



---

## STYRESAK 12/16

### SITUASJON KNYTTET TIL KUTT I TILSKUDD VED SJØLINGSTAD ULDVAREFABRIK

#### **Går til**

Styrets medlemmer

#### **Styremøte**

28. april 2016

#### **Saksbehandler**

John Olsen

#### **Saksfremlegg**

Sjølingstad Uldvarefabrik er et av fire teknisk industrielle kulturminner i Vest-Agder-museet. Fabrikken har vært "museum" i ca. 28 år, karakterisert ved at maskinene og kompetansen i å bruke og drifte disse har vært holdt vedlike.

Fabrikken var et av de første kulturminnene som ble en del av det som i dag er Riksantikvarens bevaringsprogram for teknisk industrielle kulturminner. I dag består dette programmet av 15 kulturminner, som skal representere utviklingen og betydningen av norsk industri. Sjølingstad er et av fire anlegg hvor maskinene fremdeles kan driftes og hvor den håndbårne kunnskapen knyttet til produksjonsmetoder og vedlikehold fremdeles ivaretas. Riksantikvaren har tidligere fremhevet dette som unikt og viktig å bevare. Dette ble siste gang understreket av Jørn Holme under hans besøk til anlegget for ca. 1,5 år siden.

Opprettholdelsen av kompetansen knyttet til bruk og vedlikehold av maskinene er krevende. På det meste arbeidet nesten 100 personer ved fabrikken. I dag skal denne kompetansen vedlikeholdes og videreføres av syv ansatte. Vi regner en "normal"

opplæringstid til tre-fire år pr. fagfelt/avdeling (spinneri, veveri, farger osv.). I tillegg er det en utfordring at denne kompetansen kun finnes hos oss, dvs. at hvis vi mister nøkkelpersoner, vil denne kompetansen kunne være tapt for alltid, eller i hvert fall være svært utfordrende og kostbar å bygge opp på nytt. Uten denne kompetansen vil Sjølingstad gå fra å være en levende museumsfabrikk til å bli et stillestående kulturminne.

I påsken fikk museet signaler om at Riksantikvaren ønsket å kutte kraftig i tilskuddet til anlegget. Det endelige tilsagnsbrevet ble mottatt 31. mars og viste et kutt på mellom 30 og 40 % i forhold til 2015 (et kutt på mellom kr 950 000 og kr 1 300 000). Dette er svært drastisk og alvorlig, ikke minst fordi hoveddelen av disse midlene er knyttet opp mot lønn. Kuttet kommer overraskende, da det ikke er gitt signaler på dette tidligere, tvert imot er tilskuddet de siste årene økt knyttet til bygningsvedlikehold og kompetanseoverføring.

Styrets leder og nestleder, samt museets administrasjon har hatt dialog i forhold til hvordan saken bør gripes an. Det er brukt litt tid på å skaffe oversikt over omfang og konsekvenser. Kuttet sammenfaller også med Riksantikvarens omlegging av hele tilskuddssystemet, slik at det har vært utfordrende å sammenligne tallene for 2015 og 2016. Det vil bli gitt en nærmere redegjørelse for dette i møtet.

I forhold til tiltak, så har styrets leder, nestleder og administrasjonen sendt inn en formell klage på vedtaket (vedlagt). Det er videre bedt om et eget møte med Riksantikvaren. Utover dette har det vært tatt ulike formelle og uformelle kontakter mot diverse politiske miljøer. Det vil bli gitt en nærmere redegjørelse for dette i møtet.

Før museet kan beslutte hva som bør gjøres fremover, er vi avhengige av en dialog med Riksantikvaren i forhold til deres visjoner for Sjølingstad. Erfaringsmessig vil en slik dialog ta noe tid. I årets budsjett ligger inne en forventning om et tilskudd på samme nivå som for 2015 + en normal justering for lønns og prisvekst. Med et skissert kutt i størrelsesorden kr 950 000 til kr 1 300 000 vil dette budsjettet ikke holde. Det er

imidlertid viktig å kunne opprettholde dagens drift frem til en nærmere avklaring har kommet fra Riksantikvaren (bl.a. knyttet til å opprettholde kompetanse).

Administrasjonen ber derfor styret om mulighet til å dekke inn et fremtidig underskudd knyttet til driften ved Sjølingstad Uldvarefabrik frem til en nærmere avklaring er mottatt, gjennom bruk av disposisjonsfond. Avdelingen har pr. 31.12.2015 et disposisjonsfond på kr. 1 175 632.

### **Forslag til vedtak**

1. Styret i Vest-Agder-museet stiller seg undrende til Riksantikvarens beslutning om å kutte 30 – 40 % av tilskuddet til Sjølingstad Uldvarefabrik og ber om en videre dialog om saken.
2. Styret gir administrasjonen fullmakt til å dekke inn et fremtidig underskudd ved avdelingen frem til en nærmere avklaring er mottatt fra Riksantikvaren gjennom bruk av disposisjonsfond.

### **Vest-Agder-museet IKS**