



STYRESAK 11/19

OVERBYGD ARBEIDSOMRÅDE, BYGNINGSRESTAURERING

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

26. februar 2018

Saksbehandler

John Olsen, Vegard Svarstad (Håndverker Kristiansand museum)

Vedlegg til saken

1. Oppsett prisalternativer fra Vegard Svarstad (håndverker Kristiansand museum).
2. Tegninger av verkstedbygg og kartskisse med plassering av bygget ved Kristiansand museum.

Saksfremlegg

Vest-Agder-museet forvalter 102 antikvariske bygninger, av disse ligger 43 på Kristiansand museum. Blant disse er flere automatisk freda bygninger fra 1500- og 1600-tallet.

Verkstedsfasilitetene ved Kristiansand museum har vært en utfordring lenge. I dag brukes en gammel potetkjeller til alt fra tørking av parkbenker til vindustrestauring og maling. Dette gir utfordringer både når det gjelder å blande ulike arbeidsoperasjoner (støvete arbeid og maling) og når det gjelder plass. Oppgaver som krever større plass, f.eks. bearbeiding av laftestokker må gjøres ute.



Figur 1: Dagens verksted i "potetkjelleren".

Kristiansand museum står overfor store vedlikeholdsoppgaver i årene fremover. Museet har vært heldige å få tilskudd fra Vest-Agder fylkeskommune de siste årene. I 2019 bidro politikerne til et stort løft – og som vi håper også vil fortsette de nærmeste årene. Dette gjør det mulig å gå i gang med noen av de tyngre oppgavene knyttet til Bygada og Setesdalstunet. Noen av disse byggene må tas ned, mens i andre bygg må flere stokker eller andre elementer prefabrikkeres. Dette må gjøres under tak.

Museet har utredet ulike løsninger:

1. Leie av lokale: Markedet er undersøkt for leie av lokaler. Det er lite egnede bygg å finne, men noen lokaler som kunne vært brukt koster rundt kr 200 000 i leie pr. år. Dette gir imidlertid ekstra kostnader knyttet til transport (lastebil) av bygninger og bygningsdeler, samt mer tidsbruk knyttet til kjøring mellom bygget som restaureres og verkstedet hvor deler bearbeides.
2. Bygge tak over tak: Denne løsningen er gjort tidligere og på noen bygg kan dette fungere. Prisen på leie av stillas + innplasting gjør at prisen vil ligge på mellom kr 200 000 og 300 000 pr. bygg, avhengig av prosjektets varighet. Tak over tak dekker kun selve bygget og gir ikke rom for overbygget areal til bearbeiding av bygningsdeler. Fukt/ventilasjon kan også være en utfordring.

3. Leie av telt: Det kan settes opp et midlertidig telt på museet, hvor bygg kan settes i stand og hvor det kan arbeides. Pris på leie av telt er ca. kr 300 000 pr år, i tillegg kommer grunnarbeider for plassering. Visuelt er det ikke en ønsket løsning, i tillegg har telt, på samme måte som "tak over tak", utfordringer knyttet til kondens/ventilasjon.
4. Permanent overbygd arbeidsområde/verkstedsbygg: Dette har den største engangskostnaden, men vil gi et bygg som kan brukes over lang tid. Bygget kan estetisk tilpasses den øvrige bygningsmassen på området. Bygget kan også utvikles etter hvert som økonomien tillater dette. Et permanent bygg vil også kunne brukes til formidling, kurs osv.



Figur 2: Eksempel på bruk av "tak over tak" på Kristiansand museum.

Med bakgrunn i ovenstående har museet utredet videre alternativ fire og sett på en løsning hvor det settes opp en grindverkskonstruksjon i utkanten av museet. Dette vil være den rimeligste permanente løsningen når det gjelder å skape et stort åpent rom, med størst mulig spenn mellom de takbærende stavnene. I en grindkonstruksjon vil også deler av konstruksjonen være sterk nok til å kunne brukes til å løfte stokker opp i høyden. Løsningen krever noen grunnarbeid, men plasseringen er forsøkt lagt slik at dette kan gjøres så enkelt som mulig.

Bygget er foreslått plassert i utkanten av Bygdada, mellom "Vestre Strandgate 44" og museets yttergrense (vedlegg). I tidligere dialog med Kristiansand kommune, Parkvesenet, har kommunen pekt på dette området som det eneste aktuelle for en slik aktivitet pga. behov for kjøring med lastebil kontra områdets bruk som utfartsområdet/turområde for myke trafikanter.

Mottatte pristilbud på bygg, inkludert grunnarbeid er kostnadsberegnet til mellom kr 770 000 og 1 050 000 avhengig av egeninnsats. Museet legger til grunn den rimeligste løsningen, kr 770 000.

Museet har i utgangspunktet ikke midler til et slik prosjekt, og det ansees også utfordrende å søke midler til et slik verkstedsbygg/overbygd arbeidsområde isolert. Samtidig er dette et bygg en er avhengig av for å kunne drive bygningsrestaurering på en rasjonell og effektiv måte. I museets byggeprosjekter ligger normalt inne kostnader knyttet til overbygg/stillas. Museet foreslår at disse midlene i stedet legges inn i "nedbetalingen" av et slikt bygg. I tillegg vil museet utfordre eierstiftelsen, Stiftelsen Vest-Agder fylkesmuseum, til å bidra med kr 250 000 til bygget. Vest-Agder-museet har likviditet til å forskuttere byggingen. Opprettholdes dagens takt i restaurering/finansiering av restaurering vil bygget være "nedbetalt" i løpet av tre til fem år, avhengig av eventuelt bidrag fra Stiftelsen Vest-Agder fylkesmuseum og takten i restaureringsarbeidet.

Direktøren foreslår at Vest-Agder-museet forskutterer byggingen av verkstedsbygg/overbygd arbeidsområde. Den rimeligste løsninger med en ramme på kr 770 000 legges til grunn. Museet utfordrer Stiftelsen Vest-Agder fylkesmuseum til å bidra til finansieringen. Bygget "nedbetales" med de beløp som ellers ville gått til telt leie/kostnader til overbygg. Disse søkes finansiert på vanlig måte via ulike private stiftelser.

Forslag til vedtak

Styret vedtar å forskuttere og bygge verkstedhall/overbygd arbeidsområde ved Kristiansand museum. En løsning til kr 770 000 legges til grunn. Styret oppfordrer Stiftelsen Vest-Agder fylkesmuseum til å bidra til finansieringen.

Vest-Agder-museet IKS