



42/12

STYRESAK – ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

10. desember 2012

Saksbehandler

VAM, adm.

Saksfremlegg

1. Formidler Janet Seppola ved Vest-Agder-museet Lista har turnert skolene i vestfylket med et opplegg i Den kulturelle skolesekken. Opplegget heter "Da Amerika kom til oss" og har tatt eleven med 50 år tilbake i tid, med lyder, smaker, klær og historier.
2. Vest-Agder-museet Lista har mottatt flere lass med "steinalderjord" fra et friggitt utgravningsfelt. Jorden skal brukes i formidlingen overfor skoleelever, her kan de forsøke seg som "ekte" arkeologer – og finne gjenstander fra steinalderen. Gjenstander som skal registreres i funnposer og rapporteres til Kulturhistorisk museum i Oslo. Det kan anslagsvis være 10 000 flintavslag i den tilkjørte massen.
3. Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design var på inspeksjon på Vest-Agder-museet Lista i forbindelse med at utstillingen "Den lengste reisen, 1940-1945" kommer til Nordberg Fort i desember 2013. Utstillingen omhandler kongefamilien under andre verdenskrig, og er en del av Regjeringens 75års gave til Kongeparet.

4. Avdelingsleder på Lista, Inge Eikeland kåserte på Eldres dag i Vanse, søndag 21. oktober. Han tok for seg det å reise. Til dette temaet knyttet han opp museets arbeid og samfunnsrolle, samt vektla viktigheten av de eldres egne (livs-)historier.
5. Torsdag 22. november holdt Inge Eikeland foredrag i Farsund Sjømannsforening med tema "Sjøfartsmuseum i Farsund – en utopi?"
6. 27. november kom bystene og skulpturene laget av Mathias Skeibrok tilbake til Vest-Agder-museet Lista etter utlån til Vigelandmuseet i Oslo. Noen av verkene har gjennomgått enkel konservering, og fremstår i dag penere enn da vi leverte dem fra oss. I tillegg er det laget gipsavstøping av en ny byste som det tidligere kun har vært et eksemplar av. Vi kan således presentere en "ny" Skeibrok byste i utstillingen nå. Bysten viser Carl Paul Caspari. Det er Lista Museums venneforening som har sponset produksjonen av den nye bysten.
7. Søndag 2. desember ble det tradisjonelle julemarkedet på Nordberg Fort arrangert.
8. I år var det flere enn 20 utstillere, samtidig som vi åpnet en ny kunstutstilling med Kjell Pahr-Iversen. Juleverksted for barn og konsert med sangkoret Nordvesten ble det også.
9. Faggruppe for forvaltning har vært på befaringsreise i Andorsengården i Mandal for å kartlegge klima og sikring knyttet til malerisamlingen her.
10. Inge Eikeland og Simon Mawdsley fra faggruppe for forvaltning deltok på todagers "Introduksjonskurs i Samlingsforvaltning" på MiST Sverresborg i Trondheim 27-28 november. Norsk Kulturråd var arrangør sammen med MiST. Mer enn 60 deltakere fra hele landet deltok. Samlingsforvaltning vil være et nasjonalt satsningsområde fremover, bl.a. med utarbeiding av felles standarder for magasiner og gjenstandshåndtering.

11. Faggruppe for forvaltning ved Nils Magne Håkegård arrangerte 23. november seminar om dendrokronologi på Odderøya. Kursholder var Niels Bonde fra Nationalmuseet i København. Ca. ti deltakere.
12. Per Grimsgaard og Inge Eikeland har vært hjemme hos Roald Skibsrud på Evje og intervjuet han. Vi pakket og flyttet en del leker og modeller som Skibsrud laget som barn. Lekene er gitt til museet. Vi var også på befaring og så arkivet etter Skibsplast AS.
13. Ved Setesdalsbanen går arbeidet med reparasjon og godkjenning av Lok 5 etter planen, det ble nylig oppdaget lekkasje i 3 stagbolter i fyrskap som kom for en dag under trykkprøving, disse må byttes og det er ingen rask og enkel oppgave. Likevel så vil lokomotivet og øvrig driftsmateriell være klart for drift i god tid før våren 2013. Bemanning og økonomi er dessverre en utfordring, men er løsbart. Avdelingsleder har sin siste arbeidsdag ved banen den 20 des. 2012.
14. Driftsbestyrelsen ved direktør, samt Stian Bergum for venneforeningen deltok på årsmøtet for Museumsbanerådet.
15. Vest-Agder-museet Mandal markerer Thorbjørn Egners 100-årsdag. I august 2012 ble over 100 tegninger og andre arbeider av Thorbjørn Egner deponert hos Mandal kommune. Det er Thorbjørn Egner AS som eier samlingen, men det er inngått en langsiktig deponeringsavtale i Mandal, og museet skal ha forvalteransvaret. Egnerfamilien har feriert på Gismerøya ved Kleven utenfor Mandal siden sommeren 1950. Thorbjørn Egner var ofte å se med skisseblokka under feriene sine, og utstillinga skildrer hverdagslige sysler ved ferielivet, motiver fra byen, skipsfart og fiske. På Egners fødselsdag 12. desember vil vi ha et stort arrangement i sjøfartsavdelinga i Mandal. Der viser vi utstillinga "Thorbjørn Egners ferieverden" og elevutstillinga "Min by". På dagtid er skole- og barnehagebarn målgruppa. De guides rundt i utstillinger og sjøfartsavdeling av fortellere i roller som Egners figurer (Harepus, tante Sofie

etc.). Elever fra barne- og ungdomsarbeiderfag ved Mandal videregående skole setter opp forestilling med Karius og Baktus i museet. På kveldstid blir det arrangement med et voksent publikum som målgruppe. Svein Slettan fra UiA holder foredraget *"Egner og Sørlandet som litterært landskap"* og Harald Egner, Thorbjørns sønn, holder foredraget: *"Thorbjørn Egner – en allsidig kunstner"*. Elever fra Mandal kulturskole viser Egner i ord og toner, og ordfører Tore Askildsen hilser fra Mandal kommune. Det blir omvisning i utstillingene og salg av bøker.

16. Også ved avdeling Gimle Gård ble det holdt julemarked, og mer enn 400 mennesker fant veien til herregården. Her kunne museet for første gang ta i bruk det nye varmesystemet som ble installert i de gamle vedovnene, og det fungerte etter formål.
17. Ved avdeling Kristiansand har det vært flere arrangement med mange besøkende, for eks. et søndagsarrangement om ull og åpningen av spøkelsesutstillingen. Sistnevnte vil være åpen hver dag frem til mars/april mellom kl. 18 - 21 og er et gratis tilbud til byens befolkning.
18. Videre kan det nevnes et deontologisk foredrag som ble holdt på Odderøya fredag, 23.11. og som var åpen for alle interesserte.
19. Faggruppe forskning har holdt sitt årlige høstmøte med de fleste av gruppens medlemmer til stede. Her kunne det blant annet opplyses om at gruppen har fått kr. 10.000 i tilskudd fra OU-virke til et forsker- og skriveseminar som skal holdes i april 2013.
20. Årboka 2012 har gått i trykk i slutten av november og vil kunne distribueres fra midten av desember. Manuset er skrevet av Jan Henrik Munksgaard og anses til å være den første publikasjonen som tar opp hele historien om det norske flagget. Bokens relevans har også blitt anerkjent av stiftelsen Fritt Ord som støtter utgivelsen med kr. 30.000.

21. Vest-Agder-museet deltok under Sørlandsk lærerstevne på Universitetet i Agder 19. oktober. Vi delte utstillingsstand med Agder naturmuseum, Sørlandets Kunstmuseum, Lindesnes Fyr og Aust-Agder kulturhistoriske senter. VAM har en koordinatørrolle i dette samarbeidet. Vi har kontakten med UiA, utformer standen og lager et hefte med alle museer i Vest-Agders tilbud til skoler og barnehager. Stevnet er en fin anledning til å komme i kontakt med lærere fra hele landsdelen.
22. I anledning stemmerettsjubileet i 2013 vil museumsformidlerne i VAM utforme et dramabasert pedagogisk opplegg om stemmerett og deltakelse for turné til skolene i hele fylket. Vi har engasjert dramapedagog og teaterregissør Marita Hesjedal som utvikler. I november holdt hun et todagers kurs i dramapedagogiske metoder for åtte av museets ansatte. Kurset var finansiert med prosjektmidler fra OU Virke.
23. Siste helg i november deltok Vest-Agder-museet i Odderøya Open, et felles arrangement for alle kulturaktørene på Odderøya. Vi lanserte en ”digital rusletur” i samarbeid med Inger Johanne og Knut Mæsel og Fylkeskonservatoren. Vi har satt opp såkalte qr-kodeskilt på 24 utvalgte steder som har historie å fortelle. I tillegg hadde vi juleverksted for barn med ull og filt fra Sjølingstad Uldvarefabrik.
24. Vest-Agder-museet er sammen med seks andre museer i Norge med i Norsk kulturråds BRUDD-prosjekt. Gjennom BRUDD skal museet bl.a. sette spørsmålstegn ved museets rolle og formidling. Det var utgangspunktet for VAMs lille utstilling ”Hele sannheten!?” som åpnet ved i Kristiansand 28. november. Utstillinga skal vandre til VAMs øvrige avdelinger i 2013. Utstillinga er finansiert av Norsk kulturråd.
25. Etter oppslag i media om kutt av tilskudd til Sjølingstad Uldvarefabrikk, ble det gjennomført møte med Lindesnes kommune. Tilskuddet til museet

videreføres.

26. Aust-Agder kulturhistoriske senter hadde grunnsteinsnedleggelse den 29. oktober 2012. Vest-Agder-museet var representert.
27. Museet har levert høringsuttale til Kristiansand kommune i forhold til kommunens nye kulturstrategi, samt til kulturdepartementet knyttet til utredningen «En kunnskapsbasert kulturpolitikk».
28. Høstens fellessamling gikk av stabelen den 21.11.12. Tema for den faglige delen av samlingen var knyttet til organisasjonsgjennomgangen. Samlingen ble avsluttet med felles sosial aktivitet.
29. Direktøren deltok på seminar om antikvariske retningslinjer innen fartøyvernet.
30. Den 29.11.12 ble det gjennomført dialogmøte med Mandal kommune knyttet til museumsutviklingen i byen, ikke minst med fokus på Andorsengården.
31. Direktøren har deltatt på møte i hovedutvalg for kultur og oppvekst, samt fylkesutvalget i Vest-Agder fylkeskommune
32. Direktøren holdt innlegg om status Setesdalsbanen, samt videre arbeid med organisasjonsgjennomgangen for kulturstyre i Kristiansand.
33. I tillegg til ansettelse av Endre Wrånes som ny konservator med ansvar for sjøfarts- og militærhistorie er Mari Olafson Lundemo ansatt som konservator med ansvar for Gimle Gård og Friluftsmuseet på avdeling Kristiansand. Begge tiltrer i løpet av januar 2013.

Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering

Vest-Agder-museet IKS