



STYRESAK 50/16

ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

6. desember 2016

Saksbehandler

VAM, adm.

Saksfremlegg

1. Istandsetting av Børspaviljong ved Kristiansand museum er igangsatt. En overbygg som vil beskytte bygningen under arbeidet er under oppsetting. Det skal søkes finansiering fra Stiftelsen UNI til deler av arbeidet.
2. Håndverkere ved Kristiansand museum har foretatt en ny runde med dendrokronologiske prøvetaking for å kunne datere flere bygninger i Vest Agder, bl.a. låven på Setesdalstunet på museet. Prøvetaking er et samarbeidsprosjekt mellom museet, Fylkeskonservatoren og Nationalmuseet i København.
3. To av utstillingslokaler ved Kristiansand museum er tom, men planlegging av nye utstillinger er i gang.
4. Kristiansand museum forsøkte å ha høståpent kafeen i år, delvis pga. manglende utstillinger. Forsøket var ikke vellykket pga. utfordringer ved å holde lokalen oppvarmet.
5. I oktober og november har to skoleopplegg, Korn og Ull, blitt holdt på Kristiansand museum for barneskole elver og barnehagebarn. To juleopplegg, Julevandring og Jul i Gamle Dager skal holdes i det kommende uker.
6. Søndag 09.10 holdt Kristiansand museums venneforeningen, Venneforeningens Dag med foredrag på kafeen på museet.
7. Oppfølging av Multiconsults forprosjekt om dreneringstiltak i Bygaden ved Kristiansand museum har vært forsinket pga. utskifting av personale hos Multiconsult. En ny konsulent er

på plass og det har vært holdt en befaring. Detaljprosjektering av arbeidet er i gang og er forventet å foreligge snart.

8. Kristiansand museum skal fortsette samarbeid med Sanitetsforeningen avd. Kløvertunet med et tilbud til beboerne. Det er skissert et opplegg med Kløvertunet om regelmessige besøk av beboerne til museet, og muligens også besøk til Kløvertunet.
9. Julemarkedet, Førjulshygge, ble avviklet ved Kristiansand museum 27.11. Det var ca. 50 utstillere og ca. 3170 besøkende var innom museet mellom kl. 12 og 16.
10. På Gimle Gård ble an ny arrangement, Skjulte Skatter, som har fokus på gjenstander utprøvd i høsten. Publikummet ble invitert til å ta med sin egne gjenstander til identifisering og muligens taksering. Antikvitetsekspert Ellen Ørnes ble innleid til dette. Flere av museets personale holdte korte foredrag og hadde stands rundt om i huset om malerikonservering, konservering generelt, om ustoppede dyr (i samarbeid med Agder Naturmuseet), vindusrestaurering og om restaurering om ovner. Det ble også holdt innlegg om gjenstandene på Gimle og holdt spesialomvisninger med fokus på gjenstandene. Arrangementet var vellykket og skal videreutvikles.
11. Jul på Gimle ble avviklet 20.11. Arrangement er et samarbeid med Agder Naturmuseet som arrangere et julemarked samme dag. Det er fellesbillett til begge museer. Utkledde ansatte er stasjonert rundt om i huset og dette er den eneste dag i år besøkende kan vandre fritt på Gimle. 1143 mennesker var innom.
12. Konservatoren ved Gimle Gård har gjennomført besøket til Sæbygård i Danmark for å intervju familien til Titti Arenfeldt og samlet inn ny kildemateriale om familien og livet på Gimle.
13. For andre gang i år har Sørlandssenteret arrangert motefotografering på Gimle, denne gang inne. Bildene skal brukes i kvalitets reklameblad In magasin. Bildetekstene skal referere til Gimle.
14. Den påbegynte istandsetting av en av søylene ved Gimle Gård er forsinket pga. håndverkeren har vært opptatt med utstillingsbygging og forberedelse på julearrangementer.
15. Undervisningsopplegg Jul på Gimle for barneskoleelever ble holdt i uke 47.
16. DKS opplegget, Arbeidere, fangere, soldater holdt igjen i år på Kristiansand kanonmuseum i uker 41-43. 714 elever fra 9/10 klasse fra 7 forskjellige skoler i Kristiansand var innom fortet. Opplegget besto av en orientering på museet samt en lommelyktsafari i en av bunkerne. Elever måtte finne og svare på spørsmål. Spørsmålene var formet for å skape

refleksjon rundt forholdene under krigen. Med unntak av en gruppe, som ikke fungert pga. deres oppførsel, var opplegget vellykket.

17. Lokomotivet ved ammunisjonsjernbanen ved Kristiansand kanonmuseum er under reparasjonen og vil bli bedre rustet til kjøring neste sommer.
18. Informasjonsskiltene som skal plassere ved Møvig Fort ved Kristiansand kanonmuseum er levert. Teksten til skiltene er under produksjon.
19. Søknad er sendt til UNI fondet med sikte på å få restaurert vinduer/dører samt innvendige malearbeider på Flekkefjord museum. I hovedsak gjelder dette gulv og trapper som er naturlig nok er nedslitt etter mange års bruk. Her venter vi på prisoverslag fra malere og handverkere.
20. Innenfor formidling ved Flekkefjord museum har vi hatt utstillingen "Bak fasaden". Lørdag 26. november avvirket vi juleverksted, med brukbart besøk. I begynnelsen av denne uken monteres juleutstillingen. I år er tema NISSER. En tradisjonell utstilling av og for de minste barna.
21. Besøkstallene ved Flekkefjord museum for 2016 ser ut til å bli på det jevne, en nedgang fra i fjor. Dette kan skyldes at SKMU ikke hadde noe utstilling hos oss i år. Og at vi ikke hadde noe DKS med opplegg fra fylket. Sommersesongen ble nok preget av at anlegget ble malt. Området så mer eller mindre ut som et anleggsområde gjennom hele sommeren. Sørlandsutstillingen ble heller ikke så godt besøkt som normalt. Pedagogen var dessuten opptatt med arbeid i "Ikke bare greit". Voksen besøk er helt normalt. I år er det altså formidlingsoppleggene som er lavere enn normalt. Prognosene for 2017 ser imidlertid svært god ut. Med fullstappet program.
22. I desember/januar begynner vi forberedende arbeider til lokalhistoriske utstilling ved Flekkefjord museum, som vi håper å få ferdig inne utgangen av 2017. Vi begynner med å ta ne utstillingen om Lars Kristian Gulbrandsen
23. Årboka for Lista museum har blitt sendt inn til trykking, mye arbeid har gått med til å redigere innhold.
24. Julemarkedet på Nordberg fort hadde rundt 1000 besøkende
25. På håndverkernesiden på Lista museum har mye tid gått med til å skrive søknaden til UNI-stiftelsen for midler til Østhassel redningsstasjon.
26. Kjetil har sammen med Tratec hatt en gjennomgang av nybygget på Nordberg fort, Lista museum, for å sjekke filtre etc. og vil ha en rutine på å gå gjennom disse med jevne mellomrom.

27. Lagt inn vann til Waages hus ved Lista museum.
28. Fagseksjonen har laget utkast til årsplanen, og den er klar for å bli vedtatt på neste ledermøte.
29. Utstillingen "Ikke bare greit" har åpnet, og tilhørende publikasjon om fattigdom før i tid har blitt lansert samtidig. Utstillingen står frem til 15. desember i Tresse, og tilbakemeldingen tilsier at den er tatt godt i mot.
30. Utarbeidelse av formidlingsopplegg med verksted til "Ikke bare greit?" har påbegynt. Utstillingen skal formidles i DKS etter jul, men allerede nå har vi hatt besøk av videregående skole.
31. En ny publikasjon lanseres 1. desember ved Kristiansand Katedralskole. "Bok og ballast" av Atle H. Evje handler om boksamlingen på skolen som omfatter 10.000 bind, noen av dem så gamle som fra 1500-tallet.
32. Det jobbes med tilbud fra alle avdelinger til Den kulturelle skolesekken 2017/2018. Fristen for innmelding av tilbud til Vest-Agder fylkeskommune er 15. desember.
33. Registreringen ved Spilling rivefabrikk er avsluttet. Rapport er ferdig og sendt til representanter på Spilling. 750 gjenstander ble sortert, grovt rengjort, merket med prefiks og nummer, fotografert og registrert på skjema.
34. Registratorene har jobbet med sortering av prøvebøker på Sjølingstad Uldvarefabrikk. 2029 prøvebøker med tekstilprøver fra fabrikkstiden er sortert og organisert. De er grovt rengjort og fryst to ganger for å hindre møllangrep. Prosessen med registrering i Primus er i ferdig.
35. Det ble gjennomført bootcamp i Mandal i midten av november. En større samling gjenstander fra Saanum sepefabrikk er registrert og tilgjengelig på digitalt museum. Det planlegges digital utstilling med disse og andre såpefabrikkrelaterte gjenstander.
36. Digital registrering av eldre kartotekregistreringer tilhørende Holmegaards samlinger er i gang i Mandal. En av registratorene har registrert den store samlingen med skolefilmer som ble tatt inn i Mandal for en tid siden. De er fotografert, registrert og plassert på magasin på Lista.
37. En vegg med malerier på Gimle er fotografert og arbeidet med å registrere dem i primus er i gang. Våre to registratorer som er malerikonservatorer tar også en grundig gjennomgang av tilstand på maleriene.
38. "Haugianerne", et av VAMs mest verdifulle gjenstander, er trygt flyttet tilbake til sitt fast hjem på Andorsengården etter at "Bak fasaden" har flyttet til Flekkefjord.
39. Flere reoler er innkjøpt for magasinet på Sagmyra til lagring av rekvisita etter flytting fra Nr.

17. Forberedelse av utstillingen med Furuborgsamlingens uniformer.
40. Antikkdag på Gimle Gård: Publikum har blitt informert om hvordan de kan passe på sine egne gjenstander og hvilke teknikker som brukes for konservering på museet.
41. Besøk til Poland og gjennomgang av uført tiltak i arkivet på "church of peace". Arbeidet er ikke helt ferdig.
42. Deltakelse på workshop innen prosjektet "Deadly Dreams", i regi av May-Brith Ohman Nielsen (UiA). Det var et bra opplegg med veldig mange interessante diskusjoner, og plastbåt som en del av dette ble tatt veldig godt imot. Det var deltakelse fra USA, England, Frankrike, Sverige og Tyskland så prosjektet kan i aller høyeste grad beskrives som et internasjonalt prosjekt med betydelig tyngde.
43. Innenfor militærhistorie jobbes det med Furuborgutstillingen og katalogen som skal følge den, tilrettelegging av fjellanleggene på odderøya for publikum og skilting av militære kulturminner på Lista og kystfort i begge agderfylker.
44. VAM er bedt om å delta som rådgiver ved Søgne kommunes prosjekt om flytting av bygningene ved Søgne bygdemuseum til Søgne gamle Prestegård. Avdelingsleder for Kristiansand museum deltok på oppstartsmøte. I utgangspunktet er det kompetanse i praktisk bygningsvern som er etterspurt, men det er også aktuelt for VAM å yte råd ifm. håndtering av gjenstandssamling og videre formidling av bygninger og samlingen.
45. På Sjølingstad er siste delen av byggetrinn 3 på fasade ferdig. Dette arbeidet har tatt for seg ny fuging av teglsteinene, drenering, utvendig maling, maling av gulv i publikumsmottak, samt ny murpuss på veggene. Mellombygget fra 1954 har fått nytt tak, istandsatte vinduer og på sørvendt fasade er teglsteinen skiftet ut. Bygget er malt på baksiden. Det er laget egen rapport på prosjektet.
46. Sjølingstad Uldvarefabrik har søkt Riksantikvaren for midler til første av to trinn på spinneribygget for 2017.
47. Konservatorer har gjennomgått samlingen av prøvebøker fra produksjonstiden på Sjølingstad Uldvarefabrik. Det er herved registrert over 2 000 prøvebøker, 500 unike slag med diverse prøver. Bøkene er fryst og pakket, og et av hvert unike eksemplar er plassert på magasinet på Mabergåsen. Samlingen er registrert på Primus og publisert på Digitalt museum.
48. Vi samarbeider med NAV om et inkluderende arbeidsliv, og avsluttet i september arbeidstreningen som varte et år. Dette er positivt tiltak både for oss faste ansatte og kandidatene. En dag i uken med en varighet over 5 uker fram til jul, vil vi ha to flyktninger i

skogsarbeid. Dette er et samarbeid med NAV Mandal og kvalifiseringsenheten.

49. Sjølingstad Uldvarefabrik stilte lokalene til disposisjon under den flotte festen som markerte Vest-Agder-museet som årets museum. Det ble en minnerik kveld med rundt 80 gjester, nydelig mat og hyggelig underholdning.
50. Sjølingstad Uldvarefabrik har fokus på "sustainable fashion"/ etisk tekstilproduksjon og levelønn. Leder av Ungdommens Fylkesting tok tidligere i høst kontakt og ønsket et samarbeid med museet. De inviterte en av Sweatshop-deltakerne, Frida 22 år, til å holde foredrag fra sine reiser til Kambodsja. Vi hadde også workshop med gjenbruk som tema for ungdommene.
51. Spinnekveld ble arrangert en novemberkveld på Sjølingstad Uldvarefabrik. Flere ildsjeler var med på gjennomføringen.
52. Den første helgen i advent arrangerte Sjølingstad Uldvarefabrik det årlige julemarkedet. På denne dagen kom det rundt 1150 gjester. Vi hadde nærmere 40 utstillere med mange spennende varer. I tillegg kjørte vi ullvask og demonstrasjon av kardeverk og vevstoler. Det var stor pågang i våre to kafeer og det store ullverkstedet med toving og nålefilt. Men med en slik pågang, har vi store utfordringer med manglende parkeringsplasser!
53. Setesdalsbanen - bane:
 - Spor 21/22 er ferdig spikret, veksler pågår
 - Baneing. Jostein Bakke veileder mht. justeringer med mere
 - Måletralle er testet, og vil benyttes i større grad i fremtiden.
54. Setesdalsbanen - bygninger:
 - Pauserom og lakkeringsrom er pusset opp i Storebu. Noe belysning gjenstår.
 - Gul hall: Prøvegraving foretatt, område ryddet, grunnarbeidet kostnadsberegnet. Jernbaneløp har bevilget kr 790.000,- til grunnarbeider for "gul hall"
55. Setesdalsbanen – rullende materiell:
 - Klargjort for reparasjon av røykskap på lok 5
 - Motorvogn: Pådragssylindere fornyes/kopieres/defekte
 - Vogn Co333:
 - i. Deler og rekvisitter er sortert og for en stor del lagt ut i 2 etasje. Heiseanordning har fungert utmerket i denne sammenheng. Oppstartsmøte for prosjektet er avholdt. Olaf Bjerknes Krøderbanen, Nils Chr. Hagen Staalkonsult, Vidar Krogstad VAM, Tom Johansen avd. leder VAM.

- ii. Vi satser på milepærer i fremdriften: Innen jan. 2017: Tak ferdig listet, elektrisk på plass i taket, plater mot tak i kupeer skiftes, det males ned til dette nivå, ventiler og annet må monteres/ forberedes.
56. Setesdalsbanen/ VAM har tatt initiativ produksjon av lampeskjermer for utelamper. Jernbaneanverket tar kostnader for produksjon av 150 stk. Lager for andre museumsbaner ligger i dette.
57. Det er utarbeidet avtaler for underleverandører: Materiellvedlikehold, sporarbeid med mere, vedlikehold bygg/ vedlikeholdsavtale, avtale rasoverbygg.
58. Besøk eller enkeltreisende hittil (01.11.16) i år (Tall for 2015 gjelder hele året – inkl. julemarkedene som ikke er med for 2016 alle steder):

	2015	2016
Sjølingstad Uldvarefabrik	7 809	5 441
Flekkefjord museum	8 612	6 197
Lista museum	16 026	13 607
Mandal museum og Vigeland hus	3 943	4 270
Kristiansand museum	16 032	17 444
Kristiansand kanonmuseum	9 890	15 000
Gimle Gard	2 830	2 463
Setesdalsbanen	24 804	23 376
Odderøya museumshavn	2 855	5 691
Hestmanden		Ikke talt

59. Mandal museum har hatt befaringer med håndverkere knytta til istandsetting av vinduer og vegg i Andorsengården. "Foreningen for tradisjonshåndverk i Mandal og omegn" vil ha ei fellessamling i Andorsengården i januar hvor det settes opp et mindre stillas og noe kledning demonteres. Da kan bindingsverk, lekter, vinduskarmer m.m. tas nærmere i øyesyn og pristilbud på istandsettingsjobben gis i etterkant.
60. Mandal museum har brukt mye tid på samlingsforvaltning i november måned. Over 80 gjenstander har blitt registrert i Primus, og de fleste av disse er publisert på Digitaltmuseum.no.
61. Mandal museum jobber med sommerens utstillinger, både revidering av tekster og

- oversetting til engelsk og tysk i gamle utstillinger, og planlegging av nye utstillinger.
62. Konservator/avdelingsleder ved Mandal museum deltok på Sjølingstad Uldvarefabriks julemarked ved å selge museets årbøker og fortelle om museumsfabrikken.
 63. Mandal museum skal ha arrangement for presentasjon og salg av museets årbok tirsdag 13. desember kl. 19 i Andorsengården. Artikkelforfatter Thomas Olsen fra Statsarkivet i Kristiansand holder foredrag om sin artikkel "Fattiganstalt eller gamlehjem?", om debatten i Mandal 1900-1920. Formidlingsleder Judith Seland Nilsen forteller om fattigdomsprosjektet og sin artikkel i årboka.
 64. Gjennomført møte med Marnardal kommune ang. Marnardal museum og forholdet til VAM.
 65. Gitt høringsuttale til ny kommuneplan for Kristiansand og for ny temaplan om kulturminner for Farsund.
 66. Bidratt i forhold til at "Kreativ Norge" skal legges til Kristiansand.
 67. Gjennomført fellessamling med påfølgende fest/feiring av Årets museum, ansatte, venneforeninger, sesongansatt, styre og leder av representantskapet invitert – godt oppmøte!
 68. Sykefraværsprosenten pr. 31.10. er på 5,7 %, noe opp fra tidligere i år.

Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering.

Vest-Agder-museet IKS