



VESTAGDERMUSEET  
årsberetning 2010

fortidens sjeler går over gulvene våre // en hemmelig forelskelse blir herregårdshistorie // brennende kull, kokende vann, dampende kommer toget // vi kan fortelle om den lille byen med de store kunstnerne // ullvarer skapes mellom hendene våre // det magiske berget gir et glimt inn i fortiden // midt i byen, midt i historien, Tatjana og hans kunst





## //VEST-AGDER-MUSEET IKS ÅRSBERETNING 2010

Innhold	2
Innledning	3
Styrets beretning 2010	5
Vest-Agder-museet IKS	6
Deltakelse i samarbeidsprosjekter	8
Prosjekter	11
Arbeid i faggrupper	13
Formidling	17
Utstillingsprosjekter	19
Skoletjeneste og andre formidlingstilbud	20
Prosjektmidler til ubemannede museer 2010	23
Vest-Agder-museet Kristiansand	24
Vest-Agder-museet Gimle Gård	28
Vest-Agder-museet Setesdalsbanen	30
Vest-Agder-museet Sjølingstad Uldvarefabrik	34
Vest-Agder-museet Mandal	38
Vest-Agder-museet Lista	40
Vest-Agder-museet Flekkefjord	44
Revisors beretning	49
Regnskap	51
Noter	54

Forside: Fra innspillingen av filmen om Blegeroya og karantenestasjonen på Odderoya, én av fire kortfilmer til vandreutstillingen "Feber og fellesskap".

## // INNLEDNING

2010 har vært et år med mange utfordringer for Vest-Agder-museet.

I forbindelse med Vest-Agder-museet Kristiansands flytteplaner, bevilget Vest-Agder fylkeskommune penger til prosjektering av et nytt formidlingsbygg på Odderøya. Det nye formidlingsbygget ble videre satt inn i en helhetlig plan for utviklingen av museumsområdet på Odderøya. Planen ble lagt fram for styret i februar 2011, og venter nå på politisk behandling.

Strategiplan for Vest-Agder-museet ble vedtatt av styret 25. november 2010, og er et løft for museet i forhold til mer målrettet arbeid. Det er lagt vekt på gode interne rutiner og et større fokus på arbeidet i faggruppene. Strategiplanen legger et godt grunnlag for videreutvikling av museet under ledelse av en ny direktør.

Direktør Marianne Nielsen sa opp sin stilling 1. desember, av den grunn er årsmeldingen skrevet av konstituert direktør i samarbeid med formidlingsansvarlig og andre.

Kristiansand 26.04.11  
Agnete Kjellin  
konstituert direktør



## // STYRETS BERETNING 2010

Dette er Vest-Agder-museet IKS sin samlede årsberetning for 2010.

### **Vest-Agder-museets IKS - organisasjonsform**

Museet er organisert som et interkommunalt selskap. Deltakere i selskapet er Vest-Agder fylkeskommune og kommunene i Vest-Agder. Eierandel og deltakeransvar er fordelt slik: Vest-Agder fylkeskommune 50/100, Kristiansand kommune 20/100, og kommunene Flekkefjord, Farsund, Mandal og Vennesla 5/100 hver, og 1/100 hver på kommunene Sirdal, Kvinesdal, Lindesnes, Hægebostad, Audnedal, Lyngdal, Åseral, Marnardal, Søgne og Songdalen.

### **Representantskap**

Representantskapet er Vest-Agder-museets høyeste myndighet, og de deltakende kommuner og fylkeskommunen utøver sin myndighet i selskapet gjennom dette. Representantskapets medlemmer og varamedlemmer velges for 4 år og følger den kommunale valgperioden. Det kan foretas nyvalg i perioden. Representantskapet har 16 medlemmer, 1 medlem fra hver deltaker. Representantskapet ledes av fylkesordfører Thore Westermoen. Representantskapsmøtene ble avholdt 22. januar 2010 og 21. juni 2010.

### **Styre**

Vest-Agder-museet IKS har et styre på 9 medlemmer med personlige varamedlemmer. 7 velges av representantskapet, og 2 velges av de ansatte. Valgperioden er 4 år, tilsvarende den kommunale valgperioden.

#### **Styremedlemmer**

Styreleder Terje Damman  
Nestleder Åse Marie Bue  
Berit Eide Johnsen  
Harald Sødal  
Tobias Oftedal  
Aslak Wegge  
Tore K Haus  
Ansatte representant Inge Eikeland  
Ansatte representant Agnete Kjellin

#### **Personlig varamedlemmer**

Anne Ma Timenes  
Eva Tove Fuglestveit  
Erik Müller  
Bjørn Danielsen  
Antje Dahlgren.  
Anette Holst Booth  
Jon Kleveland  
Thorunn Lunde  
Nils Magne Håkegård

Det har vært avholdt 9 styremøter i 2010. Styret har behandlet 69 saker i løpet av året.

## // VEST-AGDER-MUSEET IKS

### **Virksomhet og lokalisering**

Museet er et kulturhistorisk museum bestående av sju tidligere frittstående museer lokalisert i Flekkefjord, Lista, Sjølingstad, Mandal, Kristiansand og Vennessla. Hovedadministrasjonen ligger på Odderøya i Kristiansand. Museets oppgave er å organisere innsamling, bevare, dokumentere og formidle kulturhistorien i Vest-Agder.

### **Ansatte**

Vest-Agder-museet har ved årsskiftet 43 ansatte, hvorav 22 er kvinner og 21 er menn. Dette utgjorde 40 årsverk. Direktør Marianne Nielsen sa opp sin stilling 24.11.2010 med fratreden 01.02.2011. Styret har i 2011 tilsatt John Olsen som ny direktør med tiltredelse 01.10.2011. I mellomtiden er Agnete Kjellin konstituert som direktør ved museet.

### **Venneforeninger**

Ved flere av avdelingene i Vest-Agder-museet er det venneforeninger som utfører et betydelig frivillig arbeid. Deres bidrag er av stor betydning for deler av driften ved avdelingene.

## **HMS**

### **Fravær**

Det har ikke vært registrert skader eller ulykker i 2010. Etter vår oppfatning er arbeidsmiljøet og den generelle trivselen ved museet god. Sykefraværet har i 2010 vært som følger:

Ordinære sykmeldingsdager	651
Egenmelding	84
Sykt barn	48
Sum	783

Det gir et totalt sykefravær på 6,2 %, som er en liten økning fra 2009 (5,9 %).

### **Arbeidstilsynet**

Vest-Agder-museet ble valgt ut for tilsyn fra Arbeidstilsynet som en del av prosjektet "Arbeid for helse". Hovedmålet var å bidra til å forebygge arbeidsrelatert sykdom og skade. Arbeidstilsynets helhetsvurdering var at Vest-Agder-museet har jobbet hardt for å bygge en felles kultur på tross av stor geografisk spredning og en sammensatt arbeidsstokk. Men Arbeidstilsynet uttrykte blant annet bekymring for arbeidsmiljøet på Vest-Agder-museet Setesdalsbanen. Uklar rollefordeling og mangelfulle samarbeidsrutiner har til tider skapt et vanskelig arbeidsforhold for de ansatte ved jernbanemuseet. Det har over tid vært arbeidet med en bedring av samarbeidsrutinene mellom Setesdalsbanens venneforening og Vest-Agder-museet Setesdalsbanen.

Tilsynet etterlyste også et skriftlig system for avvikshåndtering, konflikthåndteringsrutiner, rutiner for intern varsling og omstillingsrutiner.

### **Etablering av AMU**

Det ble i 2010 etablert et AMU (Arbeidsmiljøutvalg) i Vest-Agder-museet. Utvalget hadde sitt første og konstituerende møte 6. april. AMU har bestått av følgende medlemmer: Nils Magne Håkegård, hovedverneombud/ansattes representant og leder av AMU, Judith S. Nilsen, ansattes representant, Morten Westvik, arbeidsgiverrepresentant, Marianne L. Nielsen, arbeidsgiverrepresentant. Ledelsen av AMU skal gå på omgang mellom arbeidstakersiden og arbeidsgiversiden. Den første perioden ledes AMU av arbeidstakersiden. Det har vært gjennomført fem møter i AMU i 2010.

## Fortsatt drift

Det er forutsatt fortsatt drift, og årsregnskapet er satt opp under denne forutsetningen. Regnskapet viser et netto driftsresultat på kr 44 878. Videre har Vest-Agder-museet IKS et samlet disposisjonsfond på kr 2,2 mill.

## Likestillingsrapportering

Vest-Agder-museet har ved årsskiftet 43 ansatte, hvorav 22 er kvinner og 21 er menn. Videre har styret i Vest-Agder-museet IKS 9 medlemmer, hvorav 3 er kvinner og 6 er menn.

## Påvirkning av det ytre miljø

Vest-Agder-museets virksomhet påvirker ikke det ytre miljø.

## Statistikk på besøkstall ved avdelingene

Avdelingene i Flekkefjord, Lista, Sjølingstad Uldvarefabrik, Mandal og Gimle Gård har hatt økning i besøkstallet 2010. Dette er gledelige tall som skyldes systematisk og målrettet jobbing fra de ansatte på avdelingene.

Avdeling	2007	2008	2009	2010
Kristiansand	32 787	28 094	23 098	19 832
Gimle Gård	2 749	2 923	3 076	3 125
Setesdalsbanen	28 498	20 430	21 980	12 104
Mandal (inkl Vigeland Hus)	2 896	3 516	4 189	4 286
Sjølingstad	7 052	5 893	6 313	8 301
Lista	4 624	6 737	11 884	15 263
Flekkefjord	5 486	7 906	7 390	8 902
<b>Totalt</b>	<b>84 092</b>	<b>75 489</b>	<b>77 930</b>	<b>71 813</b>

Når det samlede besøkstallet likevel har gått ned, kan dette forklares med blant annet færre anløp av cruiseskip til Kristiansand. Når passasjerer på cruiseskipene bestiller utflukter på land, er Vest-Agder-museet Kristiansand og Vest-Agder-museet Setesdalsbanen førstevalget. Sesongstarten på Setesdalsbanen ble utsatt til 4. juli i 2010. Skolebarnkjøring i juni ble ikke kjørt, og det var færre cruise charter enn tidligere år. Ved Vest-Agder-museet Kristiansand falt deler av undervisningstilbudet til skolebarn ut grunnet sykdom.

## Bygningsvern

Vest-Agder-museet forvalter rundt 90 antikvariske bygninger. Disse bygningene utgjør en viktig del av Vest-Agders bygningshistorie. Blant annet viste undersøkelser i 2010 at det treetasjes Nomelandsloftet på Vest-Agder-museet Kristiansand var fra 1580, og det ble rangert på linje med stavkirkene. Ansvar for antikvariske bygninger er krevende både økonomisk og arbeidsmessig. Vest-Agder-museet hadde ikke, innenfor sine økonomiske rammer i 2010, mulighet for å følge opp vedlikeholdsbehovet. Kun enkelt, overfladisk vedlikehold på noen av bygningene var mulig. Vedlikeholdsetterlepet er stort og det kan nevnes at ved Vest-Agder-museet Kristiansand er taket på en av bygningene for andre året dekket med presenning.



## // DELTAKELSE I SAMARBEIDSPROSJEKTER

### Felles konserveringssenter

Vest-Agder-museet, Sørlandets Kunstmuseum, Statsarkivet i Kristiansand og Vest-Agder fylkeskommune samarbeider om å utrede et felles konserveringssenter i Vest-Agder. Målsetningen er å få til en samkjøring av konserveringstjenester, verksted og ressurser. Rapporten var ferdig i oktober 2009. Kostnadsoverslaget lå på ca 30 millioner. Det ble forutsatt at konserveringssenteret skulle lokaliseres som en del av museumsutbyggingen på Odderøya, dette fordi formidlingsaspektet ved denne virksomheten er sentral. Grunnet arbeidet med plan for museumsområdet på Odderøya, ble det i 2010 ikke arbeidet videre med etablering av et felles konservatorverksted. Arbeidet tas opp igjen etter politisk behandling av planen for utvikling av museumsområdet på Odderøya juni 2011.

### Agderseminaret

Vest-Agder-museet har siden 2007 samarbeidet med Universitetet i Agder (UiA), Aust-Agder Kulturhistoriske senter og Statsarkivet i Kristiansand om å arrangere det årlige Agderseminaret. Seminaret samler kulturhistoriske forskere og andre kulturhistorisk interesserte fra hele Agder. De siste årene har Kristiansand og Arendal vekslet på å være vertskap annethvert år. I 2010 var det i Kristiansand, og seminarets hovedfokus var på et tema som blant annet er svært relevant for det BRUDD-relaterte arbeidet som drives ved Vest-Agder-museet: Formidling. Bruk og misbruk av historie. To av foredragsholderne var fra Vest-Agder-museet, og det var omvisning på Vest-Agder-museet Gimle Gård. Det arbeides med en antologi som vil publiseres høsten 2011.



## **BRUDD – vanskelige historier på museet**

Gjennom BRUDD-relatert arbeid skal museet ta opp temaer om det vanskelige, ubehagelige, ukjente, kritiske, tabubelagte, marginale og kontroversielle. Det kan fremkalle sterke reaksjoner hos de besøkende, noe museet må være klar over og ta med i den etiske vurderingen av hvert enkelt prosjekt. En BRUDDutstilling skal bokstavelig talt bryte med den konvensjonelle måten å se og tolke både historien og samtiden på. Tema for Agderseminaret 2011 er: Den vanskelige historien. Erindring og glemsel.

## **Porto Franco**

Vest-Agder-museet har deltatt som partner i prosjektet "Porto Franco". Prosjektet ble formelt avsluttet ved årsskiftet 2010/11, men videreføres i navn og innhold i satsningen "Nasjonal museumshavn – Porto Franco". Porto Franco-prosjektet ønsker blant annet å samle alle Kristiansands gamle og nyere fartøyer med kulturhistorisk verdi i én havn. Denne havna skal være en møteplass for byens befolkning og en attraksjon for tilreisende. Havna skal bli en opplevels- og formidlingsarena for byen og vise landsdelens maritime historie og kystkultur. Dette ses i nær sammenheng med utvikling av museumshavn i Nodeviga på Odderøya.

Vest-Agder-museet var inntil høsten 2010 leder for Porto Franco produkter. Målet var å lage gode museumsartikler for kommersielt salg. Lederansvaret er nå overtatt av Lindesnes Fyrmuseum.

## **Tall Ships' Races**

Vest-Agder-museet deltok med flere innslag under Tall Ships' Races i Kristiansand 28/7-1/8-2010:

- Profilering av prosjektet "Ikke bare plast" – med utstilling av tre klassiske plastbåter.
- Visning av utstillinga "Feber og fellesskap".
- To containere med utstillinger og filmvisninger knyttet til Hestmanden og krigsseilerne.
- Markedsbod med salg av Porto Franco-produkter.
- Fotoutstillinga En havn i endring, 15 betongelementer med historiske foto plassert på ulike steder i havneområdet.
- Lirekassemusikk på området (med markedsføring av museet).
- Tilrettelegging (meny, interiør og dekorasjon) av Festningen for Captain's Dinner og andre arrangementer.

## **Industrihistorie**

Vest-Agder-museet deltar i en samarbeidsgruppe under navnet "Industridokumentasjon Vest-Agder" IDVA. Gruppen består av representanter fra arkiverket, Vest-Agder fylkeskommune, Vest-Agder-museet og Bredalsholmen Dokk- og fartøyvernssenter. IDVA har til oppgave å dokumentere industri av kulturhistorisk verdi i Vest-Agder som skal legges ned. Gruppen skal kunne tre i sammen på kort varsel. Det har ikke vært noen formell aktivitet i 2010.



## // PROSJEKTER

### **Odderøya**

Gjennom hele 2010 har det vært arbeidet med planlegging av museumsområdet på Odderøya:

- Romfunksjonen i det nye formidlingsbygget.
- Museumshavnen i Nodeviga.
- Særlig forhold knyttet til plassering av friluftsmuseet.

En prosjektgruppe bestående av ansatte ved Vest-Agder-museet og innleid konsulent fra FAVEO har utarbeidet en plan over museumsområdet på Odderøya. Planen skal danne grunnlaget for parallelloppdrag som skal vise utformingen av et nytt museum, sett i sammenheng med utvikling av Odderøya og Kvadraturen i Kristiansand sentrum. Vest-Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune, som utgjør de to største eierne av Vest-Agder-museet, har vedtatt å legge til rette for flytting av museets avdeling i Kristiansand til Odderøya. Saken legges frem for fornyet politisk behandling i fylkestinget og Kristiansand bystyre juni 2011.

Dette prosjektet er viktig både i et byutviklingsperspektiv og i et museumsperspektiv:

- Odderøya er et stort aktivum for byen og sentrum (Kvadraturen).
- Store deler av Odderøya er regulert til friområde.
- Utvikling av et moderne museumsanlegg med nytt fleksibelt formidlingsbygg, friluftsmuseum og en attraktiv museumshavn.
- Museet skal ligge i den nordøstre delen av øya – nærmest Kvadraturen. På den nordvestre delen av øya er det under bygging et nytt teater- og konserthus (Kilden) og det er vedtatt at det skal etableres et større bolig- og næringsområde på Silokaia.
- Flytting av museet er et viktig strategisk grep i utviklingen Odderøya som attraksjon, samtidig som allmennhetens tilgang til øya ivaretas.

I forbindelse med planarbeidet ble det gjort noen grep for å synliggjøre museet på Odderøya.

Administrasjonens bygg ble skiltet. Det ble laget en multimedial visning for historisk bildemateriale og film i inngangspartiet, synlig for forbipasserende ute. Det ble også laget en uteutstilling med historiske fotografier - "En havn i endring". Denne hadde premiere på Tall Ships' Races.

### **D/S Hestmanden**

Restaureringsarbeidene på Hestmanden og arbeidet med å tilrettelegge skipet for formidling ble stilt i bero fra og med 1.1.09, som følge av budsjettsprekken og finansieringsutfordringene som oppsto i oktober året før. Stiftelsen Hestmandens styre har siden hatt som sin hovedoppgave å gjenetablere tillitt hos prosjektets bidragsytere og frembringe troverdige tall for videre arbeider. I den forbindelse er det analysert tre ulike vernealternativ, henholdsvis å landsette skipet i et vernebygg, istandsette det til å ligge fast ved kai, men uten mulighet for å kunne seile, og opprinnelig alternativ som seilende skip. En rapport vedrørende alternativene lå ferdig i desember 2009, og like før årsskiftet vedtok styret i Stiftelsen Hestmanden fortsatt å arbeide for å gjøre skipet seilklart, begrunnet ut fra økonomiske og formidlingsmessige sider, samt av hensyn til krigsseilerne som hele tiden har hatt som mål at skipet skal kunne seile. Styret gikk dermed på tvers av de føringene som forelå fra Riksantikvaren. Vest-Agder-museet har ved prosjektansatt for Hestmanden, sett det som sin hovedoppgave å bistå Stiftelsen Hestmandens styre i dette arbeidet. Prosjektleder har møtt fast i styret og utarbeidet skriftlig grunnlag for styrevedtak og oversendelser til Riksantikvaren. I desember 2010 ble årets tilskudd fra Riksantikvaren på 3,5 mill. utbetalt. Det har vært produsert en større artikkel om den kvinnelige krigsseileren Fern Sunde for museets årbok, samt vært arbeidet med ytterligere dokumentasjon av tidsvitneskildringer. Grunnet reduksjon i tilskuddet fra Vest-Agder fylkeskommune for 2011, vedtok styret i Vest-Agder-museet IKS 25. november 2010 å oppheve driftskonsolideringen og tilbakeføre Hestmannen til Stiftelsen Hestmannen med virkning fra 1. januar 2011.

# VELKOMMEN!



Kampen mot epidemiene var kanskje den største av alle utfordringene menneskene sto overfor på 1800-tallet. I et samfunn med et ytterst spinkelt helsevesen og uten velferdsordninger utover den aller nødvendigste fattigforsorgen for syke, fikk de mange harde og smittsomme infeksjonssykdommene ofte store og tragiske følger.

Utstillingen på Odderøya 17 er åpen hver dag 5/6 - 13/6.  
Lørdag - søndag kl 12 - 16. Mandag - fredag kl 12 - 15. Gratis inngang.

Utstillingen er produsert Vest-Agder-museet, Agder naturmuseum og Universitetet i Agder

VESTAGDERMUSEET

## Nasjonale nettverk

Vest-Agder-museets har en svært bred tematisk og samlingsmessig portefølje og har derfor sett det som nødvendig å delta i en rekke nasjonale nettverk. Deltakelse i slike ABM-nettverk er en oppfølging av den museumsfaglige delen av museumsreformen. Vest-Agder-museet deltar i følgende ABM-nettverk:

### Nettverk

Arbeiderkultur  
Bergkunstnettverket  
Byggnettverket  
Herregårdsnettverket  
Kystkultur  
Minoriteter og kulturelt mangfold  
Samtidsnettverk  
Fotonettverket

### Ansvarlig

Konservator Thorunn Lunde (VAM Setesdalsbanen)  
Avd.led / konservator Inge Eikeland (VAM Lista)  
Driftsleder Nils Magne Håkegård (VAM Kristiansand)  
Avd.leder Agnete Kjellin (VAM Kristiansand)  
Avd.leder / Konservator Arild Johannessen (VAM Flekkefjord)  
Konservator NMF Kathrin Pabst (VAM Kristiansand)  
Konservator NMF Kathrin Pabst (VAM Kristiansand)  
Konservator NMF Kirsten K. B. Nøklebye (VAM Kristiansand)

## // ARBEID I FAGGRUPPER

Vest-Agder-museet hadde ved inngangen av året fire faggrupper. Alle ansatte har tatt del i arbeidet i en eller flere faggrupper. Arbeidet i faggruppene har vært et prøveprosjekt for å høste erfaring med tverrfaglig drift. Disse erfaringene ble brakt inn arbeidet med en strategiplan for museet, og det ble besluttet å redusere antall faggrupper fra fire til tre etter mal fra St.meld. 49 "Framtidas museum".

Museets erfaringer med arbeidet i faggrupper er følgende:

- Å arbeide i faggrupper blir oppfattet som konstruktivt og inkluderende, og det har blitt mye lettere å ta kontakt med kolleger ved andre avdelinger for å få hjelp og svar på faglige spørsmål.
- Avdelinger med samme utfordringer ønsker å jobbe sammen (for eksempel magasin Lista/Flekkefjord eller bruk/oppbevaring av museale gjenstander som er i bruk til daglig ved Setesdalsbanen/Sjølingstad).
- Det er hensiktsmessig å møtes to til tre ganger per år til felles møter, men ellers å jobbe i mindre grupper og med konkrete prosjekter.

### **Faggruppe 1 - Forvaltning, vedlikehold og drift**

Faggruppeleder: Driftsleder Nils Magne Håkegård

Faggruppen har hatt 13 medlemmer. Det har i løpet av 2010 vært ett fellesmøte, men det er lagt vekt på gjennomføring av felles aktiviteter med fokus på kompetanseheving. Museumsfaglig kunnskap flyter stadig bedre mellom avdelingene, noe som også var hensikten med etablering av faggrupper. Høsten 2010 var Faggruppa for forvaltning, vedlikehold og drift vertskap for et to dagers seminar i det nasjonale nettverket for bygningsvern. Deltakere i faggruppen har bistått forbindelse med den arkeologiske utstillingen på Nordberg Fort. Dette har vært i samarbeid med Vest-Agder fylkeskommune.

### **Faggruppe 2 - Formidling, utstilling og markedsføring**

Faggruppeleder: Formidlingsansvarlig Gunhild Aaby. Judith S. Nilsen var vikar fra 1. juni og ut året.

Faggruppe for formidling har medlemmer fra alle sju avdelingene i Vest-Agder-museet og består av avdelingsledere og konservatorer, museumspedagoger og formidlere, skrankepersonell og merkantilt personale, produksjonsmedarbeidere og designer.

Arbeidsoppgavene i faggruppa har vært svært mangfoldige, og av den grunn ble det etablert mindre undergrupper med ansvar for hvert sitt felt:

- Museumspedagogene/formidlerne samarbeidet om opplegg knyttet til den fylkeskommunale kulturelle skolesekken. Gruppen har hatt informasjonsstand og gjennomført lærerkurs på Sørlandsk lærerstevne.
- En gruppe arbeidet med digital formidling og informasjon.
- En gruppe arbeidet med markedsføring.
- En gruppe ledet arbeidet med generelt publikumstilbud.

Alle gruppene viderefører arbeidet i 2011. I tillegg finnes ad hoc-grupper for ulike prosjekter, spesielt utstillinger. Faggruppe for formidling utarbeidet våren 2010 formidlingsplan for 2010-2014.

### **Faggruppe 3 - Samlingsforvaltning**

Faggruppeleder: Konservator NMF Kathrin Pabst

Faggruppe 3: Samlingsforvaltning har hatt medlemmer med forskjellig faglig bakgrunn og fra alle avdelinger i Vest-Agder-museet. Målet med faggruppens arbeid har vært blant annet å samkjøre rutiner innen fordeling og inntak av gjenstander, dokumentasjon, registrering, merking og konservering. Faggruppen har bidratt til samkjøring av kompetanse, intern opplæring og nye samarbeidskonstellasjoner mellom avdelinger og ansatte. Samlingsforvaltningsplanen ble trykket og distribuert i 2010.

### **Faggruppe 4 - Forskning og utvikling**

Faggruppeleder: avdelingsleder/1. konservator NMF Jan Henrik Munksgaard fram til sommeren 2010. Deretter ble arbeidet videreført av redaksjonskomiteen for årboken 2010.

Arbeidet i gruppen har i det alt vesentlige vært konsentrert om tre emner:

1. Årbøkene
2. Museets forskningsplan. Denne planen ble ferdig våren 2010
3. Samarbeid med andre (Agderseminaret)

### **Årboken**

Faggruppe for forskning har hovedansvaret for at Vest-Agder-museet gir ut en årbok hvert år. Den skal komme ut på høsten i god tid før jul, slik at det blir mulighet for større salg. Årbøkene skal i størst mulig grad omhandle Agder og museets samlinger. I utgangspunktet ønsker vi at ansatte ved museet skal skrive alle artiklene i årbøkene. Det utelukker imidlertid ikke at forskere utenfra kan bli spurt om å bidra med sine arbeider når det er formålstjenlig.

Årboken 2010 hadde temaet: ALKOHOL – gleder og sorger. Temaboken hadde artikler om ulike sider ved bruken av brennevin, vin og øl. Den forteller om bruken av alkohol i ulike miljøer og til ulike tider med særlig vekt på Vest-Agder. Boken viser at tilgangen til og bruken av alkohol har endret seg sterkt i løpet av i det siste århundret.

Boken kom ut i desember 2010 og hadde følgende forfattere og tema:

Thorunn Lunde: *Den drikkfeldige rallar?*

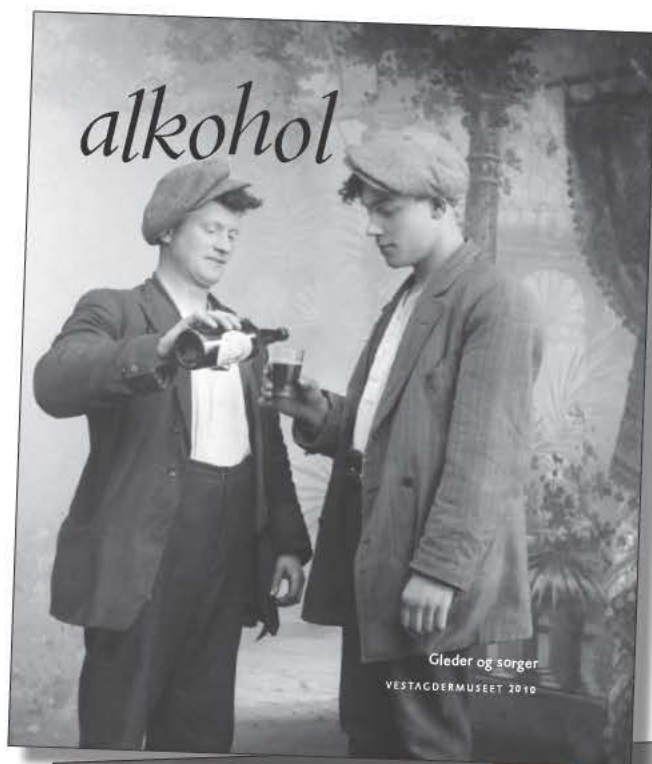
Kirsten Bertheau Nøklebye: *Fra selskapsvin til folkevin.*

Thor Gunnar Hansen: *Hvem vil gå inn i evigheten som brennevinshandler?*

Eiliv Ulltveit-Moe: *Hjemmelaget fruktvin som del av nasjonsbyggingen.*

Tale Christiansen: *Vørterøl - "sunnhetens øl".*

Redaksjonskomiteen har bestått av Tale Christiansen, Thorunn Lunde og Thor Gunnar Hansen. Designer Per Grimsgaard ved Vest-Agder-museet er ansvarlig for den grafiske formgivingen.



Vest Agder-museet  
Årsb 2010

"Dråke feller ungdommen i hans blomst,  
mannen i hans kraft og oldingen i hans svakhet.  
Den kruser farens hjerte, gjennomborer morens amme barm,  
slukker den naturlige hengivenhet, kvæler skrekkefjellheten,  
utsletter den søvnige frykt, tilintetgjør foreldrenes  
hjelp og legger deres grå hår med sorg i graven.  
Dens ynkning er svakhet istedenfor kraft,  
sykdom istedenfor sunnhet,  
død istedenfor liv."



## VESTAGDERMUSEET.NO



DET ER GØY Å VÆRE BARN PÅ MUSEUM



// Vi har historiefordeling i magen

VESTAGDERMUSEET

Det er gøy og lærerikt å være barn på museum. Her er noen tips:

Se utlla vndering fra ull til ferdige vas og gjenstande på Hækkstund skolemuseum, eller på byvndering i Fiskefjord eller bli til brød. Bli med på en gjenstand og se hvordan den blir på Hækkstund skolemuseum, eller utdøkn hvordan det var å bli syk gamle dager i vnderstillinga Kristiansund. Lær om livet i tidligere tider, eller utdøkn hvordan det var å bli syk gamle dager i vnderstillinga Fjell og Fjellstap. Ta utdøknings Stal i Hækk, og bli med på lekene i museets nye lakseoppsætting. -og se skolestak til vras senegskrivstener som julevender og påskewender, eller bli klassens egen Tj, mal fane på museet.

For di museet er utdøkningsstasjonene i halsen, tilbyr Vest-Agder-museet egne utdøkningsopplag for skoler og mndage. Di vder utdøkningsstasjonene kan du lese mer om vder skolestak. Der finner du også en oversikt over alle tilbud til skoler og barnhageer ved små og store museer i hele Vest-Agder. Se [www.vestagdermuseet.no](http://www.vestagdermuseet.no)



## // FORMIDLING

### **Innledning**

Formidlingsarbeidet ved Vest-Agder-museet IKS foregår først og fremst ved avdelingene – i form av utstillingsarbeid, aktivitetsdager, organisering av ulike publikumstjenester og tilrettelagt formidling for grupper fra skoler og barnehager.

### **Nye stillinger**

Klaus Olesen begynte i stillingen som museumsrådgiver 1. januar 2010. Det har gitt museet mulighet til i større grad å yte tjenester til de ubemannede museene.

Mari Ormberg tiltrådte høsten 2010 stillingen som regional museumsformidler i Lindesnesregionen. Hun har kontor på Minne i Åseral, men har en dag i uka hatt felles kontordag med formidlingsansvarlig i Mandal. Stillingen er ei treårig prosjektstilling og blir støttet av Lindesnesrådet og Vest-Agder fylkeskommune.

### **Felles formidlingstiltak ved museene i Vest-Agder og samarbeid med Aust-Agder Søndagsmuseet**

Brosjyren Søndagsmuseet gir en samlet presentasjon av museer i begge Agderfylkene. Museene har hatt felles minimums åpningstid og gratis inngang for barn og unge søndager i sommersesongen. Brosjyren fulldistribueres i Aust- og Vest-Agder. I 2010 deltok 47 museer i ordningen, hvorav 24 fra Vest-Agder.

### **Sørlandsk lærerstevne**

Et annet fellestiltak, koordinert av Vest-Agder-museet, er deltakelse på Sørlandsk Lærerstevne. Museene i Aust- og Vest-Agder stilte med felles stand og markedsførte sine tilbud til skoler og barnehager. Vest-Agder-museet utarbeidet også et hefte med presentasjon av alle skoletilbudene ved små og store museer i Vest-Agder, denne er mulig å laste ned på museets nettside.

Vest-Agder-museet arrangerte det praktiske kurset ”Smykker og ull. Lek og lær på museum” med fokus på smykker kombinert med enkel spinning og toving. Kursholdere var vikarierende formidlingsansvarlig og museumsformidlerne ved Vest-Agder-museet Flekkefjord og Kristiansand. 20 lærere deltok, og evalueringen fra kurset var svært positiv.

### **Nettverk**

Museumsformidlere og -pedagoger i Aust- og Vest-Agder har siden 1998/99 utviklet et forum for faglig diskusjon og inspirasjon. Formidlingsansvarlig har fungert som koordinator i Vest-Agder. Forumet har blant annet en felles museumsformidlerblogg hvor tips og ideer deles.

Det var ikke tilstrekkelig interesse for Høstmuseet til at det ble et felles løft i 2010. Kun enkeltarrangementer ble gjennomført.

### **Fellestjenester**

#### **Utlån av utstillingsutstyr**

Vest-Agder-museet har bygd opp en mindre bank for utlån av utstillings- og formidlingsutstyr til museer og kommuner i Vest-Agder. Vi har åtte utstillingsbyster og to sett utstillingsvegger til gratis utlån. Ordningen er beskrevet på [www.vestagdermuseum.no](http://www.vestagdermuseum.no) --> ”fellestjenester”.



Plast ble fra 1950-tallet lansert som et nytt og spennende materiale til båtproduksjon. Markedet var modent for små og store fritidsbåter, og en rekke plastbåtfabriker startet opp i Agder.

Den nære historien vil Vest-Agdermuseet fortelle om. Hvilken betydning har plastbåten hatt for landsdelen, i arbeid og fritid, for industri, innovasjon og design?

Gjennom prosjektet - Ikke bare plast - tror vi Kristiansand og museums-havnen på Odderøya vil bli en fantastisk scene for en regatta, opplevelser, utstillinger, bøker eller filmer. Temaene kan være mange knyttet til den klassiske plastbåten!

Vi velger å begynne på topt! Sommeren 2011 ønsker vi å arrangere en regatta for lystbåter etter 1950. Vi vil gi Kristiansand by en folkefest sentret rundt linjeløp og unike båter gjennom utstilling og regatta. Det hele rammes inn av sommer- og byliv rundt en kommende museumshavn i Nodeviga på Odderøya.

Har DU lyst til å bidra? Har du historier fra industri eller fritid knyttet til plastbåter? Har du en klassiker som kan være en flott deltaker i en uheytidelig regatta sommeren 2011, ta kontakt med Vest-Agder-museet på [plast@vestagdermuseet.no](mailto:plast@vestagdermuseet.no), eller besøk [www.vestagdermuseet.no](http://www.vestagdermuseet.no).

Vi har historieforedling i mangen

VESTAGDERMUSEET

VESTAGDERMUSEET



## // UTSTILLINGSPROSJEKTER

### **”Hellemyr, helligmyr” – bronsealderutstilling på Nordberg Fort.**

Utstillingen ble laget i samarbeid med Fylkeskonservatoren i Vest-Agder, Kulturhistorisk museum i Oslo og Vest-Agder-museet. Utstillingen åpnet 10. mars på Nordberg Fort.

### **”Feber og fellesskap. Epidemienes århundre 1820-1920”**

Vandreutstillingen om epidemier og sykdomsbekjempelse på Agder åpnet på Odderøya 17 i Kristiansand 4. juni 2010. Sentralt i utstillingen står fire kortfilmer. I tillegg vises nærmere 20 digitale fortellinger. Kortfilmene var et stort, felles løft for museet. Vest-Agder-museet Kristiansand og Odderøya ble brukt som location, og deltakere fra flere av museets avdelinger deltok sammen med frivillige fra blant annet Universitetet i Agder og Bragdøya Kystlag. Innspillingen varte i åtte dager. Filmene er produsert i høy kvalitet av Kristiansandsfirmaet Dokufilm. De hadde premierevisning på Aladdin kino 20. mai for over 100 inviterte gjester.

”Feber og fellesskap” var et samarbeidsprosjekt mellom Vest-Agder-museet, Universitetet i Agder, Agder naturmuseum og Dokufilm. Prosjektet ble støttet av ABM-utvikling og Norsk Kulturråd.

Vandrerute 2010:

- Fredag 4. juni – søndag 13. juni 2010: Odderøya 17, Kristiansand
- Søndag 20. juni – onsdag 28. juli: Vest-Agder-museet Lista, Nordberg Fort
- Torsdag 29. juli – søndag 1. august: Tall Ships’ Races, Kristiansand
- Mandag 2. august – torsdag 12. august: Vest-Agder-museet Lista, Nordberg Fort
- Søndag 15. august – søndag 19. september: Vest-Agder-museet Kristiansand
- Onsdag 22. september – tirsdag 26. oktober: UiA, Grimstad og Kristiansand
- Fredag 29. oktober – fredag 19. november: Vest-Agder-museet Flekkefjord
- Fredag 26. november 2010 – onsdag 5. januar 2011: NTM/Nasjonalt medisinsk museum, Oslo

### **Gamle havnebilder i Kristiansand**

30 historiske fotografier ble plukket ut til en utstilling på kaia under Tall Ships’ Races i Kristiansand juli 2010. Temaet var ”- en havn i endring”, og foto fra rundt 1870 til 1960-årene ble fremskaffet av Digitale bilder i Agder. Fotografiene ble populære ”mimreobjekter” under arrangementet. Av den grunn har Vest-Agder-museet i ettertid plassert dem utenfor administrasjonsbygget på Odderøya - til informasjon og underholdning.

### **Påbegynte prosjekter – med planlagt ferdigstilling i 2011**

”Himmelen over Sørlandet” – en utstilling om religion. Utstillingen er en del av konservator Kathrin Pabsts (Vest-Agder-museet Kristiansand) dr.gradsprosjekt om profesjonsetikk i museene. Utstillingsåpning 11. mars 2011.

### **Ikke bare plast**

Plast ble fra 1950-tallet lansert som et nytt og spennende materiale til båtproduksjon. Markedet var modent for små og store fritidsbåter, og en rekke plastbåtfabriker startet opp i Agder. Hvilken betydning har plastbåten hatt for landsdelen, i arbeid og fritid, for industri, innovasjon og design? Denne nære historien vil Vest-Agder-museet fortelle. Prosjektet hadde sin oppstart i 2010 og involverer ansatte i alle faggruppene. ”Ikke bare plast” ble første gang presentert under Tall Ships’ Races. Det første store målet for prosjektet er en regatta i Kristiansand knyttet til Den store museumsdagen 18. juni 2011, og en utstilling av båter i Nodeviga, deretter årbok for 2011.

## // SKOLETJENESTE OG ANDRE FORMIDLINGSTILBUD

### **Vest-Agder-museet i Den kulturelle skolesekken (DKS) i Vest-Agder**

Vest-Agder-museet IKS var i 2010 en sentral samarbeidspartner for den fylkeskommunale kulturelle skolesekken på kulturarvfeltet. Fordi museet eies av alle 15 primærkommuner og fylkeskommunen, har det et spesielt ansvar for å gi gode tilbud til alle elever i grunnskolen i fylket. Museet la derfor ned en betydelig egeninnsats i form av arbeids- og tidsressurser. Formidlingsansvarlig er koordinator for alle tilbud fra Vest-Agder-museet til fylkets kulturelle skolesekk. Ansvar for tilbudene i de lokale, kommunale kulturelle skolesekkene ligger til den enkelte avdeling. Oppleggene har vært svært godt mottatt i skolene. Tilbudene er organisert som turneer ut til skolene og som besøk på institusjonene.

### **Besøk ved Vest-Agder-museet**

- Tekniske kulturminner i Vest-Agder 8. trinn i Audnedal, Lyngdal, Mandal og Søgne (Vest-Agder-museet Sjølingstad).
- "Fremmed sus i serken – draktutstilling" 5. og 6. trinn i Audnedal, Marnardal og Søgne (Vest-Agder-museet Mandal).
- "KANONBRA på Grønnes" 1.- 3. trinn i Kvinesdal (Vest-Agder-museet Flekkefjord).
- Bronsealderen på Lista (Vest-Agder-museet Lista), 4. trinn.
- "Plantefarging Agder rundt" 3. trinn i Lindesnes og Kristiansand (Vest-Agder-museet Sjølingstad Uldvarefabrik og Vest-Agder museet Kristiansand).

### **Skoleturneer**

- "Darwins orkideer – kreativt ullverksted", 1.-3. trinn i Hægebostad og Songdalen (samarbeid mellom Vest-Agder-museet Sjølingstad Uldvarefabrik og Agder naturmuseum).
- "Tinnsoldater!", 1.-3. trinn, Åseral og enkelte skoler i Kristiansand (formidlingsansvarlig).
- "Det er ikke gull alt som glimrer" 9. og 10. trinn i Lindesnes og Lyngdal (samarbeid mellom Vest-Agder-museet Flekkefjord og Agder naturmuseum).

### **Videregående skoler**

- "Min kropp – min sannhet" skoleturné (Vest-Agder-museet Sjølingstad Uldvarefabrik).
- "Den industrielle revolusjon – fra England til Sjølingstad" (Vest-Agder-museet Sjølingstad).

### **Markedsføring av Vest-Agder-museets skoletilbud**

- Felles stand for museumspedagogene i Vest-Agder-museet og utdeling av informasjonshefte på Sørlandsk lærerstevne.
- Den kulturelle skolesekken gjennom fylkeskommunens kanaler og på nettstedet KSYS.
- Nedlastbare undervisningsprogram på Vest-Agder-museets hjemmeside (menypunkt: "skole/barnehage").
- Målrettet lokal markedsføring og informasjon fra museumsavdelingene til skoler og barnehager i eget distrikt.
- Direktekontakt med lærere og elever ved museumsbesøk eller når vi besøker skolen på turné.





### **Den store museumsdagen - Vest-Agder-museet Flekkefjord**

Den store museumsdagen er en årlig begivenhet i juni, hvor alle Vest-Agder-museets avdelinger deltar med aktiviteter og underholdning. Arrangementet flyttes mellom avdelingene. I år ble Den store museumsdagen arrangert ved Vest-Agder-museet Flekkefjord lørdag 12. juni 2010. Museet, museumshagen og Dr. Krafts gate var fylt med liv, og det var mange spennende aktiviteter for store og små. Museumsdagen markerer starten på sommersesongen for alle museets avdelinger.

### **Brosjyrer**

Til sommersesongen 2010 ble fellesbrosjyren og avdelingsbrosjyrene for Vest-Agder-museet oppdatert og tilleggskonseptet "Barnas Museum" var satsningsområde. Brosjyrene inneholder presentasjon av alle avdelingene med norsk, tysk og engelsk tekst.

### **Vest-Agder-museets nettside**

Nettsida ([www.vestagdermuseumet.no](http://www.vestagdermuseumet.no)) til museet brukes til å legge ut informasjon om det som skjer på museet og for å markedsføre arrangementene. Informasjon generelt legges på hovedsida, mens informasjon som er knyttet til avdelingene, legges i tillegg på avdelingssidene. Vi sender også ut nyhetsbrev. Intranettet brukes til interninformasjon. Museet bruker statistikk-verktøyet Google Analytics for å måle trafikken på nettstedet. Statistikken viser at en viktig kanal for besøk til museets nettside er Facebook.

### **Sosiale medier**

Vest-Agder-museet opprettet egen side på Facebook før sommersesongen 2010. Fra før har flere av museets avdelinger dannet egne grupper. Den nye sida ble brukt til å markedsføre publikumstilbudene ved museet. En person ved hver avdeling har mulighet til å legge ut Facebooknyheter. Det ble opprettet en Twitterkonto, men denne ble ikke i like stor grad tatt i bruk. Museet brukte også sosiale medier i forbindelse med forskjellige prosjekter og samarbeidstiltak og opprettet flere blogger og grupper på Facebook.

## Kurs og konferanser

### Arbeidsseminar for verkstedsaktiviteter i sommersesongen 26. mai (Lista)

Som et ledd i satsningen "Barnas museum" – aktivitetsbaserte opplevelser på Vest-Agder-museet – holdt vi også i 2010 internt kurs sammen med Agder naturmuseum i forkant av sommersesongen. Representanter fra alle avdelinger deltok, og vi gjennomgikk flere ulike verkstedsaktiviteter.

### Kurs for sommerens fortellere/ omvisere 21. juni (Lista)

Det ble holdt felles kurs for alle Vest-Agder-museets sommermedarbeidere (fortellere). Agnete Kjellin holdt innlegg om opplæring i service, holdninger og sikkerhetsrutiner. I tillegg hadde vi opplæring i forskjellige aktiviteter og teknikker til bruk i Barnas museum.

## // PROSJEKTMIDLER TIL UBEMANNED MUSEER 2010

Vest-Agder-museet delte i 2010 ut 200 000 kroner i prosjektmidler til museer uten fylkeskommunalt driftstilskudd. Interessen for prosjektmidlene var stor. Det var søkt om nærmere 1 million kroner fordelt på 21 prosjekter, en solid rekord i forhold til tidligere søknadsrunder. 13 prosjekter fikk støtte. På grunn av den harde konkurransen fikk enkelte støtteverdige prosjekter avslag eller en sterkt redusert sum. Prosjektene som fikk støtte var fordelt på ti kommuner, og tildelingene viste det store mangfoldet i museumsarbeidet. Det ble gitt tilskudd til alt fra utstillinger og film til samlingsforvaltning og bygningsvern. Nytt av året var at det også var mulig å søke om faglig bistand fra Vest-Agder-museet, 11 museer søkte om slik støtte.

Museum	Prosjekt	Sum tildelt
Audnedal kommune/Sveindal Museum	Historiske foto - Audnedal	15 000
Det Gamle Posthuset, Konsmo	Restaurering utvendig av hovedbygning (forprosjekt)	7 000
Galleri Lista Fyr	Utstillingslys	12 000
Gamle Kvinesdal kraftstasjon	Bevaring av kraftstasjonen - innlegging av strøm	10 000
Klokkergården Bygdetun, Lyngdal	Beskrivelse og registrering av gjenstander	10 000
Knaben Gruvemuseum	Introduksjonsfilm om gruva og gruvedriften	20 000
Lindenes Kulturtorv	Etablering av kystkulturutstilling i Kulturtorvet	24 000
Marnardal Museum	Skifte av torvtak på Mjålandstova	7 000
Porsmyr Bygdetun	Reparasjon og tilrettelegging av hovedhus. Ulike prosjekter	20 000
Sirdal Fjellmuseum	Dokumentarfilm: Liv og levemåte i Sirdal	20 000
Søgne Zoo./Geologiske Museum	Utstillingsmonter til sommerfuglsamling	10 000
Thaulows Hus, Bragdøya	Monter til Wergelandsutstilling	15 000
Øie Mølle, Kvinesdal	Restaurering av vandrevet mølle og sag fra 1912	30 000
<b>Totalt</b>		<b>200 000</b>



## // VEST-AGDER-MUSEET KRISTIANSAND

Vest-Agder-museet Kristiansand er i hovedsak et friluftsmuseum med om lag 40 kulturhistoriske bygninger plassert i en "Bygade", et "Setesdalstun" og et "Vest-Agdertun". I tillegg har museet utstillingsarealer i administrasjonsbygningen og i ulike bygninger rundt på anlegget. Kristiansand Sjøfartsmuseum er en integrert del av museet, og "Minibyen" ligger på området.

### **Spesielle forhold**

Etter 24 år ved Vest-Agder Fylkesmuseum og senere Vest-Agder-museet Kristiansand/ Vest-Agder-museet Gimle Gård gikk avdelingsleder Jan Henrik Munksgaard av med pensjon 1. juni. Som ny avdelingsleder ble Agnete Kjellin ansatt. Hun kom fra stillingen som administrasjonsleder samme sted. Ny konservator, Simon Mawdsley, med ansvar for magasin og samlinger, ble ansatt 1. oktober. Prosjektarbeidet knyttet til avdelingens flytting til Odderøya har i 2010 hatt god fremdrift. Planene er blitt mer konkrete og bygninger av spesiell historisk verdi er blitt gjennomgått av NIKU og har fått klarsignal for flytting.



## Besøksstall

Avdeling Kristiansand	2006	2007	2008	2009	2010
Skole	6 644	8 626	7 061	7 183	5 635
Publikum	18 382	24 161	21 033	15 915	14 197
Totalt	25 026	32 787	28 094	23 098	19 832

Det er en nedgang i besøksstallet sammenlignet med 2009. Våren 2010 falt deler av undervisnings-tilbudet til skolebarn ut grunnet sykdom. En annen faktor som er utenfor museets kontroll, er anløp av cruisebåter til Kristiansand.

## Samlingsforvaltning

Vest-Agder-museet Kristiansand har i utgangspunktet inntaksstopp på grunn av vanskelige magasinforhold. I praksis kommer det likevel inn gjenstander som vi blir tilbudt og ikke kan la gå fra oss. Av årets inntak kan nevnes en samling manufakturvarer fra "Urds vei Kolonial" (1954 – 1974) i Kristiansand, nyere leketøy, to kvinnedrakter fra slutten av 1800-tallet, babytøy fra tidlig 1900-tallet.

Museets samlede antall fotografier er nå ca. 160 000. Tilveksten har i 2010 vært liten, men det kan nevnes en gruppe fotografier/portretter i glass og ramme av tidligere næringstopper og kjente menn i Kristiansand.

Magasinforholdene på Sagmyra er under bearbeidelse. Det er ansatt ny konservator med ansvar for magasin og samlinger, og han er i gang med videre organisering av gjenstandene.

## Vedlikehold og antikvarisk drift

Sommeren 2010 ble flere av bygningene i Bygaden malt: Festningsgt. 48, baksiden av Henrik Wergelandsgt. 29 og Børspaviljongen. Fire bygninger fikk helt eller delvis nytt tak. Det ene portrommet til Vestre Strandgt. 44 fikk nytt tak, mens halve taket på Festningsgt. 48 ble fornyet. Takket være tiltaksmidler fra KKD grunnet finanskrisen, ble det mulig å legge nye tak på Nomelandsloftet og Kvesteloftet. På Vest-Agdertunet er fjøstaket fremdeles dekket til med presenning. Kjøkkenet i Konsul Mørchs paviljong/kafé ble fornyet. Det ble foretatt ny datering av Nomelandsloftet som tidligere var tidfestet til 1620. Den nye dateringen viser at loftet er fra 1580. Vest-Agder-museet Kristiansand var høsten 2010 vertskap for et håndverksseminar i regi av ABM-utvikling. I vårhalvåret var to av håndverkerne utlånt i ca. 3 måneder til utstillingsbygging på Vest-Agder-museet Lista.

VESTAGDERMUSEET  
Kristiansand



*skal vi leke?*

//Vi har historiefortelling i magen

VESTAGDERMUSEET

## **Formidling og utadrettet virksomhet**

Undervisningsprogrammene rettet mot barnehage, alle skoletrinn og universitet, har også i år vært mangfoldige med emner som blant annet julevandring, gammeldagse leker, byggeskikk, arkitektur og okkupasjonstid. Gjennom Den kulturelle skolesekken ble programmene ”Jegere i steinalderen” og ”Byvandring i Kvadraturen” gjennomført for utvalgte klassetrinn i barneskolen.

I tillegg til de faste utstillingene, åpnet museet høsten 2010 utstillingen ”Skal vi leke?”. Utstillingen ble vist på NRKs riksknett. Museet har også vist vandreutstillingene ”Kristiansand havn i gamle dager” og ”Feber og fellesskap”.

Storsatsingen 2009 – 2011 er utstillingen ”Himmelen over Sørlandet” som åpner mars 2011. Den vil bli vist på Festningen i Kristiansand, og er et samarbeidsprosjekt mellom UiA og Vest-Agder-museet. 2010 er også brukt til projektering av utstillingen ”Det spøker på Kongsgård”, en høyteknologisk utendørs utstilling som åpner høsten 2011.

I sommersesongen 2010 videreførte museet suksessen fra forrige sesong med levende formidling i Bygaden. Profesjonell skuespiller gjennomførte omvisninger inne i hus og ute i bakgårder. I tillegg ble barnetilbudet utvidet fra to til fire tilbud hver dag i juli og august. Vest-Agder-museet Kristiansand har i løpet av 2010 hatt fem temadager og deltatt i Tall Ships’ Races.

## **Forskning**

Flere av museets ansatte har forskningsprosjekter innen emnene religion, matkultur og lokalhistorie. I løpet av året har det blitt holdt mange foredrag og kåserier i foreninger, på skoler og universitet i inn – og utland. Det er publisert flere artikler, og museets ansatte har levert bidrag til årboken for 2010 *Alkohol- sorger og gleder*: ”Fra selskapsvin til folkevin” og ”Vørterøl – sunnhetens øl”. En av museets ansatte har deltatt i et nordisk samtids – og samarbeidsprosjekt, ”Brød i Norden”. For tiden pågår forskningsprosjektet Himmelen over Sørlandet. I forbindelse med Tall Ships’ Races bistod ansatte ved museet som konsulenter innen mat – og drakttradisjoner.

## **Frivillig arbeid**

Vest-Agder Fylkesmuseums venneforening har ca. 150 medlemmer. De hjelper avdelingen bl.a. med billettsalg på temadagene våre. I tillegg selger de kaffe, kaker og annet, noe som resulterer i en årlig pengegave til museet. Venneforeningen utfører dugnadsarbeid på friluftsmuseet. De vasker, maler og rydder. Venneforeningens dag arrangeres en gang i året, og det gjennomføres hvert år en eller flere kulturhistoriske utflukter.



## // VEST-AGDER-MUSEET GIMLE GÅRD

Gimle er en herregård som ligger i Kristiansand. Den ble bygd mellom 1797 og 1807. Opprinnelig var det en lystgård for kjøpmann Bernt Holm, en av byens velstående handelsmenn. Eiendommen ble testamentert til Kristiansand kommune da den siste eier Otilie Arenfeldt Omdal døde i 1982. Hovedbygningen ble overlevert med alt inventar, og gården drives nå som museum. Fem generasjoner Holm-Arenfeldt-Omdal har etterlatt seg mange kulturhistoriske skatter.

### **Spesielle forhold**

I løpet av 2010 er det utarbeidet forslag og forberedende arbeid til brannsikring av Vest-Agder-museet Gimle Gård. Utredningsarbeidet er omfattende og komplisert, men nå skal forholdene ligge til rette for å installere vanntåkeanlegg og et nytt elektrisk anlegg som skal sikre herregården for de kommende generasjoner.

## Besøkstall

<b>Gimle Gård</b>	2006	2007	2008	2009	2010
Skole					387
Publikum	1 816	2 749	2 923	3 076	2 738
Totalt					3 125

Besøkstallet på Vest-Agder-museet Gimle gård er stabilt med en svak økning. Grunnen til at antall skoleelever som besøkte museet er lavt, er at våren 2010 falt deler av undervisningstilbudet ut grunnet sykdom.

## Samlingsforvaltning

Gjenstandene på Vest-Agder-museet Gimle Gård er en sluttet samling. Likevel finnes det en del gamle bøker og papirer m.m på loftet som må gjennomgås. Registreringen startet i 2007 og videreføres. I 2010 ble garderobeskapene gjennomgått, og drakter, uniformer og hatter ble pakket i syrefri emballasje.

## Vedlikehold og antikvarisk drift

Lystgården Gimle Gård er en stor bygning med mange værelser og hundrevis av gjenstander. En viktig del av det daglige arbeidet er å holde interiøret i forsvarlig stand. Renhold av rommene og gjenstandene er en tidkrevende, men viktig del av arbeidet på Gimle. Det drives fortløpende vaktmestertjenester på herregården, både innvendig og utvendig. Det er lagt ned et stort arbeid i prosjektering av brannsikring av hovedbygningen på Gimle Gård. Muren som omgir parken er reparert.

## Formidling og utadrettet virksomhet

Vest-Agder-museet Gimle Gård har vært åpent for formidling i sommersesongen fra 15. juni til 31. august. Museet har videreført samarbeidet fra 2009 med profesjonell skuespiller og musiker, og gjennomført omvisninger utenom det vanlige. Tilbudet er svært godt mottatt, og museet har som følge fått flere gruppebestillinger som ønsker denne type omvisninger. Søndag 21. november holdt en julepyntet Gimle Gård åpent hus. Rekordmange (840) besøkte museet på fire timer. Statister i tidsriktige kostymer bebodde herregården. Det har i 2010 vært mange konserter i Malerisalen, og det er innledet samarbeid med konservatoriet i Kristiansand som avholder elevkonserter der. Agder Vitenskapsakademi har Gimle Gård som fast møtested. Gjennom året avholder de flere åpne møter med foredrag. Museet har undervisningsprogram for barnehager og alle undervisningstrinn.

## Forskning

Ny viten om Titti Arenfeldt Omdal (1896-1982) og livet på Gimle Gård på 1900-taller er samlet inn. Dette har ført til en artikkel som skal publiseres i et hefte for salg.



## // VEST-AGDER-MUSEET SETESDALSBANEN

Vest-Agder-museet Setesdalsbanen skal bevare 1067 millimeter smalsporet norsk jernbanemateriell og tilhørende historisk materiale foto, mv, samt drift med dette på den nedlagte Setesdalsbanens strekning fra Grovane og nordover til Røyknes. Drift av Setesdalsbanen er et samspill mellom museets ansatte og ressurser samt Setesdalsbanens venner. Togdrift ville ikke vært mulig uten frivillig innsats. Dette setter driften ved denne avdelingen i en særstilling.

### **Spesielle forhold**

Vest-Agder-museet Setesdalsbanen har i 2010 hatt et vanskelig og utfordrende år. Den 18. mai 2010 meldte museet at all togkjøring i driftssesongen 2010 måtte innstilles. I forbindelse med fremføring av persontog er museet pålagt av Statens Jernbanetilsyn å ha nødvendig beredskapsmaterieell til å håndtere evt. ulykker, evakuering av personell og passasjerer. Da det ikke er veiforbindelse til størstedelen av banestrekningen mellom Grovane og Røyknes, er dette pålegget absolutt. Beredskapen ivaretas normalt av et diesellok, men kan utføres av damplok og motorvogn. Brannberedskap kan også ivaretas av skinnegående arbeidstraktor, såkalt Robel. Ingen diesellok var i slik teknisk stand at de kunne godkjennes uten større overhaling. Fra frivillig side ble det bestemt at det beste var å satse på en mellomrevisjon av museets motorvogn, selv om denne var mindre egnet til formålet og også hadde den svakhet at det var svært få godkjente vognførere. Arbeidet med revisjonen av motorvognen avdekket langt større vedlikeholdsbehov enn hva som først var antatt, og det var klart at den ikke kunne være ferdig og godkjent for planlagt kjøresesong. Vest-Agder-museet Setesdalsbanen hadde derfor ikke annet valg enn å kansellere planlagt kjøring.

Dieseldrevet materiell har i alle år vært basert på frivillig innsats hva gjelder vedlikehold og godkjenning. Museets to mekanikere er fordelt på damp, vogner og banens infrastruktur. Ved stor innsats fra to pensjonister fra den nedlagte Sulitjelmabanen, som velvillig kom nedover i to omganger, samt iherdig innsats for øvrig fra ansatte og frivillige, lyktes det å få motorvogna ferdig og godkjent i slutten av juni måned, og den 28. juni kunne museet melde at det likevel ble kjøring på banen hver søndag fra 4. juli frem til 29. august.

### Besøktall

Setesdalsbanen	2007	2008	2009	2010
Totalt	28 498	20 430	21 980	12 104

På grunn av at sesongstart ble utsatt til 4. juli i 2010 er trafikk tallene betydelig lavere enn tidligere år. Skolebarnkjøring i juni ble ikke kjørt i 2010, bare 7 cruise charter og 3 andre charter ble kjørt dette året. Totalt ble det fraktet 12.104 enkeltpassasjerer og kjørt 56 tog i 2010, mot 170 i 2009 og 231 i 2008. Det er verdt å merke seg at antall reisende pr tog er betydelig høyere i 2010 enn i de to foregående årene.

### Samlingsforvaltning

Som følge av generell inntaksstopp for mottak av gjenstander ved Vest-Agder-museet, har det ikke vært aktiv innsamling av gjenstander ved avdelingen. Likevel har det vært tatt i mot relevante gjenstander museet har fått tilbud om. For 2010 har museet mottatt blant annet tre attestbøker (arbeidsbøker) fra en tidligere anleggsarbeider, samt gjenstander knyttet til museumstiden (diverse reklame- og profileringsmateriell). På slutten av året fikk museet også tilgang på en samling med skannet foto fra siste ordinære tur med Setesdalsbanen i 1962.

Hovedprioriteten innen samlingsforvaltning ved avdelingen har i 2010 vært å registrere gjenstander i Primus, et dataprogram utarbeidet for gjenstandsregistrering. Det ble registrert i underkant av 200 enkeltnummer dette året.

I etterkant av kjøresesongen ble det invitert til en fotokonkurranse, der museet ønsket å få tilgang til foto fra de siste fem årene. I overkant av 100 foto i form av digitale filer ble resultatet. Dette er bilder museet kan benytte til illustrasjoner i artikler, annonser, utstillinger med mer.

### Vedlikehold og antikvarisk drift

Restaureringen av passasjervoggen Co 333 har fortsatt i 2010. Trearbeider på vognkassen er videreført og vognen er ferdig panelt med ny teakkledning (2/3 ferdig). Vognen går nå inn i delprosjekt 3 som fører fram til ferdigstilling våren 2012. Prosjektet er fullfinansiert gjennom ny støtte fra Norsk Jernbanemuseum i 2011 samt overførte prosjektmidler fra 2010.

Når det gjelder banevedlikehold, er det utført generelt banevedlikehold samt oppfølging av Jernbaneverkets årlige befarings av linjen. For tilskudd gitt av Jernbaneverket i 2010 ble det videreført restaureringsarbeid på rasoverbygget i Vrengen med innleid arbeidskraft.

Damplok nr 5 hadde før sesongen 2010 gjennomgått omfattende revisjon av drivverk og bremses samt en rekke mindre reparasjoner. Kjele ble kontrollert inn- og utvendig av autorisert kontrollør, kjelen ble trykkprøvd og funksjonstestet. Loket ble godkjent til bruk i mai 2010, og er nå eneste tilgjengelige damplok i operativ stand ved banen.



Det ble i 2010 startet opp omfattende kjelerevisjon, samt en del større reparasjoner på damplok nr 6 som er planlagt ferdig sommeren 2011. Dette er nødvendig for å kunne sikre kjøring med damplok. Det er likevel en svakhet i og med at lok 6 er av lettere type og ikke kan trekke det nødvendige antall personvogner som kreves ut fra gjennomsnittlige besøkstall. Det er derfor av stor og avgjørende viktighet at vi kommer i gang med hovedrevisjon av lok nr 2. Først når dette er ferdig og godkjent vil det bli mer stabil og forutsigbar drift ved banen.

Det ble påbegynt hovedrevisjon av diesellok nr 307, som er planlagt ferdig i mai 2011. Loket går da inn i driften som beredskapslok og vil kunne sikre beredskapsdelen i mange år fremover. Dessverre er det ingen frivillig interesse for dette prosjektet, noe som gjør fremdriften usikker. Det har derfor vært nødvendig å involvere avdelingsleder som mekaniker. Større spesialoppgaver er satt bort til bedrifter.

## **Formidling og utadrettet virksomhet**

### **Kjøring med tog**

På grunn av materiellsituasjonen ble det ikke arrangert skole- og barnehagekjøring i 2010 eller gitt tilbud i Den Kulturelle Skolesekken. Avdelingen har hatt samarbeid med en lokal barnehage som har hatt Setesdalsbanen som tema, samt bistått barnehagen med å skaffe tilveie historiske bilder de har benyttet i sitt prosjekt.



Kjøresesongen startet 4. juli og ble avsluttet 29. august. Det ble kjørt ni søndager med tre avganger. I tillegg ble det kjørt med motorvogn i forbindelse med Kulturuka i Vennesla første søndag i november.

### **Arrangement i forbindelse med kjøring**

- 4. juli: Samarbeid med lokalmiljøet på Røyknes om guidet tur i Røyknesbygda og til Nomeland kraftstasjon.
- 8. august: Samarbeid med Stiftelsen Steinsfoss Tømmerrenne. Tilbud til publikum om guidet tur i tømmerrenna.
- 14. august: Bluestog, samarbeid med Røyknes blues -, gospel- og vannfestival
- 29. august: "Strøm, damp og gamle biler". For femte gang ble dette arrangert i samarbeid med Agder Energi og Agder Motorhistoriske Klubb.
- 7. november. Kulturuka i Vennesla: Familiearrangement på Paulen gård. Dette var et samarbeidsarrangement med Speiderne i Vennesla.

### **Arrangementer utenom kjøresesongen**

Sesongen på Setesdalsbanen er kort og hektisk. Utenom kjøresesongen er det ingen faste museumstilbud for publikum. Jernbanens stasjonsbygninger har tradisjonelt vært samlingssteder, ikke bare for reisende, men også for lokalbefolkningen. Ved å arrangere ulike samlinger på kveldstid i ukedager, er det nå gjort et forsøk på å bringe aktivitet inn i museet for det generelle publikum på en tid av året det ikke kjøres tog. Det ble i 2010 arrangert syv strikkekafeer i samarbeid mellom museet og Setesdalsbanens Venner. Strikkekafeene har hatt ulike temaer knyttet til tekstilhistorie. Høsten 2010 ble det gjort et forsøk med å arrangere Historiekafeé. Det ble gjennomført tre slike arrangementer med kulturhistoriske temaer, oftest jernbanerelatert.

### **Publikasjoner og utstillingsarbeid.**

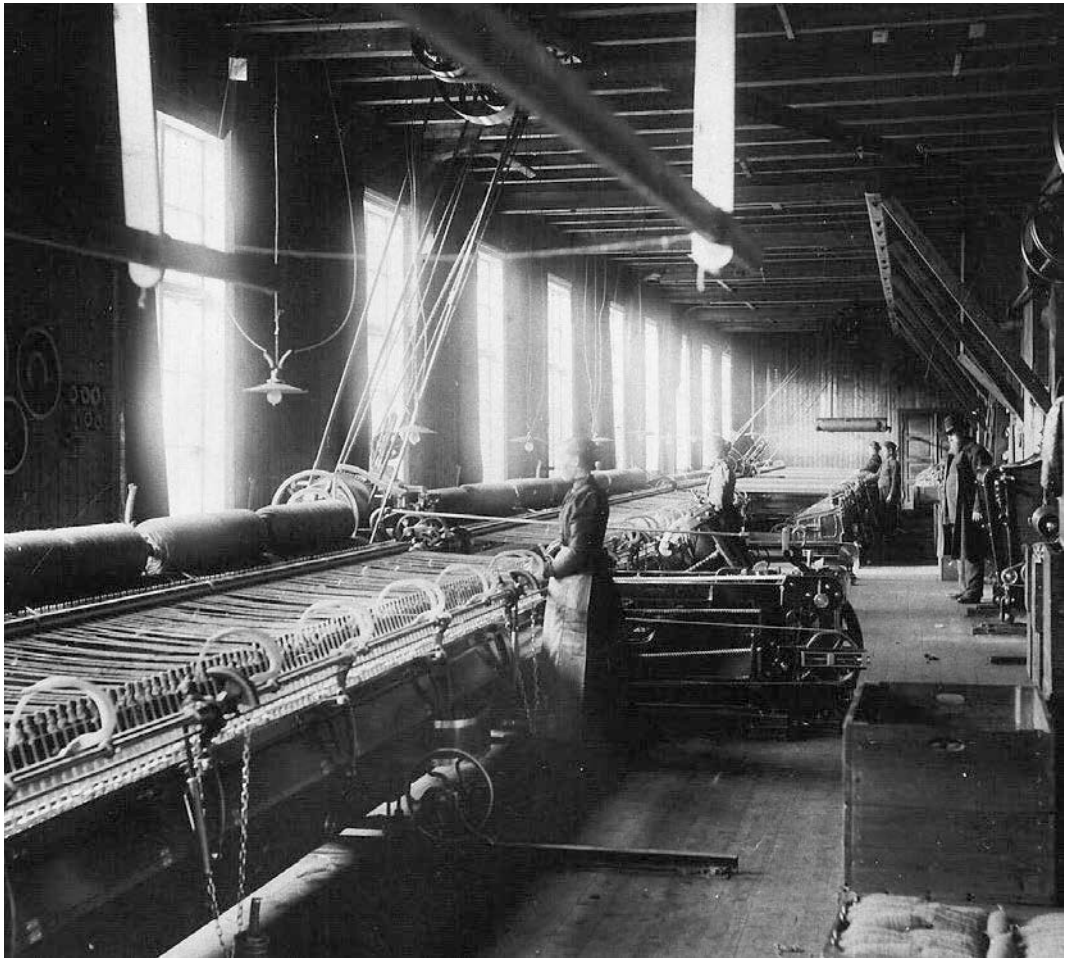
Det ble ikke laget noen nye utstillinger ved avdelingen i 2010. Det ble produsert en digital fortelling som er publisert på nettstedet "Digitalt fortalt". Publikasjoner: Medutgiver av Nytt fra Setesdalsbanen. Artikkel i Vest-Agder-museets årbok for 2010 om rallarens drikkfeldighet.

### **Forskning/innsamling**

I forbindelsen med artikkelen i årboken, ble deler av arkivet etter Setesdalsbanen benyttet. Noe av dette arkivmaterialet er så vidt museet vet, ikke tidligere benyttet i forskningøyemed.

### **Frivillig arbeid/venneforening**

Togkjøringen ble også i år i all hovedsak utført ved hjelp av dugnadsarbeid fra medlemmer i Setesdalsbanens venner. I tillegg har medlemmer av venneforeningen aktivt deltatt i gjennomføringen av andre aktiviteter. Her er noen eksempler: medarrangør av strikkekafeé, bistand under Den store museumsdagen samt flere dugnadsoppgaver relatert til vedlikehold (Maling, arbeider med motorvogn og damplok nr 5 og 6, fotodokumentasjon, tilsyn med bygninger, brøyteoppgaver, assistanse under arbeid med C0 333, overhaling av diesellok, transportoppdrag, "Nytt fra Setesdalsbanen" samt innsamling av elektriske deler i forbindelse med riving av Oggevatn stasjon). Gjennom hele året har stabil drift vært en utfordring da sentrale aktive, som banen er avhengig av, valgte å trekke seg ut av samarbeidet. De mente de ikke ble tilstrekkelig involvert i driften og savnet innflytelse på utviklingen ved banen. Etter flere møter og samtaler ser det ut til at det er mulig å få de organisatoriske forhold som er nødvendig i forhold til de krav som er satt av Statens Jernbanetilsyn for å kunne fremføre tog på banen. Driftsutvalget, som består av avdelingsleder ved Vest-Agder-museet Setesdalsbanen og representanter for venneforeningen, har vært i virksomhet siden april 2010 og har vist seg å være et svært nyttig samarbeids- og planleggingsforum.



## // VEST-AGDER-MUSEET SJØLINGSTAD ULDVAREFABRIK

A/S Sjølingstad Uldvarefabrik ble grunnlagt i 1894 og er i dag en levende museumsfabrikk som er ivarettatt som et teknisk kulturminne over tekstilindustrien i Norge. Fabrikken produserer fortsatt ullvarer på de gamle maskinene, blant annet garn, tepper, vadmél, plissé, ullfilt m.m. Fabrikken er komplett med fargerier, spinnerier, veverier og appretur og har eget kraftverk med damanlegg.

### **Spesielle forhold**

Avdelingsleder Sylvi Sørensen kom i mai tilbake etter permisjon. Birgitte Sørensen har vært i vikariat for Judith S. Nilsen som formidlingsleder, da Nilsen har hatt vikariat i VAMs administrasjon. Aud Veslemøy Lindtveitstranna sa i desember opp sin stilling etter permisjon. Oliver Torkelsen ble ansatt i fast i stilling som spinneriansvarlig.

## Besøktall

Sjølingstad	2007	2008	2009	2010
Skole		1317	1156	2080
Totalt	7 052	5 893	6 330	8 301

Det har vært en stor økning i besøktallet. Julemarkedet første helga i advent trakk alene 1200 besøkende. Barnehagebesøk: 563 barnehagebarn (2009: 215. 2008: 27). I løpet av 2010 hadde museet fire opplegg i Den kulturelle skolesekken for Vest-Agder. Det har vært innslag om museumsfabrikken på TV2-programmet "Jenter på hjul", og det har blitt jobbet med media om pressedekning av våre tilbud. Deltakelse på stand på Sørlandsk lærerstevne rekrutterte mange nye besøkende fra Søgne- og Kristiansandsområdet.

## Samlingsforvaltning

Det er innkjøpt tre innbundne lærebøker i veveriteknikk. Museet har hentet inn en vevstol fra Teknisk Museum.

## Vedlikehold og antikvarisk drift

Fargerikontoret har gjennomgått en totalrenovasjon etter tidligere lekkasjer. Det er gjennomført beplantning på parkeringsplassen ved disponentboligen. En bit av plassen vil bli leid ut til Sjølingstad Vel på ubestemt tid til bruk som lekeplass.

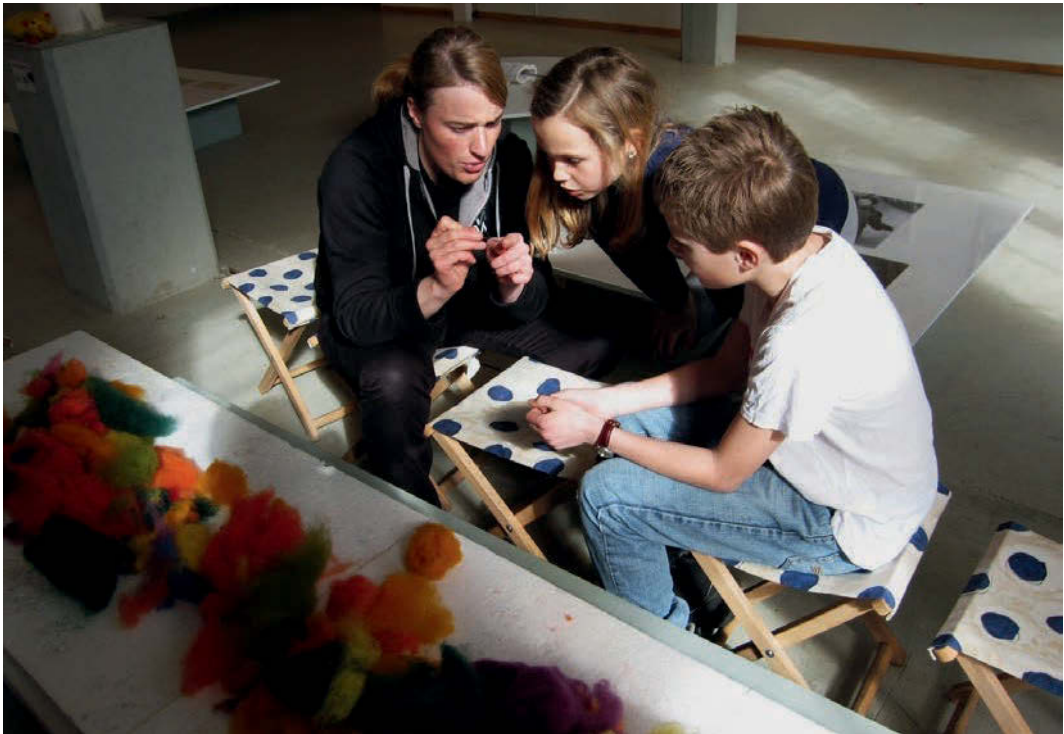
## Formidling og utadrettet virksomhet

Det har vært gjennomført vinterferie- og påskeaktiviteter på fabrikken med ullverksted og omvisninger. Sommeren 2010 åpnet utstillingen Rekonstruksjoner av Franz Schmidt. Det ble gjennomført tre daglige omvisninger i fabrikken og ett daglig ullverksted for barn.

På den store museumsdagen i Flekkefjord deltok de fleste ansatte ved fabrikken. I oktober 2010 ble Kulturminnedagen markert med blant annet foredrag av Annemor Sundbø. Det tradisjonelle julemarkedet ble holdt over to dager, og inkluderte utstillingen "Engelus" med arbeider av skoleelever og barnehagebarn.

Produksjonsansatte har bistått formidlingsleder med omvisninger og ullverksted, særlig i forbindelse med juleaktivitetene for distriktets skoler i desember. Det ble engasjert flere tilkallingshjelpere i juni for å kunne ta imot bussturister, lag, foreninger og skoleklasser. Formidlingsleder har også hatt opplegg rundt utstillingen "Min kropp – min sannhet" i forbindelse med Den kulturelle skolesekken, samt industriopplegg for ungdomstrinnet og den videregående skolen.

Sjølingstad stilte med salgs- og informasjonsbod under Tall Ships' Races i Kristiansand.



### **Kompetanseheving**

To ansatte i veveriet jobber med fagprøven i samarbeid med Mandal veveri. Med midler fra Norsk Håndverksutvikling leide museet inn tekstilkunstner Franz Schmidt til fordypning i vevteknikk.

### **Frivillig arbeid/venneforening**

Venneforeningen Uldvennen er en viktig samarbeidspartner for museumsfabrikken. Uldvennene har hjulpet til under Kulturminnedagen og julemarkedet. De har også hatt medlemskveld med juleverksted på fabrikken.

### **Produksjonen**

Museumsfabrikken er unik i norsk og europeisk målestokk. Gjennom produksjonen blir kunnskap om maskiner, prosesser og håndverksteknikker videreført og tatt vare på. Produksjonen er en viktig forutsetning for en levende museumsfabrikk.

Museet har hatt et godt produksjonsår og har klart å fylle opp lageret og holde varelageret oppe. Salgsinntektene har hatt en solid økning, og sommersesongen var spesielt god. Produksjonen av jacquardtepper har økt med omkring 60 % fra 2009. Plissé og lanolingarn er produsert ut i fra faste bestillinger og etterspørseler. Framstillingen av teppene involverer de fleste av fabrikkens avdelinger og viser en gjennomgående høy produksjon. Det har vært en liten nedgang i filt, da etterspørselen har vært lavere.





## // VEST-AGDER-MUSEET MANDAL

Vest-Agder-museet Mandal holder til i Andorsengården, byens mest dominerende kjøpmannsgård. Mandal blir ofte kalt "Den lille byen med de store kunstnerne". Dette gjenspeiles også i museet, hvor det blant annet finnes arbeider av Adolph Tidemand, Olaf Isaachsen, Amaldus Nielsen og Gustav Vigeland, som alle er født i Mandal. Langs Agderkysten har det gjennom tidene vært drevet mange typer fiskeri. Museets fiskeriavdeling gir et godt innblikk i de redskapstypene som har vært brukt. Her finnes også motorer og modeller av de vanligste fiskebåtene. Mandal var en av Norges ledende sjøfartsbyer i seilskutetiden. I museets sjøfartsavdeling, som blant annet består av konsul Morten D. Bessesens samlinger, finner vi en stor samling gjenstander og skutebilder.

### Spesielle forhold

Mandal kommune åpner nytt kulturhus våren 2012. Da flytter biblioteket ut av lokalene i Andorsengården og over i det nye kulturhuset. En arbeidsgruppe, sammensatt av representanter fra Vest-Agder-museet og Mandal kommune har arbeidet med en plan for den videre bruken av de ledige lokalene i Andorsengården. Gruppen "Mandals barneplass" ser på muligheter for barneaktiviteter i området på sjøsida av Andorsengården. Dette arbeidet skal ses i sammenheng med planarbeidet for selve Andorsengården.

### Besøktall

Mandal og Vigeland Hus	2007	2008	2009	2010
Skole				873
Totalt	2 896	3 516	4 189	4 286

## **Samlingsforvaltning**

Det er mottatt motorer produsert i Mandal av merket "Bjørnen" med vinsj og utstyr, maleri av MTB "Nasty", innedør fra 1700-tallet, stoler, engelsk laksefiskestang fra ca. 1824, samt en Biedermeier-sofa. Det er i tillegg innlevert arkivmateriale fra bl.a. "Firma Wilhelm Sørensen Mergel og Støpesand", "Bankdirektør A. Ertzeids legat", "Bestyrelsen av Mandals Kvægassuransforsikring" og mikrofotograferte tegninger fra Westermoen Hydrofoil. Fotomaterialet fra den nedlagte forretningen Ramstad Foto v/Per Ramstad ble mottatt. Adolph Tidemands maleri av Josephine Harris ble lett konserverert på en profesjonell måte. Gardiner med UV-filter ble montert i 3. etasje i økonomibygningen. Det er blitt utført klimamålinger. En del fotografiske glassplater er pakket om, og ansatte har deltatt i planarbeidet for fotobevaring i Vest-Agder-museet.

## **Vedlikehold og antikvarisk drift**

### **Vigeland Hus**

Elektriske varmeovner ble rensert og kontrollert. Noe utvendig malerarbeid utført.

### **Andorsengården**

Vaskerenner som skal brukes i publikumsaktiviteter i forbindelse med grafisk verksted, ble montert i gangen og toalettrommet mellom kjøkken og snekkerverksted. Ny alarmsender ble montert.

### **Marna Motors lager på Ballastbrygga**

Regionkonservator ved Vest-Agder-museet har tilsyn med det lagrede materialet av Marna-motorer og utstyr som Vest-Agder fylkeskommune eier.

## **Formidling og utadrettet virksomhet**

Draktutstillingen "Fremmed sus i serken. Fargerike motetrekke fra Europa" er i hovedsak basert på materiale fra Olav Holmegaards samlinger. Den ble åpnet i 2009. I meldingsåret ble den brukt aktivt i "Den kulturelle skolesekken", vist særskilt på 17. mai og aktivt i sommersesongen. Den ble ofte formidlet av Husflidskonsulenten i Vest-Agder i tillegg til vår egen formidler. Grafikkutstillingen "Andre kapittel" med innlånte verker fra Mandal kunstforening ble vist på Vigeland Hus også i 2010. Museet kjøpte trykkpresse og tilhørende utstyr. I vårhalvåret var det et grafikkopplegg sammen med Den kulturelle skolesekken i Mandal kommune. I sommersesongen var det et tilsvarende tilbud til barn som besøkte museet. Det var også et tilbud om grafikk- og malekurs under Skalldyrfestivalen. Gjennom den kulturelle skolesekken i Mandal kommune ble det våren 2010 gjennomført pedagogisk opplegg om Mandalskunstnerne. I sommersesongen var det omvisninger i Andorsengården og i Vigeland Hus. Museet deltok med aktiviteter på Vest-Agder-museets fellesarrangement i Flekkefjord og under Tall Ships' Races i Kristiansand. Andorsengården holdt romjulsåpent med visning av fire innlånte verk av Emanuel Vigeland. Museet deltar i en prosjektgruppe i regi av Lindesnesregionen Næringshage A/S. Prosjektet har tittelen "Gull av Gustav", og hensikten er profilering av Mandalsregionen.

## **Forskning**

Regionkonservator i Vest-Agder-museet deltar i faggruppe for forskning og var redaktør for Vest-Agder-museets årbok for 2010. Regionkonservatoren skrev artikkelen "Hvem vil gå inn i evigheten som brennevinshandler?" om samlagsavstemningen i Mandal i 1899.

## **Frivillig arbeid/venneforening**

Vest-Agder-museet Mandal har god kontakt med Vigeland Hus A/S, Mandal kunstforening, Mandal historielag og Marna Motor A/S. Tidligere museumsbestyrer Knut Lindseth er også til god hjelp.



## // VEST-AGDER-MUSEET LISTA

Vest-Agder- museet Lista har flere ulike avdelinger spredt utover Farsund kommune. Museet skal se helheten i lokalsamfunnet, naturen og kulturen og ta for seg både historie, samtid og fremtid. Kunst skal være en integrert del av formidlingen.

### **Spesielle forhold**

2010 har vært «Reiselivsåret» i Farsund med besøk av nasjonale og internasjonale journalister og bransjefolk, flere cruiseanløp enn noen gang og landsleir med over 5000 deltakende speidere.

Vest-Agder-Lista har deltatt i dette løftet. Stadig flere bussgrupper, reiseselskap og ulike lag og foreninger ber om tilrettelagte tilbud for en dag på Lista. En slik dag inneholder guiding, museums- og galleribesøk og bespisning.

Samtidig som reiseliv og opplevelsesturisme er utpekt som et av Vest-Agder-museets satsingsområder, er det viktig å presisere at museet skal være et tilbud til kommunens egne innbyggere. Gjennom ulike publikumsarrangementer og et utstrakt skoletilbud ønsker museet å skape stolthet, tilhørighet og identitet.



## Besøkstall

Lista	2007	2008	2009	2010
Skole		2 367	1 683	1 890
Totalt	4 628	6 737	11 884	15 263

15263 besøkende benyttet seg av museets tilbud i 2010. Den største økningen skyldes helårsdrift i Nybygget som åpnet i 2009. Det var også en klar økning i antall cruisegjester i forhold til tidligere år. I tillegg har ulike arrangementer, konserter og foredrag vært godt besøkt. Det er en liten oppgang i antall skoleelever. Naturlosturer og andre publikumsarrangement, slik som nattsafari har også vært godt besøkt.

## Samlingsforvaltning

I løpet av de siste årene er det gjort et stort arbeid med å bedre bevarings- og sikringsforholdene ved museets hovedbygg på Vanse. Dette arbeidet fortsatte i 2010. Totalt har museet rundt 15000 gjenstander, og registreringsarbeidet har en høy prioritet i museets arbeid. Vest-Agder-museet har to fellesmagasin på Lista for alle avdelingene, en leid hangar på Lista Fly- og næringspark og Mabergåsen fjellhall. Ved slutten av 2010 var finansiering og montering av moderne magasinreoler i Mabergåsen på plass. Det betyr at museet kan ta vare på lokale kulturhistoriske gjenstander på en profesjonell måte. Innredningen ble finansiert med støtte av UNI-fondet.

## Vedlikehold og antikvarisk drift

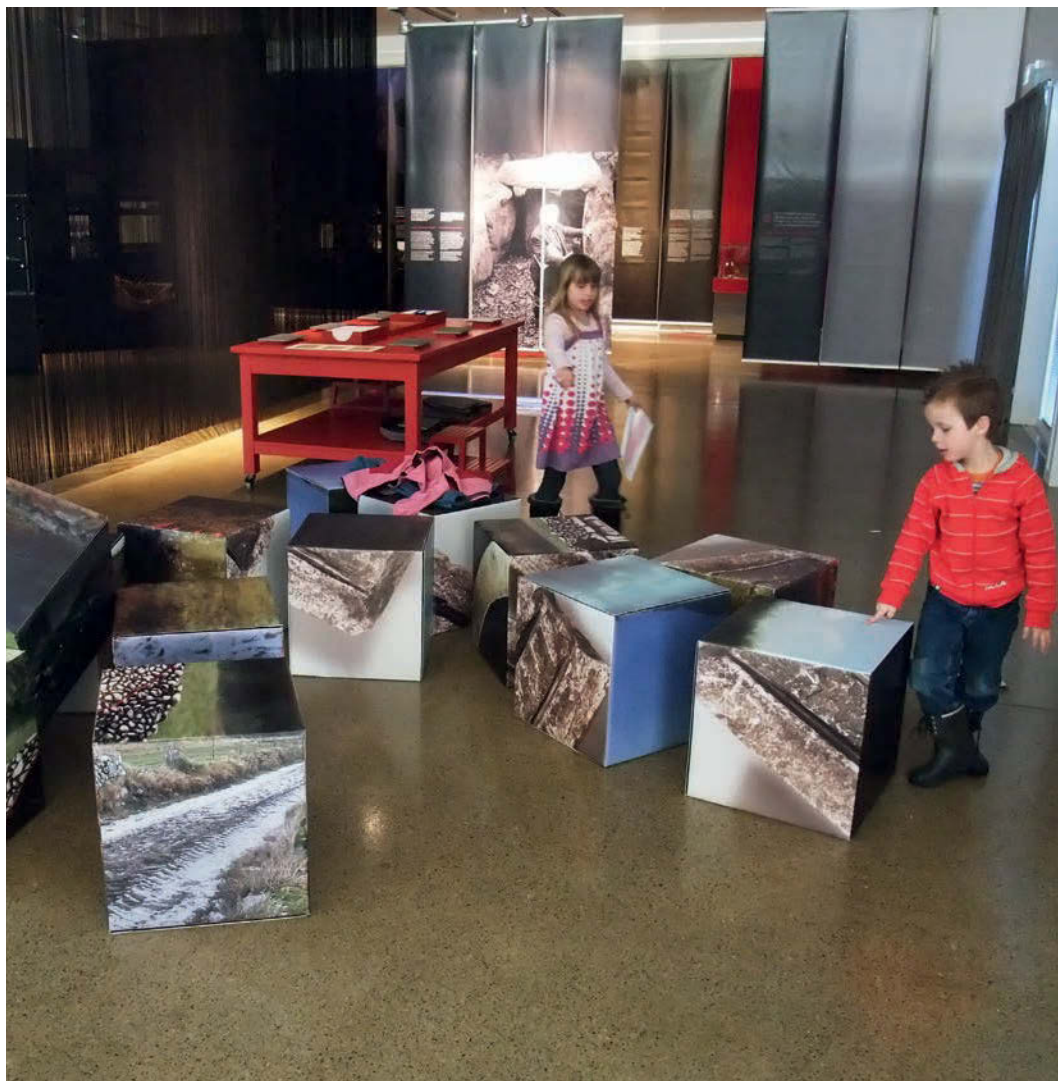
Det har i 2010 vært drevet kontinuerlig vedlikeholdsarbeid. En anstrengt økonomi gjør at vedlikeholdet preges av nødsarbeid. Dørhengsler på Østhassel Redningsstasjon er demontert, galvanisert og smurt opp. Det er skiftet tak på møllene på Hervoll, i tillegg til at det er bygd ny vannrenne. Arbeidet er finansiert av prosjektet Utvalgt kulturlandskap Vest-Lista.

## Formidling og utadrettet virksomhet

Nybygget på Nordberg ble åpnet for publikum til påske, deretter har det vært helgeåpent frem til hovedsesongen begynte ved skolestart. Friluftstunet i Vanse og Listeskøyta kystkultursenter holdt åpent fra og med 21. juni til og med 23. august. I tillegg hadde museet søndagsåpent på Østhassel redningstasjon, hvor Sælør og Lista kystlag har hatt formidlingsansvaret, mens Lista Museums venneforening hadde ansvaret for krigsutstillingen på Nordberg Fort. Møllene på Hervoll og billedhugger Mathias Skeibroks fødested på Skeibrok er åpne miljøanlegg.

Skoletilbudet til Vest-Agder-museet Lista er en del av Den kulturelle skolesekken i Farsund kommune. Det ble gitt tilbud til alle på 3. trinn på Hervoll mølle, alle på 4. trinn om bronsealderen. Et kunstformidlingstilbud med utgangspunkt i Skeibrok-utstillingen til alle på 8. trinn i kommunen måtte utgå pga. kapasitetsproblemer ved skoletjenesten. Bronsealderopplegget er en del av det faste tilbudet til skoler i hele vestfylket gjennom Den kulturelle skolesekken til Vest-Agder fylkeskommune. I samarbeid med Sørlandets kunstmuseum formidlet vi kunstutstillingen Dag ut – Dag inn for nesten 700 skoleelever. Museet har arrangert åtte "Naturlosturer". I september ble det arrangert nattsafari på Penne-feltet. Her ble det servert lammelår tilberedt i kokegrop, før helleristningene ble undersøkt med fakler og lommelykt.

Museets dag arrangeres i samarbeid med museets venner. I 2010 ble Listaforfatteren Arne Espeland markert med kransenedleggelse, foredrag og utstilling. Museet har også laget pakkeløsninger for private firma. Et offshorefirma fra Stavanger kjøpte en aktivitetsdag med Lista-opplevelser. Små og store fikk være med på et slipp av redningsbåten på Østhassel, klatre til topps i Lista Fyr,



smake lammelår tilberedt i kokegrop og en guidet tur rundt på Nordberg Fort. Avdelingsleder deltok da NRK tok opptak til en serie om Norges eldste historie. Serien er tenkt vist på TV over flere søndager høsten 2011. Tema på Lista var Bronsealderen. Adalia Film spilte inn et innslag om kulturlandskapet på Lista med avdelingsleder som guide. Dette blir antagelig en del av en tv-serie som har arbeidstittelen "Barn i kulturlandskapet". Fylkeskonservatoren i Vest-Agder inngikk 2009 en avtale med Nord-Jylland Kystmuseum om langtidsdeponering av vraket av Uggerbyskipet. Skipet er bygd i Kristiansand ca. 1810 som ett av mange skip som skulle skaffe forsyninger av mat og korn til landsdelen under Napoleonskrigene. Uggerbyskipet er det eneste gjenværende fartøyet fra denne trafikken. Det ble vist fram under Tall Ships Races i Kristiansand 2010. I ettertid er vraket, i samarbeid med Listeskøyta Kystkultursenter og Vest-Agder-museet Lista, plassert på Lista. Museet er ansvarlig for historieformidlingen.

### **Publikasjoner**

Museet har i samarbeid med museets venner utgitt årbok. Årboka hadde et opplag på 600 eksemplarer og inneholder flere artikler med lokalhistorisk innhold. Avdelingsleder er redaktør.

### **Utstillinger**

I samarbeid med Kulturhistorisk museum i Oslo og Fylkeskonservatoren i Vest-Agder laget museet utstillingen "Hellemyr – Helligmyr" som viser en del flotte offerfunn fra bronsealderen som er funnet i myrer og våtmarksområder på Lista. Museets egenproduserte vandretstilling "Feber og fellesskap – epidemienes århundre 1820-1920" ble vist i hovedsesongen. Det ble også laget en liten utstilling om Listaforfatteren Arne Espeland. Dette ble gjort i samarbeid med Klokkhammer Forlag. Museet hadde også vandretstillingen "Dag ut – Dag inn" med fra Sørlandets kunstmuseum. Avdelingsleder stod for formidlingen. Museet har i tillegg bidratt med gjenstander til flere mindre temautstillinger på Farsund bibliotek og Eilert Sundt videregående skole.

### **Frivillig arbeid/venneforening**

Venneforeningen har nedlagt mye godt arbeid i år. Nå er det satt i gang medlemskvelder med lokalhistoriske foredrag, og interessen blant lokalbefolkningen er stor. Venneforeningens hjelp i forbindelse med museets mange arrangement har vært av avgjørende betydning.

### **Samarbeid**

Museet samarbeider med flere lokale lag og foreninger, bl.a. Lister Forsvarshistoriske forening, Small City Cruises og Nordsjøfestivalen. Avdelingsleder har holdt foredrag om lokalhistoriske tema, samt en rekke presentasjoner av nybygget på Nordberg. Museet er deltakere i Farsund kommunes Reiselivsforum, samt i styringsgruppen for Utvalgt kulturlandskap Vest-Lista.



## // VEST-AGDER-MUSEET FLEKKEFJORD

Den utadrettede virksomheten ved Vest-Agder-museet Flekkefjord består av omvisninger i museets hovedbygning, med gjenstander og interiører fra 17-, 18- og 1900-tallet. I Sjøbuene er det en fast utstilling som viser både kunsten til Lars Kristian Gulbrandsen og forteller om kunstneren. I tillegg vises det i Sjøbuene flere temporære utstillinger. Vest-Agder-museet Flekkefjord har et godt utviklet pedagogisk formidlingstilbud knyttet til utstillingene.

På feltet samlingsforvaltning ble det i 2010 satt i gang en prosess med sikte på å bedre katalogiseringen, sikringen og bevaringen av samlingene. Også det løpende vedlikeholdet av museumsskøyta Solstrand har vært prioritert.

### Besøkstall

Flekkfjord	2007	2008	2009	2010
Skole	3 325	4 993	4 319	4 532
Totalt	5 486	7 906	7 844	8 902

Besøkstallet for 2010 er svært positivt. Museet var fulltegnet med elevbesøk gjennom hele skoleåret. Samarbeidet med Small City Cruise begynte å gi resultater og 359 cruisegjester besøkte museet. Den store museumsdagen hadde ca. 700 besøkende. Det har vært en økning i antall besøk av turbusser (dagsturer) fra Rogaland.

## **Samlingsforvaltning**

Vest-Agder-museet Flekkefjord hadde i 2010 rundt 7500 kulturhistoriske gjenstander. Ingen var digitalt registrert. Registreringen er foretatt på NKKM – kort og tilvekstskjema. Magasinforholdene er ikke tilfredsstillende. Museet har et uinnredet magasin i Sjøbuene og et dårlig tilrettelagt loft i hovedbygningen. I tillegg leier museet et kaldlager på Gyland. Gjenstandene som er lagret på Gyland vil i løpet av første halvår 2011 bli overført til hangaren på Lista og til fjellhallen i Mabergåsen. Dette vil gi avdelingen i Flekkefjord ekstra magasinplass og gjør det mulig å ferdigstille magasinet i Sjøbuene. Tømming av magasinet er i gang. Museet har installert Primus og vil bruke ressurser på å få samlingen tilfredsstillende oppbevart og registrert. Det ble innredet et arbeidsrom i museets underetasje som skal tjene som arbeidssted for registrering og konservering med sikte på overflytting av gjenstander til Mabergåsen. En del investeringer knyttet til dette ble gjort i 2009 og 2010, og vil fortsette i 2011. Museet har en fotosamling med rundt 30 000 enheter. 3500 av disse er registrert i Win-Regimus og 2800 enheter er digitalt behandlet.

## **Vedlikehold**

I 2010 har det vært utført omfattende vedlikehold av Sjøbuene. Ved hjelp av ekstraordinære tiltaksmidler fra regjeringen ble det skiftet kledning og vinduer på vegg mot sør. Solstrand har vært til årlig ettersyn på slipp i Egersund. Etter et stort restaureringsarbeid ved Hardanger Fartøyvernssenter ble dekket på Solstrand utett. Dette har ført til noe råte og soppdannelser. Av den grunn er det viktig å drive dekket på nytt. Bomullstråden som er benyttet til drivingen, skal erstattes med tjøredrev.

## **Formidling og utadrettet virksomhet**

Vest-Agder-museet Flekkefjord har sesongåpent i perioden 15. juni til 31. august. I denne perioden hadde museet to faste utstillinger samt en sommerutstilling. I juli var det aktivitetsdager for barn. Hovedfokus for museets virksomhet i 2010 var knyttet til formidlingsarbeid. Denne prioriteringen startet ved ansettelse av museumspedagog i 1998.

Arbeidet overfor skolen er i tråd med museets målsettinger. Satsingen har vært ressurskrevende, og har nådd et maksimum av hva som er mulig med de ressurser museet rår over. Som følge av variert utstillingsaktivitet gjennom hele året, var det stor etterspørsel fra skolene. Det ble utarbeidet pedagogiske opplegg til alle utstillingene.

I samarbeid med Vest-Agder fylkeskommune reiste museumsformidler rundt i fylket med opplegg for Den kulturelle skolesekken: ”Det er ikke alt gull som glimrer” og plantefarging. I tillegg var Grønnes batteri arena for pedagogisk virksomhet for barn til og med 4. klassetrinn. Museumsformidler hjalp ved flere anledninger også Vest-Agder-museet Lista med gjennomføring undervisningsopplegg.

Gjennom Den kulturelle skolesekken i Flekkefjord ble skoleelever tilbudt tur med museumsskøyta Solstrand. Museet hadde eget tilbud om heldagsturer for regionens 5. klassinger til Sandvikstrand ved Fedafjorden. Også formidling av kunsten til Lars Kristian Gulbrandsen inngikk som tilbud i den kommunale kulturelle skolesekken. I tillegg samarbeidet museet med Sørlandets Kunstmuseum om en utstilling.

Museet hadde i 2010 seks temporære utstillinger og flere aktivitetsdager med ulike tema. Flekkefjord videregående skole og Flekkefjord kunstforening bidro med en årlig utstilling hver. Aktivitetsdager trekker barn til museet. I 2010 var Flekkefjord dessuten vert for Vest-Agder-museets store museumsdag – et arrangement med god oppslutning. Museet tilbyr også byvandring i Flekkefjord. Dette er et helårstilbud som avtales spesielt. I tillegg fungerer Sjøbuene som arena for konserter, møtevirksomhet, konferanser etc. I 2010 ble det arrangert 10 konserter i sjøbuene.



### **Frivillig arbeid og samarbeid**

Vest-Agder-museet Flekkefjord har ikke egen venneforening, men har et utstrakt samarbeid med ulike kulturaktører. Viktige samarbeidspartnere er: Musikkens Venner, Flekkefjord Husflidlag, Flekkefjord Kunstforening, Flekkefjord Historielag, Flekkefjord Hagelag og Flekkefjord videregående skole. Museet har også et utstrakt samarbeid med Flekkefjord kommunes kulturavdeling gjennom aktivitetstilbud til elever i skoleferiene.

I 2010, som i 2009, hadde museet en utstilling i lokalene til Gullsmed Peersen. Utstillingen viste fotosamlingen til journalist T. Lid.

Innen Vest-Agder-museet har samarbeidet mellom avdelingene i Flekkefjord og Lista vært godt. Det er spesielt innenfor samlingsforvaltning og formidling at samarbeidet har størst verdi. Museumsformidler har også samarbeidet med Torill Haugen ved Utsikten Kunstsenter i Kvinesdal. Nytt for 2010 var at samarbeidet med Small City Cruises ga utslag på besøkstatistikken.

### **Kurs, konferanser, møter**

Avdelingsleder/konservator har deltatt på to samlinger i Fiskerinettnetverket/Sjøfartsnettverket. Nettnetverket har søkt midler til prosjektet "Registrering og klassifisering av fiskeriredskaper - Outline". Vest-Agder-museet Flekkefjord fikk ansvar for makrell- og hummerfiske. En foreløpig rapport ble levert i 2010. Museumsformidler deltok på museumspedagogisk fagdag i Oslo, var kursleder ved Sørlandsk lærerstevne, deltok på kurs i "Digitale fortellinger" og på et seminar i Tromsø om "Et støvfritt museum".

### **Forskning**

Ingen større forskningsoppgaver er utført i 2010. I 2011 vil avdelingsleder bidra med en artikkel i museets årbok med tema "Ikke bare plast".

### **Annet**

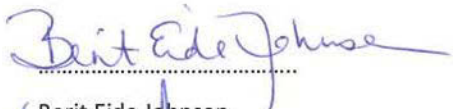
I 2010 startet krampuprojektet med oppføring av kjeller/fundament. Arbeidet ble stanset da Utvalg for samfunn i Flekkefjord kommune hadde innvendinger angående materialbruken. Flekkefjord kommune ved saksbehandler redegjorde da for hva som var intensjonen, og arbeidet ble gjenopptatt. Reising av selve bygningen vil begynne våren 2011.

Avdelingsleder deltok i innspillingen av kortfilmene til Vest-Agder-museets prosjekt "Feber og Fellesskap". I 2010 fikk museet i gave en modell i skala 1:20 av museumsskøyta Solstrand fra båtbygger Finn Torkildsen.

Kristiansand 26 april 2011



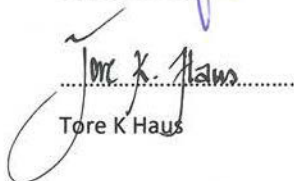
Terje Damman, styreleder



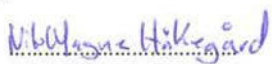
Berit Eide Johnsen



Tobias Oftedal



Tøre K Haus



Nils Magne Håkegård



Åse Marie Bue, nestleder



Harald Sødal



Aslak Wegge



Inge Eikeland





Til representantskapet i Vest-Agder-museet IKS

## **REVISORS BERETNING FOR 2010**

### **Uttalelse om årsregnskapet**

Vi har revidert årsregnskapet for Vest-Agder-museet IKS, som består av balanse per 31. desember 2010, driftsregnskap som viser et netto driftsresultat på kr 44.878 og et regnskapsmessig resultat på kr 0 og kapitalregnskap avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

### *Styret og daglig leder ansvar for årsregnskapet*

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir en dekkende fremstilling i samsvar med lov om interkommunale selskaper, forskrift om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper og god kommunal regnskapsskikk, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

### *Revisors oppgaver og plikter*

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god kommunal revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir en dekkende fremstilling. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatenes utarbeidelse av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### *Konklusjon*

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir i det alt vesentlige en dekkende fremstilling av den finansielle stillingen til Vest-Agder-museet IKS per 31. desember 2010, og av resultatet for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med lov om interkommunale selskaper, forskrift om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper og god kommunal regnskapsskikk i Norge.

## KRISTIANSAND REVISJONSDISTRIKT IKS

### Uttalelser om øvrige forhold

#### *Konklusjon om budsjett*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at de disposisjoner som ligger til grunn for regnskapet er i samsvar med budsjettvedtak, og at budsjettbeløpene i årsregnskapet stemmer med regulert budsjett.

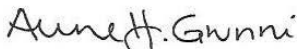
#### *Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift (og forslaget til anvendelse av overskuddet/dekning av tap) er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

#### *Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Kristiansand 6. mai 2011



Anne Helene Grunni  
registrert revisor

# VEST-AGDER MUSEET IKS

Organisasjonsnr. : 989 072 048

## ÅRSREGNSKAP 2010

### HOVEDOVERSIKT REGNSKAP/BUDSJETT

<u>DRIFTSREGNSKAP</u>	Note	Regnskap 2010	Budsjett 2010	Regnskap 2009
Salgsinntekter		2 729 275	2 775 000	3 134 436
Leieinntekter		2 800	0	9 450
Andre driftsinntekter		10 393	0	10 362
Tilskudd	2	34 129 609	30 762 000	31 713 082
Mva ref.krav drift-komp.		1 775 907	0	2 113 303
<b>SUM DRIFTSINTEKTER</b>		<b>38 647 984</b>	<b>33 537 000</b>	<b>36 980 633</b>
Driftsutgifter		9 455 510	7 113 000	8 331 372
Varekjøp		570 040	483 000	663 974
Lønn og sosiale utgifter		21 438 073	23 017 000	21 144 520
Endring premieavvik	8	847 115	0	271 105
Forbruksvarer og tjenester		1 416 549	1 195 000	1 534 504
Vedlikehold og utvkl. driftsmidler		1 959 406	578 000	1 194 292
Inventar og utstyr		692 957	354 000	666 555
Mva betalt komp.ordningen		1 686 183	0	2 051 053
Aktiviteter/prosjekter		439 759	616 000	641 123
Tap på fordringer	4	306 492	0	0
Avskrivninger	9	31 125	0	0
<b>SUM DRIFTSUTGIFTER</b>		<b>38 843 208</b>	<b>33 356 000</b>	<b>36 498 498</b>
<b>Brutto driftsresultat</b>		<b>-195 224</b>	<b>181 000</b>	<b>482 135</b>
Renteinntekter og utbytte		217 940	250 000	229 963
<b>Sum eksterne finansinntekter</b>		<b>217 940</b>	<b>250 000</b>	<b>229 963</b>
Renteutgifter og låneomkostninger		8 963	3 000	4 966
Avdrag på lån		0	0	0
<b>Sum eksterne finansutgifter</b>		<b>8 963</b>	<b>3 000</b>	<b>4 966</b>
<b>Resultat eksterne finansieringstransaksjoner</b>		<b>208 977</b>	<b>247 000</b>	<b>224 996</b>
Motpost avskrivninger		31 125	0	0
<b>NETTO DRIFTSRESULTAT</b>		<b>44 878</b>	<b>428 000</b>	<b>707 131</b>
<b>Brukt slik:</b>				
Bruk av disposisjonsfond	7	1 031 781	0	492 412
Bruk av bundet driftsfond	7	877 925		
<b>Sum bruk avsetninger</b>		<b>1 909 706</b>	<b>0</b>	<b>492 412</b>
<b>Avsatt slik:</b>				
Overført til kapitalregnskapet	7	89 724	0	0
Avsatt disposisjonsfond	7	424 929	428 000	0
Avsatt bundne driftsfond	7	1 439 931	0	1 199 543
<b>Sum avsetninger</b>		<b>1 954 584</b>	<b>428 000</b>	<b>1 199 543</b>
<b>Regnskapsmessig mer/ mindreforbruk</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

# VEST-AGDER MUSEET IKS

Organisasjonsnr. : 989 072 048

## ÅRSREGNSKAP 2010

---

### KAPITALREGNSKAP

*Alle beløp i hele kroner*

	<b>Regnskap 2010</b>	<b>Budsjett 2010</b>	<b>Regnskap 2009</b>
<b><u>Utgifter</u></b>			
Investeringer (inventar/utstyr)	544 024	0	311 250
Investeringer (bygg og anlegg)	0	0	0
Investering i EK innskudd KLP	39 784	0	33 661
Avsetning til fond	0	0	0
<b>SUM FINANSIERINGSBEHOV</b>	<b>583 808</b>	<b>0</b>	<b>344 911</b>
<b><u>Finansiering</u></b>			
Overført fra driftsregnskapet	89 724	0	0
Investeringstilskudd	300 000		
Bruk av disposisjonsfond	194 084	0	344 911
<b>SUM FINANSIERING</b>	<b>583 808</b>	<b>0</b>	<b>344 911</b>

# VEST-AGDER MUSEET IKS

## HOVEDOVERSIKT BALANSEREGNSKAP

<i>Alle beløp i hele kroner</i>	Note	Regnskap 2010	Regnskap 2009
<b>EIENDELER</b>			
A. Anleggsmidler			
* EK innskudd KLP		102 858	63 074
* pensjonsmidler	8	15 677 752	12 402 702
* avskrivbare driftsmidler	9	824 149	311 250
<i>Sum anleggsmidler</i>		16 604 759	12 777 026
B. Omløpsmidler			
* kasse/bank	3	9 684 910	7 972 429
* kundefordringer		198 057	237 395
* forskuddsbetalte kostnader		346 982	312 512
* premieavvik	8	0	545 699
* andre fordringer	4	275 740	2 009 064
<i>Sum omløpsmidler</i>		10 505 689	11 077 100
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>27 110 448</b>	<b>23 854 126</b>
<b>GJELD OG EGENKAPITAL</b>			
C. Egenkapital			
* urørlig egenkapital	1	1 000 000	1 000 000
* bundne driftsfond	7	2 391 549	1 829 543
* disposisjonsfond	7	2 223 436	3 024 372
* kapitalkonto	10	-4 500 324	-3 198 550
<i>Sum egenkapital</i>		1 114 661	2 655 365
D. Gjeld			
*Langsiktig gjeld			
*Pensjonsforpliktelser	8	21 105 083	15 975 576
<i>Sum langsiktig gjeld</i>		21 105 083	15 975 576
*Kortsiktig gjeld			
* leverandørgjeld	5	1 666 668	1 833 745
* offentlig gjeld og feriepenger	5	2 791 619	3 241 317
* premieavvik	5, 8	301 416	0
* annen kortsiktig gjeld	5	131 001	148 123
<i>Sum kortsiktig gjeld</i>		4 890 705	5 223 185
<i>Sum gjeld</i>		25 995 788	21 198 761
<b>SUM GJELD OG EGENKAPITAL</b>		<b>27 110 448</b>	<b>23 854 126</b>

Kristiansand, den 26 april 2011

  
Agnete Kjellin  
Konst. Daglig leder

  
Terje Damman  
Styrets leder

## NOTER TIL ÅRSREGNSKAPET 2010

### Vest-Agder museet IKS

#### 0 - Regnskapsprinsipper

Regnskapet er ført i henhold til forskrift om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper av 1999.

Regnskapet er basert på et finansielt orientert system med hovedvekt på anskaffelse og anvendelse av midler til drift og investering og hvordan disse aktivitetene er finansiert. Resultatet vises i form av en endring i arbeidskapitalen (omløpsmidler minus kortsiktig gjeld). Regnskap og budsjett skal baseres på det såkalte anordningsprinsippet: "Alle kjente utgifter/utbetalinger i året skal tas med drifts- og investeringsregnskapet for vedkommende år, enten de er betalt eller ikke når regnskapet avsluttes."

Alle inntekter og utgifter skal budsjetteres og regnskapsføres brutto. Det skal ikke gjøres fradrag for inntekter som direkte vedrører utgiftspostene.

Kasse og bankbeholdninger er oppført med virkelige beløp. Kortsiktige fordringer er oppført til pålydende. Anleggsmidler, dvs investeringer i faste eiendommer, anlegg, inventar og utstyr føres opp i balansen som eiendeler til anskaffelseskost. Tilskudd er ikke trukket fra. For å bli vurdert som en investering, må anskaffelsen ha en økonomisk levetid på minst 3 år, samt ha en anskaffelseskost på minst kr. 100.000. Avskrivninger føres både i driftsregnskapet og balansen. I driftsregnskapet føres avskrivninger som en driftsutgift og med en motpost før netto driftsresultat. Netto driftsresultat påvirkes således ikke av avskrivningene.

Avdrag på lån utgiftsføres i driftsregnskapet. Ekstraordinære avdrag føres i Kapitalregnskapet. Kortsiktig og langsiktig gjeld er oppført til pålydende.

Eiendeler og gjeld er vurdert i samsvar med regnskapsforskriftens §8 (bokført til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi). Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Aksjer er oppført til anskaffelseskost. Nedskrivning foretas til virkelig verdi dersom dette er påkrevd.

I henhold til Regnskapsforskriften er ikke varebeholdning tatt med som en eiendel i balansen.

#### 1 - Eiere

Vest-Agder Fylkeskommune	kr 500 000	Sirdal kommune	kr 10 000
Kristiansand kommune	kr 200 000	Kvinesdal kommune	kr 10 000
Flekkefjord kommune	kr 50 000	Lindesnes kommune	kr 10 000
Farsund kommune	kr 50 000	Hægebostad kommune	kr 10 000
Mandal kommune	kr 50 000	Audnedal kommune	kr 10 000
Vennesla kommune	kr 50 000	Lyngdal kommune	kr 10 000
		Åseral kommune	kr 10 000
		Marnardal kommune	kr 10 000
		Søgne kommune	kr 10 000
		Songdalen kommune	kr 10 000
Sum innbetalt urørlig egenkapital	<u><u>kr 1 000 000</u></u>		

## 2 - Tilskudd

		2010	2009
Tilskudd fra Kultur- og Kirkedepartementet	kr	13 226 000	kr 12 816 000
Tilskudd fra Vest-Agder Fylke, Odderøya prosjekt	kr	1 400 000	kr -
Tilskudd fra Vest-Agder Fylke, Fotobevaring	kr	200 000	kr -
Tilskudd fra Vest-Agder Fylke, Reg. konsv. Senter	kr	100 000	kr -
Driftstilskudd fra Vest-Agder Fylke	kr	8 892 000	kr 7 950 000
Driftstilskudd fra Kommunene	kr	6 137 111	kr 5 956 596
Tilsk. fra VAF og Lindesnes komm., Reg. museumsform.	kr	275 000	kr -
Tilskudd Riksantikvaren	kr	1 655 210	kr 1 607 000
Tilskudd fra Jernbaneverket	kr	550 000	kr 880 000
Stiftelsen UNI 1)	kr	106 500	kr 150 000
ABM Utvikling	kr	355 000	kr 206 000
Institusjon Fritt Ord	kr	150 000	kr -
Cultiva - Utredning samordnet teknisk konserv.	kr	100 000	kr -
Spareskillingsbanken	kr	90 000	kr -
KKD, vedlikehold bygninger	kr	-	kr 700 000
Opplæring Veveri	kr	-	kr 360 000
Vest-Agder Fylke, Porto Franco	kr	-	kr 150 000
Norges Kulturvernforbund	kr	-	kr 57 000
Tilskudd fra andre	kr	892 788	kr 880 486
<b>Totalt tilskudd</b>	<b>kr</b>	<b>34 129 609</b>	<b>kr 31 713 082</b>

- 1) I tillegg kommer kr 300 000 vedrørende innredning på Lista museet, som er ført i kapitalregnskapet.

## 3 - Bankinnskudd

Bankinnskuddene pr 31.12.2010 utgjør kr. 9.684.910 Av dette er kr. 675.573 bundne skattetrekksmidler.

## 4 - Andre fordringer og tap på fordringer

		2010	2009
Reise- og lønnsforskudd	kr	6 508	kr 40 545
Til gode fra kommunene	kr	-	kr 1 191 617
Mva kompensasjon	kr	269 232	kr 467 985
Mellomregning med avdelingene	kr	-	kr 308 917
<b>Sum andre fordringer</b>	<b>kr</b>	<b>275 740</b>	<b>kr 2 009 064</b>

I forbindelse med opprettelsen av Vest-Agder Museet IKS oppstod det noen mellomværender (fordringer) med Stiftelsen Vest Agder Fylkesmuseum og Stiftelsen Lista Museum. Disse postene har i 2010 blitt kostnadsført og er klassifisert som tap på fordringer,

## 5 - Kortsiktig gjeld

Kortsiktig gjeld pr 31.12.2010 er oppført med kr. 4.890.705,-. Dette består av leverandørgjeld, offentlig gjeld og feriepenger, påløpte kostnader samt mellomregning med Setesdalsbanen.

## 6 - Arbeidskapitalen

	Regnskap endring 2010		Regnskap endring 2009	
<b>BALANSEN</b>				
<b>OMLØPSMIDLER</b>				
(1) Endring betalingsmidler	kr	1 712 481	kr	2 375 344
(2) Endring ihendehaverobligasjoner og sertifikater	kr	-	kr	-
(3) Endring kortsiktige fordringer	kr	(1 738 192)	kr	(538 705)
(4) Endring premieavvik	kr	(545 699)	kr	(271 105)
(5) Endring i aksjer og andeler	kr	-	kr	-
(6) ENDRING OMLØPSMIDLER	kr	(571 410)	kr	1 565 535
<b>KORTSIKTIG GJELD</b>				
(7) Endring kortsiktig gjeld	kr	(332 480)	kr	1 203 314
<b>ENDRING ARBEIDSKAPITAL (linje 6-7)</b>	<b>kr</b>	<b>(238 930)</b>	<b>kr</b>	<b>362 220</b>
<b>DRIFT OG INVESTERING</b>				
Korreksjon - direkte (innbet. av grunnkapital)	kr	-	kr	-
Endring av arbeidskapital i drift og investering	kr	(238 930)	kr	362 220
Endring av ubrukte lånemidler	kr	-	kr	-

## 7 - Fond

	Urørlig egenkapital	Bundet driftsfond	Disposisjonsfond	Sum alle fond
Saldo 01.01.2010	kr 1 000 000	kr 1 829 543	kr 3 024 372	kr 5 853 915
Overført fra fond		kr (877 925)	kr 877 925	kr -
Ovf. fond & kap regn		kr 1 439 931	kr (1 723 739)	kr (283 808)
Årets mindreforbruk			kr 44 878	
Saldo 31.12.2010	kr 1 000 000	kr 2 391 549	kr 2 223 436	kr 5 614 985

## Disposisjonsfond

	Pr 01.01.2010	Netto driftsresultat	Overf. kapital regnskapet	Overført mellom avdelingene	Pr 31.12.2010 driftsfond
Sjølingstad	kr 573 728	kr (13 191)	kr -	kr -	kr 240 537
VAM Kristiansand	kr (200 217)	kr 17 640	kr -	kr -	kr (83 510)
Setesdalsbanen	kr 605 835	kr (368 790)	kr -	kr -	kr 342 664
VAM Administrasj. 1)	kr 2 137 421	kr 59 355	kr (39 784)	kr (676 884)	kr 1 033 416
Lista 1)	kr (522 584)	kr 184 694	kr (244 024)	kr 676 884	kr 94 971
Mandal	kr (66 695)	kr 198 925	kr -	kr -	kr 132 230
Flekkefjord	kr 517 145	kr 14 326	kr -	kr -	kr 531 471
Gimle gård	kr (20 261)	kr (48 082)	kr -	kr -	kr (68 343)
TOTALT	kr 3 024 372	kr 44 878	kr (283 808)	kr -	kr 2 223 436

- 1) Styret vedtok i 2010 at VAM Adm skulle dekke inn avd Lista's negative disp fond på kr 522.584 i tillegg til egenfinansieringen av innredningen på Mabergåsen på kr 154.300.

Beløpet, totalt kr 676.884, er ført direkte mot de aktuelle konti for disposisjonsfond i balansen.

**Det bokførte akk. premieavviket medfører at disp. fondet til VAM adm ved utgangen av 2010 er kr 301.416 lavere enn om premieavviket ikke hadde blitt balanseført.**



## 7 - Fond, forts

Bundet driftsfond	Pr 01.01.2010		Overført til bundet driftsfond		Overført fra bundet driftsfond		Pr 31.12.2010	
	kr		kr		kr		kr	
Sjølingstad	kr	630 000	kr	320 000	kr	-	kr	950 000
VAM Kristiansand	kr	525 225	kr	426 158	kr	(525 225)	kr	426 158
Setesdalsbanen	kr	594 318	kr	167 081	kr	(272 700)	kr	488 699
VAM Administrasjon	kr	80 000	kr	526 692	kr	(80 000)	kr	526 692
<b>TOTALT</b>	<b>kr</b>	<b>1 829 543</b>	<b>kr</b>	<b>1 439 931</b>	<b>kr</b>	<b>(877 925)</b>	<b>kr</b>	<b>2 391 549</b>

## 8 - Pensjonsforpliktelser

Vest-Agder museet IKS har pensjonsordning for alle sine ansatte i Kommunal Landspensjonskasse (KLP)

De kommunale forskriftene fikk i 2002 nye bestemmelser for regnskapsføring av pensjon.

Disse går i korthet ut på at de løpende utgifter i driftsregnskapet tilpasses et gjennomsnittsnivå basert på beregninger av netto pensjonskostnad. Forskjellen mellom betalt premie og netto pensjonskostnad utgjør premieavviket, som igjen gir resultateffekt.

Driftsresultatet for 2010 er svekket med kr. 545.699 inkl aga. pga premieavvik fra 2009 som er utgiftsført i 2010. Det er også i 2010 foretatt en aktuarberegning av premieavviket, pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene. Dette premieavviket har svekket resultatet for 2010 med kr 301.416 inkl aga., som blir reversert i 2011.

Disposisjonsfondet for VAM adm er svekket med sistnevnte kr 301.416, mens samme avdelings netto driftsresultat for 2010 er redusert med endringen på kr 847.115.

Pensjonsmidlene dekker foreløpig ikke de fremtidige pensjonsforpliktelser, da det er en underdekning på kr. 5.427.331 inkl arb.g.avgift. Underdekningen medfører en latent, fremtidig forpliktelse.

Årets netto pensjonsutgifter	
Beløp i kroner	KLP
Nåverdi årets pensjonsopptjening	kr 2 043 899
Renteutgifter av påløpt pensjonsforpliktelse	kr 990 485
<b>Brutto pensjonsutgifter</b>	<b>kr 3 034 384</b>
Forventet avkastning pensjonsmidler	kr -853 890
<b>Netto pensjonsutgift</b>	<b>kr 2 180 494</b>
Amortisert premieavvik fra 2009 inkl arbeidsgiveravgift	kr 478 264
Administrasjonsutgifter	kr 99 893
<b>Netto pensjonsutgifter inkl. adm. utgifter og amortisert premieavvik</b>	<b>kr 2 758 651</b>

Beregnet premieavvik	
Beløp i kroner	KLP
Innbetalt pensjonspremie (inkl adm)	kr 2 016 219
Oppbygging av adm. reserve og amortiseringspremie	kr 0
<b>Netto pensjonsutgifter inkl. adm. utgifter ekskl amortisert premieavvik</b>	<b>kr 2 280 387</b>
<b>Premieavvik</b>	<b>kr -264 168</b>
Arbeidsgiveravgift (14,1%)	kr -37 248
<b>Premieavvik inkl arbeidsgiveravgift (14,1%)</b>	<b>kr -301 416</b>

## 8 - Pensjonsforpliktelser, forts

<b>Pensjonsforpliktelse</b>	
Beløp i kroner	KLP
Pensjonsforpliktelse 01.01	kr 15 534 055
Årets pensjonsopptjening	kr 2 043 899
Renteutgifter av påløpt pensjonsforpliktelse	kr 990 485
Utbetalte pensjoner	kr -731 596
Årets pensjonsopptjening, renter og utbetalinger	kr 2 302 788
<b>Pensjonsforpliktelse 31.12. uten estimatavvik</b>	<b>kr 17 836 843</b>
Amortisering estimatavvik - forpliktelse	2 597 553
<b>Brutto pensjonsforpliktelse 31.12 - estimat</b>	<b>kr 20 434 396</b>
Gjenstående amortisering - forpliktelser	kr 0
<b>Brutto pensjonsforpliktelse 31.12 - estimat full amortisering</b>	<b>kr 20 434 396</b>

<b>Pensjonsmidler</b>	
Beløp i kroner	KLP
Pensjonsmidler 01.01	kr 12 402 702
Årets forventede avkastning	kr 853 890
Årets premieinnbetaling ekskl adm. utgifter	kr 1 916 326
Årets utbetaling av pensjon	kr -731 596
Årets avkastning, premieinnbet., pensjonsutbetalinger	kr 2 038 620
<b>Pensjonsmidler 31.12. uten estimatavvik</b>	<b>kr 14 441 322</b>
Amortisering estimatavvik - midler	kr 1 236 430
<b>Brutto pensjonsmidler 31.12 - estimat</b>	<b>kr 15 677 752</b>
Gjenstående amortisering - midler	kr
<b>Brutto pensjonsmidler 31.12 - estimat full amortisering</b>	<b>kr 15 677 752</b>

<b>Netto pensjonsforpliktelse</b>	
Beløp i kroner	KLP
<b>Netto pensjonsmidler/ -forpliktelser</b>	kr 4 756 644
Arbeidsgiveravgift, 14,1%	kr 670 687
<b>Netto pensjonsmidler/ -forpliktelser inkl arbeidsgiveravgift</b>	<b>kr 5 427 331</b>

Aktive medlemmer	41
Antall pensjonister	13
Forventet avkastning	6,00 %
Diskonteringsrente	5,00 %
Forventet lønnsvekst	3,35 %
Forventet pensjonsregulering	3,35 %
AFP-uttak	Ikke oppgitt

## 9 - Anleggsmidler

Innkjøp av driftsmidler med innkjøpspris over **kr. 100.000** og levetid på minst **3 år**, skal føres i kapitalregnskapet og aktiveres/ avskrives i balansen.

Selskapet følger inndelingen av anleggsmidler og avskrivningsplan ihht regnskapsforskriftens § 8.

	Utstyr		Inventar/ innredning Lista		SUM
Ansk. kost 01.01	kr	311 250	kr	-	kr 311 250
Tilgang i året			kr	544 024	kr 544 024
Avgang i året	kr	-	kr	-	kr -
Akk. kostpris 31.12	kr	311 250	kr	544 024	kr 855 274
Akk avskr. 01.01	kr	-	kr	-	kr -
Årets avskrivninger	kr	31 125	kr	-	kr 31 125
Bokført verdi 31.12	kr	280 125	kr	544 024	kr 824 149
Avskrivningssats		10,00 %		10,00 %	

## 10 - Spesifisering av kapitalkonto

DEBET		KREDIT	
01.01.2010 Balanse (Underskudd i kapital)	3 198 550	01.01.2010 Balanse (Kapital)	
Debetposter i året:		Kreditposter i året	
Økning pensjonsforpliktelse	5 129 507	Investert i anleggsmidler	544 024
Avskrivninger	31 125	Økning pensjonsmidler	3 275 050
31.12.2010 Balanse (Kapital)		EK tilskudd pensjonsordning	39 784
		31.12.2010 Balanse (Undersk)	4 500 324
<b>SUM DEBET</b>	<b>8 359 182</b>	<b>SUM KREDIT</b>	<b>8 359 182</b>

# VEST-AGDER MUSEET IKS

Organisasjonsnr. : 989 072 048

## ÅRSREGNSKAP 2010

### HOVEDOVERSIKT REGNSKAP/BUDSJETT

Alle beløp i hele kroner

#### DRIFTSREGNSKAP

	SUM ALLE AVDELINGER		Avdeling 0	
	Regnskap 2010	Budsjett 2010	Regnskap 2010	Budsjett 2010
Salgsinntekter	2 729 275	2 775 000	0	0
Leieinntekter	2 800	1	0	0
Andre driftsinntekter	10 393	0	0	0
Tilskudd	34 129 609	30 761 865	0	0
Mva ref.krav drift-komp.	1 775 907	0	0	0
<b>SUM DRIFTSINNTEKTER</b>	<b>38 647 984</b>	<b>33 536 866</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Driftsutgifter	9 455 510	7 112 718	0	0
Varekjøp	570 040	483 133	0	0
Lønn og sosiale utgifter	22 285 188	23 017 353	0	0
Forbruksvarer og tjenester	1 416 549	1 195 117	0	0
Vedlikehold og utvkl. driftsmidler	1 959 406	577 578	0	0
Inventar og utstyr	692 957	353 794	0	0
Mva betalt komp.ordningen	1 686 183	0	0	0
Aktiviteter/prosjekter	439 759	616 210	0	0
Tap på fordringer	306 492	0	0	0
Avskrivninger	31 125	0	0	0
<b>SUM DRIFTSUTGIFTER</b>	<b>38 843 208</b>	<b>33 355 903</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Brutto driftsresultat</b>	<b>-195 224</b>	<b>180 963</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Renteinntekter og utbytte	217 940	250 000	0	0
<b>Sum eksterne finansinntekter</b>	<b>217 940</b>	<b>250 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Renteutgifter og låneomkostninger	8 963	2 503	0	0
Avdrag på lån	0	0	0	0
<b>Sum eksterne finansutgifter</b>	<b>8 963</b>	<b>2 503</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Resultat eksterne finansieringstransaksjoner</b>	<b>208 977</b>	<b>247 497</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Motpost avskrivninger	31 125	0	0	0
<b>NETTO DRIFTSRESULTAT</b>	<b>44 878</b>	<b>428 460</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Brukt slik:</b>				
Bruk av disposisjonsfond	1 031 781	0	0	0
Bruk av bundet driftsfond	877 925	0	0	0
<b>Sum bruk avsetninger</b>	<b>1 909 706</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Avsatt slik:</b>				
Overført til kapitalregnskapet	89 724	0	0	0
Avsatt disposisjonsfond	424 929	428 459	0	0
Avsatt bundne driftsfond	1 439 931	0	0	0
<b>Sum avsetninger</b>	<b>1 954 584</b>	<b>428 459</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Regnskapsmessig mer/ mindreforbruk</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

# VEST-AGDER MUSEET IKS

Organisasjonsnr. : 989 072 048

**ÅRSREGNSKAP**

**2010**

## HOVEDOVERSIKT REGNSKAP/BUDSJETT

Alle beløp i hele kroner.

### DRIFTSREGNSKAP

	Avd 2 Sjølingstad		Avd 3 VAM Kristiansand	
	Regnskap 2010	Budsjett 2010	Regnskap 2010	Budsjett 2010
Salgsinntekter	1 023 049	864 000	451 527	441 000
Leieinntekter	1 800	0	0	0
Andre driftsinntekter	10 272	0	0	0
Tilskudd	4 664 824	4 475 847	7 621 396	7 409 902
Mva ref.krav drift-komp.	0	0	0	0
<b>SUM DRIFTSINNTEKTER</b>	<b>5 699 946</b>	<b>5 339 847</b>	<b>8 072 923</b>	<b>7 850 902</b>
Driftsutgifter	879 135	557 804	1 672 421	1 736 328
Varekjøp	162 406	181 400	114 811	50 000
Lønn og sosiale utgifter	4 264 274	4 390 918	4 744 013	5 385 477
Forbruksvarer og tjenester	96 604	59 908	174 799	147 000
Vedlikehold og utvkl. driftsmidler	291 958	77 000	786 179	165 000
Inventar og utstyr	13 400	7 400	173 996	115 000
Mva betalt komp.ordningen	0	0	0	0
Aktiviteter/prosjekter	3 610	10 000	137 977	150 000
Tap på fordringer	0	0	250 403	0
Avskrivninger	0	0	0	0
<b>SUM DRIFTSUTGIFTER</b>	<b>5 711 387</b>	<b>5 284 430</b>	<b>8 054 599</b>	<b>7 748 805</b>
<b>Brutto driftsresultat</b>	<b>-11 441</b>	<b>55 417</b>	<b>18 324</b>	<b>102 097</b>
Renteinntekter og utbytte	54	0	0	0
<b>Sum eksterne finansinntekter</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Renteutgifter og låneomkostninger	1 804	200	684	0
Avdrag på lån	0	0	0	0
<b>Sum eksterne finansutgifter</b>	<b>1 804</b>	<b>200</b>	<b>684</b>	<b>0</b>
<b>Resultat eksterne finansieringstransaksjoner</b>	<b>-1 750</b>	<b>-200</b>	<b>-684</b>	<b>0</b>
Motpost avskrivninger	0	0	0	0
<b>NETTO DRIFTSRESULTAT</b>	<b>-13 191</b>	<b>55 217</b>	<b>17 640</b>	<b>102 097</b>
<b>Brukt slik:</b>				
Bruk av disposisjonsfond	333 191	0	0	0
Bruk av bundet driftsfond	0	0	525 225	0
<b>Sum bruk avsetninger</b>	<b>333 191</b>	<b>0</b>	<b>525 225</b>	<b>0</b>
<b>Avsatt slik:</b>				
Overført til kapitalregnskapet	0	0	0	0
Avsatt disposisjonsfond	0	55 217	116 707	102 097
Avsatt bundne driftsfond	320 000	0	426 158	0
<b>Sum avsetninger</b>	<b>320 000</b>	<b>55 217</b>	<b>542 865</b>	<b>102 097</b>
<b>Regnskapsmessig mer/ mindreforbruk</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

# VEST-AGDER MUSEET IKS

Organisasjonsnr. : 989 072 048

## ÅRSREGNSKAP

2010

### HOVEDOVERSIKT REGNSKAP/BUDSJETT

Alle beløp i hele kroner

#### DRIFTSREGNSKAP

	Avd 4 Setesdalsbanen		Avd 5 VAM Admin.	
	Regnskap 2010	Budsjett 2010	Regnskap 2010	Budsjett 2010
Salgsinntekter	705 942	1 100 000	182 266	0
Leieinntekter	0	0	0	0
Andre driftsinntekter	0	0	0	0
Tilskudd	4 006 384	4 256 402	10 651 747	7 570 845
Mva ref.krav drift-komp.	0	0	1 686 183	0
<b>SUM DRIFTSINTEKTER</b>	<b>4 712 326</b>	<b>5 356 402</b>	<b>12 520 196</b>	<b>7 570 845</b>
Driftsutgifter	1 391 121	1 124 042	3 439 916	1 490 529
Varekjøp	65 805	104 000	166 221	100 000
Lønn og sosiale utgifter	2 937 421	3 846 287	6 065 140	4 875 283
Forbruksvarer og tjenester	193 112	176 001	807 485	706 000
Vedlikehold og utvkl. driftsmidler	481 092	20 000	56 192	13 000
Inventar og utstyr	11 987	17 329	253 502	95 000
Mva betalt komp.ordningen	0	0	1 686 183	0
Aktiviteter/prosjekter	0	10 000	199 951	400 000
Tap på fordringer	0	0	0	0
Avskrivninger	31 125	0	0	0
<b>SUM DRIFTSUTGIFTER</b>	<b>5 111 662</b>	<b>5 297 659</b>	<b>12 674 591</b>	<b>7 679 812</b>
<b>Brutto driftsresultat</b>	<b>-399 336</b>	<b>58 743</b>	<b>-154 395</b>	<b>-108 967</b>
Renteinntekter og utbytte	0	0	217 946	250 000
<b>Sum eksterne finansinntekter</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>217 946</b>	<b>250 000</b>
Renteutgifter og låneomkostninger	579	0	4 196	2 000
Avdrag på lån	0	0	0	0
<b>Sum eksterne finansutgifter</b>	<b>579</b>	<b>0</b>	<b>4 196</b>	<b>2 000</b>
<b>Resultat eksterne finansieringstransaksjoner</b>	<b>-579</b>	<b>0</b>	<b>213 750</b>	<b>248 000</b>
Motpost avskrivninger	31 125	0	0	0
<b>NETTO DRIFTSRESULTAT</b>	<b>-368 790</b>	<b>58 743</b>	<b>59 355</b>	<b>139 032</b>
<b>Brukt slik:</b>				
Bruk av disposisjonsfond	263 171	0	387 337	0
Bruk av bundet driftsfond	272 700	0	80 000	0
<b>Sum bruk avsetninger</b>	<b>535 871</b>	<b>0</b>	<b>467 337</b>	<b>0</b>
<b>Avsatt slik:</b>				
Overført til kapitalregnskapet	0	0	0	0
Avsatt disposisjonsfond	0	58 743	0	139 032
Avsatt bundne driftsfond	167 081	0	526 692	0
<b>Sum avsetninger</b>	<b>167 081</b>	<b>58 743</b>	<b>526 692</b>	<b>139 032</b>
<b>Regnskapsmessig mer/ mindreforbruk</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

# VEST-AGDER MUSEET IKS

Organisasjonsnr.: 989 072 048

ÅRSREGNSKAP

2010

## HOVEDOVERSIKT REGNSKAP/BUDSJETT

Alle beløp i hele kroner

### DRIFTSREGNSKAP

	Avd 6 Lista		Avd 7 Mandal	
	Regnskap 2010	Budsjett 2010	Regnskap 2010	Budsjett 2010
Salgsinntekter	190 721	150 000	46 170	30 000
Leieinntekter	1 000	0	0	1
Andre driftsinntekter	0	0	121	0
Tilskudd	1 945 131	1 702 792	1 860 560	1 675 571
Mva ref.krav drift-komp.	89 724	0	0	0
<b>SUM DRIFTSINNTEKTER</b>	<b>2 226 576</b>	<b>1 852 792</b>	<b>1 906 851</b>	<b>1 705 572</b>
Driftsutgifter	520 401	655 008	474 606	724 132
Varekjøp	29 852	5 000	19 040	12 900
Lønn og sosiale utgifter	1 242 868	1 167 128	985 954	897 390
Forbruksvarer og tjenester	17 036	4 000	38 668	24 112
Vedlikehold og utvkl. driftsmidler	117 635	1 000	109 443	20 000
Inventar og utstyr	40 620	0	65 356	10 000
Mva betalt komp.ordningen	0	0	0	0
Aktiviteter/prosjekter	17 289	0	14 860	0
Tap på fordringer	56 089	0	0	0
Avskrivninger	0	0	0	0
<b>SUM DRIFTSUTGIFTER</b>	<b>2 041 790</b>	<b>1 832 136</b>	<b>1 707 925</b>	<b>1 688 534</b>
<b>Brutto driftsresultat</b>	<b>184 786</b>	<b>20 656</b>	<b>198 925</b>	<b>17 038</b>
Renteinntekter og utbytte	0	0	0	0
<b>Sum eksterne finansinntekter</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Renteutgifter og låneomkostninger	92	0	0	0
Avdrag på lån	0	0	0	0
<b>Sum eksterne finansutgifter</b>	<b>92</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Resultat eksterne finansieringstransaksjoner</b>	<b>-92</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Motpost avskrivninger	0	0	0	0
<b>NETTO DRIFTSRESULTAT</b>	<b>184 694</b>	<b>20 656</b>	<b>198 925</b>	<b>17 038</b>
<b>Brukt slik:</b>				
Bruk av disposisjonsfond	0	0	0	0
Bruk av bundet driftsfond	0	0	0	0
<b>Sum bruk avsetninger</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Avsatt slik:</b>				
Overført til kapitalregnskapet	89 724	0	0	0
Avsatt disposisjonsfond	94 970	20 656	198 925	17 038
Avsatt bundne driftsfond	0	0	0	0
<b>Sum avsetninger</b>	<b>184 694</b>	<b>20 656</b>	<b>198 925</b>	<b>17 038</b>
<b>Regnskapsmessig mer/ mindreforbruk</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

# VEST-AGDER MUSEET IKS

Organisasjonsnr. : 989 072 048

## ÅRSREGNSKAP

2010

### HOVEDOVERSIKT REGNSKAP/BUDSJETT

Alle beløp i hele kroner

#### DRIFTSREGNSKAP

	Avd 8 Flekkefjord		Avd 9 Gimle gård	
	Regnskap 2010	Budsjett 2010	Regnskap 2010	Budsjett 2010
Salgsinntekter	104 781	90 000	24 818	100 000
Leieinntekter	0	0	0	0
Andre driftsinntekter	0	0	0	0
Tilskudd	2 107 793	2 146 805	1 271 775	1 523 701
Mva ref.krav drift-komp.	0	0	0	0
<b>SUM DRIFTSINTEKTER</b>	<b>2 212 574</b>	<b>2 236 805</b>	<b>1 296 593</b>	<b>1 623 701</b>
Driftsutgifter	496 750	589 197	581 160	235 678
Varekjøp	11 656	14 673	250	15 160
Lønn og sosiale utgifter	1 410 092	1 245 014	635 425	1 209 856
Forbruksvarer og tjenester	70 602	55 357	18 244	22 739
Vedlikehold og utvkl. driftsmidler	72 353	211 082	44 555	70 496
Inventar og utstyr	131 239	85 883	2 856	23 182
Mva betalt komp.ordningen	0	0	0	0
Aktiviteter/prosjekter	3 947	13 060	62 125	33 150
Tap på fordringer	0	0	0	0
Avskrivninger	0	0	0	0
<b>SUM DRIFTSUTGIFTER</b>	<b>2 196 639</b>	<b>2 214 266</b>	<b>1 344 615</b>	<b>1 610 261</b>
<b>Brutto driftsresultat</b>	<b>15 935</b>	<b>22 539</b>	<b>-48 022</b>	<b>13 440</b>
Renteinntekter og utbytte	-60	0	0	0
<b>Sum eksterne finansinntekter</b>	<b>-60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Renteutgifter og låneomkostninger	1 549	303	60	0
Avdrag på lån	0	0	0	0
<b>Sum eksterne finansutgifter</b>	<b>1 549</b>	<b>303</b>	<b>60</b>	<b>0</b>
<b>Resultat eksterne finansieringstransaksjoner</b>	<b>-1 609</b>	<b>-303</b>	<b>-60</b>	<b>0</b>
Motpost avskrivninger	0	0	0	0
<b>NETTO DRIFTSRESULTAT</b>	<b>14 326</b>	<b>22 236</b>	<b>-48 082</b>	<b>13 440</b>
<b>Brukt slik:</b>				
Bruk av disposisjonsfond	0	0	48 082	0
Bruk av bundet driftsfond	0	0	0	0
<b>Sum bruk avsetninger</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48 082</b>	<b>0</b>
<b>Avsatt slik:</b>				
Overført til kapitalregnskapet	0	0	0	0
Avsatt disposisjonsfond	14 326	22 236	0	13 440
Avsatt bundne driftsfond	0	0	0	0
<b>Sum avsetninger</b>	<b>14 326</b>	<b>22 236</b>	<b>0</b>	<b>13 440</b>
<b>Regnskapsmessig mer/ mindreforbruk</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



Vest-Agder-museet IKS  
Oddeøya 17  
4610 Kristiansand  
[www.vestagdermuseet.no](http://www.vestagdermuseet.no)

VESTAGDERMUSEET  
årsberetning 2010