



---

## STYRESAK 24/15

### ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

#### Går til

Styrets medlemmer

#### Styremøte

11. juni 2015

#### Saksbehandler

VAM, adm.

#### Saksfremlegg

1. Mandal kommune mottok avslag på søknaden til Kulturminnefondet om støtte til istandsetting av Andorsengården. Dette med begrunnelse i at bygget er fredet. Det henvises til at Riksantikvaren gir støtte til slike tiltak, men det gjelder ikke bygg i offentlig eie. Saken følges opp videre, også med tanke på at det samme vil gjelde for Christoffer Behrs hus i Flekkefjord.
2. Styret har tidligere blitt orientert om bruken av midler til museum pr innbygger fordelt på fylker. Administrasjonen er bedt om å gi en nærmere redegjørelse. Det er laget en grafisk fremstilling som vil bli presentert og delt ut i møtet.
3. Vest-Agder-museet vil sammen med de andre museene på Agder og Museumsforbundet ha stand under Arendalsuka.
4. I samarbeidsavtalen mellom Mandal kommune og Vest-Agder fylkeskommune er det tatt inn en setning om at man ønsker å se på en kobling mellom VAM og Risøbank. Det er ikke kommet noen formell henvendelse om saken.
5. VAM ble invitert til å delta på dialogmøtet mellom Stiftelsen Steinsfoss tømmerrenne, Vennesla kommune og Vest-Agder fylkeskommune. Stiftelsen ønsker en tettere kobling med VAM i forhold til drift og vedlikehold. Stiftelsen vil etter sommeren komme med en formell henvendelse som legges frem for styret i VAM.
6. Samarbeidsavtalen mellom Vest-Agder fylkeskommune og VAM ble behandlet i

hovedutvalg for kultur og oppvekst den 26.05.15. Vedtak som innspill. Direktøren svarte på spørsmål i møtet.

7. Arbeidet med museumshavna, inkludert aktivitetsbygg går som planlagt. Overtakelse ligger fremdeles fast på 1. juli 2015. Arbeidet er fremdeles innenfor budsjett.
8. VAM har hatt møte med Cultiva for å presentere de pågående arbeidene i museumshavna. Museet fikk flere gode tilbakemeldinger og innspill som følges opp videre.
9. Gjennomført årlig dialogmøte mellom VAM og Mandal kommune.
10. Det arbeides med en prinsippsak knyttet til etablering av nytt magasin. Dette blir en stadig viktigere sak. Ulike løsninger undersøkes, inkludert samarbeid med Aust-Agder.
11. Jan Ledang, ny direktør ved Aust-Agder museum og arkiv har vært på besøk i Vest-Agder-museet.
12. Siste vedlegg knyttet til søknaden om drifts- og investeringstilskudd for Hestmanden/Norsk krigsseilmuseum er sendt departementet og Norsk kulturråd.
13. Flere fra museet deltok på "Kildenkonferansen".
14. VAM deltok i workshop om ny kommunedelplan for Vestre-havn.
15. Museet har søkt Kulturrådet om støtte til risiko og sårbarhetsanalyse (ROS-analyse) ved alle avdelinger + magasinene.
16. Setesdalsbanen - baneområdet:
  - a. Sporomlegging justert/godkjent
  - b. Vekselsviller byttet Grovane syd/20 stk, 5 gjenstår
  - c. Utkrybbing/ fjerning av gamle sviller/demontering skinnegang for skifte av 100 sviller på omlastingen
  - d. Årskontroll utført/ alle kritiske avvik lukket
  - e. Fjellrensk ok.
  - f. Kontroll Paulen bru ok.
  - g. Hovedkontroll Rugåna bru gjenstår (12årskontroll)
  - h. Grøfterens utført på strekningen Grovane planovergang-Paulen bru( 50%ferdig)
  - i. Sporplan for nye haller er levert/ 2 alternativer
  - j. Fagprøve banemontør på Grovane
17. Setesdalsbanen - baneutstyr:
  - a. Robel 12 ok
  - b. Hjul til Robel 11 kommet tilbake etter hjuldreining hos Hølandsbanen

18. Setesdalsbanen – bygninger

- a. Tomtekran ferdig snekkermessig, derved er 2 av 3 faser ok. Det tekniske gjenstår/ blir omsøkt 2016
- b. Løying vakthytte ferdig til maling innvendig/utvendig
- c. Storebu nytt tak 50%, (kostnad 50.000,- under kalkyle!)
- d. Lillebu restaurert i nordende for råteskader med mere
- e. Brakke 3 pusset opp innvendig på dugnad
- f. I alt er 8 lagervogner fått nytt tak.
- g. Lagerbygg på Kongsberg demonteres inneværende uke
- h. Maling banebu Grovane tas med det første(avhenger av sikkerhetsvakt)

19. Setesdalsbanen – lok og vogner

- a. Lok 6 klar for sesongen
- b. Lok 5 er godkjent mht kjele/ fyrkasse/trykktanker. Mindre arbeider gjenstår før endelig godkjenning.
- c. Årskontroll på motorvogn og Robel 12 ok.
- d. Diesellok skd 307 ok
- e. Skd 206 godkjent
- f. Eksjøtralle godkjent
- g. Årskontroll vogner ok
- h. Møbeltapetserer bestilt for gjennomgang av seter
- i. Maling gulv Co 12 pågår
- j. Kupe`vinduer Cfo 737 skiftet. (2 stk)
- k. 6 godsvogner er godkjent for trafikk

20. Setesdalsbanen – annet:

- a. Planarbeide for Grovane parkering går sin gang( forventes anlegg denne høst)

21. For tiden arbeider Flekkefjord museum med installering av elektriske komponenter i

Krambua. Det er gjort en del innkjøp av innredning. Blending av grunnmur og grua er det også en prosess på. Vi arbeider for å rekke å bli ferdig til åpning av årets sommersesong, 20. juni.

22. Flekkefjord museum har overhald av maskin i Solstrand, prøvekjøringen gikk veldig bra.

Skøyta er nå på slipp i Egersund, og vil være operativ til helgen (6. og 7.juni er det turer).

23. Flekkefjord museum samarbeider med "Smaabyen Flekkefjord "i anledning fotografen

Anders Beer Wilses 150-årsdag. Målet er å åpne utstillinga 12. juni i Øvre Park.

24. Avdelingsleder ved Flekkefjord museum er i en avsluttende fase med artikkel til museets årbok.
25. Fortiden huser Flekkefjord museum en utstilling utviklet av Kunstlinja ved den videregående skolen. Utstillingen formidles til skolene.
26. Flekkefjord museum har ansatt tre nye museumsguidere til sesongen.
27. I Nodeviga jobbes det i fagseksjonen med fire delprosjekter mot åpningen av det nye aktivitetshuset. Plansjer kommer opp denne uka, plastbåtutstillingen er på plass i løpet av noen få dager, utstillingen om fritidsliv på Odden er klar 25.juli og det samme gjelder for aktivitetene inne i aktivitetshuset.
28. Flere utstillinger er i ferd til å bli ferdige nå. Dette gjelder blant annet en fotoutstilling i bunkeren på Møvik, utstillingen "En romantiker i krig" i Mandal, formidling av rosemaling i Tonstad-bua ved Kristiansand museum.
29. Forberedelsene til Tall Ship Races er i full gang og Vest-Agder-museet vil være til stede ved hjelp av to store containere samt en fotoutstilling med bybilder fra fotograf Dagfinn Pettersen fra 1940- til 1970-årene. Fotoutstillingen er et samarbeidsprosjekt mellom museet og Fylkeskonservatoren som har kjøpt samlingen til Pettersen. Under Tall Ship Races vil vi også gjennomføre en "Small Ship Race", en parade med plastbåter.
30. Det arrangeres todagers kurs i gamle maleteknikker på friluftsmuseet på Kongsgård 4. og 5. juni. Kursholder er anerkjente Ole Andreas Klavenes. I samarbeid med fylkeskommunen avholdes årets andre håndverkerkafé på Håndverkeren i Kristiansand torsdag 4. juni med foredrag om samme tema av nevnte Klavenes.
31. VAM deltar sammen med rundt 50 andre aktører under Odderøya Open 6. og 7. juni. Museet holder til i garasjen på Flaten. Arrangementets tema er "Vind i seilene". Vi forteller om hva som skal skje i museet, spesielt Nodeviga, i sommer og driver båtvedlikehold, lager barkbåter og vindmøller med barna.
32. Årets sesongåpning markeres med fellesarrangement for alle avdelinger søndag 14. juni kl. 12-16 på Nordberg fort. Tema for dagen er "Okkupasjonen i skjemt og alvor". Det blir et rikholdig program med aktiviteter, underholdning, omvisninger, utstillinger, demonstrasjoner.
33. Den utendørs fotoutstillinga "BRUDD 2014 – bidrag til grunnlovsjubileet" står nå ute på Eidsvoll 1814, som en del av prosjektet "Nasjonal skittentøyvask". Vest-Agder-museet er

godt synlig, da alle utstillingssoklene er fra VAM og merket med vår logo.

34. Det er nå lagt til rette for påmelding til nyhetsbrev på nettsidene våre, og vi har fått kurs i MailChimp gjennom Turistkontoret for Lindesnesregionen. Det har blitt foretatt en generell oppgradering av nettsida: "Odderøya" blitt egen avdeling/besøksmål, lenke til DigitaltMuseum og arrangementskalender er lagt inn.
35. Felles servicekurs for VAMs sommeransatte er torsdag 25. juni på Sjølingstad. Kurset omfatter gjestebehandling og museets standarder, formidling til barn og kort innføring i førstehjelp og brannvern. Kurset er obligatorisk for nye ansatte, men nyttig for tidligere fortellere i museet. Sesongansatte ved ubemannede museer i fylket inviteres også.
36. I anledning 70- og 75-årsmarkeringa for 2. verdenskrig vil det i sommersesongen være barneprogram ved flere avdelinger med tittelen "Hva lekte de med under krigen?".
37. Det arbeides med utvikling av formidlingstilbudet i Nodeviga fram mot åpning 25. juli. Det blir fotoutstilling langs fjellet ned mot Store Nodeviga og utstilling av klassiske plastbåter på vann. På Odden kan man høre minnehistorier fra livet på, i og ved vann mens man sitter i en fluktstol under en parasoll. I aktivitetshuset blir det mobile aktiviteter for hele familien.
38. Boka "Skipsforlis i Søgne skjærgården gjennom 500 år", skrevet av Jan G. Langfeldt har blitt lansert. Boka er andre publikasjon i museets publikasjonsserie "Kulturhistoriske refleksjoner – ny viten".
39. Flere konservatorer har hatt to skriveuker for å skrive artikler til museets årbok 2015. Den skal handle om gjenstander, sett i lys av museets BRUDD-satsing. Artikkene skal fagfelleverderes, og forskningen er forberedelsen til en utstilling til høsten.
40. Det har blitt sendt en stor søknad til Norsk Kulturråd, temaområde museenes samfunnsrolle. Her søker museet om midler til et 3-årig prosjekt som vil sette Vest-Agder-museet enda mer på kart innen arbeidsfeltet samfunnsaktør.
41. Etter at mange titalls ovner har blitt oppdaget ved avdeling Kongsgård, har disse nå blitt gjennomgått av en fagperson. Ovnene er nå klare til lagring i et magasin.
42. Mabergåsen har fått installert ny alarm, nye lås og flombelysning etter innbruddsforsøk i april.
43. Furuborgsamlingen har kommet til museet og rengjøres, pakkes, fotograferes og registreres. Dette er et omfattende arbeid som har kommet godt i gang.
44. Det har vært avholdt internt kurs i merking og fotografering av gjenstander i vår, med fokus på å ta gode bilder for digitalisering av samlingene våre. Ellers jobbes det jevnlig med

registrering på mange avdelinger og det blir stadig publisert nye gjenstander på digitalt museum.

45. Sjølingstad Uldvarefabrik fikk tildelinger på ca. kr 4 millioner fra Riksantikvaren (RA).

Tildelinger til prosjekter er følgende:

- Fortsettelse av fasade på teglsteinbygg (kontordelen) på 995 000,-. Vi er allerede i gang med taket.
- Prosjektet fra i fjor er snart avsluttet, kun noen vinduer som gjenstår.
- Fabrikkskorsteinen: 200 000,- til istandsetting av nedre del. Prosjektet er nå ferdig med et flott resultat! Vi har brukt innleide murere.
- Forprosjekt på innsetting av den gamle fyrkjelen 250 000,-. Vi vil leie inn fagpersoner fra Bredalsholmen.

I tillegg fikk vi midler til en 100 % stilling i veveriet. Ansettelsesprosessen er nå i gang, med frist 17. juni. Sjølingstad var ett av to anlegg som ble prioritert, og vi fikk gode tilbakemeldinger på alt vi hadde utrettet med midlene vi har fått tildelt.

46. I slutten av mai var to personer fra RA på befaring og registrerte alle bygg ved Sjølingstad Uldvarefabrik med inventar og anlegg, inkludert våre 3 damanlegg. Vi har levert inn en oversikt over det byggetekniske med kostnadsoverslag. Alle de 15 anleggene skal registreres og det skal kostnadsberegnes hvor mye som gjenstår på ferdigstilling, men også kostnader til vedlikehold i fremtiden.
47. Når det gjelder andre tekniske installasjoner ved Sjølingstad Uldvarefabrik, har vi nå fått på plass et sårt tiltrengt fryseanlegg. Dette er en del av møllsikringsarbeidet, og her kan vi fryse hele ullballer og kasser med garn, i tillegg til gaver som kommer.
48. Sjølingstad Uldvarefabrik leverer ca 104 m vadmél til HAIK før sommeren. En del av dette vil bli å finne i motehus ute i verden, blant annet Tokyo. Spinnestolen blir rengjort i disse dager. Produksjon av garn går etter dette "som vanlig".
49. Det er økning av gruppeaktivitet på Sjølingstad Uldvarefabrik. Men da formidlingsleder har prioritert omvisninger i Mandal, har det ikke vært mange skoleklasser her i mai.
50. Vår samarbeidspartner, kunstneren Franz Schmidt. Har gjennomført en fantastisk flott utstilling i Oslo kunstforening. Det meste av materialet, stoffer og historier er hentet fra Sjølingstad. Flott utstillingsplass! Vi var 9 ansatte fra fabrikken som reiste til Oslo for å se og overvære samtale som forbereder en disputas med Franz på et arrangement. Utstillingen blir å se i Trondheim til våren.
51. Samtidig var vi også på studietur til Vestfoldmuseene og Berger pledd, som vi har et samarbeid med. De har filmet på fabrikken, og vil bruke filmen i deres presentasjon av det nye museet.

52. I forbindelse med markeringen av frigjøringsjubileet, ble skoleklasser fra Mandal og omegn invitert til omvisning i byen og Mandal museum. Vi fikk Mandal kommune til å åpne opp bunkersen i Uranienborg, som var stengt med en betongvegg. Dette fikk vi oppslag i avisen for.
53. Formidler i Mandal kjører opplegg om historien om tyskernes forsvarsverk i byen og omegn, livet under krigen, visning av Ebert foto i museet sammen 3 innlånte uniformer (Milorg, flyvåpen og menig tysk soldat), samt diverse i monterer. I alt hadde vi inne 30 skoleklasser, samt noen andre grupper av voksne personer til denne type visning. Denne uken har vi montert 6 foto på 1.8x1m rundt om i byen, samt Risøbank, som viser frigjøringen av byen. Vi har skrevet en liten tekst på hvert foto. Sparebanken Sør har sponset halvparten av kostander. Medieoppslag også her.
54. På grunn av manglende vedlikehold innvendig, og utvendig, på hovedhuset, må vi holde 2. etg stengt for publikum i sommer. Dette er veldig synd.
55. Museet utarbeidet en søknad til Norsk Kulturråd om Andorsengården sammen med Mandal kommune, der sistnevnte stod som avsender. Dette gjaldt istandsetting av 11 vinduer i 2. etg i Andorsengården. Dessverre fikk vi avslag. Vår kontaktperson hos RA mener hvis organiseringen endres, kan bygget motta støtte fra RA. Dette må sjekkes nærmere sammen med kommunen.
56. Arbeidet med reetablering av ammunisjonsjernbane på Kristiansand kanonmuseum er lagt ut på anbud (Vianova).
57. Det arrangeres "Kanondag" og boklansering på Kristiansand kanonmuseum søndag 7. juni. Dette er et samarbeid mellom Vest-Agder-museet/Kristiansand kanonmuseum, eierstiftelsen og Nasjonale Festningsverk Forsvarsbygg.
58. På Kristiansand museum jobbes det intenst med prosjektet "Over heia". Stien mellom Setesdalstunet og Vest-Agdertunet er ferdig, gress er sådd, nytt sauegjerde (samt sauer) er på plass, bord og benker til rasteplass er kjøpt inn og formidlingsutstyr leveres fortløpende. Natursti monteres innen 15. juni.
59. Oddernes og Lund menighet arrangerer tradisjon tro friluftsgudstjeneste på Setesdalstunet 7. juni. Museet holder også åpent både 7. og 14. juni, samt daglig f.o.m. 15. juni.
60. Montering av nye skilt til Kristiansand museum er i gang og skal være klart innen 15. juni.
61. Det er hver uke cruiseturister på besøk på Kristiansand museum, og en del busser kommer også til Kristiansand kanonmuseum.

62. Mandag 15. juni kl. 15 åpner utstillinga "De kom fra Fjotland. Rosemaling i Vest-Agder" i museumsbygget på Kristiansand museum. Ekskursjon til og omvising i den rosemalte Tonstadbua inngår i åpningsarrangementet.
63. Gimle Gård er i rute med oppgradering av publikumstoletter. Alt skal være klart til 15. juni.
64. Det arrangeres malekurs i linoljemaling på Kristiansand museum 4. og 5. juni. Interne og eksterne kan delta og kurset er fulltegna. Maling av deler av Tonstadbua inngår i kurset.
65. Takene på bakgårdsbygningene på Kristiansand museum nærmer seg ferdige.
66. På Setesdalstunet på Kristiansand museum ligger tre laftestokker klar til bruk for istandsetting av låven.
67. Viktige saker 2. halvår:
  - a. Redegjørelse for investeringsbehov bygg og anlegg.
  - b. Prinsippsak magasin
68. Felles sommeravslutning for alle ansatte arrangeres 18. juni, med seilas med Solstrand i Flekkefjord.

**Forslag til vedtak:**

Styret tar saken til orientering.

**Vest-Agder-museet IKS**