



STYRESAK 11/13

ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

25. februar 2012

Saksbehandler

VAM, adm.

Saksfremlegg

1. Vest-Agder-museet har delt ut kr 200 000 i støtte til museer i Vest-Agder som ikke mottar statsstøtte. For liste over tildelingene, se vedlegg.
2. Vest-Agder-museet har sendt inn følgende søknader på kulturarvfeltet til Vest-Agder fylkeskommune, Den kulturelle skolesekken 2013/2014:
 - Da Amerika kom til oss: Skoleturné og fast opplegg (Lista) i vestfylket, 8. trinn.
 - Rosemåling: Skoleturné Lindesnesregionen, 3. trinn – kan tilpasses flere trinn.
 - En levende museumsfabrikk og den industrielle revolusjon: Museumsbesøk Sjølingstad Uldvarefabrik, 8. og 9. trinn
 - Den lengste reisen: Utstillingsbesøk Nordberg Fort, 1. og 2. trinn + 9. og 10. trinn
 - Den lengste reisen: Utstillingsbesøk Nordberg Fort, vdg. skole.
 - Hør min stemme!: skoleturné i hele Vest-Agder knyttet til stemmerettsjubileet 2013 og grunnlovsjubileet 2014, 5. og 6. trinn.
 - Dyr i bilder: opplegg sammen med Agder naturmuseum ved VAM Mandal, småskolen og mellomtrinnet.

3. Arkeologi og forhistorie (gjennom Fylkeskonservatoren): ”Jegere i steinalderen” ved VAM Kristiansand og ”Bronsealderen på Lista” ved VAM Lista. Svar på søknadene ventes i mars.
4. Vest-Agder-museet forvalter ei samling av mekaniske musikkinstrumenter etter Trygve Kile i Mandal. Museumsrådgiver Klaus Olesen arbeider med vedlikehold og formidling av samlinga. Som et ledd i Den kulturelle spaserstokken var han i desember i Birkeland og i februar i Søgne og serverte smakebiter fra samlinga.
5. Faggruppe formidling hadde sitt halvårsmøte 15. januar. Framtidig organisering av felles formidlingsarbeid i VAM ble diskutert og planene for 2013 drøftet. Nettkommunikasjonsgruppa arbeider med nye nettsider sammen med designer og Usus-bedriftsstipendiat. Arbeidet med profiltilpassning har vært samkjørt med denne prosessen.
6. Resultatene av sommerens gjenkjøpsundersøkelse i regi av Arena Usus ble kunngjort i slutten av januar. Agderforskning har analysert data fra 625 innsamlede spørreskjemaer fra sommergjester ved avdelingene Kristiansand, Sjølingstad Uldvarefabrik og Lista. Undersøkelsen viser at museene er gode på tilleggsverdier (gjesten føler seg spesiell, får mye igjen for pengene, blir positivt overrasket, har et godt aktivitetstilbud, tilbyr unik opplevelse), men har mye å gå på i forhold til gjenkjøp. Den typiske VAM-gjesten er en kvinne på 45 år fra Sørlandet.
7. Årbok 2012 som handler om det norske flagget, er nå til salgs i bokhandelen. Den har fått god mediaoppmerksomhet.
8. Årboka 2013 som blir en festskrift i anledning av Jan Henrik Munksgaards 70-årsdag, er i rute og vil være ferdig innen midten av mai.
9. Faggruppe forskning har hatt sitt første møte i 2013, og her ble det jobbet blant annet med årboka 2014, der flere av museets konservatorer vil publisere artikler som for første gang skal fagfellevalueres på forhånd.
10. 22.04. arrangeres det et halvdagsseminar ved VAM på Odderøya med tittelen "Hvordan skriver man en god vitenskapelig artikkel?. Seminaret har plass for

35 personer og er nå allerede nesten fullbooket.

11. Sjølingstad Uldvarefabrik bestiller nå ny hovedtavle til fabrikk.

Produksjonen går bra på tross av sykemelding i spinneriet. Vi har ikke spunnet garn, men vi hespler og farger opp garn fra lager. I veveriet har vi fått ordre på 50 røde sjal, en positiv ordre fordi vi da kan ha en pågående produksjon på nok en vevstol. Det er for tida stor formidlingsaktivitet med mye besøk fra 8. trinn gjennom Den kulturelle skolesekken.

12. Vest-Agder-museet Mandal planlegger påskeaktiviteter på Vigeland Hus

lørdag 23. mars. Etter påske igangsettes et prosjekt hvor vi skal tilstandsvurdere, rengjøre og gjøre enkle konserveringer på maleriene i Andorsengården. Vi starter med 20 malerier av Amaldus Nielsen, og håper på å få gjennomgått hele samlinga i løpet av de kommende årene. I vår markerer vi også Amaldus Nielsens 175-årsjubileum med arrangement for barn og voksne i samarbeid med Mandal kommune. I forbindelse med dette vil vi presentere for publikum noe av det arbeidet vi gjør med maleriene "bak kulissene". Malerikonservator Svein Wiik vil blant annet vise hvordan han istandsetter Amaldus Nielsen-maleriet som henger i trappeoppgangen i Andorsengården.

13. Museet har hatt møte med «Lille Cultiva» med tanke på finansiering av realiseringen av museet på Odderøya.

14. Tom Johansen er tilsatt som avdelingsleder på Setesdalsbanen. Han tiltrer stillingen 1. mars 2013. Johansen kommer fra en stilling på Rjukanbanen. Vidar Krogstad er innleid fra Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernsenter som mekaniker på Setesdalsbanen t.o.m. juni, med opsjon for videre innleie fram t.o.m. september.

Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering.