



STYRESAK 25/14

ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

15. mai 2014

Saksbehandler

VAM, adm.

Saksfremlegg

1. Utstillingen "I fyr og flamme" åpnet i byens nye Rådhuskvartal 8. februar. Utstillingen ble svært godt mottatt, og nylig utvidet med en mindre utstilling om yrker som var vanlige før.
2. Fagseksjonen arbeider med flere utstillingsprosjekter som skal åpnes til, eller rett etter sommersesongen. Disse kommer i tillegg til utstillinger som avdelingene lager selv. Tidemand-utstillingen tar for seg liv og verk til den kjente maleren Adolph Tidemand og vises ved Mandal museum. Fotoutstillingen "En romantiker i krig" vil vise fotografier som den tyske soldaten Hans Ebert tok i Mandal, Flekkefjord og Møvik. Utendørsutstillingen "BRUDD 2014" er også en fotoutstilling og et samarbeidsprosjekt med fem andre museer i Norge. Den åpner i slutten av august og vil vandre mellom avdelingene.
3. Boka om forsvarsverk i Agder, skrevet av museets militærhistoriker Endre Wrånes, kommer ut i slutten av mai/begynnelsen av juni.
4. Museets årbok vil i år publiseres noe senere; utgivelsesdato er satt til 4. november.
5. Museets bygningsvernansvarlig jobber med å få på plass en omfattende oversikt over tilstanden til alle antikvariske bygninger i Vest-Agder-museet. Planen vil danne utgangspunktet for prioriteringen av tiltak fremover, blant annet ved hjelp av museets nyansatte håndverker.

6. Vi vil prøve ut nye formidlingsmåter innen bygningsvern fremover, og denne sommeren skal publikumet kunne følge taktekingen på Eikentunet på nær hold.
7. Ny restaureringshåndverker er ansatt i prosjekt ut 2015.
8. Samlingsforvaltningen er et hovedsatsingsområde på alle avdelinger, noe som inkluderer konkrete målsetninger om antall gjenstander som skal være registrert ved alle avdelinger i løpet av 2014. Det jobbes nå både med nødvendig opplæring, felles kursing og registrering, sistnevnte også ved hjelp av en nyansatt registrator. Digitalt museum vil tas i bruk i løpet av mai.
9. På grunn av dårlig tilstand av museumsbygg på Heddeland og vanskelig tilsyn av Holmegaards-samlingen, vil gjenstandene i løpet av mai blir flyttet til Mabergåsen.
10. I løpet av de siste ukene ble museets plastbåtprosjekt konkretisert, og arbeidet innen dette arbeidsområdet intensivert. Det ble avholdt et møte med flere plastbåtentusiaster som har lyst til å drive et frivillig miljø i regi av museet. Garasjen på Flaten vil nå bli tilrettelagt som midlertidig oppholdssted og verksted for møter fremover. En historiker ble ansatt i en prosjektstilling for å samle inn relevant materialet og koordinere arbeidet med regattaen i august.
11. Fagseksjonen har intensivert arbeidet til å forankre Nodeviga-satsingen i museets faglige strategi. Det ble satt ned tre arbeidsgrupper som jobber heretter kontinuerlig med å få på plass tekniske installasjoner, forskjellige formidlingstiltak og en konkret oversikt over relevante båter som bør vises.
12. Årets sesongåpning markeres søndag 15. juni kl. 12-16 på Gimle Gård i samarbeid med Agder naturmuseum og botaniske hage. Fokus vil være 1814 – gjennom aktiviteter, omvisninger, utstillinger og demonstrasjoner.
13. Felles servicekurs for museets sommeransatte er torsdag 26. juni. Kurset omfatter gjestebehandling og museets standarder, formidlingsgrep og innføring i sommeraktiviteter. Kurset er obligatorisk for nye ansatte, men også nyttig for tidligere fortellere i museet.
14. Vest-Agder-museet tilbyr foredrag i forbindelse med Grunnlovsjubileet. Museets ansatte har allerede fått flere henvendelser og tar gjerne imot flere.
15. I sommer skal taket på fjøset på Eikentunet ved Kristiansand museum restaureres med never og torv. Vi har fått 230 000 kr i støtte fra Stiftelsen Uni til prosjektet og Torgeir Haraldstad ved Agder restaurering er hyret inn til jobben. Restaureringsprosjektet skal

også formidles til besøkende ved museet i sommer.

16. Sjølingstad Uldvarefabrik har i vår gjennomført en fantastisk, fargerik strikkeutstilling på fabrikken. Utstillingen har fått stor oppmerksomhet, både redaksjonelt og på sosiale medier. Samtidig har vi gjennomført en hel strikkelørdag og fargeseminar med meget gode resultater, både besøksmessig og iht økt salg av våre produkter i butikken.
17. I slutten av april gikk den årlige bunadkafeen av stabelen på Sjølingstad Uldvarefabrik. Denne lørdagen var bunadsproduksjon og historikk rundt importerte materialer i fokus. Dette var et samarbeid mellom Husfliden Mandal og Mandal veveri.
18. Sjølingstad Uldvarefabrik har gjennom flere uker hatt besøk av interesserte skoleelever under Den Kulturelle Skolesekk, der vi har tilbudt læring rundt den industrielle revolusjon, samt ullverksted.
19. I sommer vil Sjølingstad Uldvarefabrik rette blikket mot tekstilproduksjon sammen med spennende samarbeidspartnere innen tekstilkunst og klesproduksjon gjennom Franz Schmidt og HAIK. Sistnevnte har blant annet gjennomført et samarbeid med Aurland sko, og drevet med produktutvikling og markedsføring av og for disse.
20. I år feirer vi Adolph Tidemand sitt 200 årsjubileum stort i Andorsengården. I Andorsengården setter Mandal museum opp en flott utstilling med flere kjente, store originale verk av kunstneren.
21. På Vigeland hus setter vi opp en liten utstilling av akvareller av Torbjørn Egner.
22. I både Mandal og på Sjølingstad Uldvarefabrik tilbyr vi omvisninger og verksted for barn gjennom hele sommersesongen. I Mandal har vi av økonomiske årsaker skrenket inn sesongen med en uke i hver ende av sesongen. Vi må også holde loftet på Vigeland hus stengt på grunn av råteskader.
23. På Kristiansand Kanonmuseum blir det Kanonmuseets dag 1. juni. Kanonen blir startet opp og kjørt 12.30 og 15.00. Det blir også en del andre ting, men det er ikke helt spikret enda.
24. Søknad om driftsstøtte fra Kristiansand kommune, sendt innen fristen 1. mai.
25. Dialogmøte gjennomført med Farsund kommune
26. Museet har hatt besøk/befaring med Norsk kulturminnefond. De fleste av våre bygg faller utenfor, men Andorsengården og Beers hus kan falle innenfor.
27. Kulturkomiteen har vært på besøk på Hestmanden og på Setesdalsbanen.
28. Gjennomført dialogmøte med Nasjonale Festningsverk.

29. Museet har fulgt opp forespørselen fra Marnardal kommune om et møte ang. en eventuell fremtidig konsolidering. Kommunen inviterer styret til å legge et av sine møter dit.
30. Laget skisse for plassering av nye publikumsfasiliteter på Kristiansand kanonmuseum.
31. Vest-Agder-museet har avsluttet sitt lederutviklingsprogram i regi av Harald Stokkeland og Trygve Nordby.
32. Ledergruppa deltok på museumsforbundets seksjon for ledelse sitt vårmøte i Oslo.
33. Sykefraværet i VAM lå pr. 31 mars på 6,7 %, som er noe høyere enn målsetningen i museets handlingsplan for Inkluderende Arbeidsliv (IA) på 5,6 %.
34. Vest-Agder-museet IKS signerte 3. april ny samarbeidsavtale om et mer inkluderende arbeidsliv (IA) med NAV. Avtalen gjelder for perioden 2014 – 2018.

Program fremover:

Kristiansand museum

- 1. juni: Friluftsgudstjeneste på Setesdalstunet (Lund og Oddernes menighet)
- 17. juni: Utstillingsåpning: "Kristiansand 1814"
- Skuespiller 2 dager i uka i juli
- Slutten av juli: Oppstart av taktekking med never og torv på fjøset på Vest-Agder-tunet
- 17. august: Familiedagen på Kristiansand museum, aktiviteter, boder m.m.
- Åpent alle dager 15. juni til 20. august

Gimle Gård

- 15. juni: "Gimle 1814": fellesarrangement for hele Vest-Agder-museet på Gimle Gård med 1814 i fokus gjennom aktiviteter, omvisninger, utstillinger og demonstrasjoner.
- Samarbeid med Agder naturmuseum og botaniske hage.
- Skuespiller og musiker 2 dager i uka i juli
- Åpent alle dager 15. juni til 20. august

Kristiansand kanonmuseum

- 1. juni: Kanonmuseets dag. Arrangement med kjøring av kanonen, omvisninger på området, korpsmusikk

Søndagsåpent nå, åpent alle dager fra 18. mai.

Nodeviga museumshavn

1. juli: Sommeraktiviteter hver dag fram til 10. august.

Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering

Vest-Agder-museet IKS