



---

## STYRESAK 19/17 – ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

### Går til

Styrets medlemmer

### Styremøte

8. mai 2017

### Saksbehandler

VAM, adm.

### Saksfremlegg

1. Maling av flere hus i Bygaden ved Kristiansand museum er prosjektert. Stilas er satt opp og et malerfirma er i gang med skraping av byggene. Byggene skal få tørke ut før maling med linoljemaling. Museet skal foreta de nødvendige reparasjoner til bygningene i forkant av malingen.
2. Det har blitt arrangert et dagskurs for VAMs håndverkere og ansatte ved Fylkeskonservatoren i tilstandsregistrering av antikvariske bygninger ved Kristiansand museum. Kurset er en av tre dagskurs arrangert av VAM i samarbeid med Fylkeskonservatoren i Vest-Agder og Aust Agder fylkeskommune. De to andre dager var for eksterne påmeldte og ble holdt i Mandal og Arendal. Kurset følges opp ved Kristiansand museum ved utarbeidelsen av flere konkret tilstandsanalyser av byggene ved Setesdalstunet.
3. Håndverkerne i VAM har også vært kurset i bruk av lift.
4. En av håndverkere ved Kristiansand museum har hatt møte med bygglinje ved Tangen vgs for å sondere muligheter for studentene å bruke bygninger på museet som praksis objekter.
5. Kameraovervåking ved Kristiansand museum er ferdig prosjektert og klar til å vær lagt ut på anbud.
6. DKS opplegget Jegere i steinalderen ble gjennomført ved Kristiansand museum i uker 11-14. Opplegget er for 4. trinn. Ca. 1000 elever har bl.a. vært på jakt på museet og

tilberedt elgkjøtt i kokegrop.

7. En ny DKS opplegg om rosemaling, I dag kjem rosemaleren, er utarbeidet ved Kristiansand museum. Opplegget er for 5 – 7 trinn og har akkurat begynt.
8. Kristiansand museum avviklet vinterferieaktiviteter over 3 dager i vinterferieuke. SFO grupper og drop-in besøkende deltok i animasjonsverkstedet fra "Ikke bare greit" utstilling til å lage animasjonsfilmer. Ca. 100 personer benyttet seg av tilbudet.
9. Kristiansand museum hadde påskeaktiviteter 3 dager i påskeuke med en påskepynt verksted og rebus løp/eggejakt ute i friluftsmuseet. Ca. 160 besøkende benyttet seg av tilbudet.
10. Det er avholdt en bygningsvernkafe på Lista om dendrokronologi. Det neste bygningsvernkafe skal omhandler tjærebrenning og skal vær ute ved Kristiansand museum. Søndagen etter, 14.05, blir det en praktisk demonstrasjon av tjærebrenning som en del av avdelingens sesongåpning.
11. Kristiansand museums venneforening har holdt sitt årsmøte på Kongsgård med et foredrag om Kristiansand kirkegård v/Jan Henrik Munksgaard.
12. VAMs utgivelse av boka Med et nål. Bli kjent med nålebinding, var lansert ved Kristiansand museum på en nålebindingkafe, med demonstrasjoner av nålebinding og boksalg.
13. Kristiansand museum fortsetter å vær representert i styret på Cruise Sørlandet. Det siste styremøtet og årsmøtet ble holdt på Kristiansand museum. En av avdelingens ansatte har deltatt på et kurs i hvordan man kan lage gode pakketilbud til cruise turister.
14. Arbeidet med retting av skinnene ved ammunisjonsjernbanen ved Kristiansand kanonmuseum igangsettes straks. Lokomotivet er reparert og gjøres klar for sesongen.
15. Dugnadsgjengen ved Kristiansand kanonmuseum jobber også med vedlikehold av den store betongblanderen, en av mange slik brukte til å støpe bunkerne på Møvig.
16. Planer for nye publikumsfasiliteter ved Kristiansand kanonmuseum er under revidering. Arkitekten jobber med å skissere en annen plassering for bygget som anses å gi flere driftsfordeler enn plasseringen nord for bunkeren. Skissen skal presenteres for Riksantikvaren før detaljert prosjektering og kostnadsberegning igangsettes.
17. Stiftelsen Gimle Gård har vedtatt å dekke kostnader med maling av huset utvendig i år. Bevilgning kom litt uventet, men museet har utarbeidet en anbudsgrunnlag som er

akkurat sendt til potensiell entreprenører.

18. Det er to artikler om Gimle gård i den andre utgaven av Norske Hjem i år (2/2017). Den ene handler om brannsikringssystemet og det andre om huset som besøksmål. Det har vært flere fotoshoots det siste året og Gimle var bakteppet for motefotografering i Sørlandsenterets reklameblad.
19. Vitenskapsakademiet avviklet et arrangement på Gimle Gård 27.04 og det ble holdt en konsert med barokkmusikk 12.03.
20. Ved Lista museum er det gjort forberedelser til å starte restaureringstiltak for Østhassel redningsstasjon.
21. Håndverker ved Lista museum har gjennomført sprøytekurs for plantegifter.
22. Håndverker ved Lista museum har gjennomført tilstandsregistreringskurs
23. Lista museum gjennomførte middelaldermiddag 10. mars med 46 betalende gjester, helstekt gris
24. Avd. leder på Lista, Per Christian Burhol holdt foredrag om masteroppgaven under arkeologikafe i Kristiansand
25. Ved Lista museums planlegges det en kulturminnedag i september sammen med Lista husflidslag.
26. Arkeolog for en dag i DKS gjennomføres av avdelingsleder og museumspedagog på Nordberg fort.
27. Forelesning om bronsealderen på Lista hos Nortun vels årsmøte 1. mars.
28. Avdelingsleder ved Lista museum sitter i komiteen for Eilert Sundt-jubileet 2017, og det arbeides med et særtrykk om Eilert Sundt som utgis av Vest-Agder museet avd. Lista. Stilen er som årboka som utgis årlig.
29. Fattigdomsutstillingen har ført til mye oppmerksomhet i media, og fagseksjonen har holdt flere foredrag om prosjektet i eldrehjem, for politikere og Røde Kors.
30. Under museenes landsmøtet i Fredrikstad har vi vært synlige med innlegg på formidlings- og forskningsseksjonen, idétorget for beste formidlingside og med en ny brosjyre om nettsiden vi driver, museumsetikk.no.
31. Tekstarbeid for Hestmanden og arbeid mot en tilrettelegging av haubitsanlegget på Odderøya for publikum, har blitt prioritert.
32. Fagseksjonen har avholdt bootcamp ved Flekkefjord museum, hvor vi fortsatte med flytting og registrering av gjenstander fra loftet i "gamle huset". Gjenstandene er flyttet

til Mabergåsen.

33. Alle hattene og hatteesker ved Kristiansand museum er blitt registrert, pakket og flyttet fra dårlige magasinforhold ved Kristiansand museum til mer tilfredsstillende forhold på Sagmyra. Totalt ble 111 gjenstander gjennomgått, flertallet var allerede registrert i Primus, men uten bilder. Nå er alle registrert, med foto og tilgjengelig på digital museum.
34. Fagseksjonen har påbegynt registrering av gjenstander fra magasinopprydning ved Setesdalsbanen.
35. Videre registrering av malerier på Gimle gård er påbegynt og vi har fortsatt registrering av prøvebøker fra Sjølingstad.
36. Ny gjennomgang av konkrete samlinger på magasinet på Sagmyra
37. Videre arbeid med å tilrettelegging for å flytte gjenstander fra Kristiansand museums kaldlager.
38. Videre arbeid med Gimle Gård - Rom for Rom.
39. Samarbeid med SKMU om en tilstandsvurdering av kunst på papir.
40. Hjelp til å finne riktige materialer for Setesdalsbanens vogn Co 333.
41. Ferdig flytting/ registrering av stoler på Sagmyra.
42. Konservering av gjenstander for utstillinger på Kongsgård
43. Diverse bildeproduksjon for utstillinger ved museets avdelinger. Nå er det stort fokus på D/S Hestmanden.
44. Produksjon av ulike digitale fortellinger, igjen for vising om bord av Hestmanden.
45. Foredragsvirksomhet for Digitale bilder i Agder og VAM ulike steder i fylket.
46. Arbeid med flytende utstilling pågår. 18 plastbåter og 7-8 trebåter skal ligge utstilt i sommer. Alle deler til plastbåt som vi støper er samlet inn, og den er planlagt ferdigstilt i Skibsplasts lokaler på Evje 13.-14. mai. Her har vi fått bistand fra to tidligere arbeidere ved Skibsplast. Båten skal offisielt sjøsettes under Plastikk 27. august. Forhåpentligvis vil Roald Skibsrud ta den første turen, samt sette på siste Skibsplastsdekal på siden.
47. Klargjøring til ny sesong og installering av nye aktiviteter. Uteområdet settes i stand med flere sittegrupper.
48. Etter kunnskapsoverføring av hullkortslaging ved Sjølingstad Uldvarefabrik, har vi nesten ferdigstilt hele fuglemønsteret på 1600 kort. Det er hullkortene til

Jaquardmaskinen/vevstolen som måtte slås på nytt grunnet slitasje.

49. Ulldagen på Sjølingstad ble et flott arrangement. Innleid foredragsholder fra Norilia og spinneaktiviteter for barn. NRK tok turen hit under den årlige bunadkafeen, som er i et samarbeid med Husfliden Mandal og Kristiansand. Her fikk vi innslag på direktesending, og et 20 minutters langt program med plissetrekking ble streamet direkte på FB.
50. Sjølingstad Uldvarefabrik forbereder utstillingsåpning med saueslipp den 4. juni. Vi har i år vært så heldige å få kunstneren Regien Catharina J. M. Cox, nederlandsk/norsk tekstil-, objekt- og installasjonskunstner. Hun arbeider med objekter i ulike materialer og uttrykk. Cox har utdanning fra Kunsthøgskolen i Bergen med hovedfag i tekstil (1996-2001). Regien har også hatt sommerjobb her på fabrikk i for noen år tilbake.
51. Vest-Agder-museet har fått antatt 11 av 19 innsendte søknader i den fylkeskommunale DKS for skoleåret 2107/2018 på områdene kulturarv, forhistorie og visuell kunst. Det er både skoleturneer og museumsbesøk blant tilbudene vi gir kommende skoleår.
52. Formidlernetverket i Agder har holdt den årlige, rullerende Museumspedagogiske fagdagen på Tingvatn 19. april. Nettverket bidrar til å styrke det museumspedagogiske miljøet i landsdelen, både sosialt og faglig gjennom utveksling av formidlingsideer og drøfting av utfordringer.
53. Det har vært mye oppmerksomhet rundt utstillingen og formidlingsopplegget til "Ikke bare greit. Om å være fattig på Sørlandet". Prosjektarbeiderne har vært invitert til å holde foredrag og gi politikere og andre råd om fattigdomsbekjempelse, vi har vært med på podcast og holdt to presentasjoner på Museumsforbundets landsmøte. I Kristiansand deltok rundt 1000 elever formidlingsopplegget, i Mandal godt over 600. I mai er utstillingen klar for Nordberg fort.
54. Det årlige kurset for sesongansatte i hele Vest-Agder-museet får i år en ny vri. Vi samarbeider med USUS og gjennomfører kurset 27. juni på Sjølingstad med en del spesielt for våre ansatte og en del med USUS' servicekurs, som er åpen for alle medlemmer av nettverket.
55. VAMs felles kick-off for sommersesongen, Den store museumsdagen, foregår i år på Setesdalsbanen søndag 11. juni med togkjøring, publikumsaktiviteter og underholdningsinnslag på toget og stasjonene. Planleggingen er i full gang.

56. "Foreningen for tradisjonshåndverk i Mandal og omegn" hadde i mars kurs i demontering og remontering av kledningsbord på Andorsengården (Mandal museum). Kurset var leda av Torgeir Haraldstad, og det ble også gjort prøveboringer i bindingsverket. På kvelden hadde Steinar Moldal fra Dovre Håndverkerforening foredraget "Utmurt bindingsverk, reparasjoner og vedlikehold". Knut Lindseth kåserte om Andorsengårdens historie.
57. Utstillinga "Ikke bare greit" åpna ved Mandal museum 3. mars. Den ble stående til og med 1. mai. I perioden har det vært opplegg gjennom DKS for 5. og 6. trinn og for videregående skole. Flere videregående klasser har også bestilt opplegg utenom DKS. Utstillinga har fått mye publisitet mens den har stått i Mandal. Lindesnes avis har omtalt den i sin leder, Judith Seland Nilsen og Gunhild Aaby har vært i samme avis og lagd podcast om utstillinga sammen med redaktøren. En videregående klasse ble så inspirert av utstillinga at de arrangerte klesinnsamling, for så å kunne distribuere klær til dem som trengte dem. Enhetsledere, kommunalsjefer og rådmann i Mandal kommune har vært på omvisning i utstillinga og Røde kors la arrangement om barnefattigdom til Mandal i mars for å kunne bruke "Ikke bare greit" i programmet.
58. Konservator ved Mandal museum hadde foredrag om Ole Høiland i Lyngdal historielag i mars.
59. Mandal museum åpner utstillinga "Glamour i småbyen – mote fra Mandal i 25 år" i Andorsengården 17. juni. Denne formidler virksomheten til Marnar Konfeksjonsfabrikk, en viktig kvinnearbeidsplass i etterkrigsårene, som leverte eksklusive selskapsklær til kvinner fra Mandal i sør til Tromsø i nord. 25. mars samarbeida museet med bedriftsledelsens tre barn om å ha motevisning av "Marnarkjoler" for omkring 50 tidligere ansatte på Kulturfabrikken i Mandal.
60. På bakgrunn av en interpellasjon fra et bystyremedlem vedtok Mandal bystyre i november å nedsette en Museumskomité. I bystyrevedtak av 10.11.16 står følgende "Det nedsettes en permanent, bredt sammensatt komité som kan arbeide langsiktig med realisering av et Mandal Museum for våre store billedkunstnere [...]". I bystyremøte 26.01.17 ble det valgt to politikere som representanter til komiteen, Ole G. Ihme (H) og Morten Ekeland (SV). Vest-Agder-museets representant ble valgt til leder. I tillegg utnevnte kommuneadministrasjonen Tone Klev Furnes (spesialkompetanse på Mandalskunstnerne) og Erik Tønnessen (fra næringslivet) som

- medlemmer av komiteen. Komiteen hadde sitt første møte 28. mars. Under møtet ble komiteens mandat diskutert og medlemmene redegjorde for sine tanker rundt dette.
61. Mandal museum hadde påskeåpent i Andorsengården palmelørdag. Det var påskerebus i fiskeriutstillinga, animasjonsverksted i skutegalleriet og utstillinga "Ikke bare greit" var åpen.
  62. Det har vært bestilte grupper på byomvisninger og omvisning i Vigeland hus og malerisamlinga.
  63. Tirsdag 2. mai starter nytt DKS-opplegg på Mandal museum i samarbeid med arkitektene i "Stiv kuling"
  64. Torgeir Haraldstad foretok prøveboringer i bindingsverket på hovedhuset på Mandal museum i mars. 2. mai gjorde han det samme i økonomibygget. Dette er viktige forundersøkelser for istandsettingsarbeid som skal utføres så fort som mulig på bygningskomplekset.
  65. Det er gjort sikringsarbeider i Vigeland hus, i tråd med anbefalinger i ROS-analysen.
  66. Torsdag 4. mai har Mandal videregående skole fagdag i historie til Mandal museum. Fem vg3-klasser går gjennom 10 poster i og rundt museet. Fokusområdene er historiepensumet knytta opp mot lokale hendelser og prosesser.
  67. Tirsdag 9. mai arrangeres historiekveld på Mandal museum. Konservator og avdelingsleder Birgitte Sørensen gir publikum den nødvendige ballasten til 17. maifeiringa gjennom foredraget "1814 – omveltningenes år".
  68. Setesdalsbanen - bane:
    - Gul Hall: Ballastgrus frem til planovergang, sviller har kommet, første veksler er lagt ut, klar for spikring. Konstruksjonsmodell er laget/ spesifikasjon med prisforespørsel vil bli laget på bakgrunn av denne
    - Det er nå trauet ut og lagt ut sviller for spor 23 og 24. skinner er lagt tilbake, lasket sammen igjen, klart for spikring.
  69. Setesdalsbanen - materiell:
    - Lok/trekkraft:
      - i. Diesellok Z4T 307 er godkjent etter hovedrevisjon
      - ii. Sulitelma godkjent etter årskontroll
      - iii. Begge Robler er godkjent etter årskontroll/ inklusive krankontroll
      - iv. Skd 206 er godkjent etter årskontroll

- v. Eksjøtrallen det samme
- vi. Lok 6 godkjent for sesong
- vii. Lok 5 hjulringskifte på fremre løpeboggi godt i gang, ringer ankommet Hølandsbanen fra Kilstål/ Sverige. Ringene vil bli dreiet, og krympet på der. Dreining foretas deretter lokalt i Vennesla Det byttes smøreputer og boggien monteres. Til slutt repareres røykskapet
- Vogn Co333: 2. milepæl snart i land. Ferdig med konstruksjonen. Røykrør midtre apparat må gjennomgås på nytt/ røykrør tillages/monteres gjennom kupeer. Samtlige dører er gjennomgått, rekvisitter og låsekasser med mer funnet. Det er laget 3 nye dører, samtlige er prøvemontert. Det jobbes spesielt med beslag, skruer rekvisitter, både lokalt og fra bland annet Krøderbanen.

70. Setesdalsbanen - bygninger:

- Lokstall:
  - i. Det er bevilget midler til fasadene på lokstall. Mur i Sør tar oppdraget som er del av entreprisen fra vognhallen.
  - ii. Det avventes gjennomgang av dører og vinduer, samt enøktiltak.
- Kullskur:
  - i. Råteskader avdekket/ nye nedløp etablert. Videre arbeid er bestilt.
- "Gyldna Freden":
  - i. Råte avdekket/ panel bestilt
- Vognhall:
  - i. Vannledning er lagt frem til nordende av vognhall, montasje av vask, med varmt og kaldt vann gjenstår
- Løyning:
  - i. Kabel er nå strekt/ gjenstående arbeider er tilkobling ved øvre lukehus og installasjon i vakthytten. Det gjenstår nå installasjon

71. Setesdalsbanen – annet:

- Generalplan for Grovane er nå klar, både eksisterende bygg, mulig fremtidige bygg og andre fasiliteter ligger inne i denne.
- Arbeidet med salg og souvenir søkes forbedret, dette gjelder både salgssteder og sortiment med mere.



72. Setesdalsbanen - spesielle aktiviteter for sesongen:
  - 11.06/ den store museumsdagen avholdes på Setesdalsbanen
  - 17.06/ felles arrangement med Bjoren/ 150 år
  - 12.08/ sommertoget kommer til Vennesla
73. Styreleder og nestleder, direktør og adm. sjef hadde møte med Kulturdepartementet om driftsmidler til Hestmanden den 27. april. På møtet deltok også Vest-Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune.
74. Det arbeides med planene for Arendalsuka. Også i år er dette et samarbeid med Museumsforbundet og de andre museene på Agder.
75. Direktøren er del av "Virke nettverk for museumsledere", nettverket har to årlige møter. Vårens møte var i Bodø. Hovedtema var egeninntjening.
76. Gjennomført møte med Sparebankstiftelsen i forhold til mulighet for å kunne søke midler til større nasjonale prosjekter. Positive tilbakemeldinger.
77. Representanter fra Anders Jahres humanitære stiftelsen på besøk på Hestmanden.
78. Museumslandsmøtet gjennomført i Fredrikstad. John Olsen gjenvalgt til sentralstyret for to nye år. Gro Eikeland sitter i styret for seksjon for ledelse. Gunhild Aaby og Judith Seland Nilsen presenterte "ikke bare greit", mens Kathrin Pabst hadde innlegg under seksjon for ledelse.
79. Museets prosjekt knyttet til fattigdom avsluttes i 2017. I museets strategiske plan er det definert at utfordrende tema/Brudd er en satsing. Vårens fellessamling med alle ansatte ble derfor brukt til å diskutere og arbeide i gruppe i forhold til hvordan vi skal ta dette arbeidet videre i årene som kommer. Kommer tilbake til styret når ting er mer konkretisert.
80. Gjennomført møte med Forsvarsmuseet ang. vedlikehold på kanonen.
81. "Nettverket for direktører med ansvar for museumsjernbaner" hadde fellesmøte med BaneNor.
82. John Olsen holdt innlegg om museene og venneforeninger på Riksantikvarens "Utviklingsnett".
83. Gro Eikeland holdt foredrag om Vest-Agder-museets satsninger i Kristiansand i Christianssands Sjømandsforening.
84. Sykefraværsprosenter pr. 31. mars er 9,1 %. Arbeidsmiljøutvalget i VAM anser ikke at det foreligger grunn til å tro at sykemeldingene har bakgrunn i arbeidsrelaterte forhold.

Referat fra siste møte i AMU vedlegges saken.

85. Flekkefjord kommune har satt i gang en prosess for videreutvikling av den del av byen hvor museet ligger. I dette mulighetsstudiet er det foreslått nytt inngangsparti for adgang til sjøbuene. Dette går diagonalt over plenen.
86. Videre er det en prosess i gang for å rehabilitere Christoffer Beers hus ved Flekkefjord museum innvendig. Dette gjelder vinduer og gulv. Så snart det foreligger tre anbud, vil arbeidet starte. Stiftelsen –Uni har gitt tilsagn om kr. 200 000 til dette prosjektet. Meningen er å ha det ferdig til 20. juni . I dette prosjektet ligger rehabilitering av hagegjerde og ytterdør. Hagegjerde og ytterdør er i sin helhet finansiert av Flekkefjord kommune.
87. Det er satt ned en prosjektgruppe som skal arbeide med ny lokalhistorisk utstilling ved Flekkefjord museum, som er forventet ferdig til 1. desember 2017. Prosjektbeskrivelse og utvidet søknad til Flekkefjord kommune og Flekkefjord Sparebank skal være på plass innen 31/5.
88. Formidling ved Flekkefjord museum foregår for fullt, mars og april har f vært fullbooket med skoleklasser.
89. For tiden er det en prosess i gang sammen med Flekkefjord museum, Flekkefjord bibliotek og Flekkefjord Historielag for å samle inn og digitalisere foto. Flekkefjord Historielag har avholdt flere kvelder hvor det vises bilder fra museets samling med formål å innhente informasjon.
90. I tiden som kommer vil mye av arbeidet ved Flekkefjord museum være forberedelser til sommersesongen. Det har vært annonse etter omvisere til sommersesongen, med god respons.

### **Forslag til vedtak:**

Styret tar saken til orientering

**Vest-Agder-museet IKS**