



28/12

## STYRESAK – ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

### Går til

Styrets medlemmer

### Styremøte

2. oktober 2012

### Saksbehandler

VAM, adm.

### Saksfremlegg

1. Årets plastbåtregatta gikk av stabelen i Lille Nodeviga 25. august 2012. Totalt stilte 21 båter til start og åtte båter ble stilt ut på land. Foruten museet deltok 11 institusjoner og privatpersoner med utstillinger, aktiviteter og stands. Arrangementet var viktig for å markere museets tilhørighet på Odderøya og vise framdrift i arbeidet med etablering av museumshavna, samt markere museets satsning ”Ikke bare plast”.
2. Vest-Agder-museet har deltatt med tre avdelinger i Arena Usus og Visit Sørlandets publikumsundersøkelse i sommer. Vest-Agder-museet samlet inn totalt 625 skjema, fordelt slik: Lista: 187 skjema, Sjølingstad: 176 skjema og Kristiansand, Kongsgård: 262 skjema. Det er et godt og stort analysemateriale. Dataene analyseres av Agderforskning. Resultatene blir klare i løpet av høsten.
3. For første gang introduserte Vest-Agder-museet et sesongkort for alle museets åpne avdelinger. Kortet kostet kr 80,- og var i salg fra 1. juli. Vi kombinerte salget av kort med innhenting av gjestedata og markedsføring av alle avdelinger. Salget av kortet var lavt ved de fleste avdelinger, så ideen må bearbeides og utvikles.

4. I juli introduserte Vest-Agder-museet et nytt, gratis formidlingstilbud med maritime barneaktiviteter på land og til vanns i Lille Nodeviga på Odderøya. Prosjektet lot seg realisere gjennom prosjektstøtte på kr 100 000,- fra Sparebankstiftelsen og et godt samarbeid med Kristiansand Havn. 1100 barn og voksne gjorde bruk av tilbudet, et tall vi er godt fornøyd med.
5. Den store Museumsdagen, som markerer museets felles sesongåpning, ble i år arrangert på Sjølingstad Uldvarefabrik søndag 10. juni. Temaet var ”maskin og mekanikk”, og alle avdelinger bidro med barneaktiviteter, demonstrasjoner og utstillinger. Museumsfabrikken viste mangfoldet i virksomheten og maskinene i drift. Ca. 500 mennesker besøkte arrangementet.
6. 8. og 9. september markerer Åseral kommune og Minne kultursenter 100-årsjubileet for "Lordehytta", et jaktlott oppført av den skotske lorden og høyesterettsdommer Edward Salvesen. Jubileet markeres med jubileumsskrift, jubileumsutstilling på Minne og naturlostur til Lordehytta. Vest-Agder-museets regionale formidler har vært sentral i utforming og montering av utstillinga på Minne. Klaus Olesen har også bistått med råd og tips til design samt utskrift av bannere til utstillinga.
7. Vest-Agder-museet Mandal har etter familiens ønske fått lov til å forvalte over 100 av Thorbjørn Egners tegninger fra Gismerøya, Kleven og Mandal. Bøker, informasjonsmateriell og annet vil også bli oppbevart på museet. Vi gleder oss til å vise fram byen vår gjennom Thorbjørn Egners blikk og strek!
8. Kulturminnedag på Vigeland Hus: Kåseriet ”Ottar Helge Johannessen som læremester og venn” av William Glad, omvisning i kunstnerbrødrenes barndomshjem og foredraget ”Mathias Skeibrok – Gustav Vigelands læremester” av konservator Inge Eikeland. Utstillinga ”Byen” med verker av Ottar Helge Johannessen, samt grafikkverksted for hele familien.
9. Det har vært en god sommer på Sjølingstad Uldvarefabrik. Vi har hatt 3100

besøkende, noe som er en solid økning fra året før. Vi har også hatt et stort salg av både garn og tepper.

10. Produksjonen på Sjølingstad er i gang igjen for fullt etter ferien, det skal spinnes garn både til strikking og veving. Produksjon på gamle maskiner krever mye teknisk innsikt, manualer finnes i hovedsak ikke, så dette må vi lage selv. Arbeidet med manualer vil bli prioritert i høst.
11. I løpet av høsten vil det bli arrangert strikke kafé på Sjølingstad i forbindelse med at det kommer ei nye strikkebok, der det er brukt garn blant annet fra Sjølingstad. Det tradisjonelle Julemarkedet står også på programmet.
12. Det ble nylig opprettet et faglig råd i Vest-Agder-museet. Dette rådet skal vurdere søknad om støtte til eksterne bokprosjekter. Rådet har begynt å jobbe allerede og det vurderes for tiden to søknader. Det jobbes nå også med å utarbeide konkrete retningslinjer for fremtidige vurderinger av slike søknader.
13. Det er nå avgjort at museets årbok 2012 vil handle om det norske flagget. Tidligere avdelingsleder og førstekonservator Jan Henrik Munksgaard har utarbeidet et omfattende manus som for første gang oppsummerer hele det norske flaggets historie. Boka vil bli på nærmere 350 sider, og redaksjonskomiteen har tatt opp arbeidet sitt. Årboka 2012 skal utgis i desember i år.
14. Økning i publikumstallet ved avdeling Kristiansand i sommer på ca 40 % og på Gimle gård med 16%. Sommerens aktiviteter har inneholdt mellom annet levende omvisninger med skuespillere begge steder. 2 stk. på VAMK, 1 + musiker på VAMGG. Tiltakene har vært populære begge steder.
15. Vellykket familiedag på VAM Kristiansand. Større tilbud enn tidligere og godt besøk.

16. Gimle åpnet til sommeren 2012, etter å ha vært stengt i et år pga. brannsikring.
17. Kanonmuseet ble formelt en del av VAM fra 1. juli 2012. Avdelingen er også personalmessig godt integrert og en arbeider nå videre med samorganisering av de ulike avdelingene i Kristiansand.
18. Personalet ved VAM Kristiansand, Gimle Gård, og Kanonmuseet har privat spart opp til studietur til London, drar over i uke 39 for å se på museer mm.
19. Vest-Agder-museet og Fylkeskonservatoren i Vest-Agder samarbeider om restaureringen Stiftamtmannens paviljong på Friluftsmuseet, Kongsgård. Fylkeskonservatoren dekker kostnadene til arbeidet.
20. Museet er i ferd med å rekruttere to nye konservatorer i ubesatte stillinger. En skal ha fokus på sjøfarts og militærhistorie, mens den andre skal ha fokus på Gimle Gård, Kristiansands historie og samlingsforvaltning.
21. VAM var representert på Det nasjonale museumsmøte ved direktør og avd. leder Kristiansand. Totalt var ca. 250 personer fra landets 70 museer, kulturrådet, departementer mm til stede. Dette er et nyttig sted å fange opp signaler, få prate med personer i kulturråd og departement, samt kollegaer i andre museer. I år var det miljøvernminister Bård Vegard Solhjell som åpnet seansen. Kulturminnene er det som skal prioriteres i «Kulturløftet 3» og museene vil få en mer sentral rolle i dette arbeidet enn tidligere. I tillegg ga dagene anledning til å prate med Riksantikvar Jørn Holme om museets prosjekt «Ikke bare plast» og spørsmål rundt konsolideringen med Hestmanden, Trine Skei Grande i forhold til museet generelt, forsvarsmuseet i forhold til vedlikehold av kanonen på Møvik, samt en runde med kollegamuseer og kulturrådet i forhold til generelle spørsmål om museumsbaner – i tillegg til selvfølgelig små og store utfordringer som museene har mer eller mindre felles.

**Forslag til vedtak:**

Styret tar saken til orientering.

**Vest-Agder-museet IKS**