



STYRESAK 43/18 – ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

22. august 2018

Saksbehandler

Avd.ledere/-ansvarlige

Vedlegg til saken

Protokoll fra møte i AMU 27. juni 2018

Saksfremlegg

1. Sommerens langvarige finvær har medført lavere besøkstall ved flere av Vest-Agder-museets avdelinger denne sesongen. Selv om det har vært godt besøk på Setesdalsbanen, blir nok fjorårets besøksrekord stående.
2. Søndag 12. august ble det gjennomført stordriftsdag på Setesdalsbanen, med totalt 26 avganger! Denne dagen ble en av de få i år der vi har fått kjøre med damplokomotiv, grunnet stor brannfare har nesten hele sesongen blitt gjennomført med diesellok.
3. Kristiansand museum hatt jevnt besøk gjennom hele sommeren. Til tross for dårlig museumsvær har vi klart å holde besøkstallet likt med fjoråret. Vi har brukt store ressurser på å promotere museet og familieaktiviteter via sosiale medier og resultatet er at vi har klart å holde et jevnt besøkstall gjennom sommeren.
4. Kristiansand museum åpnet første uken i juli ny museumsbutikk på parkeringsplassen utenfor hovedbygget. Vi selger billetter, suvenirer og is i den nye "bua". Dette har medført en økning i salget på 400 %. Fra 5 000 kroner i fjor til 25 000 kroner i omsetning i år. Det vil si at gjestene som har besøkt oss har lagt igjen langt mer penger hos oss enn det de har gjort foregående år.

5. Kristiansand Museum sine ansatte har dessverre opplevd flere uønskede hendelser gjennom sommeren fra besøkende som ikke er "vanlige betalende" gjester, men som bruker området som turområde (mennesker som bor på institusjonene i området). Som et resultat av dette ønsker vi å ta opp diskusjonen om å avgrense museets område ytterligere for ikke betalende besøkende.
6. Rømningsveien i hovedbygget på Kongsgård er ferdigstilt med kun få justeringer igjen. Publikum kan benytte seg av toalettene i underetg.
7. Arbeidet på paviljongen (på Kristiansand museum) utvendig er avsluttet. (Kun mindre arbeid som gjenstår for murer utvendig himling) (sept-oktober)
8. Telegrafan på Kristiansand museum skrapes og males i skrivende stund
9. Bygg for "Gjensidige" over heia på Kristiansand museum, er påbegynt og forventes avsluttet fra tømmer begynnelsen av sept. (Mur og bakerovn forventes ferdig fra murer ila sept.oktober)
10. Samling for håndverkere 18-19 august i bjelkehogging. (Opp mot familiedagen på Kristiansand museum) (20 påmeldte per dags dato)
11. Forberedelser for arbeid på Trydalstua (Forprosjekt/sikring) Høst 2018
12. Forberedelser for nytt "verksted bygg" på Kristiansand museum for å kunne stå å arbeide under tak fremover for større prosjekter (Løa, Trydalstua, årestua m.m.) (220m2+)
13. Miriam Csango Yaacov ble fra 1. august ansatt som ny avdelingsleder for Kristiansand museum, Gimle Gård og Odderøya museumshavn. Miriam har lang erfaring med personal og ledelse og har fungert i stillingen siden i vår.
14. Noe nedgang i antall besøkende sammenlignet med fjoråret på Gimle Gård. Flere av teaterforestillinger har blitt avlyst fordi det ikke har vært publikum til forestillingene. Her må vi tenke litt nytt rundt Gimle Gård og formidling fremover.
15. Besøkstallene i Odderøya museumshavn er nesten det samme som de to foregående årene. Samtidig har gjestene lagt igjen mer penger i cafeen. Bra DKS i juni med "båten for alle".
16. Lite besøk av Furuborg utstillingen på Vestre Lasarett (passer ikke helt inn med konseptet til museumshavna).

17. Mye utleie av Odderøya fyr.
18. 8. mai deltok D/S Hestmanden under Konvoibyens 50-års-jubileum/markering av frigjørings- og veterandagen i Risør, og både Kronprinsparet, Fylkesordfører i Aust-Agder og andre prominente gjester fikk en omvisning om bord i skipet.
19. D/S Hestmanden har ligget til kai ved Kilden i perioden 25. juni til 27. juli.
Det har totalt vært 636 besøkende på Hestmanden (merknad: før Bergen/Fjordsteam og Lillesand). Dette var lite i forhold til det vi hadde forventet.
20. Hestmanden satte kursen for Bergen for å delta på Fjordsteam i perioden 2. til 5. august. Publikumstilstrømningen om bord var svært godt disse dagene med over 5000 besøkende. 8. til 12. august har skipet ligget til kai i Lillesand, åpent for publikum. Nærmere 800 besøkende var innom! Fra 13. til 17. er skipet åpent for publikum under Arendalsuka, samtidig som det skal avholdes flere debatter og arrangementer om bord.
21. På Kanonmuseet ligger besøkstallene for sommeren noe under fjorårets.
Den store kanondagen ble avholdt 10. juni, med godt besøk. Venneforeningen på Kanonmuseet vokser og bidrar i større og større grad, både ved arrangementer og med vedlikehold.
22. 26. juni tok vi imot ordfører Harald Furre, med politisk rådgiver og varaordfører på Kanonmuseet. Følget fikk full omvisning på anlegget og informasjon om planleggingen av det nye publikumsbygget.
23. Arbeidet med å istandsette Andorsengårdens gavlvegg mot nord er igangsatt ved Mandal museum. Det er gitt dispensasjon til å skifte kledning om ytterst nødvendig, men kun på inntil 50 prosent av veggen. Nye kledningsbord håndhøvles og arbeidet for øvrig utføres også etter antikvariske prinsipper og i tett samarbeid med Fylkeskonservator. Portrom mellom hovedhus og økonomibygget stenges av etter sesongslutt og brukes som lager/verksted mens arbeidet pågår.
24. Mandal museum fikk malt uthuset ved Vigeland hus i mai etter istandsettingsarbeid i fjor høst.
25. Mandal museum/Vest-Agder-museet har bidratt til lokalhistoriespalta i Lindesnes avis med flere nye artikler relatert til distriktets historie og museets arbeid. Det har kommet mange tilbakemeldinger fra publikum på at dette både er interessant og

en fin måte for museet å nå ut til andre grupper på.

26. Mandal museum deltok under fellesdugnaden knytta til Tour des Fjords sykkelritt gjennom Mandal i mai.
27. Mandal museum deltar i ei gruppe som jobber med kartlegging av behov innenfor museum og galleri i "Nye Lindesnes". Gruppen har representanter fra kommunene Lindesnes, Marnardal og Mandal.
28. Mandal museum var vertskap for Vest-Agder-museets arrangement "Den store museumsdagen" 2018. Tema var industrihistorie på Agder og tittelen var "Da fabrikkfløyta styrte dagen".
29. I juni hadde Mandal museum besøk av Norges eldre- og folkehelseminister Åse Michaelsen og hennes danske kollega Thyra Frank. De fikk høre om byens historie og om Vest-Agder-museets arbeid på områder knytta til eldre og folkehelse.
30. Årets sommerutstilling på Vigeland hus, Mandal museum, er "Minner i gips" med gipsarbeider etter billedhugger Arne Kvidbergskaar fra Holum i Mandal. Under åpningsarrangementet fortalte ei grandnise om kunstneren. Over 40 personer deltok.
31. Mandal museum har vært en del av programmet for internasjonale studenter på "Summer School" ved Universitetet i Agder. 30 studenter var på omvisning både på Vigeland hus og i malerisamlinga i Andorsengården.
32. Mandal museum tilbød fri entré til malerisamlinga under arrangementet "Tidemand dagen", arrangert av Den norske Tidemand-forening og Buen kulturhus 12. august. Besøket var godt og tilbakemeldingene positive.
33. Mandal museum har merka en klar nedgang i besøkstallet i sommer sammenlikna med i fjor. Fjoråret var ekstraordinært grunnet interessen for kjoleutstillinga "Glamour i småbyen", og vi ligger i år omtrent likt med tallene for 2016. En svært varm og fin sommer påvirker nok også tallene i negativ retning.
34. Det har vært en fin sommer på Sjølingstad Uldvarefabrik. Årets sommerutstilling var Billedvev av Else Marie Jakobsen. Aktivitet for barn har vært billedvev, og vi har hatt ullverksted og laget bilder på filtmaskinen. Det har vært daglige omvisninger i fabrikk. Vi steller pent med fortellerne våre, og vi har hatt

fortellere som har jobbet i flere år. Det sparer oss for mye opplæring i forkant av sesongen, og det gjør at fortellerne blir godt kjent med produksjonen, og presenterer fabrikken på en god måte. Vi har fått flere gode tilbakemeldinger fra besøkende, både på epost og i sosiale medier.

35. Besøkstallet ved Sjølingstad Uldvarefabrik er gått ned. Enkeltbesøket i juni gikk opp fra året før, men besøkstallet i juli bærer preg fint vær og færre museumsbesøk. Besøkstallet i juni gikk totalt sett ned, fordi vi hadde en markant nedgang i gruppebesøk. Vi hadde spesielt mange grupper på besøk forsommeren i fjor, og veldig få i år. August ligger foreløpig an til like godt besøke som året før. Totalt sett er vi fornøyd med årets besøk.
36. Nils-Olai Romsvik Mannes er ansatt som ny håndverker på Sjølingstad, med oppstart i september.
37. På Nordberg Fort har vi sommeren 2018 hatt barneverksted hver onsdag i juli med fine besøkstall.
38. I starten av sesongen hadde Nordberg Fort besøk av Birkeli Voksenopplæring, som også besøkte Listeskøyta.
39. 1. juli var det åpning av prosjektet TELLUS på Lista Fyr, hvor Vest Agder Museet, v Nordberg Fort også er med som samarbeidspartner utover høsten.
40. 3. juli hadde vi en irsk aften med konsert og irish storytelling som var bra besøkt.
41. 7. juli åpnet Farsunds ordfører sommerens kunstutstilling på Nordberg Fort med oljepasteller av Audgunn Wilhelmsen og musikalsk innsalg av Brian Breidenthal.
42. 14. juli var mannskapsmessa på Nordberg Fort utleid til stort bryllup som inkluderte guidet tur og bruk av kanonstillinger og skytterganger.
43. I "Skattejakten på Nordberg Fort", som i fjor høst ble utbedret, har vært veldig godt besøkt og mange barn og voksne har gått denne.
44. Nordberg har hatt besøk av busser i regi av Farsund Turistkontor.
45. Østhassel Redningsstasjon har ikke vært åpen pga renovering.
46. Elise Engesland-Halsne er ansatt som ny avdelingsleder på Lista museum med oppstart 1. september. Elise er historiker.
47. På Tingvatn har vi slitt med ekstremtørke som har hindret planlagte aktiviteter som smie og kullbrenning, men vi har fått laget glassperler på jernalder vis som

sommerens nyhet.

48. Besøkende ved Tingvatn fornminnepark bruker tydelig lenger tid på museet og vi møter interesserte besøkende. Tingvatn har hatt ny forteller-gruppe i år. Dette har fungert bra da alle har historisk interesse og erfaring fra historiefremføring. Dessverre har det ikke vært noe økning av antall besøkende i sommersesongen, men holder oss til det ca. samme som i fjor.
49. Utstillingen "Det var en gang en tresko-gravfunnet på Bjærum" er nå på plass på Tingvatn. Utstillingen tar utgangspunkt i fortellingen om gjenbruk av gravmateriale fra kongegraven datert til 3-400-tallet. I utstillingen er det fortellingene som tar hovedrollen.
50. Tingvatn venter montere fra Kulturhistorisk museum som kan gjenbrukes for videre utvikling av utstillinger.
51. Tingvatn vil bidra 4 ganger i løpet av høsten på kommunes Skolefritidstilbud på stedet fra august av i form av kulturhistoriske timer for barn.
52. Også ved Flekkefjord museum har besøkstallet vært preget av det fine været. Imidlertid har issalget og besøket i Krambua vært svært bra!

FAGSEKSJONEN:

Samlingsforvaltning:

53. Fortsettelse på registrering av maskinpark på Sjølingstad.
54. Fortsettelse på registrering av sjøfartsrelaterte gjenstander på Lista.
55. Registrering av malerier på Gimle gård, ferdig.
56. Konservering av maleri på Gimle gård.
57. Publisering av ny digital utstilling, "Retro på Gimle gård", publisert over 60 nye gjenstander fra Gimle i forbindelse med dette.
58. Registrering fra katalogkort på Gimle og Flekkefjord museum, over 600 nye registreringer i Primus i dette prosjektet.
59. Opprydning og prioritering i innsamlet materiale fra Høie Fabrikker. Registreringsarbeidet av stoffprøver er påbegynt.
60. Ny registrator begynt, med fokus på vest i fylket, 500 gjenstander fra Holmegaards samling registrert og publisert.
61. Ny registrator begynt, registrerer i hovedsak Gimle og Kristiansand museum.

Begynt på våpensamling ved Kristiansand museum. Tidligere registrert i Primus, men mangelfull. Fotograferes og pakkes. Skal oppbevares i våpenskap. Vil ikke publiseres på DM av sikkerhetsmessige årsaker.

Forskning:

62. Kontinuerlig arbeid med artikler for vår nye årbok som skal utgis i desember.
63. Forarbeid for utgivelse av boka "Seilas for frihet" av Søren Brandsnes.
64. Manusgjennomgang for en engelsk publikasjon om museumsetikk.

Foto:

65. Arrangerte fotokveld/minneinnsamling med Dagfinn Pettersen-bilder på folkebiblioteket i Kristiansand 6. juni for "Folk over 60 – i følge med sine foreldre".

Resultat: Tre siders oppslag i Fædrelandsvennens papirutgave lørdag 16. juni (rundt 100 000 lesere av papirutgaven og over 7 000 visninger på Fædrelandsvennens nettsider.) Samtaler med publikum på biblioteket, (i tillegg til et år med tips fra publikum med basis i utstilling på torvet i Kristiansand og flere hjemmebesøk hos informanter,) har til nå gitt ny informasjon til rundt 400 bildefiler. Cirka 300 navn på mennesker vi ikke hadde navn på fra før.

66. Om kort tid blir over 4 000 "nye" bilder fra fotograf Dagfinn Pettersens arkiv lagt ut på agderbilder.no.

Industrihistorie:

67. Kartleggingsprosjekt av forholdene i den eldste sovevognen i Norge, B0 214, som står i vognhallen på SB.
68. I sommer har det vært publisert en del historiske foto på Setesdalsbanens Facebookside, blant annet en del ikke tidligere publiserte foto fra Dagfinn Pettersen sin samling. Slike små drypp fra fotosamlinger har vært populært blant Setesdalsbanens følgere. Dette kan dermed sies å være et bidra til Setesdalsbanen fra Fagseksjonen / Agderbilder.
69. Konservator fra Vest-Agder-museet deltar i arbeidsgruppe for forskningsprosjekt i Nettverk for Arbeiderkultur og deltok på nettverksseminar i Oslo i mai. Søknad om forskningsmidler til prosjektet er utarbeida av arbeidsgruppa og sendt Kulturrådet.

Plastbåt:

70. Pågående planlegging av regattaen 26. august.
71. Museet har anskaffet en veldig original Selco 11 med dekk og motor, fått inn en 15' Cinderella åpen som er veldig sjelden, samt tatt inn en 8' støpeform som høyst sannsynlig er til Draco Dolphin. Dette var Dracos første modell og tegnet av Kåre Drangsholt. Målet er på sikt å ha et nytt støpeprosjekt der vi lager denne på nytt og med det kan skape engasjement i Dracomiljøet.

Militærhistorie:

72. Møte med forsker Per Strømberg om muligheter for å åpne de militære anleggene på Odderøya for publikumet.
73. Intern kartleggingsstudie av hva som kan gjøres.

Annet:

74. Vest-Agder-museets fellesarrangement "Den store museumsdagen" hadde i år industrihistorie på Agder som tema. Tittelen på dagen var "Da fabrikkfløyta styrte dagen". I forkant av arrangementet ble det oppretta kontakt med noen av distriktets tradisjonsrike industribedrifter som fortsatt er i drift, og det ble gjort et stort arbeid med å produsere tekst og informasjon om tidligere industribedrifter. Stoffet ble presentert på industrimuseum.no og på bannere under arrangementet.
75. Sykefravær pr. 31.07. er 7,9 %. Referat fra siste møte i Arbeidsmiljøutvalget følger vedlagt.

Til slutt:

Sett av søndag 26. august, da arrangeres den årlige plastbåtregattaen i Odderøya museumshavn!

Forslag til vedtak

Styret tar saken til orientering.

Vest-Agder-museet IKS