

VESTAGDERMUSEET

Nytt museumsbygg for Vest-Agder-museet på Odderøya



VESTAGDERMUSEET
VI FORTELLER DIN HISTORIE

Vest-Agder-museet, i korte trekk

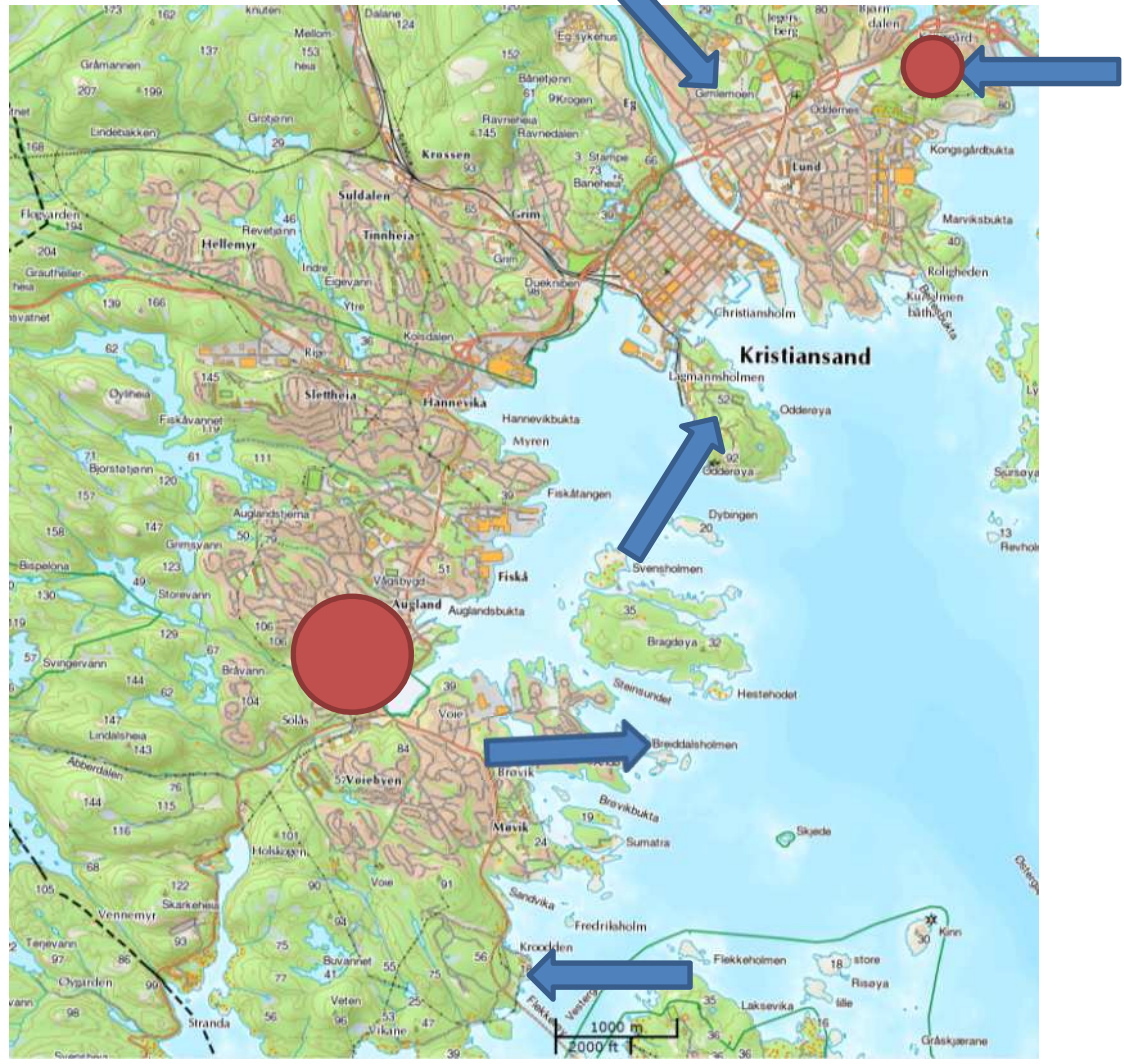
Vest-Agder-museet

- Flekkefjord museum
- Lista museum
- Sjølingstad Uldvarefabrik
- Mandal museum og Vigeland hus
- Kristiansand museum
- Gimle Gård
- Kristiansand kanonmuseum
- Odderøya museumshavn/Odderøya
- Hestmanden
- Setesdalsbanen

97	Antikvariske bygg
60 000	Gjenstander
220 000	Foto
93 000	Besøkende
52	Ansatte



Vest-Agder-museet i Kristiansand



VESTAGDERMUSEET
VI FORTELLER DIN HISTORIE

Hvorfor nytt museumsbygg?

- 180 m² utstillingsareal i Kristiansand i dag.
- Ingen utstillingsareal tilfredstiller krav til sikkerhet og klima.
- Mangel på universell utforming.
- Nesten 60 000 gjenstander på magasin – mange unike historier å fortelle.



Politisk forankring

«Prinsipper for museumsutviklingen i Kristiansand» (2014)

<p>1. Videreutviklingen av Vest-Agder-museets avdeling i Kristiansand skal være basert på formidling og forvaltning av noen av byens viktigste kulturhistoriske anlegg: Kristiansand museum (friluftsmuseet på Kongsgård), Gimle gård, Odderøya, Bredalsholmen med DS Hestmanden og Møvig fort.</p> <p>2. Vest-Agder-museet i samarbeid med Vest-Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune bes konkretisere konsept og funksjon i nytt museumsbygg på Odderøya. Herunder også bruken av eksisterende bygningsmasse på øya. Publikumsfasiliteter ved de øvrige visningssteder i byen oppgraderes.</p> <p>3. Kongsgård opprettholdes og videreutvikles som klassisk friluftsmuseum og etablert besøksmål. Bygningene på friluftsmuseet flyttes ikke til Odderøya.</p> <p>4. Odderøya videreutvikles som museumsområde ved at Vest-Agder-museet gis et hovedansvar for formidling og vedlikehold av kulturminnene på øya. Ansvaret skal ivaretas i tett samarbeid med frivillige organisasjoner og andre samarbeidspartnere.</p> <p>5. Bredalsholmen styrkes som besøksmål ved å bli hjemmehavn for DS Hestmanden.</p> <p>6. På sikt bør Stiftelsen Bredalsholmen dokk og fartøyvernsenter og Vest-Agdermuseet IKS konsolideres.</p> <p>7. Nødvendige økonomiske bidrag til oppfølging av tiltak innarbeides i økonomiplanen, og følges opp i de årlige budsjettene. <i>(Vest-Agder fylkeskommune)</i></p>	<p>1. Videreutviklingen av Vest-Agder-museets avdeling i Kristiansand skal være basert på formidling og forvaltning av noen av byens viktigste kulturhistoriske anlegg: Kristiansand museum (Friluftsmuseet på Kongsgård), Gimle gård, Odderøya, Bredalsholmen med DS Hestmanden og Møvig fort.</p> <p>1. Kongsgård opprettholdes og videreutvikles som klassisk friluftsmuseum og etablert besøksmål. Bygningene på friluftsmuseet flyttes ikke til Odderøya.</p> <p>1. Publikumsfasiliteter ved de øvrige visningssteder i byen oppgraderes.</p> <p>1. Det framtidige formidlingsbygg skal ligge på Odderøya.</p> <p>1. Odderøya videreutvikles som museumsområde ved at Vest-Agder-museet gis hovedansvar for formidling og vedlikehold av kulturminnene på øya. Ansvaret skal ivaretas i tett samarbeid med frivillige organisasjoner og andre samarbeidspartnere.</p> <p>1. Bredalsholmen styrkes som besøksmål og blir hjemmehavn for DS Hestmanden.</p> <p>1. På sikt bør Stiftelsen Bredalsholmen dokk og fartøyvernsenter og Vest-Agder-museet IKS konsolideres. <i>(Kristiansand kommune)</i></p>
--	--

«Vest-Agder-museet i samarbeid med Vest-Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune bes konkretisere konsept og funksjon i nytt museumsbygg på Odderøya. Herunder også bruken av eksisterende bygningsmasse på øya. Publikumsfasiliteter ved de øvrige visningssteder i byen oppgraderes.»

«Det framtidige formidlingsbygg skal ligge på Odderøya.»

Politisk forankring

Kulturstrategi for Kristiansand kommune 2013 - 2023

"Vest-Agder-museets avdeling i Kristiansand er vårt bymuseum, men dagens formidlingsbygg på Kongsgård har åpenbare begrensninger- Et bynært kulturhistorisk senter på Odderøya vil gi helt nye muligheter for formidling av byens historie, med både den militære og maritime forhistorien rett utenfor døren.

Et moderne formidlingssenter må også være møteplass og servicetorg for det historieinteresserte publikummet, og fungere som arena for tettere samarbeid mellom profesjonelle fagmiljøer og frivillige organisasjoner."

Forankring

Referansegruppe etablert i tråd med vedtak fra 2014

Kristiansand kommune	Vest-Agder fylkeskommune	Vest-Agder-museet
Ernst Håkon Jahr (politisk)	Sally Vennesland (politisk)	Toril Runden (styre)
Ragnar Evensen	Kenneth Andresen	Gordon Fuglestad (styre)
Stein Tore Sorthe		John Olsen
Annelise Hornang		Jan Egil Hansen (prosjektsekr.)
		Per Grimsgaard

Reguleringsplan



Nytt museumsbygg i Kristiansand og forholdet til regionreformen

Prosjektet handler om lokaler til formidling – ikke minst av Kristiansands historie, samt om magasin – primært for oppbevaring av gjenstander fra tre av de fem museumsavdelingene i Kristiansand (Gimle Gård, Kristiansand museum (Friluftsmuseet på Kongsgård) og Odderøya museumshavn – totalt ca. 40 000 gjenstander). Disse behovene er uavhengig av en regionreform.



«Vest-Agder-museet og de gode naboene»

- Et kulturelt kraftsenter av internasjonal klasse



Vest-Agder-museet og Odderøya



1. Felles inngang til Odderøya.
 2. Nytt museumsbygg. «Navet» i museet på Odderøya. Billettsalg, utstillinger, undervisning/aktivitetsrom, kontorer for de som driver bygget.
 3. Museumshavn.
 4. .
 5. Vestre-Lasarett: Museets fagseksjon, Digitale bilder i Agder, museets sentraladministrasjon. Formidling av «lasarethistorien».
 6. .
 7. Bygg 27: Lokale for frivillige miljø i museumshavna, samt vedlikehold av museets båter.
 8. Bygg 26: Militærhistorie, samt utstilling av museets båter vinterstid.
 9. Bygg 19: Felles konserveringsverksted for Sørlandets kunstmuseum og Vest-Agder-museet?
 10. Areal til utendørs utstillinger, Amcar-treff, treff for militærhistoriske kjøretøy osv.
 11. P-hus.
 12. .
 13. Kaldkrigsanlegg tilrettelegges for publikum i følge med guide.
 14. Haubitzgangene istandsettes og åpnes for publikum.
 15. Odderøya fyr.
 16. Søndre batteri, utstilling i regi av Odderøyas venner
 17. Østre batteri, utstilling i regi av Odderøyas venner
- Skilt med qr-kode knyttet til «Rusletur».
 - Skiltede kulturminner knyttet til forsvarshistorien.

Odderøya museumshavn



- Maritim kultur og historie i «manns minne».
- Lekeplass, roing.



- Flytende plastbåtutstilling.
- Opplevelser på Odden.
- Aktiviteter inne – lage og ta med hjem.

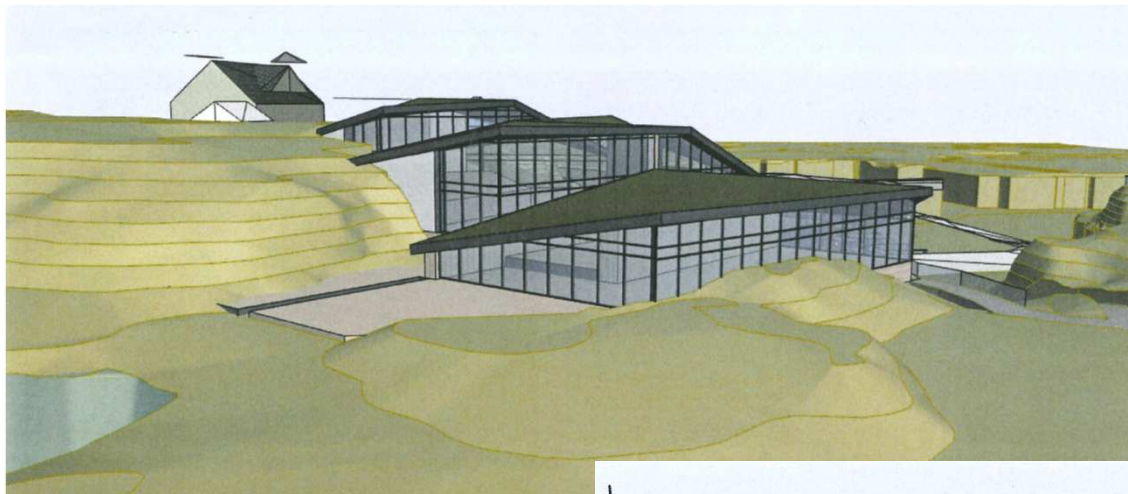
Odderøya museumshavn – en visjon



VESTAGDERMUSEET
VI FORTELLER DIN HISTORIE

Nytt museumsbygg på Odderøya

- Ideskisser, en visualisering.



VESTAGDERMUSEET
VI FORTELLER DIN HISTORIE

Nytt museumsbygg på Odderøya

- Ideskisser, en visualisering.



VESTAGDERMUSEET
VI FORTELLER DIN HISTORIE

Romprogram

Fleksibelt areal gratis/billett

Film/foredrag/klasserom/bibliotek/ møterom	150
Verksted/undervisning	75
Spiserom	20
Garderobe ansatte	10
Toaletter alle	16
Kontor pedagoger/andre	20

Utstillinger

Basisutstilling	500
Båthall	600
Temporære utstillinger	700

Lager

Lager utstillinger	100
Lager event	50
Lager kafe/diverse	10
Lager pedagogene	10
Lager museumsbutikk	10
Tekniske rom	50

Annet

Verksted	150
Verksted - konservering	100
Magasin	4000

Nybygg totalt: 2 800/ 3 900 m²
(netto/brutto).

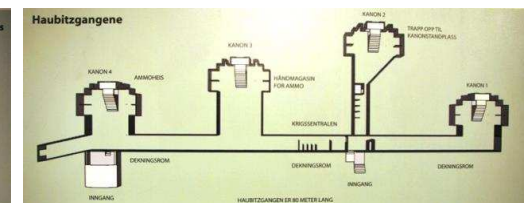
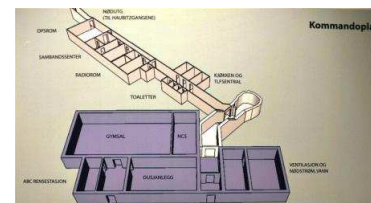
Magasin (Brutto): 4 000 m².

*Magasin er en essensiell del av
prosjektet, men anbefales lagt annet
sted i forhold til volum, tilgang og
byggekostnad.*

Redusert romprogram forutsetter bruk av eksisterende bygningsmasse

Bruk av eksisterende bygningsmasse:

- Vestre Lasarett til kontor/utstilling.
- Garasje på Flaten til lager/verksted.
- Bygg 26 til lager/utstilling
- Kaldkrigsanlegg/Haubitzgangene og Odderøya fyr til formidling
- Spørsmål rundt «Bygg 19» i forhold til konservering.



«Museumsbygg» = formidling og magasin

Ofte har det vært bygget komplette museumsbygg med både formidlingsareal, kontorer og magasin. Her tilrås å bruke eksisterende bygningsmasse til kontorer og dels lager, samt å bygge magasin i en av de omkringliggende næringsparkene.

Dette vil innebære flere gevinster:

1. En vil halvere bygget på Odderøya sin størrelse. Viktig visuelt.
2. Ut fra tilgjengelige erfaringstall vil et magasinbygg i en av næringsparkene være ca. 105 millioner kroner billigere å bygg. Dette primært knyttet til type bygg og krav til arkitektur.
3. Enklere tilgang for inn/uttransport av gjenstander.



Redusert romprogram

Besparelser 2010 - 2016

	Total	Areal 2010	Areal 2016	Reduksjon
Ikke billettbelagte områder	670			
Vrimleareal/billettsalg		170	60	110
Hot-spot - Gratisutstillinger		100	0	100
Signaturgjenstand		50	0	50
Garderobe		30	20	10
Butikk		50	40	10
Kafe/kjøkken		230	100	130
Kontor/mottak gjenstander		40	20	20
				0
Fleksibelt areal gratis/billett	420			
Film/foredrag/klasserom/bibliotek/møterom		225	150	75
Verksted/undervisning		75	75	0
Spiserom		60	20	40
Garderobe ansatte		25	10	15
Toaletter alle		15	16	-1
Kontor pedagoger/andre		20	20	0
				0
Lager	340			
Lager utstillinger		150	100	50
Lager event		100	50	50
Lager kafe/diverse		50	10	40
Lager pedagogene		30	10	20
Lager museumsbutikk		10	10	0
Tekniske rom			50	-50
				0
Utstillinger	2000			
Utstillingsareal		2300		500
Basisutstilling			500	
Båthall			600	
Temporære utstillinger			700	
Annet				
Verksted			150	-150
Verksted - konservering			100	-100
Totalt netto areal		3730	2811	919
Totalt brutto areal		5 222	3 935	1286,6
Kostnad byggeri Odderøya		203 658 000	153 480 600	50 177 400
Innhold: Utstillinger og inventar				
Kostnad utstillinger		77 000 000		
Basisutstilling - Kristiansands historie (35'/m2)			17 000 000	
Båthall			12 000 000	
De første "temporære utstillingene"			5 000 000	
Inventar			6 000 000	
Istandsetting eksisterende bygningsmasse				
Istandsetting eksisterende bygningsmasse			5 000 000	
Frikjøp eksisterende bygningsmasse fra Kristiansand kommune			???	
Total kostnad bygg Odderøya		280 658 000	198 480 600	82 177 400
Magasin				
Byggekostnad		40 000 000	40 000 000	
Tomtekostnad		9 900 000	9 900 000	
Totalkostnad magasin		49 900 000	49 900 000	0
Total kostnad bygg Odderøya		280 658 000	198 480 600	82 177 400
Magasin				
Byggekostnad		40 000 000	40 000 000	
Tomtekostnad		9 900 000	9 900 000	
Totalkostnad magasin		49 900 000	49 900 000	0

Totalt netto areal	3730	2811	919
Totalt brutto areal	5 222	3 935	1286,6
Kostnad byggeri Odderøya	203 658 000	153 480 600	50 177 400
Innhold: Utstillinger og inventar			
Kostnad utstillinger	77 000 000		
Basisutstilling - Kristiansands historie (35'/m2)		17 000 000	
Båthall		12 000 000	
De første "temporære utstillingene"		5 000 000	
Inventar		6 000 000	
Istandsetting eksisterende bygningsmasse			
Istandsetting eksisterende bygningsmasse		5 000 000	
Frikjøp eksisterende bygningsmasse fra Kristiansand kommune		???	
Total kostnad bygg Odderøya	280 658 000	198 480 600	82 177 400
Magasin			
Byggekostnad	40 000 000	40 000 000	
Tomtekostnad	9 900 000	9 900 000	
Totalkostnad magasin	49 900 000	49 900 000	0

Kostnadsutt 2010 - 16

Romprogram

Inngangsparti, vrimeareal, kafé:

- Vesentlig redusert da Kilden er antatt å dekke behovet for areal til mottakelser osv.

Klasserom, foredragssal mm.:

- Formidling til barn/unge er viktig. Areal for skoleundervisning, verksteder for egen deltakelse osv.
- «Klasserom» lages med foldevegger for sambruk som møterom og foredragssal. Behovet for «kinosal» til større seminarer søkes løst gjennom samarbeid med Kilden.
- Møterom og bibliotek er viktig for å innfri ønsket om at bygget skal *«være møteplass og servicetorg for det historieinteresserte publikummet, og fungere som arena for tettere samarbeid mellom profesjonelle fagmiljøer og frivillige organisasjoner.»*

Lager:

- Aktiv skoleformidling, samt ambisjoner om å opprettholde og øke dagens arbeid med utstillingsproduksjon gir behov for lager ut over det som løses i eksisterende bygningsmasse.
- Museet ønsker å videreføre arbeidet med å låne ut bl.a. utstillingsutstyr til frivillige lag og foreninger (materialbank), dette krever også lagerareal.

Romprogram

Verksted:

- Museet produserer mange utstillinger selv. I dag nyttes provisoriske lokaler (som ikke er tilgjengelige etter 31.09.16). Ambisjon om å fortsatt produsere mye selv, både til bruk i nytt museumsbygg, til andre avdelinger i VAM og vandreutstillinger.



Romprogram

Utstillinger:

- Båthall: «Kristiansand står og faller ved sin havn».

Kristiansand ble grunnlagt som en følge av etableringen av Flekkerøy havn og sin strategiske posisjon i Skagerak. Nærheten til sjøen har vært en viktig begrunnelse for plassering på Odderøya. Mange viktige maritime historier bør fortelles: Karantenehavn, kaperfart og den moderne fritidsbåten. Aktivitetshuset appellerer til deltakelse, mange båter ligger på sjøen – men noen trenger en trygg plass på land.



Romprogram

Utstillinger:

- Byens historie:

Både Kristiansands egen historie fra «tidenes morgen», men også byens betydning for regionen – og regionens betydning for historien. 40 000 gjenstander ligger på magasin – og nye unike objekter graves frem på torget...



VESTAGDERMUSEET
VI FORTELLER DIN HISTORIE

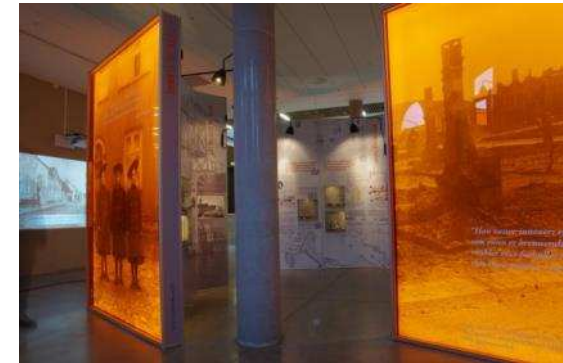
Romprogram

Utstillinger:

- Temporære utstillinger:

Museet produserer selv årlig temporære utstillinger/vandreutstillinger om aktuelle tema, f.eks. «Bak fasaden», «Ikke bare greit». Museets nyeste utstilling «Ikke bare greit» åpner 1. november i containere i Tresse...

I tillegg får museet tilbud om utstillinger fra andre museer. Disse har vi pr. i dag ikke sikre nok lokaler til å ta imot, f.eks. «Den lengste reisen» – regjeringens gave til kongefamilien.



VESTAGDERMUSEET
VI FORTELLER DIN HISTORIE

De gode historiene – og de viktige historiene...

- «Min kropp min sannhet» og «Himmelen over Sørlandet»



De gode historiene – og de viktige historiene...

- «Ikke bare greit»



VESTAGDERMUSEET

ikke BARE GREIT?

Om å være fattig på Sørlandet

**Har DU følt fattigdom på kroppen?
Det finnes mange grunner til å være
fattig i dag – hvilke er dine?
Vi vil gjerne høre din historie.**

Vi planlegger en ny utstilling om fattigdom før og nå.
Hvis du har lyst til å bidra med din historie eller en
gjenstand du forbinder med fattigdom, håper vi at
du vil ta kontakt.

Alle henvendelser behandles konfidensielt.

Kontakt oss på fattig@vestagdermuseum.no eller
prosjektleder Kathrin Pabst på tlf. 932 46 157.

VESTAGDERMUSEET
VI FORTELLER DIN HISTORIE

De gode historiene – og de viktige historiene...

- Else Marie Jakobsen – komplett verksted og flere verk



VESTAGDERMUSEET
VI FORTELLER DIN HISTORIE

De gode historiene – og de viktige historiene...

- Gjenstander etter Bjørn Furuborg – «Fra Ukraina til Stjerneblokka på Lund»



VESTAGDERMUSEET
VI FORTELLER DIN HISTORIE

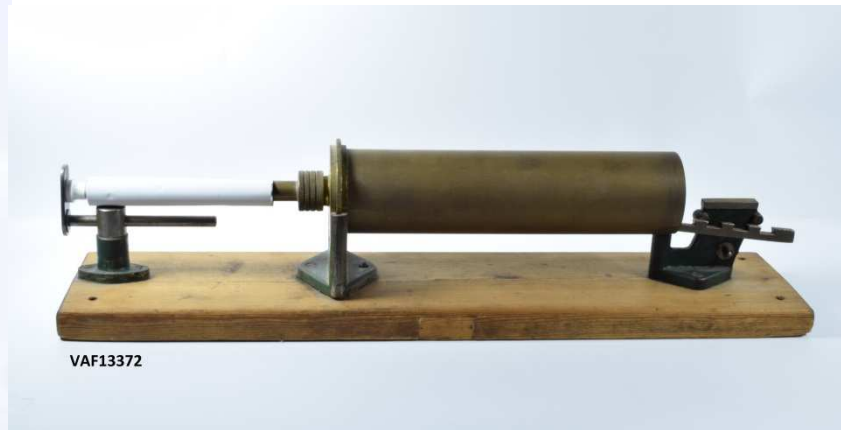
De gode historiene – og de viktige historiene...

- «På kjøretøyet skal storfolk kjennes»



De gode historiene – og de viktige historiene...

- Kristiansand som handelssted



VAF13372

De gode historiene – og de viktige historiene...

- «Skjulte skatter»



De gode historiene – og de viktige historiene...



Daguerreotypi fra ca 1853 – bare 26 år etter verdens første foto.

"Sørlandet – sommer, sol og polyester"



De gode historiene – og de viktige historiene...

- «Skjulte skatter»





TROLLVEGG
ARKITEKTSTUDIO AS

VESTAGDERMUSEET
VI FORTELLER DIN HISTORIE