

## Kristiansand museum og herregårdsmuseet Gimle Gård ønsker å invitere til undervisning våren 2016

Bestill ønsket undervisningstid. Sentralbord 38 10 26 80. Send SMS eller ring 488 54 805 (kun betjent utenom undervisningstid) eller send e-post til museumspedagogen [t.christiansen@vestagdermuseet.no](mailto:t.christiansen@vestagdermuseet.no) . All undervisning ved museene er gratis.



### Kristiansand museum

**Omvisninger i friluftsavdelingen** - Friluftsavdelingen våkner nå til liv etter den lange vintersesongen. Husene skal igjen fylles med tekstiler og nyvaskede gardiner. Rundt 1. mai regner vi med at alt er på plass. Vi gjør oss klar til å ta imot gjester til omvisninger om **Gamle Kristiansand** i Bygaden, om **Livet på landet for 200-300 år siden** på Setesdalstunet, om **Bondegårdsliv** på Vest-Agdertunet fra midten av 1800-tallet. Maksimalt antall 16 voksne eller 25 barn. Omvisning ved hvert av stedene tar rundt en time. Passer for alle Mai og juni

### Vårens spesialprogrammer ved Kristiansand museum

**Om ull og spinning** - Hvor kommer tråden fra, den som er forutsetningen for at vi skal kunne få oss klær på kroppen og tekstiler i hjemmet. Vi har ull fra den norske sauene som skal bli til tråd ved å bruke karder og håndten. Alle får prøve redskapene. Programmet inkluderer besøk i utstillingen av ullbroderier „Hverdagsbilder sting for sting“. Maksimalt antall 25 elever pr. gruppe. Programmet varer 1 ½ time Passer for 1. – 3. trinn. 11. -18. feb. og 1. -9. mars

**„Hverdagsbilder – sting for sting“ og „De kom fra Fjotland“**- To utstillinger om dekor. Hverdagsbildene har en modig kvinne ved navn Grethe Gerhardsen Træland har samlet, broderier ingen andre ville ha. Kjøpt inn fra loppemarkeder og bruktbuikker, ullbroderier av blomster, bibler og hyttelandskap. I rommet ved siden av broderiene er utstilt rosemaling fra Vest-Agder. Kom gjerne

på besøk og se norsk kultur. Besøket kan utvides med besøk i friluftsmuseet for å se malt dekor i Trydalsstua på Setesdalstunet og den rosemalte Tonstadbua fra Sirdal. Muligheter for å tegne.

Frem til slutten av april.

**Skolen i gamle dager** - På 1730-tallet bestemte kongen i København at ikke bare noen, men alle barn i Norge skulle gå på skolen og lære å lese. Ikke fantes det lærere overalt der det fantes barn, heller ikke skoler eller skolebøker. Hvordan ble det problemet løst? Vi forteller om gamle dager og viser frem hvordan det kunne være å ha omgangskole og hvordan det kunne være i en skolestue med plass for 12 elever. Maksimalt antall 18 elever pr. gruppe  
Programmet varer 1 ½ time Passer for 1. -4, trinn 9. – 12. mai

**Seilskutetid** - Seilskutetiden er kanskje den mest stolte periode i Norges historie og varte fra rundt 1850 til rundt 1920. Kristiansand var en av de store seilskutebyene. Omtrent alle byens familier var involvert, enten det gjaldt bygging av skip, produksjon av skipsutstyr og proviant eller som sjøfolk. Kristiansand museum har en fin utstilling med seilskutemodeller og malerier. Omvisning i utstillingen og diverse aktiviteter.  
Varighet 1 ½ time. Passer for 1. – 4. trinn 31.mai - 9. juni

**Det gamle Kristiansand** Om hvordan det var å bo uten strøm og innlagt vann. Mange mennesker i et hus og kort vei til jobben. Omvisning i husene i og om gamle leker i Bygaden.  
Varighet 1 ½ time Passer for 1. – 4. trinn 14. - 16. juni

## Annet

Ved Kristiansand museum foregår ofte mye av undervisningen utendørs i all slags vær. Det er ingen værforbehold. Gresset pleier å være vått, også de dagene det ikke regner. I Bygaden er en liten lekepark med stor sandkasse, klatre-skip og -tog. Og benker og bord og toaletter.

Et besøk ved Kristiansand museum kan kombineres med en tur i skogen. Fra Bygaden, ved Festningsgaden 16, går merket løype inn i skogen frem til Ringknuden, med fantastisk utsikt utover fjorden, men merk at det siste stykket er ganske bratt og kan være glatt.

## Gimle Gård

Før i tiden lå Gimle Gård langt ute på landet. Herregården var opprinnelig en sommerlig lystgård for familien Holm. Jorden skulle dyrkes og huset brukes til sommerlige fester. Helt i begynnelsen av 1800-tallet ble stedet også vinterbolig. Etter hvert skulle fem generasjoner bo her, før gården i 1985 ble museum. Vi viser gjerne frem det staselige huset med rom for tjenere og rom for herskapet,

kjøkken, stuer og ballsal.

Fremmøte ved Gimle Gårds hovedbygning i Gimleveien.

April, mai og juni

## Annet

Undervisningen ved Gimle Gård foregår litt utendørs, men mest innendørs. Et besøk ved Gimle Gård kan kombineres med et besøk ved Agder naturmuseum og Botaniske hage, [www.naturmuseum.no](http://www.naturmuseum.no) Her er fint utendørsareal med lekeplass.

Les mer om Vest-Agder-museet <http://www.vestagdermuseet.no/>