

Kristiansand museum og herregårdsmuseet Gimle Gård ønsker å invitere til undervisning våren 2016

All undervisning ved museene er gratis. Bestill ønsket undervisningstid. Sentralbord 38102680. Send SMS eller ring 488 54 805 (kun betjent utenom undervisningstid) eller send e-post til museumspedagogen t.christiansen@vestagdermuseet.no



Kristiansand museum

Omvisninger i friluftsavdelingen - Friluftsavdelingen våkner nå til liv etter den lange vinter-sesongen. Husene skal igjen fylles med tekstiler og nyvaskede gardiner. Rundt 1. mai regner vi med at alt er på plass. Vi gjør oss klar til å ta imot gjester til omvisninger om **Gamle Kristiansand** i Bygaden, om **Livet på landet for 200-300 år siden** på Setesdalstunet, om **Bondegårdsliv** på Vest-Agdertunet som er fra midten av 1800-tallet. Omvisning ved hvert av stedene tar rundt en time.

Mai og juni

Vårens spesialprogrammer ved Kristiansand museum

„Hverdagsbilder – sting for sting“ - En modig kvinne ved navn Grethe Gerhardsen Træland har samlet på det ingen andre ville ha. Fra loppemarkeder og bruktbuikker har hun kjøpt innrammede ullbroderier brodert på stoffet „stramei“. Ullbroderiene kjøpes gjerne med alt utstyret i en pakke, stramei med påtegnet bilde og ullgarn. I rommet ved siden av broderiene er utstilt rosemaling fra Vest-Agder. Kom gjerne på besøk og se norsk kultur. Besøket kan utvides med besøk i friluftsmuseet for å se malt dekor i Trydalsstua på Setesdalstunet og den rosemalte Tonstadbua fra Sirdal. Muligheter for å tegne. Frem til slutten av april.

Kjenner elevene historien? Kristiansand museum ønsker å invitere ungdomsskoleelever til å oppleve et ekte skjulested fra verdenskrigens dager. „Fredløs“, en liten hytte, 225x185 cm, ble reist under regnvåte desemberdager i 1942 ved Jentetjønn i Byskauen (det området vi i dag kjenner som Hellemyr). På 1970-tallet ble hytten flyttet til museet på Kongsgård. Hytten rommer kun 7

elever om gangen, elevgruppen vil derfor bli delt i mindre grupper mens de venter på tur. Vi vil sørge for at de imens får vite en del om krigen. Vi vil også vise frem hjem slik de kunne fremstå den gang.

1 ½ time

Mai - juni

Utstillinger

Hverdagsbilder – sting for sting – Se under spesialprogram

Bak fasaden - Om gjenstander i et museum og hvordan de presenteres. En gjenstand og måten den blir brukt på avslører mye om våre verdier til enhver tid. De færreste ting kan kun presenteres på én måte. Et museum presenterer aldri hele sannheten. I utstillingen presenteres syv gjenstander, blant dem en øltrøys, maleriet „Haugianerne" av Adolph Tidemand og en plastbåt av typen Selco fr 1963. Til utstillingen hører også boken „Bak fasaden" der fenomenet studeres inngående.

Dei kjem få Fjotland - Rosemaling i Norge hadde sin storhetstid mellom 1780 og 1850. Utstillingen viser eksempler på stilen typisk for området som i dag er Vest-Agder. Tore Asbjørnsen Risøyne fra Fjotland regnes som den første kjente rosemalarer herfra, han stil har siden hen påvirket mange. Typisk for vårt område, og også for Setesdal, er ølboller rikt dekorert med brudefølge.

Annet

Ved Kristiansand museum foregår ofte mye av undervisningen utendørs i all slags vær. Det er ingen værforbehold. Gresset pleier å være vått, også de dagene det ikke regner.

Et besøk ved Kristiansand museum kan kombineres med en tur i skogen. Fra Bygaden, ved Festningsgaden 16, går merket løype inn i skogen frem til Ringknuden, med fantastisk utsikt utover fjorden, men merk at det siste stykket kan være glatt.

Gimle Gård

Den gang Gimle Gård ble oppført lå stedet langt ute på landet. Siden har bebyggelsen krøpet nærmere og nærmere og gjør den gamle bondegården i dag litt ukjennelig. Den gang var det viktig at jorden ble dyrket og kunne skaffe føde til herskap og tjenerne. Herregården var opprinnelig lystgård for familien Holm og huset skulle brukes til sommerlige fester. I første halvdel av 1800-tallet ble stedet også benyttet som vinterbolig. Etter hvert skulle fem generasjoner i samme familie bo her, før gården i 1985 ble museum. Vi viser gjerne frem det staselige huset med rom for tjenerne og rom for herskapet, kjøkken, stuer og ballsal. Mens Kristiansand museum på øvre Kongsgård viser bygninger og hjem for småkårsfolk og håndverkere, viser Gimle Gård hvordan byens honoratiores ønsket å presentere sine hjem. Før bybrannen i Kvadraturen i 1892 lå tilsvarende hjem på rekke og rad langs

Vestre- og Østre strandgate. Fremmøte ved Gimle Gårds hovedbygning i Gimleveien.
Omvisningen tar ca. 1 time.

April, mai og juni

Annet

Undervisningen ved Gimle Gård foregår litt utendørs, men mest innendørs. Et besøk ved Gimle Gård kan kombineres med et besøk ved Agder naturmuseum og botaniske hage, www.naturmuseum.no.

Les mer om Vest-Agder-museet <http://www.vestagdermuseet.no/>