



STYRESAK 11/17

ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

28. februar 2017

Saksbehandler

VAM, adm.

Saksfremlegg

1. Museet har tatt imot et nytt skomakerverksted i Kristiansand. Flytting av tunge maskiner og siste esker til magasin er gjennomført.
2. Ny reoler til foto på magasin er på plass.
3. Samarbeid/møte Avinor/Kjevik angående overføring og plassering av Miles Gemini, Kjeviks første passasjerfly er videreført.
4. Samarbeidsprosjekt med SKMU, tilstands vurdering av 220 kunstverk på papir.
5. To forskningsuker er gjennomført, og fire av museets ansatte jobber nå med artikler for årboka 2018. Den blir en oppfølger til plastbåtboka fra 2011. Alle ansatte som ikke er NMF-godkjent vil bruke relevante teorier og metoder, og artiklene sendes til fagfellevurdering.
6. En ny publikasjon har kommet ut – en bok om nålebinding, den første i museets regi som tar opp gamle håndverkstradisjoner. Her har vi kjøpt rettigheter til publisering fra et finsk forlag. Vi får mye gratis markedsføring, i.o.m. at det er en av museets ansatte ("Anno-Katja") som har oversatt boka fra finsk til norsk.
7. Søknader om å få antatt tilbud i den fylkeskommunale DKS for skoleåret 2107/2018 gikk ut 15. desember 2016. Vest-Agder-museet leverte rekordmange søknader: skoleturneer, museumsbesøk, enkle opplegg med én formidler, tilbud med flere formidlere og opplegg i samarbeid med kunstnere eller andre kulturaktører. Totalt leverte vi 17 søknader til grunnskolen og to til videregående skole. Svaret på søknadene ventes i mars.

8. Formidlernetverket i Agder har holdt den årlige, rullerende Museumspedagogiske fagdagen på Setesdalsmuseet 12. desember 2016. Nettverket bidrar til å styrke det museumspedagogiske miljøet i landsdelen, både sosialt og faglig gjennom utveksling av formidlingsideer og drøfting av utfordringer.
9. DKS-formidlingen av utstillingen "Ikke bare greit. Om å være fattig på Sørlandet" har begynt. Kristiansand museum har hatt besøk av nærmere 1000 elever og lærere fra 5. og 6. trinn på grunnskolen og enkelte klasser fra videregående skole. Med i opplegget er et animasjonsverksted med dilemmaoppgaver knyttet til fattigdom. Vi har fått gode tilbakemeldinger på opplegget. Neste stopp for utstillingen med DKS-formidling er Mandal museum, Andorsenhagen.
10. Det har vært møte i det nasjonale nettverket for demokrati og menneskerettigheter på Eidsvoll 1814. Vest-Agder-museet var invitert til å presentere formidlingsopplegget til fattigdomsutstillingen.
11. Arbeidet med å oppgradere nettsida www.vestagdermuseum.no er begynt. Vest-Agder-museet har fått flere nye avdelinger, og nettstedet har vokst fra design og funksjonalitet. Oppstartsmøte for arbeidsgruppa var 17. februar. Oppgradert nettside skal være på plass før årsslutt 2017.
12. Det har vært rådsmøte i Forskningsnettverk Agder, der Vest-Agder-museet er med sammen med UiA, Statsarkivet i Kristiansand og Aust-Agder museum og arkiv. Publikasjonen etter fjorårets Agderseminar vil bli digital, med en open access-løsning. Planlegging av høstens Agderseminar har begynt.
13. Vi har fått primus FDV modul og konserveringsmodul. Simon har vært på kurs i konserveringsmodul i samarbeid med SKMU. Vi venter på kursdato for FDV modul i Norge.
14. Arbeidet fortsetter med registrering av store prøvebøker fra Sjølingstad.
15. Arbeidet med registrering av hatter ved Kristiansand museum er påbegynt og nærmer seg ferdig. Dette prosjektet er en del av måten vi arbeider på nå ved at vi tar mindre gjenstandsgrupper på en avdeling og registrerer dem og pakker dem. På den måten får man sakte, men sikkert tømt magasinet på Kongsgård (hvor gjenstandene er magasinert på en lite tilfredsstillende måte), og at vi jobber med prosjekter det er mulig å avslutte.
16. Utviklet vindskjerm sammen med Roald Skipsrud, og fikk god dekning på NRK om dette, og mulig interesse fra Båtmagasinet. Skal være ferdig til regattaen i august.

17. Sosial sammenkomst i Grimstad for entusiastene på Kreativt møtesenter for å se Uglandsamlingen. Ca. 20 som møtte opp.
18. Avdelingslederen på Lista museum har påbegynt kurs i motivasjonell ledelse som et ledd i samarbeid med UiA og andre institusjoner innen reiseliv.
19. Åpning av Yatvings-utstillingen på Nordberg fort 4. desember. Utstillingen del av fylkeskommunens EU-samarbeid med Polen.
20. Flere avdelinger har fått tilsagn om ekstern støtte til oppfølging av ROS analysen.
21. Ryddet skog og kratt ved friluftsmuseet i Vanse.
22. Årboka for Lista museum kommet ut.
23. Konsert med LEG trio 19. januar på Nordberg fort.
24. Vanse sparebank har solgt lokalet, så Lista museum sammen med Tonje Tjøtta var og hentet ut malerier og den gamle velvskista som opprinnelig sto i den første sparebanken på Lista.
25. Besøksrekord feiret behørig med kake!
26. Prioritering av Waages hus på Lista som en følge av kommunens opprusting av området rundt.
27. Dokumentarfilmen Listas første flyplass, lemmebanen på Groda ble sluppet i februar. Lista museum kjøpte rettighetene til filmen samt 300 eksemplarer for 15 000. Til sammen 100 eksemplarer har blitt solgt til bokbutikkene i Vanse og Farsund for 175 kr pr stk. inkl. moms. Det ble arrangert to visningskvelder for overnevnte dokumentarfilm på Nordberg fort, torsdag 9. og onsdag 15. februar.
28. Setesdalsbanen - bane:
 - Planering for spor til "gul hall" er utført, kostnader godt innenfor bevilgningen på Kr 750.000,-.
 - Det har kommet sviller til resten av bredsporene på omlastingen
29. Setesdalsbanen - bygninger:
 - Gul hall: Ferdig finansiert/ 100 %. Prosjektering av selve bygget før påske. Platebygg settes tilbake, slik at "Gul hall" kan fundamenteres.
 - Lokstall: Det er bevilget midler til fasadene på lokstall. I tillegg må spesielt portene og vinduer gjennomgås.
 - Kullskur: Råteskader avdekket/ nye nedløp etablert. Videre arbeide når råstoffet er på plass.
 - "Gyldna Freden": Råte avdekket/ panel bestilt

- Vognhall/plattform: Det er etablert plattform mellom spor 1 og 2 i vognhallen/ skrårampe for rullestolbrukere. Plattformen vil også lette vask av vogner med mere.
 - Strøm Løyning: Kabel er nå strekt/ gjenstående arbeider er tilkobling ved øvre lukehus og installasjon i vakthytten.
30. Setesdalsbanen – rullende materiell:
- Diesellok Z4T 307 er under hovedrevisjon
 - Sulitjelma ok. For sesongen/ nye pådragsstempler
 - Lok 6: ok/ vanlig klargjøring for sesong
 - Lok 5: Hjulringskifte på fremre løpeboggi godt i gang, ringer tatt av på Grovane, aksel/felg sendt til Hølandsbanen for videre arbeidet. Det byttes smøreputer og boggien monteres. Røykskapet repareres.
 - Vogn Co. 333: 1. milepæl ok, tak ned til og med øvre list ferdig, god erfaring med Drange! 2. milepæl ca. 15. mars: Ferdig med konstruksjonen. Gjennomgang samtlige dører. Endelig tapet avklares (bistand fra fagseksjonen). Ny linoleum i gangene. Toalettet prioriteres som første ferdige rom. Det jobbes spesielt med beslag, skruer rekvisitter. Lysarmaturer gjennomgås.
31. Setesdalsbanen – øvrig:
- Planarbeid: Generalplan for Grovane er nå klar, både eksisterende bygg, mulig fremtidige bygg og andre fasiliteter ligger inne i denne.
 - Spesielle aktiviteter for sesongen:
 - 11.06/ den store museumsdagen avholdes på Setesdalsbanen
 - 17.06/ felles arrangement med Bjoren/ 150 år
 - 12.08/ sommertoget kommer til Vennesla
 - Arbeidet med salg og suvenir søkes forbedret, dette gjelder både salgssteder og sortiment.
32. Istandsetting av Børspaviljong ved Kristiansand museum er igangsatt. En overbygg med plasttildekking som beskytter bygningen og samtidige skaper en arbeidsplass er satt opp. Asbestplater på taket er sanert og forundersøkelser som vil gi grunnlag for en søknad til Stiftelsen UNI er i gang.
33. En ny utstilling ved Kristiansand museum er snart ferdig. Nye Impulser er en fornying av en eldre fast utstilling. Den er forminsket og gitt en ny grafisk profil.

34. Begge Kristiansand museums søknader til Gjensidigestiftelsen ble innvilget. Bevilgningene utgjøt til sammen kr. 990 000 og skal brukes til utvikling av museets infrastruktur og tilbud til besøkende. Dyrehold i sommerhalvåret skal organiseres slik at barn får komme i nærkontakt med dyrene på en måte som gir en mestringsfølelse og arrangementer og aktiviteter med fokus på historisk mattradisjoner skal brukes til å sette en sunt kosthold i fokuset. Søknadene ble innsendt via eierstiftelsen Stiftelsen Vest-Agder Fylkesmuseum, men bevilgningen forvaltes av museet.
35. Det er nedsatt en arbeidsgruppe ved Kristiansand museum som jobber med å definere rammene for videreutvikling av museet. Arbeidsgruppe har holdt flere møter med fokus på bl.a. bruk av bevilgningen fra Gjensidigestiftelsen og en plan for videreutvikling av uteområdene.
36. Stiftelsen UNI bevilget kr. 156 500 til restfinansiering av et prosjekt om kameraovervåking på Kristiansand museum. Kulturrådet har tidligere bevilget midler til prosjektet. Et konsulentfirma er engasjert for å bistå med innhenting av pristilbud.
37. To juleopplegg; Julevandring og Jul i Gamle Dager ble avviklet på Kristiansand før jul med til sammen 330 besøkende.
38. Kristiansand museum har vært arena for fagseksjonens vandreutstilling "Ikke bare greit" i januar og februar. Utstillingen har stått i brakker utenfor museet. En DKS opplegg for både 5 - 6 klasser og vgs elever har vært gjennomført med ca. 1000 besøkende. Animasjonsutstyret fra DKS opplegget skal benyttes som et tilbud i vinterferie, både til SFO grupper og drop-in besøkende.
39. Forprosjekt om dreneringstiltak i Bygaden ved Kristiansand museum er avsluttet. Rapporten samt en søknad til kommunen om finansiering av Multiconsults anbefalinger utarbeides. Drenering er nå prosjektert og klart slik at anbud kan innhentes når finansiering er på plass. En budsjettpris, som er grunnlag for søknaden, er utarbeidet av Multiconsult.
40. Kristiansand museum, i samarbeid med Fylkeskonservatoren i Vest-Agder og Aust Agder fylkeskommune skal arrangerer tre en-dagskurs om tilstandsregistrering av antikvariske bygninger. Kurset på Kristiansand museum er forbeholdt museets ansatte og ansatte hos Fylkeskonservatoren i Vest-Agder, mens kursene i Mandal og Arendal er åpent for påmeldte håndverkere.
41. Reparasjonen til lokomotivet ved ammunisjonsjernbane ved Kristiansand kanonmuseum er snart ferdig. Akslingen er reparert, men et nytt hjul må lages.

42. Arkitekttegningen av nytt publikumsfasiliteter ved Kristiansand kanonmuseum er gjennomgått med hensyn til driftsbehov. Endringer av planløsning skal diskuteres med arkitekten under en befaring i mars.
43. Kristiansand kanonmuseum åpnet for sesongen med søndagsåpning 18.02. 67 besøkende kjøpt billetter den første søndagen.
44. Gimle Gård deltok på Visit Sørlandets arrangement Turist i egen by i januar. Fem 30 minutters "smakebit" omvisinger var tilbudt. Responsen var veldig positiv med 182 besøkende. De besøkende vi kom i samtale med hadde aldri besøkt Gimle før, men uttrykte en sterk ønske om å komme tilbake igjen.
45. Kompetansen til gjenstandsregistratorene innen malerikonservering er benyttet til tilstandsregistrering av maleriene på Gimle Gård. Ca. en fjerdedel er gjennomgått. En av maleriene trenger konserveringstiltak.
46. Arbeidet med istandsetting av en av søylene ved Gimle Gård er ferdig. Søylen skal males i sommerhalvåret.
47. Odderøya museumshavn var del av «Turist i egen by» med over 300 besøkende i museumshavna. Samarbeidet med USUS er veldig bra.
48. Museumshavna har fått egen maskot, "krabba", som kommer til å bli en viktig del av synligheten til museumshavna og forhåpentligvis en populær attraksjon for barna.
49. Referat fra møter i AMU 21.09.2016 og 01.02.2017 (siste forutsatt godkjenning i neste AMU-møte) vedlegges til informasjon.

Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering

Vest-Agder-museet IKS