



---

## STYRESAK 39/17

### ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

#### Går til

Styrets medlemmer

#### Styremøte

18. oktober 2017

#### Saksbehandler

Adm., VAM

#### Saksfremlegg

1. Det er satt ned en prosjektgruppe som skal arbeide med ny lokalhistorisk utstilling ved Flekkefjord museum, som er forventet ferdig til 20. juni 2018. Prosjektbeskrivelse og utvidet søknad til Flekkefjord kommune er planlagt ferdig innen 12/10-2017 for utsendelse til Rådmannen. 2/11 er det visning for Formannskapet. Søknadssum til denne utstillingen er kr. 300 000. I tillegg vil Flekkefjord Sparebank bli sendt likelydende søknad.
2. Skolesesong med Solstrand er også i år avviklet med stort hell.
3. For tiden pågår et formidlingsopplegg i Flekkefjord i samarbeid med Naturmuseet.
4. Utstillingen "Ikke bare greit" monteres i disse dager i Flekkefjord, og går inn i formidlingen fram til midten av november.
5. Høstferieaktivitetene ble også i år godt besøkt ved Flekkefjord museum.
6. 23. august var det guiding av utvekslingsstudenter fra UiA på Nordberg fort, Lista museum.
7. 27. august ble det avholdt konsert på Nordberg fort i regi av Nordsjøfestivalen
8. 8.-10. september avholdt Lista husflidlag arrangementet "Fargerik helg på Lista" på Nordberg fort, Lista museum. Arrangementet ble dekket av nrk radio, og ble sendt på radioprogrammet "museum".

9. Flere skoleklasser innom "ikke bare greit"-utstillingen i september på Nordberg fort.
10. 6.september ble en gruppe fra Frelsesarmeen avdeling Mandal guidet på Nordberg fort.
11. Festing og støping av slippen til Østhassel redningsstasjon, Lista museum.
12. Opprydding etter arbeidet på Østhassel redningstasjon, Lista museum.
13. Henting av gjenstander vokter bolig i Farsund samt konservering av disse.
14. Klipping på alle eiendommene til Lista museum.
15. Rydding av kratt i valse på friluftstunet, Lista museum.
16. Rydding i verksted og magasin planlegging av nytt verksted og magasin i Valse, Lista museum.
17. Alle strømmålere på Lista museum er byttet til smart måler.
18. Planlegging DKS Hervoll mølle, Lista museum.
19. Planlegging av brann og innbruddsalarm Østhassel redningstasjon skal montere brannalarm på Østhassel uke 42.
20. Rutinekontroller Mabergåsen og Nordberg fort hver mandag.
21. Vest-Agder-museet har arrangert kurs i tradisjonsbygg (stegeverk) på Tingvatn fornminnepark. Vi setter opp smiebygg med midler for materialene fra Sparebankstiftelsen. Kranselaget skal stå søndag 15.10.
22. Vi har på Tingvatn også hatt uttak av tømmer på fornminnefeltet på tradisjonelt vis med hjelp av hest. Tømmeret brukes til gapahuk. I denne forbindelse er det to arrangementer, 7.10 (tømmeruttak) og 13-15.10 selve bygging av gapahuk. Dette er basert på frivillig innsats. Hestene kom fra Vest-Agder Dølahestlag og Forening Arbeidshest. Kommune som grunneier stilte med tillatelse for tømmeruttak, veldig flott.
23. Familieaktiviteter på Tingvatn i høstferien besto av ulike vikinghåndverk både barn og voksne kunne delta i. Det var mulig å ta "trellebrev". Barn som tok trellebrev kunne spikke minkepinne (les: øvelse i knivhåntering), slyngevev (samarbeid, kordinasjon) og hugging av buemerke i stein (stein som matriale og verktøybruk).
24. Besøkstall uke 40 på Tingvatn: 100 stk, forventet uke 41, ca det samme, noe mer. Dette er tall som ikke er vanlig på høst/vintersesong, dermed flott med aktiviteter som bringer med folk.

25. Høstutstilling åpnet 23.september på Tingvatn, Vibeke Andersen og Trygve Lahn, BRODERI OG MALERI. Dette er siste utstilling levert av Alfred Vaagvold. Her etter er det oss selv som står for kunstformidling.
26. Mandal museums utstilling "Glamour i småbyen", om Marnar Konfeksjonsfabrikk, har skapt stort engasjement i lokalsamfunnet. Museet har fått inn over 130 kjoler fra privatpersoner til kartlegging. Mange av disse stilles også ut. Prosjektet er viktig i museets satsing på industrihistorie.
27. Mandal museum markerte Kulturminnedagene i samarbeid med Buen kulturhus. De fleste kjolene fra "Glamour i småbyen" ble flytta til Buens stortstilte show - med mannekenger på catwalk, filmklipp fra utstillingsarbeid på museet, intervjuer med tidligere ansatte m.m. Showet ble utsolgt. Dagen etter ble kjolene frakta tilbake til museet og utstillinga holdt åpent samme kveld.
28. Mandal museum istandsetter vinduer. 11 vinduer i andre og tredje etasje av Andorsengårdens hovedbygg (totalt 44 fag) istandsettes hos Turid og Alf Rune Vrålstad. To til fire vinduskarmer må også demonteres. Dette tiltaket er det innvilget dispensasjon fra Kulturminneloven for. Det er også innvilga dispensasjon for å gjøre forundersøkelser på økonomibyggets gavlvegg mot nord.
29. Mandal museum arrangerte "Bli kjent i egen by" i skolens høstferie. Vi hadde åpent i sjøfarts-, fisker- og glamour-utstillinga to dager, med papirdukkeaktiviteter for barn. Vi hadde tilbud om byomvisninger tre dager, åpent på Vigeland hus med omvisninger og grafikkverksted en dag og en dag med tegnekurs for barn i malerisamlinga. Aktivitetene ble godt mottatt.
30. I august ble det filma en episode av "Camp Senkveld" på Vigeland hus. Thomas Numme, Harald Rønneberg og andre kjendiser konkurrerte i å imitere Vigelands skulpturer. Programmet ble sendt på TV2 6. oktober og bidro til å synliggjøre museet og Vigelands tilknytning til regionen.
31. Registratører og leder av samlingsforvaltning har vært tre dager på Mandal museum for å registrere alle båtmodeller som ikke er utstilt. Disse skal fraktes til magasin.

32. Sjølingstad Uldvarefabrik har etter tilsagn av midler fra Riksantikvaren istandsatt vindu, dører, drenering på spinneribygget. Vi holder også på med utskifting av sviller under rørgaten.
33. Det ble opprinnelig avsatt midler til istandsetting av Våningen på Sjølingstad, men dette utsettes til 2018. Det vil da også søkes midler til UNI fondet.
34. I juli fikk Sjølingstad innvilget 270 000,- kr fra UNI fondet på brannsikring. Nå har vi oppnådd full finansiering på brannsikringstiltak. To pristilbud vurderes i disse dager, og når avgjørelsen er tatt, starter vi opp med arbeidet.
35. Da kardeverket på Sjølingstad ble istandsatt, viste det seg at jekken til de bevegelige skinnene, lagre og valser og flere tannhjul var defekte. Dette har sammenheng med rengjøring av kardeverket, og må være i orden. Da vi valgte å omprioritere noen av midlene fra Riksantikvaren, har vi omdisponert 106 000 kr til dette. Arbeidet ble igangsatt i uke 40.
36. Prosjektet "Hullkort: forståelse av mønsterstyring, hullkortslaging og sying" er avsluttet. Dette har resultert i en flott manual, og er sendt til Håndverksinstituttet på Lillehammer. Vi mottar 10 000,- i støtte til arbeidet.
37. Paul deltar på kjelekurs uke 42 med avsluttende eksamen.
38. Sjølingstad har gjennomført sine årlige strikkedager i slutten av september, med 50 besøkende innom på fredag og 100 påmeldte lørdagen. Deltakerne kom både fra øst- vest- og sørlandet. Det er stor interesse rundt norsk ull og garnproduksjon, kortreisthet og miljøhensyn. Dette i tillegg til nålebinding og gjenbruk var tema under dagene. Judith og Ellen vil også delta på lignende arrangementer i henholdsvis Oslo og Stavanger, hvor norsk ull er i fokus. Dette gir en meget god markedsføringseffekt, og Sjølingstad er i vinden som aldri før i disse markedene. Som en kuriositet; 3 kvinner kom kjørende fra Stavanger denne uken for kun å handle garn hos oss på Sjølingstad!
39. Vi har merket nedgang på barnehagemarkedet, og inviterte derfor til barnehagedager to uker i oktober. I løpet av disse dagene, foregår det spinning, veving på egne planker, omvisning og bålpanne til bruk.
40. Høstferieaktiviteter på Sjølingstad ble gjennomført med mange fornøyde besøkende. De fikk være med på omvisninger og lage sitteunderlag. I uke 41 var det høstferie for blant

annet Rogaland, og vi har også tilbudt omvisning og aktiviteter til besøkende.

41. Sylvi har deltatt på nedpakking og registrering av stoffer fra Høie fabrikker i KRS. Arbeidet vil fortsette noen dage til.
42. Under flommen i uke 39-40 stod hele parkeringsplassen på Sjølingstad under vann. Heldigvis trakk vannet seg tilbake da det var fare for badetilstander i vaskeriet.
43. Under studieturen til Newcastle, fikk vi på Sjølingstad muligheten til å besøke det tidligere bomullsspinneriet New Landark i Skottland. Vi hadde stort utbytte av besøket! Her fikk vi blant annet se selfaktorer (spinnestoler) i bruk, og lært en del om andres måte å formidle på.
44. Det er innhentet anbud på tilstandsregistrering og kostnadsberegning for istandsetting av flere bygg ved Kristiansand museum. Museet jobber også med innhenting av anbud for istandsetting av Børspaviljongen. Rydding av kratt rundt bygningene fortsetter. Flere tett taknedløp er spylte åpen og det er foretatt reparasjoner til taket på Blikkenslageren.
45. Det jobbes med å arrangere et kurs for Tangen vgs. i konstruksjon av grov bindingsverksbygg i regi av Kristiansand museum. Fylkeskonservatoren har bevilget midler til kurset.
46. DKS opplegget Byen Vår rundt 1900 er gjennomført ved Kristiansand museum. Litt i underkant av 500 2-klassinger deltok på opplegget.
47. Torsdag 12.10 arrangere Kristiansand museum en bygningsvernkafe om et restaureringsprosjekt i Vardø.
48. Kristiansand museum deltok i et nytt arrangement "Kongsgård dagen" søndag 10.09. Arrangementet var et samarbeid mellom museet, Friluftsrådet Midt-Agder, Sanitetsforeningen og flere andre aktører på Kongsgård området. Arrangementet ble åpnet på museet med et musikalsk innslag. Ca. 500 besøkende var innom aktivitetene, åpen husene på Setesdalstunet og kafeen.
49. Kristiansand museums prosjekt om å gi barn mestringsfølelse via nærkontakt med dyr, finansiert av Gjensidigestiftelsen, er nå avsluttet og det søkes om gaveforsterkningsmidler. Det er søkte midler fra Gjensidigstiftelsen til videreføring av mestringsprosjekt ved ansettelse av to røktene igjen i sommersesongen 2018. Prosjektet om kosthold er forlenget og skal avsluttes tidlig på sommeren 2018. Kosthold har vært et innhold i mange av

arrangementer i sommeren og var hovedfokus ved at arrangement 01.10, Livet på Setra, og ved avdelingens venneforeningens årsmøte 08.10. Ved Livet på Setra kunne besøkende "melke" en kryssfiner ku og kinne smør med nyinnkjøpte utstyr. Smøret kunne besøkende smøre på vafler og brødkiver på sted og ta med hjem. Planen om å lage brunost og ferskost måtte avlyses på dagen da deltagerne ble innesperret etter en veiras.

Arrangementet var likevel vellykket.

50. Det ble tilbudt høstferieaktiviteter på Kristiansand museum tre dager i høstferien. Ca. 250 besøkende og SFO barn benyttet seg av flere tilbud om utendørsaktiviteter, bl.a. natursti, demonstrasjoner om bearbeiding av lin og en arkeologisk utgravning av gjenstander fra utgravninger på Torget, utlånte fra Fylkeskonservatoren.
51. Driftsledere ved Kristiansand museum og Gimle Gård deltok på et seminar i regi av Byggnettverket i Skien og konsulenten på Kristiansand museum har deltatt på et infomøte om annonsering på facebook.
52. En del råteskadet kledning ved Forpakterboligen ved Gimle Gård er skiftet og huset er malt. Arbeidet foregår ved fasadene som vender mot parken og hovedhuset.
53. Det har vært en del tegn til uønsket aktivitet rundt Gimle Gård på kvelden denne høsten og noen vinduer er knust. Aktiviteten ser ut til å ha sluttet, men vekterrunder skal vurderes hvis aktiviteten gjenoppstår. Flere ruter med gammel glass er bestilt til reparasjon av vinduene.
54. Det ble tilbudt høstferieaktiviteter på Gimle Gård tre dager i høstferien. Ca. 290 besøkende og barnehagebarn var med på en skattejakt i huset og hage for å finne de stjålne smykkene.
55. Vitenskapsakademiet har holdt to møter/foredrag på Gimle Gård i august og september.
56. Søndag 27. august ble Vest-Agder-museets veteranbåtregatta avholdt for sjettede gang i Odderøya museumshavn. Ny deltaker- og publikumsrekord tyder på økt interesse for klassiske norske plastbåter. Rundt 750 besøkende fant veien til Nodeviga denne dagen og det var påmeldt rekordmange båter (27) til regattaen. Nytt av året var jollerace! Både bladet Båtliv og Båtmagasinet var tilstede på arrangementet og vil skrive om regattaen i sine neste numre.



57. Det har vært åpent i Odderøya museumshavn i hele høstferien, med godt besøk. Nå ryddes utstillingene på utsiden bort og det planlegges aktiviteter til Odderøya Open 4.-5. november.
58. Det er holdt en befaring med Riksantikvaren på Kristiansand kanonmuseum. Riksantikvaren har godkjent omplassering av det planlagt nytt publikumsmottak. Planer for istandsetting av kanonen ble også gjennomgått og det er sendt søknad om dispensasjon fra fredningsvedtaket på kanonen til Riksantikvaren.
59. DKS opplegget, *Arbeidere, fangere, soldater, Møvig i krigsårene*, er i gang på Kristiansand kanonmuseum. Opplegget er for 9. og 10. klasser i Kristiansand. Elevene får en innføring gjennom omvisning i bunkeren og skal ut på en lommelyktsafari i en av de mørklagt bunkerne for å finne og svare på spørsmål som oppfordre til refleksjon.
60. Dugnadsgjengen ved Kristiansand kanonmuseums venneforeningen har re-etablert veien til sambandsbunkeren og jobber med å re-etablere en del av innretning i bunkeren. De har også jobbet med oppussing av Vaktmannsboligen til bruk som deres samlingssted.
61. Kristiansand kanonmuseum var åpent hver ukedag samt søndag i høstferie, med ca. 110 besøkende.
62. På Hestmanden ble det fredag 8. september avholdt en musikkteaterforestilling på skipet – "100 år med Vera Lynn".

63. D/S Hestmanden holdt åpent 10. september i anledningen kulturminnedagen 2017.
64. Bane - Setesdalsbanen:  
Spor 24 er spikret ferdig.  
Spor 23 er halvferdig.  
Sporveksel 38 og 28 er ferdigstilt.  
Stikkrenne åpnet i Beihølen.  
Setesdalsbanen stod den av under flommen, ikke minst p.g.a. fokus på Grøfter og stikkrenner de senere år.  
Materialer til planovergang Røyknes er klar for innlegging (høy prioritet).
65. Hall for gult materiell - Setesdalsbanen:  
Første sporveksel på plass nr. 45.  
Oppstartet på veksel 46.  
Første befarings i forbindelse med utlegg på Doffin avholdt.
66. Materiell - Setesdalsbanen:  
Damp lokene nr. 5 og 6 er tørret ut og hensatt for sesong.  
Avklaring av utbedringer og produksjonsplaner er på gang.  
Dieselmotorvogn "Sulitelma" det samme.
67. Vogn Co 333 - Setesdalsbanen:  
Fremdrift som forutsatt, remontering pågår for fullt.
68. Driften på Setesdalsbanen sesongen 2017:  
God økning fra 2016, fra 23500-over 28000, mangler ca. 200 på rekord. Kulturukekjøring står igjen.  
Brukbart salg i kafé og suvenir, med overskudd på ca. kr. 80.000,- ( større mulighet for forbedring).  
Ingen skade på hverken materiell eller personer. Noe avvik på trekkraft.
69. Prosjekter på Setesdalsbanen:  
Lokstall: Første puss ok.  
Gjennomgang av tak, nedløp, porter og vinduer( vil søke om tillegg i forhold til dette fra Bane Nor).  
Oljefyr har fått brenner og tankanlegg beregnet på biodiesel (miljøkrav).



Det jobbes med varaporter for å minske varmetap.

Storebu: Bølgeblikk på siste halvdel starter med det første.

Parkering: Resten av plassen er finansiert, og vil være klar neste sesong.

Kullskur: Tas før årsskiftet.

70. Samlingsforvaltning i fagseksjonen/på avdelingene:

Det har blitt jobbet med flere mindre prosjekter på samme tid. Ved Kristiansand museum forberedes det til at to frivillige skal registrere et eldre inntak av gjenstander fra Løveapoteket. Som en fortsettelse av opprydding og gjennomgang av gjenstander på Kristiansand museum har registratorene begynt å jobbe med gjenstander knyttet til personlig hygiene. Disse er for det meste allerede registrert, men fotograferes og publiseres på digitalt museum, samt pakkes i egnet emballasje. En av våre registratorer jobber med et maleri fra Gimle, dette i funksjon av å være utdannet malerikonservator. Flere jobber ellers med å vurdere inntak av gjenstander fra Høie-fabrikken, samt gjennomføringen av en såkalt "bootcamp" i Mandal. Bootcamps er intensive arbeidsøkter over flere dager ved en av deling, og de har som formål å registrere effektivt i felleskap for å gi avdelingen et ekte løft.

71. Magasin:

Vår spesialist innen konservering har jobbet hovedsakelig med en undersøkelse og rengjøring av et vogn på Setesdalsbanen, klimamålinger ved flere avdelinger og hjelp til avdelinger med mindre prosjekter der hans ekspertise var etterspurt. I tillegg ble flere gjenstander flyttet i bedre lokaler.

72. Plastbåt:

Det har blitt jobbet med å rydde opp i museets del av garasjen for å gjøre båtene mer tilgjengelige. Dette arbeidet er nå ferdig, og vår plastbåtansvarlig har iverksatt restaurering av en av båtene.

73. Foto:

Det jobbes jevnt og trutt jobbet med museets og agderbilders fotosamling, kommuniseres med kunder om bildebestillinger og kunders nye opplysninger om bilder i fotobasen. I tillegg kom med metadata, her bla. a. akkumulering av nye opplysninger om over 40 av bildene etter Dagfinn Pettersen som for tiden står utstilt på Øvre torg.

74. Militærhistorie:

Her ble det jobbet med utarbeidelsen av en prosjektskisse for Haubitsanlegget, som nå er innholdsmessig nesten ferdig. Videre var og er skilting av Odderøya i fokus. Det er utarbeidet tekst og skisser for fire skilt som skal settes opp ved Haubitsbatteriet, Hovedbatteriet, Østre Strandbatteri og Sørspissen av Odderøya. Ytterligere seks skilt skal utarbeides og være klare for montering før neste års sommersesong- totalt ti skilt i tillegg til de tre som allerede er montert i terrenget.

75. Industridokumentasjon:

Vest-Agder-museet er i gang med et inntaksprosjekt i Høie Fabrikkers gamle lokaler på Mosby. Vi dokumenterer stoffprøvene og gjør et utvalg av stoffprøver og andre gjenstander fra bedriftens produksjon som tas inn i museets samling. Statsarkivet i Kristiansand har deltatt på befaring og vurderer inntak av en del arkivsaker. Vest-Agder-museet har kontakta Nasjonalmuseet som kommer til å få tilbud om å ta inn det Vest-Agder-museet ikke selv har kapasitet til å ta.

Videre jobbes det med dokumentasjon av virksomheten og produksjonen ved Marnar Konfeksjonsfabrikk AS i Mandal. Det utarbeides et dokument med oversikt over alle kjoler som har blitt levert inn til museet for registrering. Over 130 kjoler er så langt registrert.

76. Publiseringsskalender i fagseksjonen

Vest-Agder-museet ønsker i større grad formidling og synliggjøring av det faglige arbeidet bak kulissene i museet. Det er derfor laget en publiseringsskalender for alle fagseksjonens ansatte, som seks ganger i året må skrive en større eller mindre nettsidesak knyttet til sitt arbeidsfelt.

77. Sørlandsk lærerstevne

Sammen med de fire andre største museene på Sørlandet, står VAM på stand under Sørlandsk lærerstevne på UiA 20/10. VAM utformer og koordinerer standen og lager et samlehefte over skoletilbud ved alle museene i Vest-Agder. Hftet deles ut til lærere på stevnet og gjøres tilgjengelig på våre nettsider.

78. Agderseminaret

Agderseminaret arrangeres på Kuben i Arendal 19. og 20. oktober. Tema for årets seminar er "Opprør og opposisjon under enevelde og demokrati". VAM er sammen med UiA,

Statsarkivet og AAMA arrangør av seminaret.

79. Oppgradering av nettsidene

Arbeidet med oppgradering av museets nettsider er godt i gang. Det er behov for fornying av sidene etter at de ble lansert i 2013. Mye har skjedd teknologisk og i brukeratferd, blant annet gjennom økt bruk av mobile enheter og mer fokus på film og video. Dertil har Vest-Agder-museet vokst og fått tilført flere avdelinger og oppgaver, noe som har gjort sidene mer komplekse og uoversiktlige.

80. Revisjon av formidlingsplanen

Arbeidet med å revidere formidlingsplanen foregår i høst, men er noe forsinket. Revidert plan vil legges fram for styret før jul.

81. Museet har gjennomført første møte med Helen og Hard som del av oppkjøringen mot revidert skisseprosjekt for nytt museumsbygg på Odderøya.

82. Kathrin Pabst og John Olsen deltok på konferansen "Best in Heritage". Konferansen samler rundt 30 av museene som har vunnet nasjonale eller internasjonale priser i året som har gått. Det var stor interesse både for museets generelle arbeid, arbeidet med å binde sammen en geografisk spredt organisasjoner, og ikke minst i forhold til museets samfunnsrollearbeid.

83. Norsk fartøyvernforening skal i høst ha samling med tema om museene og fartøyvern. John Olsen vil holde innlegg om museets arbeid med Hestmanden og samarbeidet med venneforeningen.

84. Planene for nytt museumsbygg og magasin ble presentert for leder i kulturstyret i Kristiansand.

85. 42 glade VAMmere deltok på studietur til Newcastle fra 17. – 20. september. Det ble en særdeles utbytterik tur, med besøk på bl.a. tekstilindustriområdet New Lanark, friluftsmuseet Beamish og The Discovery Museum. I tillegg til det faglige betyr studieturen mye for samholdet kolleger imellom i Vest-Agder-museet!

86. Stan Reed og Gro Eikeland deltok på Norges museumsforbunds seksjon for ledelses seminar "Forandring fryder" 28.-29. september. Gro sitter i styret for seksjonen og var med på å arrangere seminaret der nærmere 80 museumsledere var samlet i Kristiansand for å ruste seg for nye tider.

87. Stilling som avdelingsleder på Setesdalsbanen (2-årig vikariat) er lyst ut for 2. gang og intervjuer avholdes uke 42.
88. Kjetil Olsen, som har vært midlertidig ansatt som museumshåndverker på Lista, er nå ansatt fast i 50 % av stillingen. Den andre halvdelen av stillingen finansieres delvis gjennom prosjektmidler og er fremdeles midlertidig.
89. Sykefraværsprosenten i Vest-Agder-museet per 30. september er 7,3 %. Dette er noe høyere enn målet i handlingsplan for IA, som ligger på 5,6 %.
90. Vedlagt saken følger referat fra de to siste møtene i Arbeidsmiljøutvalget.

#### **Forslag til vedtak**

Styret tar saken til orientering.

**Vest-Agder-museet IKS**