



INNKALLING TIL STYREMØTE I VEST-AGDER-MUSEET IKS

Sted

Teams – se lenke i innkalling

Tid

Torsdag 23. april 2020 kl. 10:00

Går til

Toril Runden, styreleder

Sally Vennesland, nestleder

Egil Normann Eek, styremedlem

Gordon Fuglestad, styremedlem

Jan Seland, styremedlem

Hilde Charlotte Solheim, styremedlem

Aslak Wegge, styremedlem

Judith Seland Nilsen, styremedlem (ansatterep.)

Morten Bomann, styremedlem (ansatterep.)

Kopi

Hovedverneombud og tillitsvalgte i Vest-Agder-museet IKS

Ledergruppe og avdelingene i Vest-Agder-museet IKS

SAKSLISTE

- 18/20** Godkjenning av innkalling og sakliste
- 19/20** Godkjenning og signering av protokoll fra styremøtet 27. februar 2020 (formelt godkjent og signert i styremøtet 27.2 pga. regnskap som skulle sendes Kulturdep.)
- 20/20** Nytt magasin (ettersendes/legges frem i møtet)
- 21/20** Økonomioppfølging i Vest-Agder-museet (U.off. Offl §23)
- 22/20** Status Hestmanden 2020
- 23/20** Orienteringer fra driften – koronasituasjonen.
- Eventuelt**

Kristiansand, 15. april 2020
for Toril Runden, styreleder i Vest-Agder-museet IKS

Susan Reinhardtsen
Administrasjonssjef
Vest-Agder-museet IKS
www.vestagdermuseet.no



STYRESAK 22/20
HESTMANDEN, STATUS 2020

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

23. april 2020

Saksbehandler

John Olsen, Gro Eikeland

Saksfremlegg

Det var i 2020 planlagt en markering av 75 års jubileet for frigjøringen etter andre verdenskrig, i form av en nasjonal seilas med D/S Hestmanden. Målet med seilasen var å synliggjøre krigsseilernes innsats under særlig siste verdenskrig. Forutsetningen for seilasen var sertifisering og finansiering. Styret skulle i mars 2020 ta stilling til gjennomføring. I mellomtiden er situasjonen knyttet til koronaviruset oppstått og forutsetningene er blitt vesentlig endret. I tråd med nasjonale føringer ble i første runde seilingene øst for Kristiansand, inkludert 8. mai markeringen, kansellert. Dette også i tråd med at Forsvarsdepartementet «utsatte» 8. mai markeringen til 2021. Seilasen nordover skulle startet i juni, men føringer om kansellering av alle kulturarrangementer frem til 15. juni, samt signaler om at det neppe vil åpnes opp for større arrangementer i sommer, samt at kravene til avstand mellom publikum vil bli videreført kanskje ut hele 2020, gjør at toktet slik det var tenkt ikke kan gjennomføres i år. Vest-Agder-museet og Hestmandens venner hadde møte i driftsutvalget den 15. april og ble der enige om å utsette seilasen til 2021. Det

holdes imidlertid åpent for å kunne seile en tur/prøvetur i august/september (forutsatt at nasjonale føringer åpner for dette), men dette vil da skje med Hestmanden isolert og uten avtaler om arrangementer eller samarbeid med andre. Finansiering av en slik tur ligger (litt avhengig av lengde) inne i driftsbudsjettet for 2020.

Med bakgrunn i forventede krav til avstand mellom publikum, samt ombygginger av kai på Bredalsholmen vil skipet også være stengt under kailigge i Kristiansand i sommer.

Det har vært kontakt med flere av bidragsyterne og de er positive til å overføre sine bidrag til 2021. Tiden fremover vil også bli brukt til ytterligere arbeid med finansiering.

Arbeidet med sertifisering går fremover, men også her har koronasituasjonen gitt utfordringer. Dette gjelder f.eks. kansellering av kurs for mannskap, hjemmekontor for Sjøfartsdirektoratet (de får ikke komme om bord i skip for å foreta kontroller/godkjenninger), karantene hos underleverandører osv. Arbeidet har imidlertid fortsatt en jevn fremdrift. Den største utfordringen pr. nå er knyttet til brannkrav. Her er det motstridende interesser mellom Riksantikvaren/museet og Sjøfartsdirektoratet. Det arbeides med å avklare disse.

Forslag til vedtak

Styret tar til etterretning at seilassen med D/S Hestmanden i 2020 utsettes til 2021.

Vest-Agder-museet IKS



STYRESAK 23/20

STATUS KORONASITUASJONEN I VEST-AGDER-MUSEET

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

23. april 2020

Saksbehandler

John Olsen

Saksfremlegg

Den pågående koronasituasjonen har påvirket Vest-Agder-museet på flere områder:

- Alle avdelingene har vært stengt siden 13. mars. Status pr. nå er at alle avdelinger er stengt og alle arrangementer avlyst frem til 15. juni. Nye signaler fra statlig hold skal komme innen 1. mai 2020.
- Det er tilrettelagt for hjemmekontor. Mange av de som kan jobbe hjemme gjør det. Det passes på at ikke for mange er på jobb på en gang. Så langt har ikke dette vært en utfordring.
- De som må være på jobb for å løse sine oppgaver, møter på jobb. Det er fokus på å begrense smittespredning, økt renhold osv. Mange spiser lunsj på eget kontor/arbeidssted, ved felles lunsj skal to meter avstand ivaretas.
- Ordningen med utvidede omsorgsdager gjelder også for museumsansatte. Museet praktiserer at ansatte kan dele dagene mellom

- arbeid og «hjemme med sykt barn» i de tilfeller det er behov for dette.
- Kulturdepartementet har avklart at museer med mer enn 50 % offentlig støtte også kan permittere.
 - Vest-Agder-museet har ingen ansatte i rendyrket «førstelinje» (kafé, resepsjon osv.). Pr. i dag er ikke permittering av fast ansatte aktuelt.
 - Museet hadde i liten grad inngått kontrakter med sesongansatte knyttet til arbeid før den 10. juni. Disse vil bli varslet om mulig utsatt oppstart og at situasjonen for resten av sommeren er uavklart. Etter at nye pålegg kommer fra statlig hold før 1. mai vil en ta stilling til hva som skjer videre ut over sommeren.
 - Det er sendt/vil bli sendt ett permitteringsvarsel knyttet til en prosjektansatt/sesongansatt. Permittering er gjort etter drøftingsmøte og enighet med de tillitsvalgte.
 - Skulle det bli en sommer hvor en ikke kan ha åpne museer, vil VAM kunne redusere tapet fra bortfall av inntekter ved å ikke ansette sommerguider/si opp sommerguider som er ansatt (disse kan ikke permitteres). Ved noen avdelinger må en se på ytterligere kutt i driften. Flere norske museer har allerede sendt oppsigelse til sine sommerguider, VAM har valgt å avvente til nye signaler som kommer innen 1. mai.
 - VAM er opptatt av å ha en lik praksis som de fleste andre museer. Det er derfor tett dialog med de andre museene, særlig de som også har Virke som arbeidsgiverorganisasjon. VAM og Aust-Agder museum og arkiv har tett kontakt med tanke på en lik praksis innenfor samme fylke.
 - Signalene fra statlig hold er det nok etter hvert vil åpnes opp for museumsbesøk og kulturarrangementer, men trolig med strenge restriksjoner og begrensinger i antall deltakere. Selv om det tillates at

museene kan åpne opp igjen, vil det trolig være museumsavdelinger hvor dette enten ikke er praktisk gjennomførbart (ikke mulig å overholde smitteverntiltak) eller hvor det ikke vil være økonomisk forsvarlig.

I tråd med føringer fra Kulturdepartementet har direktør fokus på forsvarlig økonomiforvaltning i denne krevende perioden. Dette vil innebære kutt i utgifter, vurdering av omfang av eventuell innleie av sesongansatte osv. Dette for å sikre arbeidsplassene for fast ansatte og en videre drift for museet etter koronasituasjonen. Pr. i dag foreligger ingen signaler om kompensasjonsordninger for museene – særlig ikke museer med mer enn 50 % offentlig støtte.

«Post korona»

Mange tiltak vil trolig bli langvarige, kanskje «evigvarende». Museet vil fremover diskutere hvordan museet skal være etter at koronasituasjonen er over. Det er også et spørsmål i hvilke grad koronasituasjonen vil gi langtidsvirkninger for folks reisevaner, bruk av fysisk kultur vs. digitale løsninger osv.

Museet er opptatt av samtidsdokumentasjon. Gjennom samarbeidsprosjektet «Innestengt» sammen med Barnefilmfestivalen ønsker vi å dokumentere barn og unge sin opplevelse av situasjonen.

De større kulturinstitusjonene, særlig i Kristiansand, samt fylkeskommune, Kristiansand kommune og Cultiva laget i påsken en film for å få fokus på at selv om alt nå er stengt, finnes opplevelsene som bare venter på å igjen kunne glede et stort publikum. Filmen har nådd rundt 330 000 personer på Facebook.

Forslag til vedtak

1. Styret tar saken til orientering.
2. Styret ber direktøren, i samråd med styreleder og styrets nestleder, foreta nødvendige tiltak for å sikre museets økonomi.

Vest-Agder-museet IKS