



---

## **STYRESAK 54/19**

### **STATUS BYGNINGSVERN, VEST-AGDER-MUSEET**

#### **Går til**

Styrets medlemmer

#### **Styremøte**

30. oktober 2019

#### **Saksbehandler**

John Olsen

#### **Saksfremlegg**

Representantskapet ba i sist møte styret legge frem en sak på status og tilstand på Vest-Agder-museets bygningsmasse. Denne saken er en oppfølging av dette.

Vest-Agder-museet forvalter totalt 118 bygg, hvor av 102 av disse er «antikvariske» bygninger. Antikvariske bygg vil si bygg som enten er fredet eller verneverdige og som inngår i museet fordi de i seg selv skal tas vare på, ikke pga. sin funksjon. Byggenes størrelse spenner fra små paviljonger på Kristiansand museum, eller banebuer på Setesdalsbanen – til Andorsengården i Mandal eller Gimle Gård i Kristiansand.

Museet har i dag en grov oversikt over byggenes tilstand. Denne viser at ca. 50 % av byggene har et større vedlikeholdsetterslep. I forbindelse med regjeringens varslede museumsmelding (planlagt ferdig 2021) er museene bedt om å foreta en tilstandsvurdering av alle sine bygg. Denne rapporten skal inneholde både alder på byggene, størrelse, samt kategorisering når det gjelder

vedlikeholds nivået innenfor tilstandsgrad 1 til 3. Rapporten skal være ferdig innen nyttår 2019. I og med at Aust- og Vest-Agder slås sammen fra 1. januar 2020 har Vest-Agder-museet og Aust-Agder-museum og arkiv blitt enige om å samarbeide om en felles rapport for Agder. Delen som gjelder tidligere Vest-Agder vil gi representantskapet et bedre bilde av tilstanden når denne er ferdig. Rapporten legges frem for representantskapet på deres møte vinteren 2020. Rapporten vil ikke inneholde kostnadsoverslag på full istandsetting. Dette vil være kostnadskrevende å utføre og kreve en grundigere tilstandsvurdering på hvert bygg. Fylkeskonservatoren beregner 1 til 2 dager pr. bygg på en slik vurdering – i tillegg til kalkulasjon. I Vest-Agder-museet gjøres dette normalt kun i forbindelse med konkurranseutsetting av istandsetting og søknad om ekstern finansiering til arbeider som allerede er vedtatt gjennomført. En slik tilstandsvurdering går også fort ut på dato, da skader og omfang kan endres i løpet av få år.

Eierskap til bygningsmassen, vedlikeholdsansvar og finansieringsmuligheter varierer. I Flekkefjord og Mandal (Andorsengården) er det kommunene som er eiere og som også har vedlikeholdsansvaret. På Kanonmuseet er Forsvarsbygg og Forsvarsmuseet eiere og de samme har vedlikeholdsansvaret. Ved de fleste andre avdelingene er det stiftelser som er eiere, mens Vest-Agder-museet har ansvar for vedlikehold. Ved Setesdalsbanen er eierskapet dels knyttet til stiftelsen, dels til Bane NOR.

Sjølingstad Uldvarefabrik er del av Riksantikvarens bevaringsprogram for teknisk-industrielle anlegg og mottar noe støtte til løpende vedlikehold gjennom denne ordningen. Anlegget kan i tillegg søke Riksantikvaren om støtte til større prosjekter. Setesdalsbanen er på samme måte del av Bane NOR sin landsverneplan og mottar støtte til løpende vedlikehold av bygninger, samt kan

søke ekstra støtte til større restaureringsprosjekter/tilbakeføringsprosjekter.  
Bane NOR vil nå vurdere sine tilskudd på nytt, konsekvensene av en slik vurdering er foreløpig ikke kjent. Museer kan ikke søke Kulturminnefondet om støtte.

### **Forslag til vedtak**

Styret innstiller til representantskapet å ta saken til orientering.

Styret vil legge frem ny orientering til representantskapet når samlet rapport for museets antikvariske bygningsmasse er ferdig i desember 2019.

### **Vest-Agder-museet IKS**