



STYRESAK 19/13

ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

22. mai 2013

Saksbehandler

VAM, adm.

Saksframlegg

1. De «nye» avdelingsnavnene uten prefixet «Vest-Agder-museet» er tatt i bruk ved alle avdelinger.
2. Ved Flekkefjord museum pågår dokumentasjon ved Aarenes Garveri. Aarenes er siste gjenlevende garverifabrikken i byen. Fabrikken er planlagt nedlagt i september 2013. Produksjon blir da flyttet til Slovakia. Innsatsgruppen innen industridokumentasjon dokumenterer nå de ulike prosessene.
3. Solstrand er kjørt til Egersund for den årlige slippsetting. Blir slipsatt torsdag 16/5. Her gjøres det som er nødvendig av vedlikehold for sesongen.
4. For øvrig er sesongforberedelsene ved Flekkefjord museum godt i gjenge.
5. På Vest-Agder-museet Sjølingstad Uldvarefabrik var det meget populært med påskeåpent med aktiviteter og omvisninger.
6. I april var Norsk Håndverksutvikling fra Lillehammer på Sjølingstad for andre gang, for dokumentering av plissetrekking og possementlaging (bånd, snorer og dusker).
7. Sjølingstad Uldvarefabrikk arrangerte bunadkafé i april i samarbeid med Mandal veveri og Husfliden.
8. For øyeblikket er en i ansettelsesprosess med ny bygningshåndverker. Dette er en full stilling som er fullfinansiert av Riksantikvaren knyttet spesifikt til Sjølingstad.

9. Ved Sjølingstad Uldvarefabrikk er det nå laget sikringsplan for kontorbygget. Dette vil vi legge til grunn til Riksantikvaren når det skal søkes om midler til reparasjoner på kontorbygget. Vi har gjennomført et strakstiltak der vi har skiftet ut tre rustne bærebjelker over vindu i dette bygget.
10. På Kristiansand museum er sommersesongen i gang. Området er ryddet, husene rengjort og de sesongansatte snart på plass. 58 cruiseskip har meldt sin ankomst til Kristiansand i perioden mai - september, og de første 3 – 400 gjestene har allerede besøkt museet. Kristiansand museum ble på cruisemessen i Miami i vinter presentert som cruise gjestenes førstevalg blant regionens besøkssteder. Museet er i sommer et av stoppestedene til Hop on – Hop off - bussen.
11. Kristiansand museum møter sesongen med to tak delvis dekket med presenning, de lekker. Det ene huset står med presenning på 4. året og taket råtner nå innen i fra. Det andre er dessverre en av perlene på museet, årestua fra 1650. Den økonomiske situasjonen ved museet vanskeliggjør reparasjoner.
12. Museet kan se tilbake på en aktiv vår. Ca. 2000 elever har gjennom DKS fått opplæring i livet på sjøen i seilskutetiden og i samenes historie og levemåte.
13. Aker Solution la i april familiedagen sin til friluftsmuseet på Kristiansand museum og ca. 400 store og små lærte og koste seg i historiske rammer.
14. I disse dager åpner utstillingen *Spor – norsk arkitektur i perioden 2005 – 2010 på Kristiansand museum*. Utstillingen er laget av Nasjonalmuseet.
15. Gaven fra Else Marie Jakobsen var storslått og i disse dager tømmes hennes atelier for stort og smått, en møysommelig og tidkrevende prosess.
16. Gimle Gård er i god stand og trygget med brannsikringsanlegg og klimaregulering. Klimareguleringen har gjort at vinteren har vært mindre utfordrende enn tidligere år. Det har vært mulig å regulere klimaet inne etter værforholdene. Omvisninger, konserter, foredrag og møter har kunne gjennomføres uten at deltagerne har frosset. Nå står restaurering av grunnmuren for tur. Det har gjennom mange år vært utført reparasjonsarbeid som ikke er antikvarisk forankret og muren skal nå tilbakeføres til sin opprinnelige stand. Arbeidet skal gjøres i samarbeid med eierstiftelsen.

17. Gimle Gård er klar for sommersesongen som starter 15. juni. Museet er i sommer et av stoppestedene til Hop on – Hop off - bussen.
18. På Kristiansand Kanonmuseum er sesongen allerede godt i gang. Museet er godt besøkt på søndager. Ny skilting er nødvendig og det er håp om å få de første på plass innen sesongen stater 15. juni. Det har vært utført kartlegging av alle bunkere og bygninger med henblikk på hva som kan brukes til utstillinger osv. Det arbeides også med forslag til utbedringer av personalfasiliteter.
19. Nå planlegges Den store museumsdagen som i år skal være på Kristiansand Kanonmuseum. Det er en dag hvor alle avdelingene deltar og i år er temaet *Den 2. verdenskrig*. Museet er i sommer et av stoppestedene til Hop on – Hop off - bussen.
20. Lista museum arrangerte 7. mars kulturkveld med fokus på Vikingtidens kvinner. Mer enn hundre gjester fikk med seg foredraget til forsker Nanna Løkka på Nordberg fort. Arrangementet var i samarbeid med Stemmerettsjubileet og Fylkeskonservatoren
21. Mer enn 500 skoleelever har siden 22. april besøkt Nordberg fort gjennom Den kulturelle Skolesekken. Nytt av året er at elevene får være arkeologer i ekte steinalder-jord. Dette har medført pressedekning både i avis og fjernsyn.
22. Faggruppe for forvaltning var medarrangør av Kulturrådets Landskonferanse for foto Som ble arrangert i Kr.sand 6. og 7. mai. Mer enn hundre deltakere. Arve Lindvig og Inge Eikeland holdt innlegg under konferansen. Deltakerne fikk også være med på guidet byvandring med J.H. Munksgaard, Odderøya med John Olsen og Kristiansand kanonmuseum med Arild Andersen.
23. Faggruppe for forvaltning har startet med en kartlegging av Vest-Agder-museets magasinforhold. Vi ser på både areal, kvalitet, økonomi og fremtidig behov.
24. Faggruppe forskning har stått få et halvdagsseminar mandag 22.04. på Odderøya, med tittelen: "Hvordan skrive en vitenskapelig artikkel?" Seminaret har fått støtte av OU-virke og nærmere 30 ansatte fra VAM, Aust-Agder kulturhistoriske senter, Statsarkivet m.m. deltok. Foredragsholdere var Pål Repstad, professor i religionsosiologi ved UiA og May-Brith Ohman Nielsen, professor i historie ved UiA.
25. Faggruppe forskning har avsluttet arbeidet med museets årbok 2013 som er en festskrift for Jan-Henrik Munksgaard og handler tematisk om Odderøya. Boka presenteres for

pressen i midten av mai, i forbindelsen av markeringen av Munksgaards 70-årsdag.

26. Faggruppe forskning starter nå opp med arbeidet knyttet til årboka 2013 som har grunnlovsjubileet som tema. Boka skal basere seg i stor grad av artikler skrevet av VAMs ansatte, og det er planlagt å få artiklene fagfellevurdert.

Faggruppe formidling (pkt. 27 – 31):

27. Vest-Agder-museet har fått antatt alle tilbudene vi har sendt inn til Vest-Agder fylkeskommunes kulturelle skolesekk for skoleåret 2013/2014: Da Amerika kom til oss (Lista og vestfylket), Rosemåling (Lindesnesregionen), Den levende museumsfabrikken (Sjølingstad Uldvarefabrik), Den lengste reisen (Nordberg Fort), Hør min stemme! – stemmerettsjubileet 2013 og grunnlovsjubileet 2014 (hele fylket), Dyr i bilder (Mandal). ”Jegere i steinalderen” (Kristiansand) og ”Bronsealderen på Lista” går via Fylkeskonservatoren og er ennå ikke behandlet.
28. Vest-Agder-museets digitale strategi, utarbeidet av USUS’ bedriftsstipendiat Inger Hutchinson i samarbeid med museets arbeidsgruppe for digital kommunikasjon, er godkjent i ledergruppa. En digital strategi er en klar plan for bruk av digitale kanaler forankret i virksomhetens mål. Strategien er i ferd med å implementeres i organisasjonen, og 24. mai holder vi ei intern arbeidssamling for ansatte som skal følge opp arbeidet i praksis.
29. Arbeidet med nye nettsider er i slutfasen. Arendalsfirmaet Frameworks har designet og utviklet sidene i samarbeid med museets designer og arbeidsgruppa for digital kommunikasjon.
30. Den store museumsdagen 2013: Sesongåpningen markeres med fellesarrangement på Kristiansand kanonmuseum søndag 16. juni kl. 12-16. Temaet er andre verdenskrig. Alle Vest-Agder-museets avdelinger deltar.
31. Felles opplæringskurs for sesongens omvisere, *fortellere*, i Vest-Agder-museet arrangeres på Sjølingstad Uldvarefabrik tirsdag 25. juni. Kurset inneholder generell informasjon om VAMs rutiner og innføring i personl håndboka, skolering i omviserteknikk og serviceholdninger og enkelt førstehjelpskurs. Onsdag 26. juni inviteres ubemannede museer og andre samarbeidspartnere til tilsvarende kurs.

32. Ordning med faste dialogmøter med Vest-Agder fylkeskommune er innført og fungerer godt.
33. Arbeidet med tettere dialog med kommunene er startet opp. Første dialogmøte var med Kristiansand kommune.
34. Direktøren har hatt møte med museumsseksjonen i Kulturrådet. Møtet var primært knyttet til registrering av de antikvariske bygningenes tilstand, men også den generelle situasjonen ved museet ble presentert, samt hvilke fokusområder museet har i tiden fremover.
35. Styreleder og direktør har hatt møte med representanter for Vest-Agder benken på Stortinget. Museets utfordringer og strategier for de kommende årene ble presentert.
36. Museet informerte under årets «Krigsseilernes dag» om prosessen rundt en eventuell konsolidering med D/S Hestmanden.
37. Museet var representert under Kulturdepartementets innspillskonferanse knyttet til «Kulturløftet III».
38. Museet har siden 2010 hatt ordning med regional museumsformidler, bl.a. i Audnedal kommune. Det vil bli gitt en videre orientering om saken i styremøtet.
39. Lok 6 og passasjervognene ved Setesdalsbanen er godkjent for drift i sommer.
40. I forbindelse med Jernbaneverkets arbeid med budsjett, er det sendt inn 10-års plan for vedlikehold og opprusting av infrastrukturen ved banen. Dette vil bli presentert for styret i en egen sak på et senere tidspunkt.
41. Driftsbestyrelsen for Setesdalsbanen deltok med representanter fra både VAM og Setesdalsbanens venner under vårens Museumsbanerådsmøte. Felles sikkerhetsreglement for alle museumsbanen var et viktig punkt som ble drøftet.
42. Flere museer i Buskerud er p.t. i en prosess for å etablere «Buskerudmuseene». VAM var invitert samme med Museene i Sør-Trøndelag for å prate om våre erfaringer med konsolideringer – og ikke minst de etterfølgende organisasjonsgjennomganger og omorganiseringer.
43. Søknad til Kulturdepartementet ad. driftstilskudd for 2014, sendt innen fristen 1. mars 2013 (vedlagt elektronisk).

44. Søknad til VAF og Kristiansand kommune ad. driftstilskudd for 2014, sendt innen fristen 1. mai 2013 (vedlagt elektronisk). Her er henvisning til representantskapets vedtak knyttet til nivå for indeksregulering tatt inn.
45. Mottatt ytelsesavtale fra VAF (vedlagt elektronisk) er signert og returnert. I samråd med styreleder er det tatt forbehold knyttet til punktet om D/S Hestmanden.

Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering.

Vest-Agder-museet IKS