

VESTAGDERMUSEET

STRATEGISK PLAN

OM VEST-AGDER-MUSEET

Vest-Agder-museet IKS (VAM) ble stiftet som et konsolidert museum høsten 2005. Museet er et interkommunalt selskap (IKS), og eies av Vest-Agder-fylkeskommune og kommunene i Vest-Agder. Følgende kulturhistoriske museer ble en del av det konsoliderte museet fra starten: Flekkefjord museum, Gimle Gård, Listamuseet, Mandal Bymuseum, Setesdalsbanen, Sjølingstad Uldvarefabrik AS og Vest-Agder Fylkesmuseum. Siden etableringen i 2006 har Vigeland Hus AS blitt en del av VAM Mandal og Listeskøyta kystkultursenter har blitt en del av VAM Lista. DS Hestmanden er også konsolidert med VAM, men er i en prosjekteringsfase og er ikke en egen avdeling.

Avdelingene

Museene har fått avdelingsnavn og heter nå Vest-Agder-museet Flekkefjord, Vest-Agder-museet Gimle Gård, Vest-Agder-museet Lista, Vest-Agder-museet Mandal, Vest-Agder-museet Setesdalsbanen, Vest-Agder-museet Sjølingstad Uldvarefabrik og Vest-Agder-museet Kristiansand.

0. VEST-AGDER-MUSEETS IKS' FORMÅL:

Vest-Agder-museets formål er å organisere innsamling, bevaring, dokumentasjon, forskning og formidling av kulturhistorie i Vest-Agder. Ha ansvaret for drift og forvaltning av de samlinger og anlegg som eies av de museer som etter avtale er med i Vest-Agder-museet.

Museet skal bidra til at de deltagende kommuner får et godt museumstilbud. Vest-Agder-museet skal legge til rette for frivillig deltagelse i det museale arbeidet.

Museet kan etter avtale gi faglig bistand til museer/kommuner som ikke er med i selskapet. De museumsfaglige oppgavene skal utføres i samsvar med ICOMs museumsetiske regelverk.

1. PLANFORANKRING

- Planen er forankret i St.melding.nr. 49 (2008 – 2009) Framtidas museum; forvaltning, forskning, formidling, fornying
- Statsbudsjettet 2010 – tilskuddsbrev
- Øvrige tilskuddsbrev / avtaler

- Vest-Agder-museets formål
- Vest-Agder-museets visjon og verdigrunnlag

2. VEST-AGDER-MUSEET VISJON

Visjon

”Vest-Agder-museet- Grensesprengende”

Innad ønsker vi å sprengre mentale grenser, tekniske grenser og kompetansegrenser. Utad ønsker vi å sprengre geografiske grenser, økonomiske grenser, publikumsgrenser, samfunnets mentale grenser, medias grenser og undervisningssektorens grenser.

Verdigrunnlag

- Vi skal møte mennesker med respekt og tillit
- Vi skal være åpne og legge til rette for samarbeid
- Vi skal kreve og utfordre hverandre, men også støtte og gi oppmerksomhet
- Vi skal være frittenkende
- Vi skal vise initiativ, dele viten og ta ansvar
- Vi skal være etterrettelige, troverdige og ærlige

FORVALTING

Overordnede føringer for forvaltning

I St.meld.nr.49 s. 149 er museenes mål for forvaltning definert:

”Museenes samlinger skal sikres og bevares best mulig for ettertiden og gjøres tilgjengelig for publikum og for forskning. Viktige delmål vil være gode sikrings- og bevaringsforhold samt prioritering og koordinering av samlingene.”

Det legges særlig vekt på å prioritere digitalisering av samlingene og digital formidling. Museene skal årlig rapportere om fremdriften på dette området. Styrking av museenes bruk av IKT-løsninger innenfor all samlingsforvaltning skal prioriteres. I investeringsprosjekter for museumslokaler bør magasin- og konserveringsfasiliteter være viktige bestanddeler. Utarbeidelse av sikringsplaner for samlingene er også et viktig felt i årene som kommer. Vest- Agder-museet vil her kunne samarbeide med andre institusjoner gjennom nasjonale nettverk.

FORMIDLING

Slagord for formidlingsarbeidet: *Vi har historiefortelling i magen*

Overordnede føringer for formidling

I St.meld nr 49, Framtidas museum" trekkes "formidling og kommunikasjon" fram som ett av fire sentrale tiltaksområder. Museenes *tilgjengelighet og samfunnsansvar* er hovedpunkt i meldinga:

"Museene skal nå publikum med kunnskap og opplevelse og være tilgjengelig for alle, blant annet gjennom målrettet tilrettelegging for ulike grupper og aktuell formidling som fremmer kritisk refleksjon og skapende innsikt"
(kap. 2.3, s. 13)

I denne strategien står *fornyingsperspektivet* sentralt.

Områder som skal prioriteres er: Digital formidling og koblingen mellom samlingsforvaltning, forskning og formidling.

Overordnede mål for formidling

Vest-Agder-museet skal være en aktuell og troverdig møteplass og dialoginstitusjon for alle.

Vest-Agder-museet skal:

- være aktiv i samfunnet og gå nye veier (aktuell dialoginstitusjon)
- ha kvalitet i alle ledd (troverdig)
- være åpen for alle (møteplass, dialoginstitusjon for alle)
- å gi et museumstilbud av god kvalitet
- å stimulere interessen for kulturhistorie hos publikum
- å legge til rette for at det samlede museumstilbudet skal nå ut til et stadig bredere publikum
- å prioritere barn og unge som målgruppe
- å ta i bruk nye formidlingsmåter/metoder
- å fokusere på nye og aktuelle tema
- å synliggjøre samlingene og ny forskning i Vest-Agder-museet

FORSKNING OG FAGLIG UTVIKLING

Overordnede føringer for forskning og faglig utvikling

I St.meld. 49 (Museumsmeldinga) trekkes forskning frem som en av de sentrale oppgavene ved norske museer:

”Forskning og kunnskapsformidling ved museene er et nødvendig faglig grunnlag for innsamling, dokumentasjon og formidling. Et delmål vil være økt forskningssamarbeid, både i museumsnettverket og mellom museene og forskningsmiljøer i kunnskapssektoren”.

Overordnet mål for forskning og faglig utvikling

Vest-Agder-museet skal være en aktuell samfunnsinstitusjon. Som vitenskapelig institusjon skal forskningen i VAM skaffe ny kunnskap om fortiden og dokumentere endringer i samtidens samfunn.

Forskning er en av VAMs fire kjerneoppgaver sammen med innsamling, dokumentasjon og formidling. Innsamling og dokumentasjon er en forutsetning for forskningen men er i seg selv ikke forskning. Formidling er en følge av forskning.

VAM har som mål å tilrettelegge for økt forskning og levere forskning av høy kvalitet. Forskning i VAM skal synliggjøres i regionen.

Dette gjør vi gjennom:

- Samarbeid med forskere og forskningsmiljøer nasjonalt og internasjonalt
- Tverrfaglig samarbeid og prosjekter internt i museet
- Synliggjøring av forskningen gjennom utstillinger, publikasjoner og andre formidlingsformer
- Fleksible og kreative i valg av forskningsområder

LEDELSE OG ADMINISTRASJON

Overordnede mål for ledelse og administrasjon

Museets faglige- og strategiske mål skal være tydelige og være kjent for alle ansatte. Ledelse og administrasjon skal arbeide for gjennomføring av bedre målstyring. Vest-Agder-museets ledelse har et samlet ansvar for at museets faglige- og strategiske mål blir fulgt opp.

Dette gjør vi gjennom:

- Klargjøring av organisasjonens mål og hvem som har ansvar for gjennomføringen av dem
- Kartlegging og tallfesting av om målene nås og hvilke faktorer som påvirker dem

- Bruk av kunnskap om oppnådde resultater i videre ledelse og utvikling

Ledelse i alle ledd skal være tuftet på museets visjons- og verdigrunnlag. Museet skal investere i å utvikle godt lederskap gjennom dialog, ansvarliggjøring og kompetanseheving. Det skal i perioden utvikles en plan for ledelse og administrasjon.

Vest-Agder-museets administrasjon skal være målrettet og orientert mot å yte god service innad så vel som utad. Ytterligere profesjonalisering og kvalitetsheving av det administrative arbeidet skal prioriteres. Administrasjonen skal fremme god kommunikasjon i organisasjonen, og ansvarliggjøre ledere på ulike nivåer gjennom aktivt delegering til avdelingsledere / faggruppeledere og fagmiljøene. God ledelse og gode administrative tjenester skal bidra til organisasjonsutvikling og at den felles identitetsfølelsen i organisasjonen blir styrket.

Vest-Agder-museet skal forholde seg strategisk til politiske signaler og aktivt profilere organisasjonen utad. Museet skal være aktive deltager i strategiske og faglige nettverk.

Vest-Agder-museets finansielle grunnlag og budsjettstyring skal styrkes.

PERSONALPOLITIKK

Overordnet mål for personalpolitikk

Personalpolitikken skal ta utgangspunkt i at Vest-Agder-museet er en kunnskapsorganisasjon og medarbeiderne er den fremste ressurs. Personalpolitikken skal stimulere alle medarbeiderne til innsats for å nå organisasjonens mål.

Vest-Agder-museet er en IA-Bedrift.

FORNYING

Fornyingsaspektet skal inngå som en selvsagt del av alt museumsarbeid i VAM.

I St.melding nr 49 (Museumsmeldinga) sies følgende:

”Gjennom faglig utvikling, nytenkning og profesjonalisering, skal museene være oppdaterte og aktuelle i alle deler av sin virksomhet, være solide institusjoner og ha en aktiv samfunnsrolle. Et delmål vil være digital forvaltning og formidling”.

Kristiansand, 05.11.2010