



32/10 STYRESAK –ORIENTERINGER OM DRIFTEN

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

31 august 2010

Saksbehandler

Morten Westvik, Marianne L Nielsen, Svein Såghus og avd. lederne,

Saksfremlegg

Nedenunder følger en orientering om:

1. HMS / arbeidsmiljø
2. Tall Ships
3. Regional museumsformidler
4. Sommersesongen 2010
5. Hestmanden

1. HMS / arbeidsmiljø

Referat fra møte i AMU 24 juni 2010 og XX august følger vedlagt.

2. Tall Ships Races

Vest-Agder-museet har markert seg bredt under Tall Ships Races i Kristiansand i sommer. Under Frihavnsdagene 2009 som var en prøve på hva frivillige- og kulturinstitusjoner kunne få til under Tall Ships Races 2010, gjennomførte vi en svært vellykket aktivitetsdag. Vi fant det imidlertid for ressurskrevende å gjenta dette i år, ettersom arrangementet var lagt til ferietid og langt færre ansatte ønsket å delta. I stedet valgte vi å satse på utstillinger som i mindre grad krever personalressurser på stedet.

Hovedsatsing var en utendørs fotoutstilling i storformat. 31 historiske fotografier viste Kristiansand havn i endring. Bildene med format på 1 x 2 m. ble montert på stativ, og satt ut langs kaiene etter at skipene var anløpt. Ett større 9 m.



bredt banner, ble montert på vegg. Fotoutstillingen er tiltenkt gjenbruk gjennom en utendørs utstilling på Odderøya.

Vest-Agder-musseets lirekassemann var på plass alle steder og i tillegg til oppmerksomhet fikk han et økonomisk tilskudd i lua som hele tiden lå fremme. To containere ble tatt i bruk til utstillinger om Krigsseilere. Historien om Fern Sunde, hentet fra 2009- årboka ble vist i tekst, bilder og digital fortelling i en av containere. Den andre gav en orientering om Hestmanden og presenterte et arbeid om krigsseilere, gjort av mediestudenter ved UIA.



Utstillingen ”Feber og Fellesskap” som ble åpnet i juni og nå turnerer VAMs avdelinger, ble hentet fra Lista og satt opp i et utstillingstelt. Mellom telt og containere viste vi en utendørs Plastbåt- utstilling. Tre små planede båter fra 50- og 60-tallet tiltrakk seg stor oppmerksomhet. Utstillingen pekte mot muligheter for Nodeviga på Odderøya.



Gjennom *Porto Franco Produkter* bidro Vest-Agder-museet til at det kom på plass en salgsbod for kommersielt salg til disposisjon for Porto Franco Produkters ”medeiere”. Både Setesdalsbanen og Sjølingstad Ullvarefabrikk deltok med sine produkter. I tillegg ble det solgt artikler stemplet Porto Franco, og Lindesnes Fyrmuseum.



Christianholm Festning hvor *captains dinner* ble

servert på arrangementets første kveld, ble dekorert av Vest-Agder-museet.



Museet avsluttet arrangementet med en tur på fjorden med en fantastisk lunsj og kanon på dekk. Vi fikk dermed med oss armadaen av skuter, og følget av småbåter som gikk ut Vestergapet.



3. Regional museumsformidler

Vi har nå tilsatt en regional museumsformidler. Navnet er Mari Ormberg, født 1979 i Jostedalen.

Hun har blant annet masteroppgave fra Høgskolen i Telemark i *Relieff i tre. Nye uttrykk med gamle teknikker*. og bachelor i utøvende musikk, *spesialisering tradisjonsmusikk - Ole Bull akademiet* med hardingfele som hovedinstrument. Hun har jobbet som lærervikar i Voss, og har vært sommervikar i turistbransjen. Hun har akkurat avsluttet en prosjektstilling ved Fylkesarkivet i Sogn og Fjordane som besto av innsamling og formidling av folkemusikk. Hun starter opp i stillingen 1.september.

4. Sommersesongen 2010

Vest-Agder-museet Setesdalsbanen

har hatt en liten økning i juli fra i fjor på søndager, i august en liten nedgang. Totalt sett er det på noenlunde samme nivå som i fjor på søndager. Dette gjelder *kun* søndagskjøring. Det er ikke hensiktsmessig å sammenligne totalt, da vi ikke har kjørt skolebarnkjøring, kveldskjøring i juli, og like mange charterturer som i 2009. Pr 15. august har vi 9.176 enkeltreiser i 2010 (inkl charter). Totalt i 2009 hadde vi 21.990. Vi har 2 søndager + 1 charter igjen i år + eventuell julekjøring.

Vest-Agder-museet Sjølingstad Uldvarefabrik

har opplevd en liten økning i besøkstallene sammenlikna med samme periode i fjor. Juni var bedre i 2010 enn i 2009. Mange av de besøkende i juli har også vist til at de har sett innslag fra fabrikkens i TV2-programmet "Jenter på hjul" 13. juli. Dette kan ha bidradd til oppsving i besøkstallene. Salget i butikken har vært veldig godt, særlig de vevde produktene er populære. I løpet av juli hadde vi salg på kr. 247.000,- mot kr. 161.743,- samme periode i 2009. Totalt salg 15. juni til 16. august var kr. 341.792,- (kr. 263.310,- i samme periode i 2009). I år har vi også hatt tre omvisninger om dagen i stedet for to. I besøksstatistikken og fortellernes loggbokføringer framgår det at de besøkende i stor grad har benyttet seg av tilbudene med omvisninger og aktiviteter for barn.

Vest-Agder-museet Mandal

har hatt økning i besøkstallene i juni og august, mens juli var noe dårligere enn i fjor. Totalt er det dermed en liten nedgang i besøket i år sammenlikna med fjoråret. I fjor hadde museet den nye utstillinga "Fremmed sus i serken" som kan ha bidradd til økt besøk. I år var nyhetene at det i Vigeland Hus ble arrangert grafikkverksted for barn fra 24. juli til 11. august, samt

malekurs for barn under Skalldyrfestivalen i august. I august 2010 har denne besøksinnanga en økning i besøkstallene med hele 151,4 % sammenlikna med samme periode i 2009.

Tilbakemeldingene på barneaktivitetene (fra deltakere og foreldre) var veldig gode. Hvis vi gjennomfører disse aktivitetene også neste år vil det med økt markedsføring være mulig å trekke langt flere deltakere til dem. I år har vi også hatt tilbud om daglige omvisninger i utstillingene i Andorsengården. Vi anser dette som en viktig forbedring av tilbudet vårt, men det har dessverre ikke møtt besøkende til alle disse omvisningene. I perioden 15.06-16.08.10 var det 1925 besøkende mot 2229 i 2009.

Vest-Agder-museet Lista,

Redningsstasjonen 78 (99 samme periode i fjor). Vanse 442 (282), museets dag utgjør 200 av disse (d.v.s. samme besøk ca.) Nordberg (kun sommer hittil) 5234, (4489 samme periode i fjor inkl. åpning). Det er et stabilt relativt lavt besøk i Vanse og på Redningsstasjonen. Tall fra Listeskøyta er ikke klare, men fikk en oppsving her i august ifrbindelse med "Uggerby vraket". Dette skal brukes mer aktivt i markedsføring og tilrettelegging i 2011. Landsleiren for KFUM/KFUK speidere satte sitt preg på Lista, men viser ikke stort igjen i besøkstallet. Mer enn 300 gjester så stokkebåten fra Vietnam som ble trukket over Listeid 25. juli. Dette arr. var i samarbeid med Fylkeskonservator og Kon-Tiki museet i Oslo. AMK hadde veteranbiltreff på Nordberg 7. august med ca. 100 biler og minst 500 gjester. 29. august er det åpen dag på Nordberg i samarbeid med Nordsjøfestivalen og Lister Forsvarshistoriske forening. Forventer minst 500 besøkende da. I sum en relativt bra museumssommer, med tjenelig vær, besøket i 2010 ser ut til å havne på 2009 nivå.

Vest-Agder-museet Flekkefjord:

besøkstallene for sommersesongen har en positiv utvikling. Vi har ingen tall å gi pr. dato, men tilbakemeldingene fra omviserne er entydige. Det er flere besøkende i år sammenlignet med 2009. Årsaken er sammensatt. Vi har flere bussturister, og samarbeidet med Small City Cruises ser etter hvert ut til å bære frukter. Sommerutstillingen med Finn Torkildsen har ført til en økning også blant lokalbefolkningen. Hver torsdag har vi hatt vaffeltorsdag, med tidvis god oppslutning. Også barneaktivitetene har hatt god oppslutning. Totalt sett en positiv sommersesong. Denne uken monteres Sørlandsutstillingen, for øvrig er VAM Flekkefjord eneste visningssted i Vest-Agder.

Vest-Agder-museet Kristiansand

Besøkende sommersesongen 2010: 5581. En nedgang på ca 300 fra i fjor. Museet tredoblet barneaktivitetene fra 2009. I år har vi også hatt 12 omvisninger med skuespiller. Det som er helt tydelig er at de dagene vi har hatt levende omvisninger har besøkstallet økt. Hadde vi ikke hatt dette tilbudet og økt antall barneaktiviteter, hadde besøket vært svært dårlig. Vi skal videreføre dette i 2011 samtidig som en evaluering av sesongen skal sette fokus på hva vi kan bli bedre på.

Vest-Agder-museet Gimle Gård

Besøkende sommers sesongen er 1603. I fjor temmelig likt. Det som er tydelig er at de dagene hvor vi har ekstra tilbud er besøket mye høyere enn de andre dagene. I år har vi hatt 18 levende omvisninger med skuespiller. Svært få gruppe omvisninger, men konserter i samarbeid med eksterne arrangører. Vi ønsker å videreføre levende omvisninger til neste år og det vil også bli økt samarbeid med festival arrangører i 2011.

Konklusjon:

Det er svært tydelig at uten aktiviteter, nesten ikke besøk. Det vil si at det er veien å gå. VAMK og GG har i år intensivert annonsering og annen markedsføring. Det er vanskelig å nå frem til publikum, men vi tror vi har funnet en retning å gå.

Tall Ships Races

Tall Ships Races har vært en stor satsning for museet i sommer. Vi anslår at nærmere 4.000 mennesker sett utstillingen Feber og felleskap under Tall Ships Races, og minst like mange har sett på plastbåtene som var veldig populære. Mange var også inne i de to containere, og enda flere så *Havn i endring*-utstillingen som sto utstilt i hele havneområdet, hvis vi anslår at 10 % av de totale besøkende under Tall Ships Races har sett *Havn i endring*, får vi et tall på 50 000. I tillegg til dette var også museet med på et salgstelt, med salg av blant annet Porto Frankoprodukter og varer fra Sjølingstad Uldvarefabrik. Fra museumsfabrikken fikk vi tilbakemelding om at det ikke var så stort salg, men at teltet var veldig god markedsføring av museumsfabrikkens produkter.

5. Hestmanden

Hestmanden, finansiering og videre fremdrift.

Vest-Agder-Fylkeskommune fremmet et forslag for Riksantikvaren i juni d.å. vedr. videre finansiering av restaureringsarbeidene på Hestmanden. Dette går i hovedsak ut på å klargjøre skipet for å ligge fast ved kai i Kristiansand, slik at det blir mulig å ta det i bruk til formidling. Skipet vil være uten fungerende maskin og utstyr for fremdrift, uten lasterigg og uten lugarinnredning utover de lugarene som er påbegynt.

Det ligger i kortene at en del arbeider må videreføres etter at skipet er tatt i bruk, men planene om Hestmanden som seilende skip er lagt til side. I forslaget lå det en kalkyle fra Bredalsholmen på 22,5 mill. på arbeidene. Fylkeskommunen tilbød seg å forskuttere for beløpet for å få arbeidet gjort innen 2011, forutsatt at Riksantikvaren kunne garantere for totalsummen gjennom fortsatte årlige bevilgninger.

Riksantikvaren har på sin side krevd budsjettet redusert til 20 mill, og bedt om det også inkluderes rigg, og bedt fylkeskommune betale halvparten, altså 10 mill. for videre arbeider. Riksantikvaren har videre bevilget 5 mill. for inneværende år og 5. mill på neste års budsjett. Fylkeskommunen kommer trolig til å garantere for det resterende beløpet, men jobber samtidig politisk for å få til andre løsninger.

Fylkeskommunen har jobbet svært aktivt for å få videreført restaureringsarbeidene, og målet om en ferdigstillelse innefor de begrensningene som er nevnt, vil være mulig innen 2011. Det har imidlertid over lengre tid vært stilt spørsmål ved hvordan og ved hvilken institusjon skipet skal formidles.

Forslag til vedtak

Saken tas til orientering

Vedtak

Vedlegg

- Referat fra møte i AMU 24 juni 2010
- Referat fra møte i AMU 16 august 2010

Vest-Agder-museet IKS

www.vestagdermuseet.no