



Forslag til forskningsplan fra faggruppe forskning. Oppdatert 31.01.2011

FORSKNINGSPLAN FOR VEST-AGDER-MUSEET IKS

Hva er forskning?

GRUNNFORSKNING er eksperimentell eller teoretisk virksomhet som primært utføres for å skaffe til veie ny kunnskap om det underliggende grunnlaget for fenomener og observerbare fakta, uten sikte på spesiell anvendelse eller bruk.

ANVENDT FORSKNING er også virksomhet av original karakter som utføres for å skaffe til veie ny kunnskap. Anvendt forskning er imidlertid primært rettet mot bestemte praktiske mål og anvendelser.

UTVIKLINGSARBEID er systematisk virksomhet som anvender eksisterende kunnskap fra forskning og praktisk erfaring, og som er rettet mot å fremstille nye eller vesentlige forbedrede materialer, produkter eller innretninger, eller å innføre nye eller vesentlig forbedrede prosesser, systemer eller tjenester.

Forskningen som utføres ved et museum er verken prinsipielt eller kvalitativt forskjellig fra annen forskning.

Stortingsmelding om forskning

I Stortingsmelding nr.49 s.152 om Framtidas museum. Forvaltning, forskning, formidling, fornying, står følgende: *Forskning og kunnskapsutvikling ved museene er et nødvendig faglig grunnlag for innsamling, dokumentasjon og formidling. Et delmål vil være økt forskningssamarbeid, både i museumsnettverket og mellom museene og forskningsmiljøer i kunnskapssektoren.* På s. 100 står videre: *Museenes utvikling er hele tiden avhengig av å ha en solid forskningsinnsats i bunnen. Uten dette vil vi på sikt bare gå på tomgang og bli uinteressante skall med uforståelige gjenstander.*

Vest-Agder-museet er per definisjon en forskningsinstitusjon og forskning skal være et redskap i utviklingsarbeidet ved VAM.

Mål for forskningen

Vest-Agder-museet skal være en aktuell samfunnsinstitusjon. Som vitenskapelig institusjon skal forskningen i VAM skaffe ny kunnskap om fortiden og dokumentere endringer i samtidens samfunn.

Forskning er en av VAMs fire kjerneoppgaver sammen med innsamling, dokumentasjon og formidling. Innsamling og dokumentasjon er en forutsetning for forskningen men er i seg selv ikke forskning. Formidling er en følge av forskning.

VAM har som mål å tilrettelegge for økt forskning og levere forskning av høy kvalitet

Forskning ved VAM skal synliggjøres i regionen

Dette gjør vi gjennom:

- Samarbeid med forskere og forskningsmiljøer nasjonalt og internasjonalt
- Tverrfaglig samarbeid og prosjekter internt i museet
- Synliggjøring av forskningen gjennom utstillinger, publikasjoner og andre formidlingsformer
- Fleksible og kreative i valg av forskningsområder

Delmål i forskningen

1. Forskningstid for den enkelte skal sikres, det vil samtidig bli stilt krav om produksjon til forskeren
2. Alle med forskningskompetanse skal ha tittelen NMF eller lignende
3. Forskning skal resultere i publikasjon som skal bli gjort kjent for et bredt publikum
4. VAM må sette av midler til forskning (til kildegranskning i arkiv, museer, feltarbeid, kongresser)
5. Dokumentasjon og forskning skal gjøres tilgjengelig på internett.

Hvem skal forske på VAM?

I utgangspunktet bør alle på Vest-Agder-museet kunne drive undersøkende arbeid og ingen bør utelukkes. Dokumentasjonsrelatert arbeid vil være en naturlig arbeidsform for de fleste av museets ansatte.

Forskning i tradisjonell forstand skal kanaliseres til dem som har forskningskompetanse fra universitet eller høyskole. Forskning skal være kontraktsbundet til enkelte stillinger gjennom

stillingsbeskrivelsen. Forskning er derfor både en rett og plikt. Hvor stor del av en stilling som skal gå med til forskning, må avtales mellom arbeidsgiver og arbeidstaker. (Prosentandel av stilling)

Forskerrett og forskerplikt i VAM er lagt til følgende stillingsbetegnelser: konservator, gjenstandskonservator, førstekonservator. Andre stillingers forskerfunksjon må avklares i stillingsinstruksen.

I VAMs forskningsprosjekter er det mulighet for tverrfaglig forskning mellom konservatorer, pedagoger og håndverkere

Hva skal Vest-Agder-museet forske på?

Emner for forskning ved Vest-Agder-museet:

- Forskningsemner og forskningsplan koordineres med museets øvrige planverk.
- Emner som er relatert til museenes rolle i samfunnet og museale arbeidsområder.
- Teoretiske emner som kan gi ny viten om kulturhistoriske prosesser eller metoder for å få ny kunnskap.
- Emner som gir oss mer kunnskap om Vest-Agders kulturhistorie. Generelle emner innen arkeologi, etnologi, folkekunst, historie, kunsthistorie med mer. Forskningsoppgaver innen konservering, pedagogikk med mer
- Emner i direkte tilknytning til avdelingenes samlinger. Konkrete og spesifiserte oppgaver innen museenes bygningsmasse og gjenstander.
- Selv om emner innenfor disse fire overnevnte temaområdene bør ha forrang i en forskningsmessig planlegging, må forskere med spesialkompetanse innen andre emner og fra andre geografiske regioner, kunne forske og bruke sin kompetanse etter avtale med forskningsgruppen.

Organisatorisk forankring

Medlemmene av VAMs faggruppe forskning og utvikling, er museets forskningsgruppe

Faggruppen styrer forskningsarbeidet og det vitenskapelige arbeidet ved VAM. Leder av gruppen har ansvaret for organiseringen av forskningsarbeidet som formelt og økonomisk må forankres i museets planverk og øverste ledelse.

Faggruppens oppgave er:

- Fremme forslag om forskning
- Godkjenne forskningsprosjekt

- Følge opp forskningsprosjekt med intern eller ekstern veileder/mentor
- Sørge for frikjøp av tid til artikkelskriving (arkivstudier, kongresser, seminar, translatør)
- Stimulere og oppfordre til å søke ekstern finansiering av forskningsprosjekter
- Åpne opp for muligheter til skrivekontor
- Godkjenne avsluttet prosjekt
- Stimulere til å skrive artikler til museets årbok og øvrige publikasjoner
- Stimulere og oppmuntre personalet til kompetanseheving
- Med jevne mellomrom evaluere VAMs forskningsplan, forskningspolicy og handlingsplan.
- Lage årlige innsamlingsplaner i samarbeid med relevant faggruppe for samlingsforvaltning og bygningsvern, og foreta årlige justeringer/revisjoner
- Arbeide for å innarbeide øremerkede midler til forskning i VAM budsjett
- Stimulere til forskningsprosjekter som samhandler og samarbeider med andre forskningsmiljøer

Hvor skal forskningen i VAM formidles?

- Faggruppe forskning har hovedansvar for museets årbok, periodika og spesialpublikasjoner
- Faggruppen organiserer skriving av artikler i museets årbok. I årboken har museets ansatte førsterett til å publisere sine arbeider.
- Forskningen kan også resultere i utstillinger, utforming av tekster og kataloger. Forskning som ikke ender opp med publisering i en eller annen form vil ikke bli prioritert.
- Den enkelte forsker kan naturligvis publisere sin forskning utenfor museets skrifter. Forskeren må da selv organisere dette.
- VAMs ansattes deltagelse på forskningskonferanser i utlandet bør fortrinnsvis være forbundet med forelesning eller fremlegg av "paper" relatert til et forskningsprosjekt på konferansen og eventuelt publisering.

VAMs publikasjoner

- Årbøker, periodika, internett
- Utstillinger og utstillingskataloger
- Spesialpublikasjoner

VAMs forskningsprosjekter 2010 – 2014

- Årbok 2010 om alkohol
- Årbøker 2011-2014 om følgende tema: 200-års jubileet for 1814
- *Himmel over Sørlandet*. Utstillingsprosjekt 2011
- *Det norske flaggs historie*. Manuskript ferdig til trykking 2010/2011

APPENDIX (HØRER IKKE MED I FORSKNINGSPLANEN)

Forskningmessig representerer VAM stor faglig bredde og de ansatte har erfaring fra forskning innen generell kulturhistorie, industri, kommunikasjon, byggeskikk, håndverk og arbeidsliv.: Flere av VAMs ansatte har magistergrad, mastergrad eller hovedfag i kunsthistorie, historie, etnologi, pedagogikk og samfunnsvitenskap.

Forskningsgruppen på VAM består pr. 31.01.2011 av følgende personer:

Arild Johannessen	Konservator/Historiker
Birgitte Sørensen	Formidlingsleder/Historiker
Gunhild Aaby	Formidlingsansvarlig/Konservator NMF/ Historiker
Inge Eikeland	Avdelingsleder/Konservator/Historiker
Judith Seland Nilsen	Formidlingsansvarlig/Spesialpedagog
Kathrin Pabst	Konservator NMD/Ph.d stipendiat/Etnolog
Kirsten Bertheau Nøklebye	Konservator NMF/Etnolog
Per Grimsgaard	Museumsdesigner/Master i industrideign
Tale Christiansen	Museumspedagog/Pedagog
Thor Gunnar Hansen	Regionkonservator/KonservatorNMF/Historiker
Thorunn Lunde	Konservator industrihistorie/Kunsthistoriker