkssenteret på Kanonmuseet. Arbeidene starter rundt årsskiftet og bygget planlegges åpnet 20. juni 2021.
- Arbeidet med ny lokalhistorisk utstilling i Flekkefjord pågår for fullt. Planlagt åpning over nyttår.
- Mandal museum har involvert seg i arbeidet med å få tilbakeført gjenstander etter krigsfange og bypatriot Lars O. Rølland, som viser seg å ligge i Arolsen Archives i Bad Arolsen i Tyskland (etter innslag på NRK Dagsrevyen lørdag 21.11.20).
- Drenering av området som skal bli ny historisk lekeplass ved Kristiansand museum vil skje i løpet av vinteren. Planlegger å ha ny lekeplass klar til sommersesongen 2021.
- Planlegger digital fremvisning av historisk foto/film i vindu på Gimle Gård. Showreel avsluttes med info om booking av arrangement og omvisning på Gimle Gård.
- Både Kristiansand museum og Odderøya museumshavn har hatt møter ang. visjon og strategier for utviklingen fremover.
- Administrasjonen jobber videre med implementeringen av Xledger, og er i rute med prosessen.
- Museet gitt høringsuttale til Regionplan Lister 2030 (vedlagt).
- Museet deltatt på innspillmøte knyttet til ny kulturstrategi for Kristiansand kommune.
- Etablert felles forening for de 15 teknisk- og industrielle anleggene som i dag er del av Riksantikvarens bevaringsprogram.
- Museet deltatt på Riksantikvarens høstmøte (Teams).

Forretning:

- Setesdalsbanen arbeider med å øke egeninntjening knyttet til kafé og suvenir.
- Flekkefjord museum jobber kontinuerlig med utviklingen av Krambua. Med ny utstilling vil tilbudet bli vesentlig forbedret. Vi samarbeider godt med «Smaabyen» når det gjelder tilbud til turister og samarbeider også tidvis innen markedsføring. Dette i tillegg til museets egne markedsføringstiltak.
- Grunnet koronasituasjonen, har vi blitt nødt til å avlyse alle gruppe- og skolebesøk på Sjølingstad Uldvarefabrik. Det samme gjelder for det tradisjonelle julemarkedet. Men for å kompensere for dette, vil vi holde tre lørdagsåpne dager med bålpanne utenfor, materialpakker til salgs og en liten kafe. I tillegg har butikken åpen hverdager tirsdag- fredag fram til 11. desember. I tillegg til dette har vi utvidet nettbutikken vår, og satser på materialpakker også her, samt kombinasjon av våre tradisjonelle varer og garn sammen med «kopper og kar»/eksterne produkter. Salget har vært økende, og vi har måttet bestille påfyll av varer.
- Formalisere utleie og leieavtaler ved Kristiansand museum. Tilstreber prissetting som balansere inntektsbehov og behov for åpent og tilgjengelig museum.
- Formalisere utleie og leieavtaler ved Gimle Gård. Tilstreber prissetting som balansere inntektsbehov og behov for åpent og tilgjengelig museum.
- Markedsavdelingen jobber særskilt med tilbud til det norske gruppemarkedet
- Markedsavdelingen jobber med en behovsanalyse for nytt billettsystem og nettbutikk som skal gjelde for alle museene. Flere aktører er kontaktet.
- Markedsavdelingen arbeider med et prosjektsamarbeid med USUS og BarnasBy for utvikling av en ny digital informasjonsplattform.
- Det jobbes særskilt med tilbud vi kan tilby det norske gruppemarkedet
- Det lages en behovsanalyse for nytt billettsystem og nettbutikk (på begynnerstadiet)

- Prosjektsamarbeid med USUS og BarnasBy for utvikling av en ny digital plattform

Organisasjonsutvikling:

- På Sjølingstad blir det i slutten av november gjennomført vernerunde sammen med bedriftshelsetjenesten. Fokus i år var på sikkerhet på arbeidsplassen, med vekt på maskinparken. Andre saker som alenearbeid og opplæring ble også tatt opp.
- Sjølingstad Uldvarefabrik har utfordringer ved at den håndbårne kunnskapen er sårbar. Derfor har vi nå igangsatt en opplæringsplan på både kjelen og appreturen, der det er størst behov.
- Administrasjonen jobber med internkontrollrutinen for VAM i samarbeid med bedriftshelsetjenesten og hovedverneombud.
- Smittevernveileder utarbeides av administrasjonen og tilgjengeliggjøres til de ansatte via VAM Intranett.
- Markedssjefen avholdt internt kurs om Instagram skal avholdes i uke 42.
- Organisasjonsevalueringen er fulgt opp i ledermøter og i møter mellom ledelse og de tillitsvalgte.

Annet:

- Lindesnes bygdemuseum, Landøy og Udøy velforening (skolemuseum) og Stiftelsen Det gamle posthuset har fått prosjektmidler fra Vest-Agder-museet i 2. tildelingsrunde 2020. Det ble dessuten satt av 20 000 kroner til innkjøp av etterspurt utstyr til utstyrsbanken.
- For husflidslaget har fagseksjonens fotograf fotografert en stor serie med åklær i Marnardal til planlagt publikasjon om åklær.
- Fagseksjonens fotograf har plukket ut og levert en stor serie med bilder fra Agderbilder til Kristiansand kommunes «KulturRullator», som er under produksjon.

- Korona teststasjon er etablert på parkeringsplassen ved Kristiansand museum. Begrense den negative effekten og utnytte potensialet i at «mange» kommer tett på museet. Planlegger f.eks. nytt banner på veggen mot parkeringsplassen som synliggjør navnet og attraksjoner ved Kristiansand museum.
- Kristiansand kommune har laget opplysningsfilm og bl.a. brukt Kristiansand museum som lokasjon: <https://www.youtube.com/watch?v=dFsTmQsReQU>
- Film innspilling, pilotopptak til «Kystens nomader – de båtreisendes historie» har brukt Kristiansand museum som arena.

Forslag til vedtak

Styret tar saken til orientering.

Vest-Agder-museet IKS