



---

## REPRESENTANTSKAPSSAK 7/20

### UTTALE OM VAM SOM «IKKE KOMMERSIELL AKTØR»

#### **Går til**

Representantskapets medlemmer

#### **Representantskapsmøte**

24. juni 2020

#### **Saksbehandler**

John Olsen, Kathrin Pabst

#### **Saksfremlegg**

I forbindelse med prosjektet Identity on the line, etterlyser sekretariatet for Creative Europe et dokument som uttaler hvor vidt museets eiere kan ta ut utbytte eller ikke. Mange institusjoner med tilskudd fra denne ordningen er stiftelser eller universiteter som i selskapsform ikke gir utbytte til egne eier/stiftere. I et interkommunalt selskap ligger ikke dette inne «per definisjon». Dette er heller ikke direkte omtalt i museets selskapsavtale. Det er imidlertid indirekte omtalt i form av henvisning til ICOMs museumsdefinisjon:

*A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for the purposes of education, study and enjoyment.*

Punktet «A museum is a non-profit, [...]» er ikke til hinder for at museer kan

drives kommersielt når det gjelder tjenest salg, billetter, egeninntjening osv. Punktet viser imidlertid til at inntektene til museet skal gå til videreutvikling eller oppgaver i museet, i museets regi eller i tilknytning til museets formål.

Ideelt sett burde et punkt som beskriver dette forholdet vært lagt inn i museets selskapsavtale. Dette bør gjøres i forbindelse med neste revisjon. Nå har imidlertid så godt som alle kommuner nettopp hatt avtalen til behandling og det vil være uhensiktsmessig å sende den på en ny runde. Bakgrunnen for at dette ikke kom med i revisjonen er at dette er kommentarer som er kommet fra EU/Creative Europe nå i høst. Direktøren foreslår en løsning hvor styret innstiller til representantskapet å vedta følgende uttale som oversendes EU/Creative Europe:

«Vest-Agder-museet er medlem av, og anerkjenner ICOMs museumsdefinisjon, inkludert ICOMs etiske regelverk. Dette innebærer at museet er en non-profit organisasjon. Vest-Agder-museets formål er å være et museum som skal organisere innsamling, bevaring, dokumentasjon, forskning og formidling av kunst- og kulturhistorie. Vest-Agder-museet er eid av kommunene i tidligere Vest-Agder fylke, samt Agder fylkeskommune. Museet mottar tilskudd fra disse, men disse kan ikke ta utbytte fra selskapet. Et eventuelt overskudd i Vest-Agder-museet avsettes til fremtidig drift og fremtidige prosjekter i museet.»

***Styrets vedtak (enstemmig):***

Styret innstiller til representantskapet å vedta følgende uttale:

«Vest-Agder-museet er medlem av, og anerkjenner ICOMs museumsdefinisjon, inkludert ICOMs etiske regelverk. Dette innebærer at museet er en non-profit organisasjon. Vest-Agder-museet er et museum som skal organisere

innsamling, bevaring, dokumentasjon, forskning og formidling av kunst- og kulturhistorie. Vest-Agder-museet er eid av kommunene i tidligere Vest-Agder fylke, samt Agder fylkeskommune. Museet mottar tilskudd fra disse, men disse kan ikke ta utbytte fra selskapet. Et eventuelt overskudd i Vest-Agder-museet avsettes til fremtidig drift og fremtidige prosjekter i museet.»

**Forslag til vedtak:**

Representantskapet vedtar følgende uttale:

«Vest-Agder-museet er medlem av, og anerkjenner ICOMs museumsdefinisjon, inkludert ICOMs etiske regelverk. Dette innebærer at museet er en non-profit organisasjon. Vest-Agder-museet er et museum som skal organisere innsamling, bevaring, dokumentasjon, forskning og formidling av kunst- og kulturhistorie. Vest-Agder-museet er eid av kommunene i tidligere Vest-Agder fylke, samt Agder fylkeskommune. Museet mottar tilskudd fra disse, men disse kan ikke ta utbytte fra selskapet. Et eventuelt overskudd i Vest-Agder-museet avsettes til fremtidig drift og fremtidige prosjekter i museet.»

**Vest-Agder-museet IKS**