



STYRESAK 59/14

ORIENTERINGER FRA DRIFTEN

Går til

Styrets medlemmer

Styremøte

9. desember 2014

Saksbehandler

VAM, adm

Saksfremlegg

1. Lista museums vaktmester gjennom 11 år, Sten Stålesen, gikk av med pensjon 1. desember. Han ble takket av under fellessamlingen på Sjølingstad Uldvarefabrik 18. november. Planen er ikke å ansette noen fast i hans stilling foreløpig, men bruke de frigjorte midlene til sårt etterlengtet vedlikehold.
2. Bygningshåndverker Nils Magne Håkegård har gjort en enkel tilstandsvurdering av avdeling Listas mange bygg. En del vedlikeholdsetterlept. Hovedprioritet vil være utbedring av råteskader i inngangsparti Østhassel redningsstasjon. Renner og slipp, samt fasade mot sjøen/rekkverk trenger også sårt renovering.
3. I løpet av året har Lister videoklubb filmet museets avdelinger på Lista. Dette skal sys sammen til en film som vi håper å kunne vise på Turistinformasjonen, Lista fyr og Nordberg fort fra våren av. Filmen viser mye aktivitet og glade barn og ungdom.
4. På Nordberg fort ble det etter sommeren åpnet en ny Kulturlandskapsutstilling sammen med Fylkeskommunen og Fylkesmannen. Åpningen skjedde i forbindelse med en nasjonal nettverkskonferanse i august. Her deltok med statssekretærer, riksantikvar og vår egen direktør. 150 deltakere og strålende sol.
5. På Lista jobber vi fortsatt med verdiskapingsprosjektet Festung Lista i samarbeid med fylkeskommunen. Vi intervjuer tidsvitner, og kartlegger og formidler krigsminner på Lista.
6. I høstferien deltok nesten 200 på høstferieverksted på Nordberg fort i løpet av de to dagene

vi hadde aktiviteter her.

7. På Nordberg fort er det jevnlig konserter og foredragsvirksomhet. Fredag 10. oktober spilte blant annet saksofonist Karl Seglem m. band her. 24. oktober var Festkvelden med Tore og Tønnes utsolgt! Hele 200 billetter forhåndsolgt.
8. Lista museum har skrevet avtale med Nasjonalmuseet for Kunst, arkitektur og design om å få utstillingen; SNORRE OG RINGENES HERRE i september og oktober 2015. Dette blir en kjempe flott utstilling som vi håper å få inn i Den kulturelle skolesekken. Originale tegninger knyttet opp mot dagens Ringenes herre.
9. Formidler Janet Seppola på Lista har i høst siste vært travelt opptatt med skoleturne om «Da Amerika kom til oss» og «Hør min stemme». For tiden er hun opptatt med kunstutstillingen "Hvem er jeg?" som er produsert av Sørlandets kunstmuseum. Nesten 1200 skoleelever fra regionen skal besøke Nordberg fort og utstillingen.
10. Søndag 7. desember er det julemarked og juleverksted på Nordberg fort. Nesten 20 utstillere har meldt seg på.
11. Årbok 2014 for Lista museum går i trykken i løpet av uken.
12. I Flekkefjord har pedagogen avsluttet turnevirksomheten med "Hør min stemme", et DKS tilbud til distriktet. Akkurat nå er det forberedelser til Juleverksted lørdag 29. november og Juleutstillinga som åpner 3. desember. Dette er en utstilling for og av barn i alle aldre. Den er allerede fullbooket, det vil si at om lag 1000 besøkende vil se denne utstillingen.
13. Arbeidet med pussing av krambua i Flekkefjord nærmest ferdig. Nå kamuflerer vi og gjør klart til innvendig grunning og maling.
14. Solstrand ligger trygt og godt ved museets sjøbuer.
15. Arbeidet med kostandene for ferdigstilling av magasinforholdet i sjøbuene i Flekkefjord fortsetter.
16. Det har vært gjennomført dialogmøter med både Vennesla kommune og Flekkefjord kommune. I begge møtene deltok også fylkeskommunen. Møtene oppfattes som konkrete og nyttige. De er også en god mulighet for museet til å være synlig og sette dagsorden.
17. Museet er deltaker i Virkes direktørnettverk. I årets siste møte deltok bl.a. statssekretær Bjørgulv Vinje Borgundvaag fra KUD. Møtet var lagt opp som en dialog om regjeringens budsjett, forventningene til museet og fokusområder fremover.
18. VAF og museet har hatt møter ang. Tingvatn og Minne i forhold til å avklare roller fremover. Dette er en lengre prosess som etter hvert vil munne ut i en styresak. I første

omgang avklares behovene hos de kulturelle møteplassene.

19. Spilling rivefabrikk har bedt om et møte med museet i forhold til ønske om konsolidering. Møtet er gjennomført og det er orientert om museets økonomi, samt forutsetninger om lokale bidrag til finansiering. Spilling vil også behandles i en fremtidig felles sak knyttet til mulige/foreslåtte nye konsolideringer.
20. Museet var representert under åpningen av AAKS sitt nye bygg i Arendal.
21. Byggearbeidet i Nodeviga er i gang – sprengning og grunnarbeider nærmer seg ferdig.
22. Flere møter er gjennomført knyttet til Hestmanden – se egen sak.
23. Museet og Kristiansand kommune har startet opp dialogen om åpningen av museumshavna og museets deltakelse i Tall Ships Race.
24. De fire museene: Sørlandets kunstmuseum, Lindesnes fyrmuseum, Agder naturmuseum og VAM har hatt et fellesmøte med VAF. Tema for møtet var oppfølgingen av fylkeskommunens strategiske plan på museumsområdet.
25. De fleste avdelingene har landet sitt årsplanarbeid. Det ble også gjennomført en fellesdag for alle ansatte, hvor det ble gjensidig orientert om pågående prosjekter, behov for arbeid på tvers eller hjelp fra ulike avdelinger. Den utvidede ledergruppa hadde et etterfølgende møte hvor de ulike tiltakene ble prioritert.
26. Museet deltok under USUS høstkonferanse.
27. Banevedlikehold på Setesdalsbanen er avsluttet for sesongen. Det er utført grøfterensk på strekningen Paulen bru- Vrengen, ca. 2 km/ ut i fra 10-årsplan. Reetablering av spor/ fase 1, i henhold til 10-årsplan.
28. Bygningsvedlikehold på Setesdalsbanen: En port i lokstall restaurert, både m.h.t stål og tre. Løying vakthytte: Ventes ferdig restaurert byggmessig rundt 15 desember. Maling og noe innredning gjenstår (alt nytt treverk er grunnet, men bygget males endelig til sommeren 2015). Enkel kjøkkeninnredning vil bli laget før bygget tas i bruk. (det jobbes med spesifisering av dette)
29. Lokrevisjon på Setesdalsbanen: Kjelearbeidet på lok 5 er nå under ferdigstillelse av eksterne leverandører. Fase 1: fyrkassetopp og toppstag, samt platearbeide rundt bunnkran går som planlagt med firmaet Titech, ligger foran tidsplan. Fase 2: kjelerør settes inn av Moss Varmeteknikk tidlig 2015. Det jobbes parallelt med loket for øvrig av SB`s eget personell. Det bør være realistisk at loket er ferdig for prøvekjøring mars/april 2015, og derved klar før sesongstart.

30. Vognkasseoverbygg på Setesdalsbanen: Under ferdigstilling, forventes ferdig 15 desember 2014.
31. Alle maleriene i VAM er nå ferdig registrert av fagseksjonen, og Heddelandsamlingen er flyttet til nytt magasin – to store prosjekter som involverte flere personer. Også Elefantapoteket fra Kristiansand er ferdig registrert. Sistnevnte bestod av til sammen 700 små og store gjenstander. Ved Kristiansand museum ble det utarbeidet et nytt system for organisering av gjenstandseskene som gjør det lettere å finne tilbake til gjenstandene.
32. Det er mye som har skjedd på magasinet på Sagmyra de siste månedene, med nye reoler som har kommet på plass og en flytting av gjenstander til andre steder i magasinet. På Marbergåsen har de aller fleste gjenstandene fra Holmegård-samlingen kommet på plass, og det gjenstår kun flytting av tre større gjenstander som nå befinner seg på fryserom. Arbeidet på MSG er ikke helt ferdig pga. kalde arbeidsforhold i det uisolerte magasinet, men starter opp igjen til våren.
33. Innen bygningsvern jobber fagseksjonen for fullt med prioriteringsplanen for antikvariske bygg i hele museet, og en konkretisering av hva overtagelsen av fylkeskommunale bygg som Romsviga eller Odderøya fyr vil bety økonomisk for oss. Ved Kristiansand museum blir flere restaureringsprosjekter avsluttet før årsskiftet, og noen av de siste prosjekter var knyttet til restaureringen av skolestuas tak på Eikentunet. Ca 100 byggfagstudenter har fått innføring i forskjellige takkonstruksjoner og restaureringen av disse.
34. VAM hadde felles utstillingsstand under Sørlandsk lærerstevne, sammen med Agder naturmuseum, SKMU, Lindesnes fyr og Aust-Agder kulturhistoriske senter under Sørlandsk lærerstevne i oktober. Stevnet er en anledning til å møte lærere og markedsføre museumstilbudene til skolen. Museene får mye ros for utstillinga, som VAM har produsert.
35. Vest-Agder-museet deltok sammen med rundt 50 andre aktører under Odderøya Open 1. og 2. november. Felles tema for arrangementet var "I fyr og flamme!". Museet holdt til i garasjen på Flaten. Vi fyrte opp bål og serverte mat etter historiske oppskrifter og hadde verksted med maskelaging.
36. Den utendørs fotoutstillinga "BRUDD 2014 – bidrag til grunnlovsjubileet" har kommet til siste stoppested i Vest-Agder. Den står på Torvet i Farsund fram til 7. desember. VAM har samarbeidet med fem andre museer om utstillinga, som gir stemme til noen av dem som faller utenfor i den store fortellinga om Norge. Utstillinga er vist ulike steder i Norge og stilles også ut i Caen i Frankrike, og seinere Chicago.

37. Fristen for å søke om å få tilbud antatt i den fylkeskommunale kulturelle skolesekken 2015/2016 er 15. desember. VAM bestreber seg som vanlig på å gi et kvalitetsmessig godt tilbud med geografisk spredning, enten som skoleturné eller som museumsbesøk.
38. Helgen 29 – 30. desember gikk det årlige julemarkedet av stabelen på Sjølingstad Uldvarefabrik. Et strålende arrangement med 28 utstillere fordelt over hele fabrikk. Vi gjennomførte også en del aktiviteter for barn, samt omvisning i fabrikk. Vi fikk god omtale i lokalpressen både før og etter arrangementet. Besøktallet steg med ca 100 personer fra i fjor, og var nå oppe i 1200 besøkende.
39. Flere skoleklasser og barnehager kommer til ullvarefabrikken på juleverksted og omvisning. Hele desember er fullbooket med opptil 3 klasser om dagen! Elevene kommer både fra Søgne, Mandal og Lindesnes kommune.
40. Sjølingstad Uldvarefabrik har hatt besøk av en dyktig fysioterapeut fra bedriftshelsetjenesten, som ga alle ansatte en både teoretisk og praktisk innføring i forebygging av blant annet muskelskader. Vi har kjøpt inn strikk som skal brukes i øvelser, og vil installere en dusj (for dem som jogger/sykler til jobb) i løpet av desember.
41. Prosjektet med istandsetting av vestvendt vegg på teglsteinsbygget på Sjølingstad Uldvarefabrik blir ferdigstilt i løpet av desember.
42. Lekkasjen på vestvendt vegg på hovedhuset (Vigeland hus) er nå reparert. Vindu har blitt istandsatt og nytt listverk er lagt langs vindu på grunn av råteskader i gulv. Det gjenstår malearbeid både på inn- og utsiden. I følge innleid firma Vrålstad, bør hele veggen gjennomgås da den mest sannsynlig trenger mye reparasjon. Dette blir et større prosjekt.
43. Vi har lenge slitt med lekkasjer i vinduer og dører på Andorsengården. Søknad er sendt inn til Norsk kulturminnefond på 11 vinduer i hovedbygget, 2. etasje. Beløpet gjelder 250 000,- kr. Mandal kommune bekrefter at de kan dekke 50 % av kostnadene (125') hvis budsjettet blir godkjent slik rådmannen foreslår.
44. I november hadde vi besøk av leder for Kulturkomiteen på Stortinget, Svein Harberg, og hans kone. Ordfører, kultursjef og avdelingsleder for Mandal museum viste ham rundt i byen og museet. Tema var kunstnerbyen Mandal, som er et prosjekt der kommunen har regien. Her er det planer om å tilby kunstnere både bolig og atelier. Kommunen planlegger start av prosjekt til 2015.
45. Kristiansand museum ansatte i høst Christoffer Christensen som håndverker etter at Rolf Kristiansen gikk av med pensjon i sommer.

46. Kristiansand museum har ved hjelp av fagseksjonens håndverkere, egne håndverkere og innleid arbeidskraft tatt opptil flere tak denne høsten: Teglsteinstak på Festningsgaten 16 i Bygaden, never- og torvtekka tak på fjøset på Vest-Agdertunet, teglsteinstak på skolestua på Vest-Agdertunet og er godt i gang med teglsteinstaket på den unike rosemalte Tonstadbua på samme tun.
47. Kristiansand museum har arrangert Den store familiedagen i august med 850 besøkende og Førjulshygge første søndag i advent med 2400 besøkende! Begge arrangementene opplevde stor tilstrømning av folk og mange gode tilbakemeldinger.
48. Kristiansand museum har jobber med revitaliseringsarbeid og har søkt midler hos Gjensidigestiftelsen til prosjektet "Over heia". Dette innebærer en ny sti mellom Setesdal- og Vest-Agdertunet med planer om kulturhistoriske aktiviteter langs stien. Stien skaper ei rundløype på museumsområdet som gir bedre publikumsflyt og som også utvider tilbudet. Det jobbes også med utstillinger som knyttes til friluftsmuseet. De skal formidle både Kristiansands bys historie og tunenes historie på flere arenaer (innendørs og utendørs).
49. Kristiansand museum har meldt inn opplegg i Den kulturelle skolesekken både i Kristiansand kommune og Vest-Agder-fylkeskommune med tittel "Byen vår" og fokus på alle funksjoner som fantes i byen, håndverkere, butikker, alle samfunnslag som bodde der m.m.
50. Gimle Gård har hatt fokus på søylerekka det siste året ettersom den ytterste søyla har hatt tydelige råteskader. Skadene på denne var så omfattende at det måtte dreies/høvles ny. Denne er nå skiftet og arbeidet med å kartlegge tilstanden til de øvrige er igangsatt.
51. Gimle Gård og den omliggende parken er avhengig av at trærne etterses og tidvis hogges. I høst har det vært trepleier i parken som har hugget flere trær, og Gimle Gårds håndverker har også felt flere trær i området rundt Forpakterboligen. Det er viktig med sollys for å skape et best mulig klima i bygningene, og råte og sykdom på trær utgjør en stor risiko i forhold til trefall som kan treffe det fredede bygget i forbindelse med vind, store snøfall o.l.
52. Gimle Gård samarbeida søndag 23. november med Agder Naturmuseum og Botaniske hage om arrangementet "Førjulsstemning". Gimle Gård var pyntet til jul og ansatte var stasjonert rundt i huset for å ta i mot det som til slutt viste seg å bli 870 besøkende!
53. Gimle Gård har meldt inn opplegg i Den kulturelle skolesekken både i Kristiansand kommune og Vest-Agder-fylkeskommune med tittel: Generalkrigskommissæren og innbruddstyven som forteller om klasseforskjeller i samfunnet om skal få elevene til å

reflektere over hvorfor mennesker som levde i samme tid levde så ulike liv: Bernt Holm bygde lystgård (feriested) på Gimle mens Ole Høiland sjal, ble fengslet og brøt seg ut rundt om i hele Sør-Norge. Et av hans tyverier skal ha skjedd nettopp hos Bernt Holm på Gimle Gård. Som del av opplegget er tenkt en utstilling om gårdslivet på Gimle.

54. Kristiansand kanonmuseum arbeider med å få etablert servicebygg på Møvig, noe som også ligger inne som et behov i fredningsvedtaket for området. Behovet er stort ettersom flere turoperatører nekter å sende turister dit før toalettforholdene har blitt utbedret. I oktober var ansatte på befarings til Hanstholm i Danmark for å se på museumssenteret der. Liste over ønskede funksjoner er overlevert Nasjonale Festningsverk som er i gang med tegninger av mulig bygg. Nasjonale Festningsverk har også gått flere runder med Riksantikvaren i forhold til bygget plassering på det fredede området.
55. Kristiansand kanonmuseum har fått flere presseoppslag på tilstanden til kanonen. Det er store skader på både stål og betong og Vest-Agder-museet har den siste tida hatt en tett dialog med Nasjonale Festningsverk angående midler til tiltak på betongen, og Forsvarsmuseet som eier av kanonen. Alle parter møttes på Møvig mandag 1. desember. Dette var et første dialogmøte hvor Forsvarsmuseets direktør fikk sett skadene med egne øyner, og hvor tilstandsrapporten for kanonen ble overlevert Vest-Agder-museet. Det er avtalt nytt møte med partene i januar for å legge en mer konkret plan for arbeidet.
56. Kristiansand kanonmuseums eierstiftelse har i flere år arbeidet for å revitalisere ammunisjonsjernbanen på Møvig. Styrelederen har fått tilsagn på deler av den nødvendige summen, og har akkurat i disse dager også fått lovnad om midler fra Kristiansand kommune. Prosjektet drives fram av stiftelsen, men om det realiseres vil det utgjøre en stor attraksjon for Kristiansand kanonmuseum.
57. Kristiansand kanonmuseum har meldt inn opplegg i Den kulturelle skolesekken både i Kristiansand kommune og Vest-Agder-fylkeskommune som en del av markeringa av frigjøringsjubileet. Opplegget har tittel: "Arbeidere, fanger, soldater – Møvig i krigsårene". Som en del av opplegget er ei utstilling som kan utforskes med lyset fra lommelykter som eneste lyskilde i en av de tomme kanonbunkerne på området.
58. Sykefraværet i Vest-Agder-museet totalt sett pr. 31.10. er på 6,2 %, noe høyere enn målsetningen i handlingsplanen for IA på 5,6 %.

Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering

Vest-Agder-museet IKS